

普通话注音朗读

PUTONGHUA ZHUYIN LANGDU

徐永江 主编



石油大学出版社

PUTONGHUA ZHUYIN LANGDU
普通話注音朗讀

徐永江 主編

石油大學出版社

1993. 5

鲁新登字10号

普通话注音朗读

徐永江 主编

米

石油大学出版社出版

山东省东营市

新华书店发行

文登师范印刷厂印刷

米

开本787×1092 1/32 9.25印张 206千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

1993年5月第2次印刷

印数：1—9100—15100册

ISBN 7-5939-0298-2/H·01

定价：3.60元

主 编 徐永江

副主编 周桂华

隋增永

赵正光

毕可治

崔玉松

朱世恒

孙德胜

李昌珍

辛文峰

编 委

孙丽萍

徐 丽

刘成序

侯玉章

编 者

孙益民

王新华

毕长序

李大杰

时吉强

王润滋

杨本福

宋玲玲

胡朝辉

王永平

孟庆旭

徐建秀

赵瑞云

孙德花

于祥斌

于乃礼

宋吉刚

丛鲁江

丛伟滋

曲淑燕

白崇星

徐荣凤

王荣华

刘秀波

丛 华

孙盛同

于宗泽

吕占强

于 青

冯本正

高 斌

于秀生

孙文凯

宋文奇

许庆利

毕爱芹

矫 芹

周明智

宋修芬

丛明玉

王腾远

重印说明

应广大读者的要求，《普通话注音朗读》一书再次印刷，与大家又见面了。

本书首印以来，社会反响很大。山东、浙江、上海、天津、河北、辽宁、河南等省市的不少师范学校以及省内威海、烟台、日照、东营、德州等地市小学，都给本书以极高的评价，至今仍不断来信索书。也有不少专家、同仁在肯定之余，还真诚、负责地给本书提出了宝贵的修订意见。他们是：汤天秀（文登师范）、李培森（乳山幼师）、刘翔云（济宁师范）、孙星用（滕州师范）、韦彩英（浙江平湖师范）、安颖瑞（天津静海师范）、宁凤春、阎维林（河北元氏师范）、侯如意（寿光师范）等。在此，借本书重印之机，谨向他们致以诚挚的谢意！

此次修订重印过程中，不少同志在修订、校对、抄写等方面作了大量的工作，在此也一并致谢。他们是：孙盛同、许庆利、王永平、刘成序、徐丽、胡朝辉、毕爱芹、于宗泽、毕长序、李大杰、徐荣凤、宋修芬、孙德花、时吉强、于祥斌、周明智、于秀生、王荣华、丛明玉、赵瑞云、孙文凯、高斌、刘秀波、王润滋、王腾远。

编者

1993. 5

编写说明

《中华人民共和国义务教育法》第六条规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话。”进行注音朗读是提高普通话水平的有效途径和手段。为了向大、中、小学学生提供一本急需、实用、规范的普通话训练教材，我们依据 国语字〔1988〕第14号文《汉语拼音正词法基本规则》编写了这本《普通话注音朗读》。本书理论指导准确简明，注音选文可读性强，融知识与趣味于一体，是各类学生理想的普通话训练教材。

山东大学著名教授钱曾怡老师为本书作了精心审订和修改，并对本书予以较高的评价。她说，与国内同类作品相比，“本书在着力于‘汉语拼音正词法基本规则’的运用，以及为读者提供口头练习普通话的现成材料方面形成自己的特色”，“注音符合国家教委和国家语委1988年联合发布的‘汉语拼音正词法基本规则’”，“有较高的实用价值”。另外，本书编写过程中，山东省语委、省市教委及文登师范学校有关领导均给予大力支持。在此，一并致谢。

