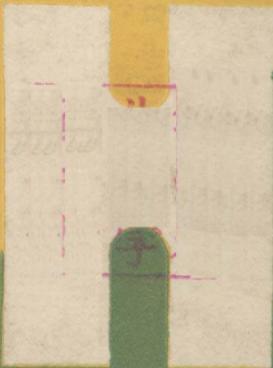


# 易错易混汉字详析

田清源 编著



科学技术文献出版社重庆分社

# 易 错 易 混 汉 字 详 析

田清源 编著

科学技术文献出版社重庆分社

## 内容简介

本书收集易错易混汉字 1560 多个，共分 800 多条。条目按音序排列。各条的字都用汉语拼音和同音汉字注音，依汉字发展变化规律、“六书”（象形、指事、会意、形声、转注、假借）体例对字的形体、本义、读音及其相互关系详加分析；并说明写错及用混原因，加以订正，以利读者懂得道理。在使用和书写时做到准确无误。条目前有阐述消灭错别字的方法的《纠正错别字概说》。本书针对性强，有很高的实用价值，且注重汉字基础知识，能起到工具书的作用。

### 易错易混汉字详析 田清源 编著

科学 技术 文献 出 版 社 重 庆 分 社 出 版 行

重庆市市中区胜利路132号  
全 国 各 地 新 华 书 店 经 销  
重 庆 印 制 一 厂 印 刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：9.25 字数：20万  
1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷  
印数：1—6300

ISBN 7-5023-0450-9/H·4 定价：3.20元

## 前 言

纠正错别字，正确使用和书写汉字，对交流思想、开展工作起着重要的作用。由于汉字的结构比较复杂，形似字、同音字、近义字多，一字多音，特别是多义的现象也普遍，掌握起来比较困难，所以在学生的习作中，社会上的墙报、标语、招牌上，写错写别的字不少。为了少写、甚至不写错别字，只用治标的办法去记笔画多少是达不到目的的。因此，必须采用治本的办法去纠正错别字，才能收到良好的效果。这办法就是依照汉字的规律，用“六书”（象形、指事、会意、形声、转注、假借）的道理去讲清易错易混汉字的形、音、义，以便不但知其然，而且知其所以然。在此基础上，加强练习，就能牢固掌握它们。基于这样的认识，所以本书多从“六书”的角度去解释订正所收写错用混的汉字。又考虑到现行汉字的形成与篆文的关系密切及已有字典的释字情况，所以在解释字形、字义时，多采用《说文解字》的说法。这样，不仅现实意义大，而且也便于检索和掌握。

本书为了帮助广大学生掌握易错易混汉字的形、音、义，并为各类学校教师、从事文字工作的同志和学生家长提供一点参考资料，特从大、中学学生的习作中和社会上的墙报、标语、招牌上收集了近一千六百个写错用混的汉字加以辨析、订正。由于时间仓促，调查研究不够，收集的字不

多。又由于个人的水平有限，疏漏和不当之处，在所难免，  
恳请读者批评指正。

田清源

1988年10月

## 几点说明

一、本书所收易错易混汉字共分八百多条，各条的字数不完全相等。

二、本书所收汉字的各条依汉语拼音字母次序排列。如是两个或两个以上的汉字构成一条的，只以该条的第一个字头的读音为准。

三、每个字头的读音用汉语拼音字母标注，同时也注上同音汉字。但连续几条的第一个字头的读音相同，就只给同音的第一条的第一个字头注上同音汉字；同一条的几个字头同音，就只给第一个字头注上同音汉字。

四、本书正文前编排了易错易混汉字条目表、部首检字表、非常用字注音表。条目表以各条的第一个字头的注音为准，按汉语拼音字母的顺序排列。部首检字表采用的部首与《新华字典》用的部首相同，部首和每部内的汉字次序都按笔画数目多少排列；非常用字表按字的笔画多少的顺序排列，笔画数目相同的字，依汉语拼音字母的顺序排列。

