



西北民族大学
图书馆珍贵文献丛书

名人手稿选编

陈自仁 杨莉 编

史記項紀 漢王侯使客王侯說項王
王乃上得約中分天下劉鴻漢以西者為漢
鴻漢而東者為楚項王許之即沛澤王父
母妻子軍皆解衣奉養王以封侯公卿
國君一區易貨曰此天下郡士皆飲
飲歸為重國君治多義至易自見足
於區區不以見王王曰此天下郡士
飲國故解為重國君治多義至易自見足



甘肃人民美术出版社



西北民族大学

图书馆珍贵文献丛书

名人手稿选编

陈自仁 杨 莉 编



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人手稿选编/陈自仁,杨莉编. —兰州: 甘肃
人民美术出版社, 2010. 8
(西北民族大学图书馆珍贵文献丛书)
ISBN 978-7-80588-845-3

I. ①名… II. ①陈… ②杨… III. ①名人—手稿—
中国—选集 IV. ①K820

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第147347号

名人手稿选编

陈自仁 杨莉 编

责任编辑: 申晓君

装帧设计: 马吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州德辉印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次印刷

印 数: 1~1000册

书 号: ISBN 978-7-80588-845-3

定 价: 60.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

马景泉

西北民族大学原名西北民族学院，成立于1950年8月，直属国家民族事务委员会，是中华人民共和国成立后建立的第一所民族高等学校。经过60年的努力，学校形成了以本科教育为主体，研究生教育、预科教育、继续教育、职业教育和国际教育协调发展的办学格局，现有56个民族的在校学生二万余人，已成为国家培养少数民族高级人才的重要学府。

西北民族大学图书馆建于学校建校之初。文化大革命中，民族教育遭受重创，西北民族学院被撤销，学校图书馆38万册图书被数十家单位全部瓜分。1973年，遵照周恩来总理的指示，西北民族学院复办，仅收回图书24万册。改革开放以来，随着西北民族大学的蓬勃发展，校图书馆也取得了跨越式发展。目前，馆藏各类文献达到了250万册，其中纸质文献150万册。纸质文献中，清代以前的珍贵文献近7万册，被甘肃省确定为民族学、宗教学（伊斯兰教和藏传佛教）、少数民族文学和西北地方史志研究级收藏单位。

西北民族大学图书馆建馆以来，紧紧围绕学校的办学特色和学科建设任务，开展文献建设。图书馆特别注重民族文献、宗教文献和地方文献的采集，先后多次派人深入陕西、甘肃、新疆、青海、宁夏、内蒙、西藏、四川、云南、贵州等省区，广泛征集各类文献。在社会各界的支持下，经过数十年的不懈努力，西北民族大学图书馆荟萃了大量的汉文古籍、藏文古籍、西北地方志、金石拓片和名人手稿在内的珍贵文献。由于地理和人才方面

的优势，学校图书馆收藏藏文古籍数量最多。这些藏文古籍，上起唐代，下至清末，世所罕见，其中部分属于国宝级文献。

图书馆在对馆藏文献加强保护的同时，进行了系统的整理。1979年，图书馆成立善本书编目小组，对馆藏古籍进行鉴定和整理，从中选出珍稀善本书93种，一千多册，其中明版书37种，六百多册，并编制了卡片目录。1984年到1987年间，图书馆对汉文古籍进行第二次整理。从2001年起，图书馆实现了汉文古籍的数字化管理。2007年，图书馆对馆藏金石拓片进行全面的整理，并在上海古籍出版社编辑出版了《西北民族大学图书馆于右任旧藏金石拓片精选》。此书出版后，在学术界和书法界引起很大反响。2008年4月，应台湾书法界和图书馆界的邀请，学校派人携馆藏于右任原藏金石拓片部分精品，赴台湾展出，在台湾引起轰动。

2007年，图书馆对馆藏藏文古籍进行了系统整理，编辑印制了八卷本的《西北民族大学图书馆藏藏文古籍目录》，收录藏文书目9568种。

为了联合各方力量，共同整理和开发藏文文献，西北民族大学于2007年8月主办了全国民族院校藏文文献整理工作研讨会。会上，各民族院校交换了藏文文献目录，交流了藏文文献整理工作经验，为今后各院校藏文文献的整理研究和开发，打下了坚实的基础。