本书编写时间短，编写量大，加之经验不足，又囿于一孔之见，必有谬误，恳请同人批评教正。

编者

1992. 11

目 录

重印说明

编写说明

第一章 诗歌的朗读	(1)
一、诗歌朗读的要求.....	(1)
二、诗歌的注音朗读.....	(2)
第二章 童话的朗读	(37)
一、童话朗读的要求.....	(37)
二、童话的注音朗读.....	(38)
第三章 寓言的朗读	(73)
一、寓言朗读的要求.....	(73)
二、寓言的注音朗读.....	(74)
第四章 故事的朗读	(118)
一、故事朗读的要求.....	(118)
二、故事的注音朗读.....	(119)
第五章 散文的朗读	(168)
一、散文朗读的要求.....	(168)
二、散文的注音朗读.....	(169)
第六章 小说的朗读	(181)
一、小说朗读的要求.....	(181)
二、小说的注音朗读.....	(182)
第七章 剧本的朗读	(211)
一、剧本朗读的要求.....	(211)

二、剧本的注音朗读·····	(212)
第八章 解说词的朗读 ·····	(242)
一、解说词朗读的要求·····	(242)
二、解说词的注音朗读·····	(243)
后记(代)·····	(270)

第一章 诗歌的朗读

一、诗歌朗读的要求

诗歌是与小说、戏剧、散文并列的一种文学体裁。它是通过有节奏、韵律的语言反映生活，抒发情感的。诗歌按不同的标准，可以有不同的分类，诸如叙事诗和抒情诗，格律诗和自由诗，韵诗和无韵诗等。我们说，不论哪种类别的诗歌，总体上都具有以下几方面的特点：澎湃的激情，丰富的想象，深邃的意境，和谐的韵律以及凝炼形象的语言。因此，朗读诗歌时，必须发挥出诗歌中的“诗情画意”，尽量给人以美的享受，美的熏陶，从而陶冶人们的情操，提高人们的思想文化素养和艺术修养，起到美化、净化人们心灵的作用。

诗歌朗读的基本要求是：首先要深入体会诗歌的内容和作者的思想感情，要设身处地，身临其境，出于自己心底所产生的共鸣，迸发出炽热、强烈的感情，这样才能读得爽朗、生动、声情并茂。其次，要把握好全诗的节奏，即分好音步、作适当停顿，重读或换气，以产生鲜明的节奏感，便于听者思考和理解；突出韵脚，适当重读和拖长，以显示韵律的和谐与优美。这样才能通过朗读者自身的想象力，诱发、唤醒听众的想象和联想，使其超越文字表面所能达到的境地，而跃入一个新的艺术境界。

应当注意的是朗读格律诗不能随意打破其固有的格式，

以使听者能感觉到字数整齐、顿数整齐、合辙押韵、平仄一定等特点，如音步划分，格律诗采用双音顿和三音顿，而自由诗就不限于这两种情况，在押韵方面，格律诗是一韵到底，而自由诗常见一诗多韵的现象，更没有一定的平仄规律，所以朗读自由诗是用顺乎口语的自然规律，使声音自然错落，形成间歇，体现自由诗豪爽不羁，跳跃奔腾的特点。