五、有的非常用字按古音而不按简化字注音；有的非常用字如在正文中辨析，就不再列入非常用字注音表。

六、为了阅读方便，非常用字在解释文字中出现时也附

注有音，但不能每出现一次就注一次音；所以遇到非常用字未注音时。请查非常用字表。

七、本书后面附有《汉字笔画名称表》、《汉字结构表》、《汉字笔顺规则表》。

## 纠正错别字概说

文字是表示声音的符号，是书面的语言。汉字是世界上最早、最优美的文字之一。它是表意文字，每个字都包含形、音、义三个方面。而汉字的形体一点一画的不同，就是两个不同音义的字；读同一个音的几个字，又有不同的形体和意义；同一意义的几个字，又有不同的形体和读音；所以要掌握汉字，必须下一番苦工夫。在书写中，人们容易把形体相似、读音相同、意义相近的字写成错别字。所以学生的习作中、街头的标语、墙报上都有错别字出现。为了消灭错别字，就应进一步调查写错别字的情况，探讨发生错误的原因和纠正的方法。从写错别字的现象看，有的增加了笔画，把恭误写成“恭”；有的减少了笔画，把初误写成“初”；有的错写了字中的某一结构成分，把忘中的亡写成了云；有的受前后字的影响而误写偏旁，把辉煌的煌写成了“煌”；有的不知道字的简化原则，把场误写成“坊”，把杨误写成“相”；有的任意改变字的结构，把桃写成“奐”；有的臆造简化字，把貌写成“貌”。从写别字的现象看，有的误写了形体相似的字，把戍边写成戍边；有的误写了读音相同或相近的字，把即使写成既使；有的误写了意义相近的字，把并行不悖写成并行不背。但从实质上看，都是由于不了解这些字的形体（包括构成成分）、读音和意义所造成的错误。如果要消灭

错别字，只说那个字少了一点或一画，这个字多了一撇或一捺是达不到目的的。因此，必须充分了解汉字的形体与音、义的关系的道理，才能自觉地不写错别字。推求消灭错别字的方法，大致有以下几点可供参考。

一、认真读书，充分掌握所读汉字的形体、意义、读音，就是一笔一画也要弄清楚；写起字来，才能书写正确，避免造成增减笔画的现象。

二、掌握汉字的规律，了解汉字是用象形、指事、会意、形声等造字方法造成的。古人是根据事物的客观情况和意义来造字的。如木的篆文写作𣎵，中竖画象树干，上象树枝，下象树根，全字象一棵树形，是象形字。刃的篆文写作𠂔，刃是刀的锋利部分，刀口不易表示，就用一短画指记刀口的所在，是指事字。臭是闻气味，为自犬结构，自是鼻本字，犬是狗，因狗鼻子善闻气味，所以臭是由两个有形、音、义的字构成的会意字。鶩是鸟路结构，鸟是形旁，表鶩是一种鸟，路声，它是形声字。当然，汉字的构成是比较复杂的，会意字可以由三个乃至四五个字构成。如森由三木构成，暴由日出奴米四字构成。形声字也有用两个字作形旁或声旁的，如碧的意符是玉石，白声；也有用省文作形旁或声旁的，如考是老省、巠声；商从商，章省声。也有由象形、会意、形声相结合构成的字。如金从土，土两边的象金子形，今声，但这类字数量较少，只要认真学习，也是可以掌握的。

三、了解常用汉字的变化。汉字有几千年的历史，先后经过多次省改、变化，我们难以一一掌握，但由小篆到隶书、楷书的变化，我们应有所了解。首先要了解作偏旁部首的字的变化。如冫是冰作偏旁时的写法，表寒冷；左阝是阜作

形旁时的写法，表山；右阝是邑作形旁时的写法，表城邑。其次，应了解一些常用汉字的特殊变化。如走作形旁时变成辵，但在徒中却不是这样，徒本作辵，它的形旁辵的上部变成彳，下部移至声旁土下写成徒。贼的形旁是戈，声旁是则，但则中的刀不按一般规律变成刂而是变成“十”。由于作特殊变化的字不多，只要用分散与集中相结合的方法学习，是会很快掌握的。

