

蘇軾詩集合注

三



〔宋〕蘇軾 著

〔清〕馮應榴 輯注

黃任軻 朱懷春 校點

蘇軾詩集合注

顧易生題



三

上海古籍出版社

蘇軾詩集合注卷十九 編年詩

古今體詩五十首

〔查注〕：起元豐二年己未五月，盡十二月作。又慎按：元豐二年四月二十九日，先生到湖州任。七月二十八日，中使到湖，追攝八月十八日赴臺獄。十二月二十八日獄具，謫

黃州團練副使。在獄出獄詩共十一首，施氏原本編遺詩卷中。胡仔云：此數詩，東坡不欲傳於世，蓋手自芟者。今從編年例，附入湖州以後。〔案〕：施氏原本遺詩卷中止載獄中遺子由二首，出獄次前韻二首，太皇太后挽詞二首，餘皆不載。查注於御史臺詩末亦已注明，而此又云十一首。施氏編遺詩卷中誤矣。

雪上訪道人遇

王本仙釋類，舊王本缺。七集本載續集。〔查注〕：慎按：此詩施氏原本不載，新刻載續補下卷，據外集編湖州卷中，題云「雪上訪道人遇」。諸本作「靈上」者

譌，今改正移編。

花光紅滿欄，草色綠無一一作參

岸。不逢青眼人，

〔山公注〕：晉阮籍傳：籍能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。

長歌白石爛。

一作「潤」。「白石爛」見前喬太博見和詩注。

李公擇過高郵見施大夫與孫莘老賞花一作「松」詩憶與僕去歲會於彭門

折花餽筍故事作詩二十四韻見戲依韻奉答亦以一本有「二」字戲公擇云

一本有「爾」字。王本懷舊類，舊王本酬答類。「查注」：先生在徐州，有送筍芍藥與公擇詩。榴案：李公擇時任淮南西路提刑，續通鑑長編所載先生詩獄事內可證。施大夫失考。

汝陽真天人，絹帽著紅槿。

〔王注次公曰〕：杜子美八哀詩云：汝陽讓帝子，眉宇真天人。王多從明皇爲羯鼓之樂，見羯鼓錄。上曰：「花奴姿質明瑩，必神仙謫墜也。」故老杜有「真天人」

之語。〔施注〕：南卓羯鼓錄：汝陽王璣，玄宗特鍾愛焉，每遊幸，頃刻不捨。嘗戴研絹帽打曲，上自摘紅槿花一朵，置帽上簪處，二物皆滑，久之方安。遂奏舞山香一曲，花不墜落。上大笑，賜璣金器。〔查注〕：舊唐書：讓皇帝長子璣，封汝陽郡王。裴松之三國志注引魏略云：邯鄲淳見曹植才辨，謂之天人。杜子美贈特進汝陽王詩：特進羣公表，天人夙德升。纏頭三百萬，見前讀開元天寶遺事詩注。不買一微一作「笑」

晒。

〔施注引論語〕

共誇青山峯，曲盡花不隕。

〔施注〕：羯鼓錄：宋開府與上論鼓事，謂上曰：「頭如青山峯，手如白雨點，卽羯鼓之能事。」山峯取不動，雨點取碎急。互見前

有美堂暴雨詩注。榴案：王注引宋環語同，因與原書微異，已刪。

當時謫仙人，

〔謫仙〕見前讀杜詩注。

逸韻謝封畛。

〔施注〕：顧況酬李侍郎詩：逸韻不可酬。榴案：左傳定公四年：

封畛土略。

詩成天一笑，

〔王注〕：杜子美詩：每蒙天一笑，復似物皆春。〔施注〕：仙傳拾遺：玉女投壺，梟而脫懼不接者，天爲之笑。又見前次韻章傳道詩注。

萬象解寒窘。驚

開小桃杏，不待雷發軫。

〔施注〕：楊妃外傳：沈香亭前花方繁開，命李龜年持金花箋，宣李太白進清平樂詞，發軫清洛汭。又舊注引明皇擊羯鼓，猶苦宿醒，因援筆賦之，遂促龜年以歌。妃笑領歌意。文選陸士衡贈馮文