二、诗歌的注音朗读

SU XINSHI XU GONG DIAN 宿 新市 徐 公 店

Lí luò shūshū yī jìng shēn,
篱 落 疏 疏 一 径 深，

Shùtóu huā luò wèi chéng yīn。
树 头 花 落 未 成 荫。

Èrtóng jí zǒu zhuī huánghé,
儿 童 急 走 追 黄 蝶，

Fēi rù cài huā wú chù xún。
飞 入 菜 花 无 处 寻。

YONG LIU 咏 柳

Bìyù zhuāngchéng yī shù gāo,
碧 玉 妆 成 一 树 高，

Wàn tiáo chuí xià lǜ sī tiāo,
万 条 垂 下 绿 丝 绦，

Bù zhī xì yè shuí cái chū,
不 知 细 叶 谁 裁 出，

Eryuè chūnfēng sì jiǎndāo.
二月 春风 似 剪刀。

LUZHAI 鹿柴

Kōngshān bù jiàn rén,
空山 不 见 人，

Dàn wén rényǔ xiǎng。
但 闻 人语 响。

Fǎn jǐng rù shēnlín,
返 景 入 深林，

Fù zhào qīngtái shàng。
复 照 青苔 上。

YAOSHI NI ZAI YEWAI MILE LU 要是 你 在 野外 迷了 路

Yàoshì nǐ zài yěwài míle lù,
要是 你 在 野外 迷了 路，

Kě qiānwàn bié huāngzhāng,
可 千万 别 慌张，

Dàzìrán yǒu hěn duō tiānrán de zhǐnān-
大自然 有 很 多 天然 的 指南
zhēn,
针，

Huì gào sù nǐ zhǔnquè de fāngxiàng。
会 告 诉 你 准 确 的 方 向。

Tàiyáng shì ge zhōngshí de xiàngdǎo。
太阳 是 个 忠 实 的 向 导。

Tà zài tiānkōng gěi nǐ zhǐdiǎn fāngxìàng.
它在天空给你指点方向。

Zhōngwǔ de shíhòu tā zài nánbiān,
中午的时候它在南边，

Dì shàng de shùyǐng zhèng zhǐzhe běifāng.
地上的树影正指着北方。

Běijíxīng shì zhǎn zhǐlùdēng,
北极星是盏指路灯，

Tā yǒngyuǎn gāo guà zài běifāng.
它永远高挂在北方。

Yàoshi nǐ néng rènchū tā,
要是你能认出它，

Jiù bù huì zài hēiyè lǐ luànchuāng.
就不会在黑夜里乱闯。

Yàoshi pèngshàng yīnyǔtiān,
要是碰上阴雨天，

Dàshù yě huì lái bāngmáng,
大树也会来帮忙，

Zhī-yè chóu de yīmiàn shì nán,
枝叶稠的一面是南，

Zhī-yè xī de yīmiàn shì běifāng.
枝叶稀的一面是北方。

Xuě tèbié pà tàiyáng,
雪特别怕太阳，

Xiàng běi de bǐ xiàng nán de rónghuà
向北的比向南的融化

de màn,
得慢，

Zhǐyào kànkan gōuqú lǐ de jīxuě,
只要看看沟渠里的积雪，

Jiù zhīdao nǎr shì běi, nǎr shì nán.
就 知道 哪儿 是 北, 哪儿 是 南。

Yàoshi nǐ zài yěwài míle lù,
要是 你 在 野外 迷了 路,

Kě qiānwàn bié huāngzhāng,
可 千万 别 慌张,

Dàzìrán yǒu hěnduō tiānrán de zhǐnán-
大自然 有 很 多 天然 的 指南
zhēn,
针,

Zhǐyào nǐ xìxì guānchá, duōduō qù xiǎng.
只要 你 细细 观察, 多多 去 想。

JUHUA 菊花

Qiūcóng rào shè sì Táojiā,
秋丛 绕 舍 似 陶家,

Biān rào lí biān rì jiàn xié.
遍 绕 篱 边 日 渐 斜。

Bù shì huā zhōng piān ài jú,
不 是 花 中 偏 爱 菊,

Cǐ huā kāi jìn gèng wú huā.
此 花 开 尽 更 无 花。

JIANGCUN WAN TIAO 江村 晚 眺

Jiāng tóu luòrì zhào píngshā,
江 头 落 日 照 平 沙,

Chāo tuì yú chuán gē àn xié.
潮 退 渔 船 搁 岸 斜。

