



福建  
大学  
图书馆

# 读书方法举要

福建人民出版社

# 读书方法举要

王占元 邱斌

福建人民出版社

一九八六年·福州

# 读书方法举要

王占元 邱 斌

\*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 6.375印张 138千字

1987年1月第1版

1987年1月第1次印刷

印数：1—10,220

书号：3173·333

定价：0.95元

## 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 代序 读书是一门艺术·····  | ( 1 )  |
| 把精力集中到一个焦点上····· | ( 8 )  |
| ——选择读书法          |        |
| 从时间中找时间·····     | ( 19 ) |
| ——统筹读书法          |        |
| 多闻而体要，博见而善择····· | ( 30 ) |
| ——点面读书法          |        |
| 欲速则不达·····       | ( 36 ) |
| ——循序读书法          |        |
| 连贯与取舍的统一·····    | ( 44 ) |
| ——程序读书法          |        |
| 他人有心，予忖度之·····   | ( 51 ) |
| ——推测读书法          |        |
| 上穷碧落下黄泉·····     | ( 60 ) |
| ——溯源读书法          |        |
| 曲则全，枉则直·····     | ( 70 ) |
| ——逆转读书法          |        |
| 尽信书不如无书·····     | ( 78 ) |
| ——质疑读书法          |        |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 有比较才有鉴别·····     | ( 89 ) |
| ——互比读书法          |        |
| 活化知识的酶·····      | (100)  |
| ——联想读书法          |        |
| 取百家之长，走自己之路····· | (111)  |
| ——创造读书法          |        |
| 假舟楫而绝江河·····     | (123)  |
| ——超级读书法          |        |
| 让眼球与大脑同步前进·····  | (131)  |
| ——“板块”读书法        |        |
| 不动笔墨不看书·····     | (142)  |
| ——“档案”读书法        |        |
| 温故而知新·····       | (154)  |
| ——反复读书法          |        |
| 人脑是世界上最大的书库····· | (164)  |
| ——强识读书法          |        |
| 充分发挥自己的优势·····   | (176)  |
| ——个性读书法          |        |
| 三人行必有我师·····     | (182)  |
| ——会友读书法          |        |
| 从无字句处读书·····     | (189)  |
| ——实践读书法          |        |

## 代 序

# 读书是一门艺术

最有价值的知识是关于方法  
的知识。

——笛卡儿（法国数学家）

欧洲文艺复兴时期，法国著名作家拉伯雷在他的代表作《巨人传》中，描写了一个叫庞大固埃的巨人，他远涉重洋，吃尽千辛万苦，终于如愿以偿，获得了梦寐以求的“神瓶”。只见“神瓶”上刻有这样一句寓意深远的铭文：

“请你们畅饮，到知识的源泉里去畅饮。”

这则故事具有深刻的哲理涵义，庞大固埃所找到的“神瓶”显然是有所指的。它给了我们这样一条启示：人类经过漫长的摸索寻求，终于悟到了知识的重要。

这则故事更告诉我们这样一条真理：世上真正的“神瓶”不是别的，乃是知识；人生真正的珍宝，不是别的，乃是书籍！

我国宋代学者程颢有句名言：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。”

民主革命的先行者孙中山先生曾满怀激情地说：“我一生的嗜好，除了革命之外，就是读书。我一天不读书，就不能生活。”

法国作家都德称赞书：“书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。”

拉脱维亚诗人乌皮特赞颂道：“书籍就象一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”

.....