詩：發軫清洛汭。又舊注引明皇擊羯鼓，柳杏皆拆事，見前有美堂暴雨及惜花詩注。

柳杏皆拆事，見前有美堂暴雨及惜花詩注。

餘波尚涓滴，

〔施注〕：尚書禹貢：餘波入于流沙。左傳僖公二十三年：晉公子重耳答楚子曰：『其波及晉國者，君之餘也。』

榴案：杜子美

詩：重露成涓滴。

乞與居易積。

〔施注〕：唐白居易傳：初與元稹齎詠，故號元白。

爾來誰復見，前輩風流盡。

〔王注〕：南史張融傳：

其從弟弔之曰：

『阿兄風流頓盡。』

寂寞兩詩人，

〔王注次公曰〕：『兩詩人』指言辛老、施大夫也。

殘紅對櫻筍。

〔殘紅〕見前月夜與客飲詩注。『櫻筍』見前送范景仁詩注。〔王注次公

曰〕：唐三月，宰相有櫻筍厨，時為最盛。〔查注〕：韓偓食含桃詩，自注云：秦中謂三月為櫻筍時。南部新書引李紳秦中歲時記：長安四月十五以後，自堂厨至百司厨，通謂之櫻筍厨。施氏補注專屬宰相者謬。榴案：施氏補注本次公

注。

飢腸得一醉，妙語傳不泯。

君來恨不與，去聲。

更復相牽引。

〔施注〕：左傳襄公十三年：鄭石臬曰：『使歸而廢其使，怨其君以疾其

大夫，而相牽引也，不猶愈乎？』榴案：『君』指公擇。

我老心已灰，『心灰』見前王維吳道子畫及王鞏獨眠詩注。

空煩扇餘燼。

〔施注〕：左傳成公二年：齊賓媚人曰：『請收合餘燼，背

城借一。』互見前景純復以二篇詩注。又

〔施注〕：文選沈休文安陸王碑：扇以廉風。

天游照六鑿，虛室『空』。一作

見前戲子由詩注。〔王注〕：文選魏都賦：琛幣充牣。

〔施注〕：漢司馬相如傳：萬端鱗嶂，充牣其中者，不可勝紀。

懸知色竟空，『色空』見前求聞名詩注。

那復嗜鳥吻。

〔施注〕：史記蘇秦傳：飢人飢而不食鳥喙者，為其愈充腹而與餓死

同患也。本草：烏頭一名烏喙。宋齊丘化書：躑躅之酒，烏喙之脯，初噉之若芥，再噉之若黍，復噉之若丸，又噉之若脯。〔查注〕：本草：烏喙，即草烏頭也。

蕭然一方丈，『蕭然』見前暴雨初晴詩注。〔施注〕：方

丈引淮南子注，見前游靈隱寺詩注。

居士老龐蘊。

〔王注續曰〕：居士龐蘊問馬祖，言下頓悟。榴案：見釋氏稽古略。〔施注〕：傳燈錄：居士龐蘊少悟塵勞，志求真諦。

散花從滿城，

〔械〕字見前過廣愛寺詩注。

不答天女問。

見前坐上賦戴花詩注。

故人猶故目，

一作「日」。檔案：「故人」亦指公擇。水經注：猶存故目。

怨句寫餘恨。

〔王注〕：韓退之詩：頻蒙怨句刺棄遺。

疑我此心在，遮防費欄楯。

〔施注〕：阿彌陀經：極樂國土，七重欄楯，周匝圍繞。〔查注〕：阿彌陀經注云：橫曰欄，直曰楯。

應虞

已斃蛇，折尾時一蠹。

〔施注〕：杜子美義鵲行：白蛇登其巢，吞噬恣朝餐。斯須領健鶻，痛憤寄所宜。高空得蹭蹬，短草辭蜿蜒。折尾能一掉，飢腸皆已穿。

仄聞孟光賢，

〔仄聞〕見前次韻答章傳道詩注。〔施注〕：後漢梁鴻傳：字其妻曰德曜，孟光。互見前明日重九詩注。檔案：詩似指公擇夫人也。

未一作學處仲忍。

〔公自注〕：開閣放出事見本傳。檔案：王

本、宋刊施本無此自注。〔施注〕：晉王敦傳：字處仲。王愷嘗置酒，敦與導俱在坐，有女妓吹笛，小失聲韻，愷便毆殺之。一坐改容，敦神色自若。他日又造愷，愷使美人行酒，以客飲不盡，輒殺之。酒至敦、導所，敦故不肯持，美人悲懼失色，而敦傲然不視。導還，歎曰：「處仲若當世，心懷剛忍，非令終也。」敦又嘗荒恣於色，體爲之弊。左右諫之，曰：「此甚易耳。」乃開後閣，驅諸婢妾數十人，并放之。時人歎異焉。