四、弄清字形结构，明辨汉字形旁。在表意的汉字中，字形能显示出字的本义，所以掌握了字形结构，就能进一步了解字义，就能少写或不写错别字。如了解初是刀衣结构，本义是用刀裁制衣服的开始，就不会把初的衣旁写成示旁。在形声字中，我们应分清它的形旁。形旁是表义的，所以形旁不同，意义也不一样。如管是乐器，用竹管制成，所以竹是它的形旁；管是一种草，所以用艸作形旁。总之，了解了形旁，就可了解一大类字的基本意义。凡树木或木质的东西，都用木作形旁；凡手或用手做事的字，都用手作形旁。明白这一道理，对辨字也会起积极作用。

五、弄清汉字的读音，分辨汉字的声旁。汉字本是一字一音，但读同一字音的往往有几个乃至几十个字。如读jiǎn的就有謇、蹇、剪、柬、减、茧、检、简等。由于同音，所以易弄错，如把精简写成精减。对这类同音字，我们应联系形、义去分辨。在形声字中，声旁是表音的，利用声旁的不同，可以分辨出读音的差异。如映和映形旁同声旁异，它们的读音就有差别。即使同一母字派生的字，虽同属一音系，但有的读音相同，有的读音不同，这也应仔细分辨。对形变大而又容易写错的声旁应着重分辨。如韩的声旁是軎，省去其中的“人”才写作韩；而翰的声旁也是軎，不省才写作