Bái niǎo yī shuāng lín shuǐ lì,
白 鸟 一 双 临 水 立，

Jiàn rén jīng qǐ rù lú huā。
见 人 惊 起 入 芦 花。

HU SHANG 湖 上

Huā kāi hóngshù luàn yīng tí,
花 开 红 树 乱 莺 啼，

Cǎo zhǎng píng hú bái lù fēi。
草 长 平 湖 白 鹭 飞。

Fēng rì qíng hé rén yì hǎo,
风 日 晴 和 人 意 好，

Xī yáng xiāo gǔ jǐ chuán guī?
夕 阳 箫 鼓 几 船 归？

YOUJIDUIGE 游 击 队 歌

Wǒmen dōu shì shénqāngshǒu,
我 们 都 是 神 枪 手，

Měi yī kē zǐdàn xiāomǐè yī ge dírén,
每 一 颗 子 弹 消 灭 一 个 敌 人，

Wǒmen dōu shì fēixíngjūn,
我 们 都 是 飞 行 军，

Nǎpà nà shān gāo shuǐ yòu shēn!
哪 怕 那 山 高 水 又 深！

Zài mīmì de shùlín lǐ,
在 密密 的 树林 里，

Dào chù dōu ānpái tóngzhìmen de sùyíngdì,
到 处 都 安 排 同 志 们 的 宿 营 地，

Zài gāogāo de shāngāng shàng,
在 高 高 的 山 岗 上，

Yǒu wǒmen wúshù de hǎo xiōngdì.
有 我 们 无 数 的 好 兄 弟。

Méiyǒu chī, méiyǒu chuān,
没 有 吃， 没 有 穿，

Zì yǒu nà dírén sòngshàng qián,
自 有 那 敌 人 送 上 前，

Méiyǒu qiāng, méiyǒu pào,
没 有 枪， 没 有 炮，

Dírén gěi wǒmen zào.
敌 人 给 我 们 造。

Wǒmen shēngzhǎng zài zhèlǐ,
我 们 生 长 在 这 里，

Měi yī cùn tǔdì dōu shì wǒmen zìjǐ de,
每 一 寸 土 地 都 是 我 们 自 己 的

Wúlùn shuí yào qiángzhàn qù,
无 论 谁 要 强 占 去，

Wǒmen jiù hé tā pīn dàodǐ!
我 们 就 和 他 拼 到 底！

WEICHENGQU

渭 城 曲

Wèi chéng zhāoyǔ yì qīng chén,
渭 城 朝 雨 浥 轻 尘，

Kèshè qīngqīng liǔsè xīn.
客舍 青青 柳色 新。

Quàn jūn gèng jìn yī bēi jiǔ,
劝 君 更 尽 一 杯 酒，

Xī chū Yángguān wú gùrén.
西 出 阳关 无 故人。

XIANGCUN SIYUE 乡村 四月

Lǜ biān shānyuán bái mǎn chuān,
绿 遍 山原 白 满 川，

Zǐguīshēng lǐ yǔ rú yān。
子规声 里 雨 如 烟。

Xiāngcūn sìyuè xiánrén shǎo,
乡村 四月 闲人 少，

Cái liǎo cǎnsāng yòu chā tián。
才 了 蚕桑 又 插 田。

QIUSHAN 秋山

Wúyè xīn huāng shìyè hóng,
梧叶 新 黄 柿叶 红，

Gèng jiāng wūlǜ yǔ dānfēng。
更 兼 乌柏 与 丹枫。

Zhǐ yán shānsè qiū xiāosuǒ,
只 言 山色 秋 萧索，

Xiùchū Xī Hú sìwǔ fēng。
绣出 西 湖 四 五 峰。

YOU YUAN BU ZHI

游 园 不 值

Yīng lián jǐchǐ yìn cāngtái,
应 怜 屐齿 印 苍苔，

Xiǎo kòu chāifēi jiǔ bù kāi。
小 扣 柴扉 久 不 开。

Chūnsè mǎn yuán guānbuzhù,
春色 满 园 关不住，

Yī zhī hóngxìng chū qiáng lái。
一 枝 红杏 出 墙 来。

TI LIN' ANDI

题 临 安 邸

Shān wài qīngshān lóu wài lóu,
山 外 青山 楼 外 楼，

Xī hú gēwǔ jǐshí xiū?
西 湖 歌舞 几时 休？

Nuǎnfēng xūn de yóurén zuì,
暖 风 熏 得 游 人 醉，

Zhí bǎ Hángzhōu zuò Biànzhōu。
直 把 杭州 作 汴州。

SHI ER

示 儿

Sǐqù yuán zhī wànshì kōng,
死 去 原 知 万 事 空，