寄招應已足，

〔寄招〕未詳。

左右侍雲鬢。

見前次韻觀所藏墨詩注。

何時花月夜，

〔施注〕：古樂府有春江花月夜一章。

羊酒謝不敏。

〔王注〕：韓退之詩：買羊酤酒謝不敏，偶逢明月

曜桃李。互見前送顏復詩注。

此生如幻耳，

〔如幻〕見前次韻王廷老見寄詩注。

戲語君勿愠。

應同亡是公，一對子虛听。

〔施注〕：

漢司馬相如傳：子虛，虛言也，爲楚稱。烏有先生者，烏有此事也，爲齊難。亡是公者，亡是人也。又：亡是公听然而笑曰：「楚則失矣，而齊亦未爲得也。」

王鞏清虛堂

〔王〕本題詠類，舊王本堂字類。〔王〕注次公曰：「晉書：阮瞻字千里，清虛寡欲，自得于懷。」定國名堂，蓋取于此，非止言景物之清虛也。〔查〕注：「汴京遺迹志：清虛堂在開封

府城東。子由記略云：王定國爲堂於居室之西，置圖史百物，而名清虛。蕭然如入於山林高僧逸人之居，而忘其京師塵土之鄉也。及其經涉世故，出入禍患，乃始發其箱篋，出其玩好，投以予人，意其有真清虛者

清虛堂裏王居士，閉眼觀心

一作身。

如止水。

〔王〕注：莊子德充符篇：人莫鑑於流水，而鑑於止水。傳燈錄：法融禪師入牛頭山石室。唐貞觀中，四祖入山，見師端

坐自若，祖問曰：「在此作什麼？」師曰：「觀心。」〔邵〕注：楞嚴經：月光童子白佛言：「有佛出世，名爲水天，教諸菩薩，修習水觀。我於是時，室中安禪。我有弟子，闔牕觀室，惟見清水，遍在室中。」又見後卷二十酌菩薩泉、卷三十二觀臺詩山公注，卷三十四臂痛詩施注。

水中照見萬象空，敢問堂中

一作前。

誰隱几？

〔王〕注：莊子齊物論篇：南郭子綦隱几而坐，顏成子游侍於前，曰：「何居乎？形固可

使如槁木，心固可使如死灰乎？」子綦曰：「今之隱几者，非昔之隱几者也。」互見前避世堂詩注。

吳興太守老且病，堆案滿前長渴睡。

〔吳興〕見前宿法喜寺詩注。『堆

案』見前嘲子由及立秋日禱雨詩注。〔稽〕案：此詩王本次公注引杜子美詩「簿書何急來相仍」，改作「簿書堆案來相仍」；施注引嵇康絕交書「堆案盈几」，改作「堆案滿前」，并誤。