“书籍”，这是两个极平凡的字眼，但古往今来，多少诗人讴歌它，多少学者称颂它，更有多少志士仁人毕终身精力孜孜不倦地追求它！

可以这样说，人类进入文明社会以来就与书结下了不解之缘。人类社会的发展创造了书，而书的发展又促进了人类社会的进步。“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就象没有阳光；智慧里没有书籍，就象鸟儿没有翅膀。”英国文艺复兴时期的大戏剧家莎士比亚这扣人心弦的诗句，深刻地揭示了书籍与人类社会密不可分的关系。

还可以这样说，古今中外的伟人们，往往总是在书籍的浩瀚的海洋里畅游了一番，从而获得了无穷的智慧和力量。不妨说，他们正是站在书籍的肩膀上才成为巨人的！

“知识就是力量。”英国哲学家弗兰西斯·培根这句充满睿智的话，高度地总结了人类在自身走过的道路上得出的一条颠扑不破的真理。这句话，数百年来一直鼓舞着人们去攀登知识的高峰，激励着人们去征服神奇的书山，催促着人们去探寻奥妙的学海。

俄国诗人杜勃罗留波夫仅十三岁那年就读完了四百一十种书籍。他当时曾写下这样极其感人的诗句：

“啊！我是多么希望拥有这样的才能，  
在一天之中把这个图书馆里的书都读光。”

啊！我是多么希望具有巨大的记忆力，  
要使一切我所读过的东西终生都不遗忘。  
啊！我是多么希望拥有这样的财富，  
能够替自己买下这里所有的书籍。  
啊！我是多么希望赋有这样巨大的智慧，  
要把书本中所写的一切东西都传达给别人。  
啊！我是多么希望自己也变成这样聪明，  
使我也能写出同样的作品……。”

一个十几岁的小孩对书籍怀有这样深挚、赤诚、炽热的情感，读了他的诗句能不叫人心弦为之扣动，感情为之振奋吗？

古今中外无数伟人正是这样如饥似渴地在追求着书籍。

马克思几十年如一日地“啃书本”。他一生博览群书，好学不辍，在生命即将结束的时候，还在研究生物学，为世人树立了勤奋学习的光辉榜样。

恩格斯没有上过大学，但他勤奋自学，文史、经哲、法律、军事、宗教、数理化、生物学等无不通晓，他十九岁就已学会了二十五种外国语，被马克思喻为“地地道道”的百科全书。

斯大林担负着管理国家的重任，日理万机，但仍然坚持学习。他为自己规定每日定额——不读完五百页书，决不罢手。

毛泽东从小刻苦读书，十三岁在家务农，每晚都与书本为伴，据说他读书就象“牛走进了菜园子”一样，总以异常兴奋的心情钻研书中的道理。他到了晚年，仍然手不释卷，卧室的床边、案头到处堆满书，至今人们到中南海参观，仍然被他那种好学精神所感动。

高尔基把书籍当作食粮，“扑在书籍上，象饥饿的人扑在面包上一样。”事实上，正是书籍和生活这两所大学造就了一代文坛上的巨匠。高尔基曾满怀激情地呼吁：“热爱书吧——这是知识的源泉！”

……

今天，我们已进入了信息革命时代。知识的更替日新月异，知识的激增层出不穷。历史向我们每个人提出了严峻的挑战。胡耀邦同志近年号召中青年干部至少读两亿字书，这是具有高瞻远瞩的战略眼光的。如果我们不是这样要求自己，势将被新知识浪潮所淘汰，成为时代的落伍者。

“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”今天，我们难道不应该更加自觉地用列宁这句话来鞭策自己吗？

可是，仅仅知道读书的重要性，还是很不够的，我们还必须掌握读书的方法。

读书的方法不同，必将产生不同的读书效果。

据传说古沧州有个叫刘羽冲的书生，一天他获得一本兵书，欣喜若狂，便专心致志地埋头苦读起来，一年后这本兵书已被他背得滚瓜烂熟。刘羽冲自以为学业已成，声称从此可以统率十万军马了。当时他的家乡土匪猖獗，刘羽冲主动组织训练乡兵，前往征剿，可是一交锋，乡兵即倒戈曳甲，落得“全队溃覆，几为所擒。”后来刘羽冲又获得一本有关水利的书，于是他再次关起门来“伏读经年”，学完又踌躇满志，自诩成了治水专家，能使千里之内皆成沃土。于是他绘了图去游说州官，糊涂的州官轻信了他的高谈阔论，让他到一个村庄去治水。结果适得其反，他修的渠不仅没有使乡民受益，反而把大水引进来，“沟洫甫（才）成，水大至，

