

PIN JINGDIAN
WU RENSHENG



品
经
典
悟
人
生

诗词撷英卷

王 伟 〇 主编

青
岛
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

品经典·悟人生. 诗词撷英卷/王伟主编. —青岛: 青岛出版社,
2010. 4

ISBN 978-7-5436-6263-6

I. 品... II. 王... III. 诗词—作品集—中国 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 058221 号

- 书 名 品经典·悟人生(诗词撷英卷)
主 编 王 伟
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 80998664
策划编辑 谢 蔚
责任编辑 刘 强 电话 (0532) 80998623
封面设计 青岛出版设计中心·乔峰
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2010年4月第1版 2010年6月第2次印刷
开 本 16开(720mm×1000mm)
印 张 12.5
字 数 250千
书 号 ISBN 978-7-5436-6263-6
定 价 25.00元
编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 0532-80998826

品
经
典
·
悟
人
生



PINJINGDIAN
WURENShENG

品 经 典 作 品

悟 人 生 哲 理



品
经典·悟人生





诗词撷英卷

王伟
◎ 主编

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



本书编委会

主 编
王 伟

副主编
王 溱

编 委

高继民	姜福荣	谢 蔚
臧海亮	刘耀辉	王汝惠
马伟瀛	于 淼	徐 伟



序

经典是时代、民族文化的结晶,是人类最优秀思想的记录与保存。在漫长的历史长河中,人们始终受到经典的启迪、规范、教化和塑造。是经典文化教会我们用前人的智慧来诠释当今的学习和生活,培养自己的人生操守,指导自己如何做人做事。倡导阅读经典,学习弘扬中华民族的经典文化,吸收借鉴人类文明的优秀成果,是深入推进社会主义核心价值体系建设的需要,是深入推进学习型社会建设的需要,也是深入推进公民道德建设、提升社会文明程度的需要。

为更好地满足不同读者群的需求,中共青岛市委宣传部组织编写了这套《品经典·悟人生》丛书。丛书共分四卷,“国学拔萃”卷主要从经、史、子、集中抽选出最有价值,最能体现中国传统文化精粹的篇章,加以注释、点评等,使读者感受先贤哲人们的思想精华;“诗词撷英”卷主要从唐诗、宋词、元曲等中精

选代表中国诗词特色、在诗歌史上具有重要地位及特点的作品,辅以诗史评价及诗意点评,让经典诗词曲浸润读者的心灵,帮助读者提高鉴赏能力;“美文欣赏”卷主要摘选中国古代的经典散文,以及近现代国内外的传世佳作,使读者的心灵在美的熏染下享受宁静,感悟人生;“名言警句”卷主要收录古今中外的格言、箴言,句子短小精悍,使读者在阅读的同时感受到思想的魅力。

除此之外,考虑到不同层次读者的实际,我们在该套丛书的基础上又编辑出版了《品经典·悟人生》青少年版、少年版和注音版三个版本,力求内容与呈现形式符合中小学生的接受心理和阅读习惯,以比较集中的方式满足中小学生对经典文化的学习需求,提高中小学生的文化素养和审美能力。

期望广大读者通过品读这套丛书,思想上受到启迪,心灵上得到净化,修养上得到提高,并由此进一步引发对中华民族经典文化的关注,从而在全社会营造学习弘扬中华民族经典文化的良好环境,形成更加浓厚的学习风气。

“品经典·悟人生”丛书编委会



目录

○五五 归园田居(其一) 陶渊明

○五三 饮酒(其五) 陶渊明

○五一 步出夏门行·龟虽寿 曹操

○四九 步出夏门行·观沧海 曹操

魏晋诗(四首)

○四五 迢迢牵牛星

○四三 十五从军征

○四一 长歌行

○三九 上邪

汉乐府(四首)

○三四 国殇

○三一 湘夫人

楚辞(二首)

○二六 王风·君子于役

○二三 王风·黍离

○二一 卫风·木瓜

○一九 国风·相鼠

○一六 秦风·蒹葭

○一三 周南·关雎

诗经(六首)

一〇三 钱塘湖春行 白居易

一〇一 枫桥夜泊 张继

〇九九 滁州西涧 韦应物

〇九七 春夜喜雨 杜甫

〇九五 春望 杜甫

〇九三 逢入京使 岑参

〇九一 别董大 高适

〇八九 月下独酌 李白

〇八七 行路难（其一） 李白

〇八五 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白

〇八三 送友人 李白

〇八一 凉州词 王之涣

〇七九 出塞 王昌龄

〇七七 题破山寺后禅院 常建

〇七五 送元二使安西 王维

〇七三 鸟鸣涧 王维

〇七一 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然

〇六九 次北固山下 王湾

〇六七 登幽州台歌 陈子昂

〇六五 从军行 杨炯

〇六三 送杜少府之任蜀州 王勃

〇六一 野望 王绩

唐诗（二十六首）

一四八 南乡子·登京口北固亭有怀 辛弃疾

一四六 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 辛弃疾

一四四 西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾

一四二 诉衷情 陆游

一四〇 卜算子·咏梅 陆游

一三八 满江红 岳飞

一三六 醉花阴·九日李清照

一三四 如梦令 李清照

一三二 定风波 苏轼

一三〇 江城子·密州出猎 苏轼

一二七 水调歌头 苏轼

一二五 桂枝香 王安石

一二三 八声甘州 柳永

一二一 雨霖铃 柳永

一一九 浣溪沙 晏殊

一一七 苏幕遮 范仲淹

一一五 渔家傲 范仲淹

一一三 虞美人 李煜

宋词(十八首)