願君勿笑反自觀，夢幻

去來殊未已。

〔夢幻〕見前次韻王廷老詩注。

長疑安石恐不免，見前和記園中草木詩注。

未信犀首終無事。

見前靜照堂詩注。

將一念住清虛，「一念」見前

芙蓉城詩注。

居士與我蓋同耳。

〔施〕注：晉張華傳：羣臣論伐，吳帝曰：「此自吾意，華但與吾同耳。」

次韻答王鞏

王本酬和類，舊王本酬答類。〔查注〕：慎按：此詩施氏原本編入彭城卷中。細觀詩語，極道山水之勝，當是先生守湖州，定國復來相訪，與清虛堂詩同時作也。若在彭城，不應

有『白酒載烏程』之句，故改編於此。〔櫞案〕：以『方外客』及『放魚回』參之，或是答送參寥詩，故原編在彭城卷中。題中『王鞏』字有誤，查氏改編似未確也。

我有方外客，

舊注引謝奕傳，見前明日重九詩注。

顏如瓊之英。

〔王注〕：詩：尚之以瓊英乎而。劉向列女傳：趙靈王吳女歌曰：『美人榮榮兮，顏若若之榮。』〔施注〕：毛詩：有女同車，

顏如舜英。

十年塵土窟，一寸冰雪清。

竭來從我遊，

〔竭來〕見前送劉道原及卷七再和詩注。

坦率見真情。

〔坦率〕見前初別子由詩注。

顧我無足戀，戀此山水清。

〔櫞案〕：『清』字韻複，疑與第二韻必有一譌，惜無善本可校正也。

新詩如彈丸，

〔施注〕：南史王筠傳：沈約謂王志曰：『賢弟子文章之

美，可謂後來獨步。謝朓嘗見語云：『好詩圓美流轉如彈丸。』近見其數首，方知此言爲實。〔互見前中秋見月詩注。〕

脫手不暫停。

昨日放魚回，衣巾滿浮萍。

〔一作

今日扁舟去，白酒載烏程。

〔施注〕：西京雜記：鄒陽酒賦：其品類則洛陽、醴醑、烏程、若下。〔櫞案〕：今本作『沙洛、醴醑、程鄉、若下』。餘見前竹葉酒及贈莘老七絕注。

山頭

見月出，江路聞鼃鳴。

莫作孺子歌，滄浪濯吾纓。

吾詩自堪唱，相子棹歌聲。

〔棹歌〕見前李思訓畫詩注。

又〔王注〕：李太白詩：滄浪吾有曲，寄入棹歌聲。〔施注〕：禮記：春不相。鄭氏云：相謂送杵聲。互見前趙郎中往菖縣詩注。又〔施注〕：李太白寄王宗成詩：緬書羈孤意，遠寄棹歌聲。

和孫同年卞山龍洞禱晴

〔王本懷舊類，舊王本酬答類。〔查注〕：孫同年名失考。吳興掌故集：卞山有一石，上大而未小，危立如幢。旁有洞，窺深叵測，相傳神

龍居之。黃魯直書『黃龍洞』三字。

名勝志引山墟名云：卞山之陰有黃龍洞，吳越王立祥應宮以祀之。

談鑰吳興志：黃龍洞在城北十八里。

舊名金井，梁貞明初有黃龍見於井中，易今名。歲以五月二十日致

祭。又慎按：吳興備志：公手書此詩，當時刻石，置黃龍洞，

後移府中。明正德朝郡守呂某爲跋。今石猶在郡署廳事後。

吳興連月雨，

〔王注〕：吳興統記：歸命侯寶鼎元年，分吳郡之烏程、永安、餘杭、臨水、陽羨五縣及丹陽郡之故鄣、安吉、原鄉、於潛四縣合九縣，立吳興郡。餘見前宿法喜寺詩注。

金甌生魚蛙。

〔施注〕：戰國策：知伯攻趙城，水不沒者三版，白甌生甌，人馬相食。晉成公綏陰霖賦：沈甌生甌，中庭運舟。餘見前徑山道中詩注。

往問卞山龍，曷不安厥家？梯空

一作『山』。

尚一作

巉絕，〔施注〕：韓退之送惠師詩：梯空上秋旻。又：孤撐有巉絕。

俯視驚谿硤。

〔王注次公曰〕：谿音虛咸切，硤音火加切。空谷也。〔施注〕：漢司馬相如傳：上林賦：谿硤

豁閭，阜陵別隔。

神井湧雲蓋，〔榴案〕：劉逖詩：神井堪消疹。司馬相如大人賦：絳雲蓋而樹華旗。

陰崖垂鮮花。

〔榴案〕：潘岳西征賦：眺華嶽之陰崖。喻覺詩：聲疊鮮花塔。

交

流百道泉，

〔榴案〕：沈佺期詩：竹裏泉聲百道飛。

赴谷走羣蛇。不知落何處，

〔王注〕：引詩：飛泉何處落。俟考。

隱隱如縑車。

〔隱隱〕見前有言郡

東北詩注。

我來叩石戶，

〔榴案〕：謝靈運詩：掩岸墜石戶。

飛鼠翻白鴉。

見前洞霄宮詩注。

寄語洞中龍，睡味豈不嘉？

〔寄語〕見前至

喜堂詩注。『龍睡』見前壬寅二月及仙遊潭詩注。

雨師少弭節，

〔施注〕：文選班孟堅東都賦：雨師泛灑，風伯清塵。『弭節』見前次韻孔文仲及芙蓉城詩注。

雷師亦停蹕。

〔雷師〕見前太

虛以黃樓賦詩注。施注引

穉衡傳注見前守歲詩注。

積水得反壑，見前答呂梁仲屯田詩注。

稻苗出泥沙。農夫免菜色，

〔施注〕：禮記：以三十年之通，雖有凶旱水

溢，民無菜色。

龍亦飽豚豕。

〔王注〕：白樂天黑潭龍樂府云：假托神龍食豚豕，重泉之下龍知無。

看君擁黃紬，高臥放晚

〔一作〕衙。〔施注〕：白樂天罷河南

詩：暖閣謀宵宴，寒庭放晚衙。倦遊錄：文潞公初知榆次縣，題詩於新衙鼓上云：置向譙樓一任過，過多過少不知他。如今幸有黃紬被，努出頭來道放衙。〔查注〕：合璧事類前集作題榆次縣鼓樓詩，道放衙作放早衙。餘見前梅聖俞詩中。