顺渠灌入，人几为鱼。”刘羽冲也算专心致志地读书了，可为什么往往事与愿违呢？是古人欺骗了他，还是书本嘲弄了他？都不是！原因是他不懂得读书，把书读死了。“读死书，死读书，读书死”说得正是这种人呀！

象刘羽冲一类的人物，历史上并不少见。

南北朝的陆澄“行坐眠食，手不释卷”，《易经》背得烂熟，但人家要他写《宋书》，他却一字也写不成，被当时人称为“陆公，书橱也。”

唐朝李善酷爱读书，但缺少创见，被人们呼为“书簏”。

鲁迅笔下的孔乙己更是读死书、死读书的悲剧人物的典型代表。在中国漫长的封建社会中，象孔乙己式的人物不知又有多少？

相传英国有个叫亚克敦的人，他把自己家里的七万册藏书都读遍了，还博览了许多其它书籍；并做了大量笔记与校勘。亚克敦书可谓读得不少，可是一辈子连一篇文章也写不出来。

俄国作家果戈里《死魂灵》笔下的彼得尔希加也是一个“书奴”的典型。

所以，法国著名思想家伏尔泰意味深长地说：“大多数人不会读书。”这决不是危言耸听，事实上很大一部分人确实没有掌握科学的读书方法。

可见，我们不仅要提倡刻苦读书，而且还要提倡善于读书，努力去掌握正确的、科学的读书方法，使我们读过的每一本书，都能真正理解、消化、吸收、应用乃至有所创新。可以这样说，怎样才能从书中获得有益的知识，并化为自己的聪明才智；怎样才能以最少的时间取得最大的效益，是我们探讨学习方法的核心所在。

今天，知识时时在更新，书籍天天在增加，我们提出重视学习方法、读书方法这个问题显得更为迫切与必要。科学家们预言：“未来的文盲将不是目不识丁的人，而是那些没有掌握学习方法，不会自己钻研问题，缺乏预见能力的人。”这就又一次提醒我们：要掌握正确的学习方法、读书方法，否则将成为新时代的“瞎子”！

历史上凡学有成就的人，无不重视读书方法，他们有的甚至终身都在勤奋地钻研和探索最佳的读书方法。德国科学家赫姆霍兹深有所感地说：“我欣然把自己比作山间的漫游者；他不谙山路，缓慢吃力地攀登，不时要止步回身，因为前面正是绝境。突然，或是由于念头一闪，或者由于幸运，他发现一条新的向前方的蹊径。等到他最后登上了顶峰时，他羞愧地发现，如果当初他具有找到正确道路的智慧，本有一条阳光大道可以直达顶巅。”德国著名诗人歌德在他晚年时曾感慨万端地说：“这些善良的人们料想不到，学会读书要花去多少劳动和时间。我自己用了八十年的时间。但我还不能说，已经完全达到了目的了。”学有成效的赫姆霍兹，学识渊博的歌德，他们用自己毕身精力钻研苦读，尚且在治学过程中走过曲折的路，尚且不敢说自己已学会读书，我们广大青年难道不应该更加发愤努力去探索、寻求科学的读书方法吗？

笛卡儿说过：“没有正确的方法，即使有眼睛的博学者也会象瞎子一样盲目摸索。”亲爱的朋友，让我们每个人都平心静气地回顾一下自己以往的读书经历吧！过去你都读过哪些书？你选择了正确的方向和目标了吗？你充分运用了每一分钟每一秒的读书时间了吗？你真正消化了读过的每一本书上的知识了吗？你有效地实践了所读过的知识并有所创新

了吗？朋友，如果你觉得没有完全解决这些问题，那么“开卷有益”，请打开这本书吧，它对于你掌握科学的读书方法，或许会有所裨益。

# 把精力集中到一个焦点上

## ——选择读书法

不要阅读信手拈来的书，而  
要严格加以挑选。

——屠格涅夫（俄国作家）

战国时期的思想家庄子曾慨叹说：“吾生也有涯，而知也无涯。”这句话道出了知识的无穷和生命的有限的矛盾。面对着书山文海，人的一生确实显得太短暂了。怎样克服这一矛盾，怎样才能以有限的生命读更多的好书呢？这显然是探讨读书方法首先必须解决的问题。

