

傷寒論綱目
三

傷寒論綱目卷三

漢南陽張機仲景撰 同學俞啓微融子叅

錢塘後裔志聰隱庵註 門人朱景韓濟公校

辨太陽病脉證篇第三

本發汗而復下之此爲逆也。若先發汗治不爲逆。本先下之而反汗之爲逆。若先下之治不爲逆。

此章論太陽之氣從內而出復從表而入升降出入運行不息。病氣因正氣之出入即可從外內分消。故有先汗復下。先下復汗之法也。病氣在外宜從汗解而復下。



本先下之

先字中含

復發汗意

下章云却

復發熱汗

出而解是

也

玉師曰通

篇大義在

此一句

之。此爲逆也。若先發汗而表邪不盡。復隨太陽之氣內入。即可從乎下解。故治不爲逆。若病氣在裏。宜先從下解。而反汗之爲逆。如下之而裏邪不盡。復隨太陽之氣外出。又可從乎汗解。故治不爲逆。蓋病隨正氣之環轉也。此章爲柴胡章之提綱。按至真要論曰。病反其本得標之病。蓋太陽之上寒。氣主之寒。卽太陽之本氣也。寒傷太陽之標陽。則爲病熱者。病反天之本寒而爲太陽標陽之病矣。是以病氣之出入者。卽太陽之氣也。俞融子曰。山野之中。無醫無藥。病亦能愈。蓋病在太陽。

之氣升降出入正氣運行而病自解散此章當在正氣
上看故曰得裏未和然後復下之又曰若欲下之宜調
胃承氣湯又曰欲救邪風者宜桂枝湯謂病不從正氣
解散者然後下之汗之

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後
身疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂
枝湯

此言病氣去而正氣虛脫者當急救其表裏也傷寒醫
下之邪隨下而病已解矣續得下利清穀不止者因下

之而正氣虛也。夫下焦之生氣上爲陽明釜底之燃，以蒸泌其水穀，下利清穀不止者，下焦之生陽不升也。中焦所生之津液血氣，熏膚熱肉，充身澤毛，精氣虛故身疼痛也。宜四逆湯急救其裏，啓下焦之生氣，助中焦之陽明，後身疼痛清便自調者，裏和而表未和也，宜桂枝湯急救其表。蓋桂枝湯主宣發中焦之精氣，充膚熱肉，濡養筋骨血氣，充溢而疼痛始解。此節爲柴胡不中與也。食穀者，噦之提綱，謂人之陰陽血氣生於中焦之水穀，而本於下焦之生陽。若根氣虛者，急當救裏，而柴胡

脈反沉。邪正而言。若不差。身。論正氣。首節論太陽之氣。有出入此論。太陽之氣。有降升。

不中與也。

病發熱。頭疼。脈反沉。若不差。身體疼痛。當救其裏。宜四逆湯。

湯。差。叶。釵。去。聲。

此言太陽之氣下陷者。當救其裏也。病發熱。頭疼。病在太陽之高表。脈反沉者。太陽之氣沉降於內也。夫高表之邪。隨太陽之氣入於中土。即可從下解矣。若不差者。乃下焦之根氣不升。故脈反沉也。經云。痛者。陰也。肌表之陽氣虛。故身疼痛。當救其裏。宜四逆湯。以助水中之生氣。上節論少陰中之生陽。此論膀胱中之生氣。蓋膀胱



經云夫人
上配天以
養頭胃者
地氣冒明
而交通不
表故汗出
而表和也

肱之氣主於膚表。少陰之氣上與陽明相合。以生血氣。充溢皮膚。是以太陽少陰之氣虛於下者。咸主身體疼痛。而皆當以四逆湯救之。

俞融子曰。此論太陽之氣。從天而降。下節論從地而升。後節論從中而出。蓋太陽之氣。生於膀胱。出於膚表。外內出入。上下升降。若天道之運行無息。

太陽病。先下之而不愈。因復發汗。以此表裏俱虛。其人因致冒。冒家汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。得裏未和。然後復下之。

玉師曰內
經陰陽應
象諸篇
節言天地
陰陽水火
一節言藏
府血氣清
濁謂人與
天地相參
此章証疏
本于內經
章法

此言太陽之氣入於地中而復上騰於天者也。先下之而復發汗者先降而復升也。表裏俱虛者內外之邪皆去也。其人因致冒者在地之氣復上騰於天。所謂戴陽於上也。今置要畧云。冒家欲解必大汗出。蓋陽氣在上。仍復分布於膚表。則汗出而表和矣。得裏未和。然後復下之者。謂病在太陽之氣入於中土。即可從下解矣。設有未盡之邪。正氣自出而邪氣留中。故當復下之。俞融子曰。然後復下之者。俟汗出表和而後復下之。謂正氣宜從上出表。不可使鬱逆於中。

太陽病未解。脉陰陽俱停。必先振慄汗出乃解。但陽脉微者。先汗出而解。但陰脉微者。下之而解。若欲下之。宜調胃承氣湯。

上節論太陽之氣降而復升。此論出而後入。蓋太陽之氣生於下焦。出於膚表。而後外行於陽。內行於陰也。停均也。脉陰陽俱停者。表裏之氣和平也。太陽之表汗出於膀胱之津水。寒水隨氣外出。故振慄也。此言氣之外內和平者。必先從內而外也。但陽脉微者。但陰脉微者。復分別太陽之氣外內出入。病隨氣而外內解也。陽脉