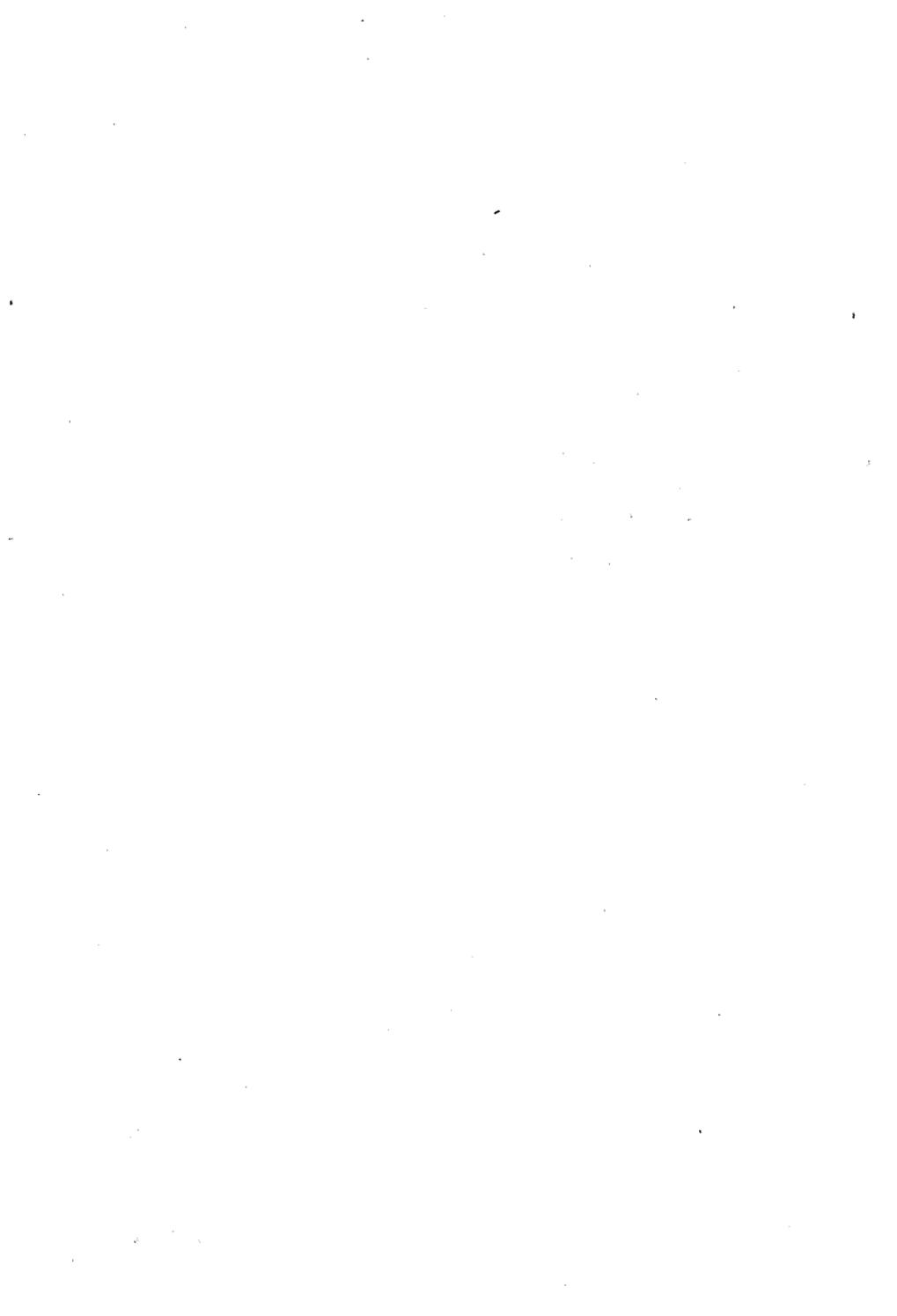
翰。

六、从字义去纠正错字。汉字是表意文字，每个字都有一定的意义。由于一个汉字只有一个本义，所以同一形旁或声旁的字的含义也有所不同。汉字的本义多是根据字形来判断的，引伸义是本义的延伸和扩大，所以在使用汉字时，由意义反求形体，也能起到少写错别字的作用。如绽和锭声旁同，意义不同，花苞绽开是衣服脱线而裂开的引伸义，不是锭子，所以应写成糸旁的绽。

七、有的放矢地用对比的方法纠正错别字。对比是把两个或两个以上不同或部分不同而又易错、易混的字加以比较，以清楚地看到它们的不同处或错误的地方，从而加深印象，收到较好的正字效果。而对比的方面是比较的，可用正确和错误的字相对比。如贪和“贪”。可用形似字相对比，如己、巳、巳。当然音同或音近的字可以对比，意义相同或相近的字也可以对比，形旁可以对比，声旁也可以对比，同一字的几种简化法可以对比，一笔一画的多少也可以对比。总之，对比的目的是为了弄清它们的区别点，以便掌握它们，不写或少写错别字。

八、利用汉字派生的特点，掌握字根字。为了扩大正确书写汉字的范围，加快消灭错别字的速度，还可利用汉字派生的特点，将易错易混的字根字或母字书写正确，然后进一步掌握该母字的派生字，就能迅速降低字的写错率。如把常被误写的祭、厃、建书写正确，祭的派生字蔡、察、稼、傺、瘵、瘵、擦、擦、瘳，建（首母字是壬）的派生字劲、经、茎、泾、剗、痉、径、胫、氢、轻，建的派生字键、键、键、键、健、腱等就能迅速书写正确，收到事半功倍的效果。

九、勤查字典，勤练习。虽然通过各种办法基本上掌握了汉字的规律及常用字的形、音、义，但在阅读和写作时，对有的字仍有不清楚的地方，就应勤动手、勤查字典。字典是我们的良师益友，向它请教，它会比较全面地把字的形、音、义告诉我们。如查释的形体，字典会向我们显示出它的形旁是采不是采；如查病入膏肓的肓的读音，字典会告诉我们它读huāng而不读māng，如查雀的意义，字典会教导我们它是麻雀、小鸟。在弄清了易错易混汉字的形、音、义的基础上还应反复练习，不断巩固，以提高正确理解、使用和书写汉字的水平。