控制论创立者之一的维纳说过：“从莱布尼茨以后，似乎再没有一个人能够充分地掌握当代的全部知识了。从那时候起，科学日益成为专门家愈来愈窄狭的领域内进行着的事业……今天，没有几个学者能够不加限制地自称为数学家，或者物理学家，或者生物学家。一个人可以是一个拓扑学家，或者声学家，或者一个甲虫学家。”这话十分精辟地指出了当今读书成才所必须遵循的正确原则，即一个人读书学习，必须选择一个较小的领域，确立自己读书的方向，才可望有所突破。如果说读书也有捷径的话，那么，选择读书方向，确立读书突破口就是捷径，而这条捷径，就在你的脚下。

## 一、选择读书的主攻方向和突破口

世界著名科学家爱迪生，他一生的发明有一千三百二十八项，在人类科学史上创造了奇迹，被人们誉为“发明大王”。可是有谁能料想到他在选择正确的读书方法上，还走过一段弯路呢！

爱迪生小时家境十分贫困，他一边卖报，一边读书。一天，有位先生问他：“你读过多少书？”小爱迪生天真地回答：“我已经读了十五英尺厚的书了。”这位先生好奇地问：“你刚才读的书，和你现在手里拿的这本书，内容完全不同，你是怎么阅读的？”小爱迪生认真地答道：“我是按照书架上图书的次序读的，我想把这图书馆里所有的书，一本接一本读完！”这位先生听了更为惊讶，他郑重地对爱迪生说：“如果没有目的，不会选择书籍，学习效果不会很好。希望你选定一个目标，然后朝这个目标去努力。”

真应该感谢这位不知名的先生，不然，小爱迪生即使将整个图书馆的书全读完，也未必有一项发明吧。试想，一个人做学问，选择方向和目标，怎么能由书架上书籍排列的顺序来决定呢？一个人一生的精力怎么能将整个图书馆的书都读完呢？退一步说，即使能读得完，那又有什么好处呢？幸喜爱迪生经历了这样一次不平凡的谈话，它给了爱迪生莫大的启迪和帮助。从此他严格遵循朝一个目标读书的方法，终于在科学发明上做出了巨大的贡献。

无独有偶，一次，一个青年苦恼地对法国昆虫学家法布尔说：“我不知疲倦地把自己的全部精力都花在我爱好的事业上，结果都收效甚微。”他还说：“我爱科学！可我也爱文学，对音乐和美术我也感兴趣。我把时间全用上了。”法

布尔听了这些话，掏出一块放大镜，意味深长地对他说：

“把你的精力集中到一个焦点上试试，就象这块凸透镜一样！”

爱迪生的经历、法布尔的经验，生动地告诉我们：读书首先必须要有一个明确的主攻方向和目标，这样才可望有所成就。否则，无的放矢，有什么书，读什么书，爱什么书，看什么书，收效肯定不大。一个人今天读这类书，明天读那类书，什么都知道一点，什么都不能深入了解，这怎么能有所创造，有所前进呢？歌德说得对，我们要“把精力集中在最有价值的东西上面，把一切对你没有好处和对你不相宜的东西都抛开。”

今天，我们面临的时代与爱迪生所处的时代又大不相同了。各门学科异军突起，各种书籍浩如烟海。一个人纵然什么事也不干，用毕生精力和时间也绝对读不完世上的书。据有关资料统计，当今世界，仅科技图书每分钟就出版三千多种。专家证实，人们利用整个人类历史过程中所积累的知识也不过百分之二至三。如果让一位化学家每周阅读四十八小时，浏览世界上一年中发表的化学论文，得四十八年。如果每天读一篇，得一千一百年！很明显，这是吃力不讨好，并且是根本办不到的。这也就要求我们读书时，首先必须明确主攻方向，选定读书目标。