詩注。

乘舟過賈收水閣收不在見其子三首

王本燕集類，舊王本樓閣類。〔賈收〕見前和邵同年題注。〔查注〕：若溪漁隱叢話：賈耘老舊有水閣

在茗溪之上，沈會宗爲賦小詞。吳

興掌故集：賈收所居名浮暉閣。

愛酒陶元亮，

〔施注〕：晉陶潛傳：或有酒要之，或要之共至酒坐，雖不識主人，亦欣然無忤，酣醉便反。五柳先生傳：性嗜酒，而家貧不能恒得，〔新〕〔親〕舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉。能

詩張志和。

見前寒蘆港詩注。〔王注〕：子仁曰：〔愛酒〕能詩字，做杜子美〔愛酒〕晉山簡，能詩何水曹也。〔邵注〕：唐書：張志和，金華人。居江湖，自稱煙波釣徒，亦號玄真子。顏真卿刺湖，志和來謁，真卿以舟

敝漏，請更之。酒酣，紙筆輒成。嘗撰漁歌，憲宗圖真，求其歌，不能致。

志和願浮家汎宅，往來苕、霅間。善圖山水，

青山來水檻，

〔查注〕：杜子美詩：新添水檻供垂釣。

白雨滿漁簑。

〔白雨〕見前望湖樓詩注。

淚垢添丁面，

〔王注〕：次公曰：〔添丁〕以言賈之子。盧仝兒名添丁，詩云：莫怪添丁郎，淚下作面垢。〔查注〕：本集與耘老尺牘云：念賈處士貧甚，乃作怪石古木一紙，可令雙荷葉收

掌，須添丁長以付之也。

貧低舉案蛾。

〔舉案〕見前明日重九詩注。〔查注〕：本集戲贈賈收詩第二首公自注云：賈將再娶。今云「貧低舉案蛾」，則賈此時已再娶矣。

不知何所樂，

竟夕獨酣歌。

〔施注〕：尚書：酣歌于室。白樂天效陶潛體詩：客去有餘趣，竟夕獨酣歌。

嫋嫋風蒲亂，

〔王注倬曰〕：選詩：風蒲亂曲渚。榴案：文選無此句。〔施注〕：楚辭屈原九歌：嫋嫋兮秋風。

猗猗水荇長。

〔王注〕：杜子美詩：水荇牽風翠帶長。

小舟

浮鴨綠，

〔鴨綠〕見前出都來陳詩注。〔施注〕：唐東夷傳：高麗馬皆水出白山，色若鴨頭，號鴨綠水。

大杓瀉鵝黃。

〔施注〕：晉阮咸傳：咸至，宗人間共集，不復用杯觴斟酌，以大盆盛酒，大杓

更飲。互見前和蔣夔寄茶詩注。〔鵝黃〕見前暴雨初晴詩注。

得意詩酒社，終身魚稻鄉。樂哉無一事，何處不清涼。〔清涼〕見前贈辯才詩注。

曳杖青苔岸，

〔施注〕：禮記檀弓：孔子負手曳杖。榴案：此用梁書任昉傳：爲新安太守，率然曳杖，徒行邑郭事，以切郡守也。

繫船枯柳根。

〔施注〕：白樂天隋堤柳詩：應將此柳繫龍

舟。餘見前孔長源挽詞注。

德公方上冢，

見前寄題藏春塢詩注。

季路獨留言。

〔王注續曰〕：以言見收之子。論語：見其二子焉。〔施注〕亦引論語，并引注云：「留言」以語丈人之二

子也。

已占蒲魚港，

〔施注〕：周禮職方氏：正東曰青州，其浸沂沭，其利蒲魚。

更開松菊園。

〔施注〕：陶淵明歸去來辭：三徑就荒，松菊猶存。

從茲來往數，

榴案：杜子美詩：自今幽興熟，來往亦無期。

兒女自膺門。

〔王注〕：杜子美詩：嘯藥能無婦，膺門幸有兒。晉書李密傳：內無膺門五尺之童。

次韻孫秘丞見贈

王本懷舊類，舊王本酬答類。〔查注〕：孫秘丞名失考。按宋史職官志：秘書省丞，從七品，位次少監下。

感慨一作概。

清哀似變風，

〔感慨〕見前游東西巖詩注。〔施注〕：卜子夏詩序：王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。〔陶淵明閑情賦〕：（遠）笛流遠以清哀。