此論太陽

之氣先出

後入故用

二先字

但字另提

起看

微者陽氣始出故陽微而裏尚盛必先汗出而解謂隨出氣而外散也陰脉微者表氣始入故陰微而外盛則下之而解謂病隨入氣而下解也若欲下之宜調胃承氣湯者謂在表之邪隨氣內入設有留中而未盡者宜從腸胃而出此與得裏未和然後復下之同意王師曰若欲下之宜調胃承氣湯得裏未和後復下之謂邪氣不隨太陽之氣盡出然後復從下解蓋言邪隨正氣出入以啓下章柴胡湯證乃邪隨氣入而仍從氣出也

微者陽氣始出故陽微而裏尚盛必先汗出而解謂隨出氣而外散也陰脉微者表氣始入故陰微而外盛則下之而解謂病隨入氣而下解也若欲下之宜調胃承氣湯者謂在表之邪隨氣內入設有留中而未盡者宜從腸胃而出此與得裏未和然後復下之同意王師曰若欲下之宜調胃承氣湯得裏未和後復下之謂邪氣不隨太陽之氣盡出然後復從下解蓋言邪隨正氣出入以啓下章柴胡湯證乃邪隨氣入而仍從氣出也



以此節申明通章之義蓋假太陽病論太陽氣之非陽出入非病風寒之邪

俞融子曰。先下之而不愈。因復發汗者。醫藥之功也。先振慄汗出。乃解。先汗出而解。下之而解。乃病在太陽之氣。隨氣之出入而解。非藥之汗下也。此章乃下章之論。冒謂氣不運行。則病氣留滯。而爲柴胡湯證矣。太陽病發熱汗出者。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風者。宜桂枝湯。

此申明上文之救表宜桂枝湯者。謂救正氣而非救邪氣也。故治風亦用救字。本經凡論正氣。後列邪病一條。凡論虛證。必協實證數則。此撰論之法。欲後學審辨。凡



病之有邪正虛實也此章先論太陽之氣有升降出入
下章論太陽之氣逆於中而為病故立柴胡湯方乃助
太陽之氣從樞轉而外出者也

○傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿然然不欲飲食

心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭

或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯

主之鞭同硬

小柴胡湯方

柴胡半斤

黃芩

人參

甘草

炙

生薑

各三兩



半夏

半斤

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升
溫服一升日三服若胸中煩而不嘔者去半夏人參
加括姜實一枚若渴者去半夏加人參合前成四兩
半加括姜根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩
若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不
利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人
參加桂枝三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗
生薑加五味子半斤乾薑二兩

陽旦章見
三陰之証
此章見五
藏之証故
后及于有
形之形藏
風者善行
而數變故
無定期

此論太陽之氣逆於五運之中不能來復於肌表故爲
胸脇苦滿之證蓋太陽之氣從胸脇而出也五運者地
之五行也五行之氣化生人之五藏三陰之氣五藏之
所生也是以太陽之氣逆於中則病在三陰而見五藏
之證矣傷寒五六日六氣已周當來復於高表矣中風
者謂寒邪在於太陽六氣環轉七日來復而風性之無
定期也太陽之氣逆於中不能從樞運轉是以往來寒
熱而胸脇苦滿也夫心主言太陽之氣又上合心主之
神氣以外浮神機內鬱故默默不欲飲食而心煩嘔則

陽明主中

土故病在

三陰而淡

于陽明

下文逆在

陽明而連

于陰藏

但見一證

即是故曰

或

逆氣少踈故喜嘔也。或胸中煩而不嘔者。逆於少陰。心
主之分也。或渴者。在於陽明也。或腹中痛者。在於太陰
之分也。或脇下痞鞭者。在於厥陰之分也。或心下悸而
小便不利者。在於少陰之分。而干及於腎氣也。或不渴
身有微熱者。上合於心主之神。而外浮也。或欬者。在於
太陰之分。而上干於肺氣也。此太陽之氣逆於三陰之
分。而見五行之證。但見一證。即是不必悉具。小柴胡湯
主之。柴胡一名地薰。十一月根生。白藟香美可食。二月
苗長。又名芸蒿。生處多有白鶴飛翔。蓋柴胡香氣直上。

戊癸合而
化火詳平
脉篇

胃絡上通
于心故不
宜養胃

雲霄乃感一陽之氣而生者也。月令五月半夏生感
陰初生之氣上與陽明相合而化大其火土氣味辛平
形圓色白陽明之宜品也。柴胡半夏啓先天一陰一陽
之氣而上合於中焦人參耳草生薑大棗滋補中焦之
精氣而橫達於四旁黃芩氣味苦寒外肌皮而內空腐
故有腐腸空腸之名能解軀形之邪熱正氣內出邪熱
外清此運樞却病之神方也。若胸中煩而不嘔者逆於
少陰心主之分故不必半夏之橫克人參之助胃加括
蕤實導胸中之逆氣以下降按括蕤根狀如土瓜入土

括蔞根名
天花粉

半夏啓陰
氣蔞根啓

陰液

黃芩乃太

陰之涼藥

炎上作苦

苦能燥濕

最深色白而氣味苦寒。苗引延蔓能啓陰液上升。故有
天花瑞雪之名。稍秘結實。九月成熟。其色黃赤。其形正
圓。其味苦寒。復能導心肺之熱以下降。此物性升降之
自然也。若渴者。涉於陽明燥熱之氣。故去助火土之半。
夏易啓陰液之蔞根。倍人參以滋陽明之津液。若腹中
痛者。涉於太陰之陰濕。故去黃芩之寒涼。加芍藥以助
心火之神。蓋芍藥之苦能化火燥濕。而益太陰之濕土。
也。若脇下痞鞭者。逆於厥陰之分也。厥陰之上風氣主
之。水中所生之木也。木鬱不達。故結於脇下。牡蠣鹹水。