一〇九 无题 李商隐

一〇七 泊秦淮 杜牧

一〇五 悯农(二首) 李绅

一九五 青松 陈毅

一九三 大江歌 周恩来

一九〇 沁园春·雪 毛泽东

一八七 沁园春·长沙 毛泽东

一八五 自嘲 鲁迅

一八三 对酒 秋瑾

近现代诗词(六首)

一七九 春愁 丘逢甲

一七七 己亥杂诗 龚自珍

一七五 木兰词 纳兰性德

一七三 长相思 纳兰性德

一七一 题画诗(其一) 郑板桥

一六九 题竹石画 郑板桥

一六七 石灰吟 于谦

明清诗词(七首)

一六二 朝天子·咏喇叭 王磐

一六〇 醉太平·堂堂大元 无名氏

一五八 满庭芳·牧 赵显宏

一五七 喜春来·金华客舍 张可久

一五五 山坡羊·潼关怀古 张养浩

一五三 天净沙·秋思 马致远

元曲(六首)





诗经（六首）



《诗经》又称《诗三百》，是我国最早的一部诗歌总集，具体成书年代当在春秋中期。《诗经》共收录了 305 篇诗歌，分为《风》《雅》《颂》三部分。《风》即《国风》，记载周王朝时期各地的民歌；《雅》分《大雅》《小雅》，是周王朝用以祭祀的宫廷乐曲；《颂》是当时贵族向神灵报告功德及政教面貌的赞颂诗。

《诗经》中的诗歌以四言为主，普遍运用赋（铺叙）、比（比喻）、兴（起兴）的艺术手法，是中国诗歌创作的源头，对后世诗歌的发展产生了巨大而深远的影响。





周南·关雎

关关雎鸠，在河之洲。^[1]

窈窕淑女，君子好逑。^[2]

参差荇菜，左右流之。^[3]

窈窕淑女，寤寐求之。^[4]

求之不得，寤寐思服。^[5]

悠哉悠哉，辗转反侧。^[6]

参差荇菜，左右采之。^[7]

窈窕淑女，琴瑟友之。^[8]

参差荇菜，左右芼之。^[9]

窈窕淑女，钟鼓乐之。^[10]

【疑难注释】

[1] 关关：水鸟鸣叫的声音。雎鸠(jū jiū)：一种水鸟。洲：水中的陆地。

[2] 窈窕(yǎo tiǎo)：内心、外貌美好的样子。淑：好，善。君子：这里指女子对男子的尊称。好逑(qiú)：理想的配偶。

[3] 参差(cēn cī)：长短不齐的样子。荇(xìng)菜：一种多年生的水草，叶子可以食用。流：用作“求”，意思是求取、择取。

[4] 寤寐(wù mèi)：醒和睡。



[5] 思:语气助词,无实义。服:思念。

[6] 悠:忧思的样子。辗转:翻来覆去的样子。

[7] 采:采摘。

[8] 琴瑟:都是古时的弦乐器。友:友好交往,亲近。

[9] 芼(mào):拔取。

[10] 钟鼓:都是古时的打击乐器。乐:使人感到快乐。

【鉴赏指导】

《关雎》出自《诗经·周南》,在中国文学史上占据着特殊的位置:它是《诗经》的第一篇,而《诗经》是中国文学史上最古老的典籍。虽然从性质上判断,一些神话故事产生的年代比之应该还要早些,但其作为书面记载却是较迟的事情。所以差不多可以说,当我们翻开中国文学的历史时,首先遇到的就是《关雎》。

全诗共分为三章。第一章四句,以水鸟和鸣起兴,引出对美丽贤淑好姑娘的爱慕之情。第二章八句,写诗歌主人公对意中人的追求及思念之情。第三章八句,写诗歌主人公与意中人热恋的美好时光和举行婚礼的热烈场面。在这一章中,主人公经过不懈的追求,终于得到了意中人的爱情,诗的格调一变而为轻松、明快,与第二章的迂回低缓形成了鲜明的对照。以“琴瑟友之”来表现恋爱生活的和谐、美满,以“钟鼓乐之”来描绘婚礼的盛况,着墨不多,却能给读者留下深刻的印象,主人公得意的心情和愉快的神态已跃然纸上。

【白话通译】

雉鸠关关在歌唱,在那河中小岛上。

善良美丽的少女,小伙理想的对象。

长长短短鲜苕菜,顺流两边去采收。





善良美丽的少女，朝朝暮暮想追求。
追求没能如心愿，日夜牵挂心头。
长夜漫漫不到头，翻来覆去难成眠。
长长短短鲜苕菜，两手左右去采摘。
善良美丽的少女，弹琴鼓瑟表爱慕。
长长短短鲜苕菜，两边仔细来挑选。
善良美丽的少女，钟鼓换来她笑颜。