老於

一作『來』。詩句耳偏聰。

〔來〕：王本次公注引殷師事，見前見戲耳聾詩注，然非此詩意也。

迂疎自笑成何事，冷淡誰能用許功。

〔冷

見前遊廬山詩注。

不怕飛蚊如立豹，

〔公自注〕：湖州多蚊蚋，豹脚尤毒。〔查注〕：齊東野語：吳興多蚊，蓋水蟲之所變，生草中者吻尤利，而足有文采，號爲豹脚。

肯隨白鳥過垂

虹。

〔公自注〕：垂虹，長橋亭名。王注引吳郡圖經，與前會於松江詩查注所引吳郡志同。〔施注〕：夏小正：白鳥，蚊蚋也。金樓子：白鳥，蚊也。齊桓公臥於柏寢，謂仲父曰：『一物失所，寡人猶爲之悵悵。』今白鳥營營而未

飽。〔因開翠紗之幃，進蚊子焉。杜子美寄劉峽州詩：江湖多白鳥。〔查注〕：夏小正：丹鳥，螢也。羞白鳥，謂螢以蚊爲糧。〔檀案〕：夏小正原文：丹鳥者，丹良也。古今注以爲即螢火。〔查氏所引〕夏小正乃據齊東野語耳。又〔查注〕：慎

按：詩中所云白鳥乃鷗鷺之類，蓋上句既用飛蚊，本句白鳥。若再作蚊蚋解，於義重複，非作者本旨也。〔檀案〕：查氏此說已見猗覺寮雜記。又案：史容注山谷集：嘗聞東坡知登州，有一主簿白事不已，公頗倦，謾強出見之。因閱杜子美

詩，問云：『江湖多白鳥。白鳥，鷗鷺之屬耶？』主簿曰：『白鳥乃蚊蚋，以況賊吏。』公改觀，厚待之云云。然此句應從朱、查之解。

吟哦相對忘三伏，

〔施注〕：韓退之調張籍詩：惟此兩夫子，家居率荒涼。

帝欲長吟哦，故遣起且僵。互見前次韻讀杜詩注。又〔施注〕：歷忌釋：伏者何也？金氣伏藏之日也。金畏於火，故至庚日必伏。陰陽書：（後）夏至後第三庚爲初伏，四庚爲中伏，立秋後初庚爲終伏，故謂之三伏。

溪入雪宮。

〔王注次公曰〕：世謂湖州爲水晶宮，言其四面皆水。又引孟子。

與客遊道場何山得鳥字

〔王注〕：王本遊覽類，舊王本山岳類。〔道場山〕：〔何山〕已見前卷八題注。〔王注〕：吳興統記：正真寺在州南一十六里，有山曰道場山。〔施

注〕：括地志：何山，本名金蓋山，晉何楷居此習業，後爲吳興太守改爲何山。〔檀案〕：此條施注本在〔何山隔幽谷〕句下，今移此。

清溪到山盡，飛路盤空小。紅亭與白塔，〔王注商老曰〕：吳興統記：郡有五亭，曰白蘋亭、集芳亭、山光

西三里。〔查注〕：朱或萍洲可談云：宋熙寧中，有老僧言道場山在州南離方，文筆山也，低於他山，故未有魁天下者。僧乃丐緣，卽山背建浮圖，望之如卓一筆。其後大觀賈安宅、政和莫儒相繼爲廷試魁。按詩所云白塔，卽山巔浮圖也。

施氏本引白塔巷有白石塔，與道場山無涉。今駁正。

〔檀案〕：施注與王本注同，已刪。至詩句當是泛言。

隱見喬木杪。

〔王注〕：文選謝靈運詩：俛視喬木杪。

中休得小庵，孤

絕寄雲表。

〔雲表〕見前九日湖上詩注。

洞庭在北戶，

〔在北戶〕見前遠樓詩注。

雲水天渺渺。

庵僧俗緣盡，

〔俗緣盡〕見前汪覃秀才詩注。

淨業洗未了。

〔淨業〕見前次韻潛師放魚詩注。

十年畫鵲竹，益以詩自繞。

〔檀案〕：此必當日實有所指之僧，惜無可考。

高堂儼像設，

〔施注〕：文選楚辭宋玉招魂：像設君室，靜閒安些。

禪室一作客，各深窈。

〔施注〕：謝靈運山居賦：見前和蔡準詩注。

奔泉何處來，華屋過溪沼。

〔施注〕：文選曹子建樂府：生存華屋處，零落歸山丘。又字習見，後詩惟存舊注，複者刪。

何山隔幽谷，

〔施注〕：毛詩：出自幽谷。

去路清且悄。長松度翠

蔓，〔施注〕：文選劉越石扶風歌：繫馬長松下。

絕壁挂啼鳥。

〔絕壁〕見前壬寅二月詩注。我友自杭來，尚歎所歷少。歸途風雨作，

一洗紅日療。俄驚萬竅號，見前出都來陳詩注。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色，坐羨輕鷗矯。