选择读书的主攻方向，首先应根据特定历史时期的要求，根据祖国和社会的需要，有目的地、有选择地读书。只有将个人的追求和祖国的需要结合起来，才能最有效地发挥自己的聪明才智。孙中山和鲁迅，两人在年轻时都曾经学过医，但在那风云动荡，民不聊生的时代，他们亲眼目睹了社会的腐败和黑暗，为了适应革命的潮流，为了救国救民，毅

然放弃了医学，分别从事政治运动和文学事业，为中国的革命做出了不可磨灭的贡献，在中国现代史上树立了两座巍峨的丰碑。孙中山、鲁迅为我们今天的青年做出了光辉的榜样，我们每一个人都应当按时代对自己的要求，当前也就是根据四化建设的需要，确立志向，确定读书的主攻方向和奋斗目标。

选择读书的主攻方向，还应该根据本职工作的需要。一般情况下，本职工作占据每个人近三分之一的时间，要是能根据自己的职业或科研课题的需要，有针对性地读书，尽量做到学与用的统一，就能节省时间和精力，达到事半功倍的效果，人们称这种读书方法为“利用阵地法”。实践证明，凡是能根据自己工作的特点来选择主攻的突破口，既有益于提高业务水平，又能在学业上有所建树，这是一举两得之事，我们又何乐而不为呢？一九八二年，出席全国青年自学经验交流会的一百零六名代表中，结合本职工作学有成果的达九十七人，占百分之九十二。还有人统计了报刊上宣传的一百名农民人才，他们中七十三人是结合本职工作学习而卓有贡献，占百分之七十三。这些数据都有力地证明了“利用阵地法”的优势。

选择读书的主攻方向，除了考虑以上两个因素之外，还可以兼顾自己的兴趣、爱好与特长。热情是人们获取知识、钻研知识、运用知识过程中一种特殊认识倾向和心理素质。《聊斋志异》的作者蒲松龄认为“书痴者文必工，艺痴者技必良”。只有对某件事充满热情乃至痴情，才可能在这件事上有所创造和贡献。著名科学家爱因斯坦说过“促使我从事科学工作的，是一种要懂得自然奥秘的不可遏制的愿望。”而这些热情、痴情乃至不可遏制的愿望又总是和读者的兴

趣、爱好、专长密不可分。所以，当我们选择读书的主攻方向时，妥善地兼顾自己兴趣、爱好和专长是很重要也是很有好处的。

古今中外，凡是善读书的人，都是善于选择读书主攻方向和突破口的。

明代陆容笔下有个叫阿留的人物，他原是名士周元素的书僮，其人“性痴呆无状”。一次主人让他扫地，他一个上午扫不清一间房，元素责备他，他却理直气壮地说：“你能扫，为什么还要麻烦我呢？”又有一次，主人叫他看守新柳，到吃饭时，他却把新柳一一拔起带回屋收藏起来。象阿留这样痴呆的人，看来是无可造就了吧！可是有谁曾想到，他的才干是在绘画上面。当主人注意到他这方面的特长，并热心加以培养后，阿留经过自己不懈的努力，终于成为一名大画家。

马克思青年时代曾一度酷爱写诗，大学时参加过“花环社”，创作了不少诗歌。在同燕妮热恋的日子里，他写了三大本诗集寄给燕妮。但当他发现自己在写诗方面不具特殊的才能，自己并非缪斯的宠儿时，便毅然与诗神告别，焚毁了自己的诗稿。当时，马克思感慨地说：“看了最近写的这些诗，才突然象叫魔杖打了一下似的……一个真正的诗歌的王国象遥远的仙宫一样在我面前闪现了一下，而我所创造的一切全部化为灰烬了。”于是他坚定地转向研究社会科学，终于同恩格斯一道创立了马克思主义学说，为人类开辟了认识真理的新纪元，做出了划时代的巨大贡献。

古今中外象这种善于选择读书主攻方向和突破口的人和事不乏其例。

李时珍三次应试都名落孙山，而在医药学方面，他却成