## 总 目 录

前言

几点说明

纠正错别字概说

条目音序索引表

部首检字表

非常用字注音表

易错易混汉字详析正文 ..... ( 1 )

附：一、汉字笔画名称表 ..... ( 249 )

二、汉字结构表 ..... ( 250 )

三、汉字笔顺规则表 ..... ( 252 )

## 条目音序索引表

注：数字是本书的页码

ce	策	16		除、出	25		带	32	
cha	察、插、查	17		绌、咄、拙	25		dan	耽	32
	权、权	17	chuan	川、穿	25	dang	挡、档	32	
	诧、诧	18		椽、椽	26		荡、蕩	33	
chang	场	18	chuo	截、截、戮	26	dao	捣、倒	33	
	嫦、常	18		缀、缀	26		蹈、蹈	33	
	长	18	ci	辞、吃、词	26	de	道、到	33	
	怅、伥、帐	19		刺、刺	27	deng	得、德	34	
chao	抄、秒、杪	19	cong	囱、囱、匈	27	di	登、登	34	
	杪	19		匈	27		滴、滴	35	
che	撤、撒、澈、沏	19	cou	凑、揍	28	dian	低、底	35	
	坼、坼	20	cu	簇、簇	28	diao	抵、抵	36	
chen	瞋、嗔	20	cuan	纂、纂	28		掂、掂	36	
	臣、臣	20		窜、串	29		玷、玷	36	
	尘、尖	21	cui	萃、瘁、粹、粹	29		刁、刀	36	
	称、趁	21		粹	29		叼、叨	37	
cheng	臚、臚	21		碎	29	ding	钓、钩	37	
	诚、城	21	cun	脆、跪	30		盯、叮	37	
	程、成	22		村、材、财	30	dou	订、定	38	
	聘、聘	22				du	莞、赎、读	38	
chi	笞、苔	22					读	38	
	弛、驰	22					赌、睹	39	
	鼓、鼓	23					堵、堵	39	
	敕、敕	23	dai	D					
chong	憧、憧	23		待、侍	31	duan	度、段	39	
	春、春	24		代、伐、代	31		渡、段	40	
chou	筹、愁	24		筏	31	duo	锻、踱	40	
chu	初	24		贷、货	31		踱、镀	40	
				戴、载		duo	夺	40	

朵、呆、		赋	48	巩	56
杂	41	傅、传	48	贡、共、	
		副、付	49	供、勾、	56
<b>E</b>		覆、复	49	苟、句、	56
e	愕、鄂	缚	49	够、苟、	57
				够、构、	57
eǐ	扼、掩			姑、姑、	57
		<b>G</b>		沾、沾、	
	儿、几	尬	50	故、故、	57
	贰	赅、该	50	瓜、瓜、	58
		丐、丐	50	爪、爪、	58
<b>F</b>		概、慨	50	冠、冠、	58
fa	发、发	gan	尴	寇、灌、	59
	罚	尴尬	51	犷、矿、	59
fan	番、翻、	肝、旰	51	矿、矿、	59
	蕃	赶、敢	51	犷、矿、	59
	凡、凡	感	51	矿、矿、	59
	返、反	纲、钢	52	矿、矿、	59
	汜、汜	杠、扛	52	矿、矿、	59
fang	妨、防	gao	篙、嵩、	矿、矿、	59
fei	费、废		蒿	矿、矿、	59
fen	纷、兮、		膏	矿、矿、	59
	分		辜、辜	矿、矿、	59
feng	烽、锋、		槁、槁	矿、矿、	59
	峰	ge	戈、弋	矿、矿、	59
	疯、风、		歌	矿、矿、	59
	凤		隔	矿、矿、	59
	逢、逢	gen	跟、根、	矿、矿、	59
	奉		踉	矿、矿、	59
fu	浮、伏、		艮、良	矿、矿、	59
	优	gong	功、工、	矿、矿、	59
	府		公	矿、矿、	59
	釜、斧		躬、恭	矿、矿、	59