「輕矯」見前送杜威陳詩

注。

我獨喚酒杯，醉死勝流殍。

〔施注〕：唐傳奕傳：自爲墓志云：青山白雲人也，以醉死。

書生例強狠，

〔施注〕：唐魏徵傳：封倫曰：「書生好虛論。」

陸賈新書：俗負強狠。

造物空煩擾。更將掀舞勢，把燭畫風篠。美人爲破顏，

櫛案：李義山詩：下蔡城危莫破顏。

正似一作

此。」腰支嫋。

〔施注〕：先生題歸自道場何山，因憩松老溪亭，命官奴秉燭捧硯，寫風竹一枝。櫛案：此條原注已殘缺，今以可辨及可意揣者補之，餘仍闕疑。查注引公自注：歸自道場何山，遇大

風云云，與施注先生自題云云同。

又〔查注〕：慎按：「更將掀舞勢」四句，諸刻本另作五言絕句一首，明屬重出，今移

原題作四句注脚，以正向來之譌。櫛案：王本書畫類，七集本續集此四句俱另爲一首，題即查氏所云公自注也。今以

複出從刪。至查氏所云宋刊本，施氏已先注明矣。又〔翁方綱注〕：元吳仲圭爲佛奴作墨竹譜卷，自題云：東坡先生守

湖日，遊道兩山，遇風雨回，憩賈松老溪上澄暉亭中，令官奴執燭，畫風雨竹一枝於壁上，題詩：更將云云。後好事者

剗於石，今置郡庠。予遊雪上，摩挲久之云云。其別本作五絕一首者，恐是因此誤耳。

明朝更一作便。

陳迹，清景墮空杳。作詩記餘歡，萬古一昏

曉。
〔王注〕：杜子美詩：陰陽割昏曉。

僕去杭五年吳中仍歲大飢疫故人往往逝去聞湖上僧舍不復往日繁麗

獨淨慈本長老學者益盛作

一本有「此」字。

詩寄之

王本簡奇類，舊王本同。〔查注〕：咸淳臨安志：南山報恩光孝禪寺，即淨慈。

寺。顯德元年建，初號慧日永明院。互見前病中獨遊淨慈寺題注。『本長老』并見前。

來往三吳一夢間，〔施注〕：朱長文吳郡圖經續記：漢永建四年，分會稽爲吳郡，以潮江中流爲界。晉宋齊梁陳之間，雖頗割地而不改，與吳興、丹陽號爲三吳。〔查注〕：吳興備志亦引十道四番志，以吳郡、丹陽、

吳興爲三吳。故人半作冢纍然。

見前哭任遵聖詩注。

獨依舊社傳真法，要與遺民度厄年。

〔施注〕：左傳閔公二年：衛之遺民，男

女七百有三十人。漢王莽傳：莽下吏祿制度曰：予遭陽九之厄，百六之會，國用不足，民人騷動。今厄會已度。

趙叟近聞還印綬，

〔查本引公自注〕：聞資政趙公致政得謝。〔查案〕：此段自注，諸本俱無。王

注：趙叟引左傳，見前和梅戶曹詩注。又〔王注次公曰〕：故姓趙人得用趙叟。〔施注〕：趙叟謂趙清獻公升，前一歲以宮師致仕。漢朱買臣傳：還其印綬。〔查注〕：咸淳臨安志：熙寧十年五月，趙抃自知越州，以資政殿大學士移知杭

州。清獻公神道碑云：公年未七十告老，不許，請之不已，元豐二年二月，加太子少保致仕。互見前送趙帆題注。

竺翁先已反林泉。

〔王注次公曰〕：〔竺翁〕指言淨慈本長老也。〔查注〕：〔竺翁〕

指辯才公，在徐州有聞辯才復歸上天竺詩。施氏注謂指本長老者譌。〔翁方綱云〕：施注并無竺翁指本長老語，查駁誤。〔查案〕：此邵注仍王本注之說，今刪邵注而存王本注，以證所誤之由。

何時策杖相隨

去，〔施注〕：文選左太冲招隱詩：策杖招隱士。餘見前次韻王晦詩注。

任性逍遙不學禪。

〔施注〕：傳燈錄：福州大安禪師云：在瀉山三十年，吃瀉山飯，屙瀉山屎，不學瀉山禪。

舶趁風并引

〔王本寓興類，舊王本風雷類。〕〔查注〕：庚溪詩話：吳中每暑月則東南風數日，名舶趁風，云海外船舶禱於神而得之，乘此風到江浙間也。余官吳門，庚午六月既望之三日，風作，踰旬而止，暑氣頓減。丙子歲余罷官，寓居無錫，六月晦前三日，此風作，凡七日乃止。按坡詩則當在五

月或六月初，而余兩見之，乃在六月望後與六月晦前，節氣有早晚也。〔查案〕：石林避暑錄話亦云：五六

月間梅雨時，必有大風連晝夕，
踰旬乃止，吳人謂之船趁風。

吳中梅雨既過，颯然清風彌旬，歲歲如此，湖人謂之船趁風。是時海舶初回，云此風

自海上與船俱至云爾。

三句已過黃梅一作梅雨，〔施注〕：梁元帝纂要：梅熟而雨曰梅雨。□□□□□占芒種日謂之入梅。□夏至日

土溽，其霏如霧，謂之梅雨。自江以南三月雨謂之迎梅，五月雨謂之送梅。榴案：饔牖閒評：今人謂梅雨爲半月，以夏至爲斷梅日，非也。梅雨夏至前後各半月，故東坡詩云：「三句已過黃梅雨。」又見前代人贈別詩注。萬里

初來舶趁風。

〔施注〕：文選陸士衡緩聲歌：長風萬里舉。〔查注〕：劉須溪曰：先生詩格固豪放老健，至對偶切處，如黃耳輩對白芽薑，牛尾狸對鷄頭鶻，今以舶趁風對黃梅雨。或者謂因事請客，然原其句意，每

每相貫。幾處繁回度山曲，〔施注〕：毛詩卷阿注，見前余去金山五年詩注。一時清駛滿江東。

〔施注〕：韓退之南溪始泛詩：南谿亦清駛。驚飄蔌蔌

先秋葉，〔施注〕：毛詩：蔌蔌方有穀。注云：蔌蔌，陋也。榴案：鮑照蕪城賦：蔌蔌風威。李善喚醒昏昏嗜

睡翁。〔施注〕：東坡記壁詩云：人間不漏仙，兀兀三杯醉。世上無眼禪，昏昏一覺睡。榴案：苕溪漁隱叢話：東坡云：余官鳳翔，見村邸壁上書數句，余愛而誦之。此其前四句也。并見冷齋夜話。又〔施注〕：杜牧之上

李中丞書：好酒嗜睡，其癖已痼。欲作蘭臺快哉賦，却嫌分別問雌雄。〔施注〕：文選宋玉風賦：楚襄王遊於蘭臺之宮，有風颯然而至，乃披襟而當之，曰：「快哉此風，寡

人所與庶人共者耶？『宋玉對曰：「此獨大王之風耳，庶人安得而共之。」王曰：「豈有說乎？」玉曰：「發明耳目，寧體便人，此大王之雄風也。啗鰕噉獲，死生不卒，此庶人之雌風也。」』

丁公默送蝓蚌

王本貽贈類，舊王本惠脫類。〔王注〕：吳越風物志云：蝓蚌，并簪十足，生海邊泥穴中，潮退採取之。四時常有。雌者膠大而肥，重者踰數斤。去膠，渾煮熟，分璧薦酒，切爲羹。其小而黃者謂之石蝓蚌，肉硬。簪音敖。〔邵注〕：歷，於檢切。〔查注〕：丁公默爵里失考。咸淳臨安志：蝓蚌產鹽官。

溪邊石蟹小于『一作如』錢，〔查注〕：蟹譜：明越溪澗石穴中出小蟹，其色赤而堅，俗呼爲石蟹。博物志：南海有水蟹，大如貨錢。

喜見輸困赤玉盤。〔施注〕：漢鄒陽傳：蝓木根柢，輸困離奇。〔查注〕：大觀本草：赤玉盤生南海中，其蟹最銳，斷物如芟刈。扁而最大，後足闊者名蝓蚌，南人謂之撥棹子。大者

如升如盤，小者如盞櫟，兩螯如手，異於衆蟹。一名執火，其色赤。

兩螯斫雪勸加餐。

〔加餐〕見前望湖樓醉書詩注。

蠻珍海錯聞名久，〔王注〕：禹貢：海物惟錯。

怪雨腥風入坐寒。

詩施：堪笑吳興饒太守，〔吳興〕見前宿法喜寺及和孫同年詩注。

一詩換得兩尖團。

〔王注次公曰〕：母蟹之臍團，雄蟹之臍尖。尖團名蟹，常語也。〔查注〕：唐彦謙蟹詩：謾誇風味過蝓蚌，尖臍猶勝團臍好。