进入21世纪，文化部在全国开展古籍普查活动。西北民族大学图书馆珍藏古籍得到国家有关部门的重视。在第二次和第三次国家珍贵古籍申报中，西北民族大学图书馆有21种古籍入选《国家珍贵古籍名录》，其中汉文古籍6种，藏文古籍15种。同时选出汉文古籍85种、藏文古籍51种，申报甘肃省珍贵古籍名录。

西北民族大学图书馆藏书宏富，学科齐全，珍品荟萃，然而并不为学界广而知之。图书馆是学校的一个窗口，编辑出版“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，对馆藏珍贵文献进行重点介绍，可以提升学校的影响力和知名度，使图书馆更好地发挥窗口作用，也有利于更好地保护和开发馆藏文献，为学校的教学和科研服务。

此次编辑出版的“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，分别是《汉文古籍图录》《藏文古籍图录》《地方志提要》《石陶文字拓片与王献唐题跋》《名人手稿选编》等5种。

《汉文古籍图录》收入汉文古籍109种。其中部分古籍收入《中国善本书书目》，6种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。这6种古籍，分别是明正德七年（1512年）刻本《欧阳文忠公全集》、明嘉靖三年（1524年）刻本《重校正唐文粹》、明成化十二年（1476年）内府刻本《续资治通鉴纲目》、明嘉靖刻本《张左华集》、明嘉靖十三年

(1534年)刻本《陆象山先生全集》和明末清初的《傅山手札》等。

《藏文古籍图录》收录藏文古籍109种,其中15种入选《国家珍贵古籍名录》,包括唐代敦煌藏文写卷《大乘无量寿宗要经》、清初三色手抄本《大藏经》(甘珠尔部分)、清康熙十五年(1676年)木刻本、第五世达赖喇嘛的著作《药师经》,以及全文采用玛瑙、绿松石、珍珠等贵重矿物质研汁书写的明代套色手抄本《圣三宝念要经》等等。

西北民族大学图书馆藏有明代、清代和民国时期的地方志546种,其中明、清时期的抄本和刊本160种,涉及河北、山西、黑龙江、陕西、甘肃、新疆等17个省、市和自治区。部分地方志,如嘉靖年修《兴济县志》、康熙年修《平遥县志》、雍正年修《辽州志》、康熙年修《三原县志》和《宁州志》等,是稀见的珍贵善本图书。这些地方志,对于研究中国历史、地理乃至风土人情等,具有重要的文献价值。此次从中选出有代表性的地方志一百种,分别对其版本特点、流传情况、主要内容及其编修特色,逐一分析介绍,以《地方志提要》为名结集出版,期望引起学界的关注。

王献唐先生是中国著名的考古学家、版本目录学家,图书和文物收藏家,治学范围广泛,在史学、考古、文字、音韵、训诂、金石、书画、货币、版本、目录等多个领域,造诣很深,尤其在金石学研究方面建树极多。献唐先生自称嗜书如命,毕生致力于书籍的收集、整理和保护,同时十分注重钟鼎、泉币、玺印、封泥、砖瓦等文物及其拓片的收藏、整理和考释。《石陶文字拓片与王献唐题跋》一书,分为《簠斋古陶文字》《秦琅玕台石刻》《秦始皇诏瓦量残字》《潍邑陈氏石陶文字》几个部分,首次向社会介绍王献唐先生题跋的拓本或拓片,一定会对王献唐先生的学术思想研究大有裨益。

西北民族大学图书馆藏有多种名人手稿。本丛书中的《名人手稿选编》一书,重点介绍《傅山手札》《蓝田兆濂与刘吉六书札诗文稿》《赵临兰亭并于右任手迹》《赵铁山临帖》4种馆藏文献。傅山先生博学多才,精通经史百家,兼攻诗文书画,尤其对祖国医学有深入研究和独到见地,是明末清初中国杰出的思想家、诗人、书画家、医学家、戏曲家、武术家和社会活动家。他的手稿,一定会引起人们的兴趣。牛兆濂先生是清末民初誉满三秦的饱学名儒,杰出的教育家和社会活动家。刘吉六,字葆歆,陕西蒲城人,清末儒学大师。二人的书札诗文,具有重要的史料价值。《赵孟頫临兰亭序》拓本,其跋为于右任先生题写,融古今两大书法家书法艺术之精奥,弥足珍贵,极具研究和书法观赏价值。过去,书画界有“南吴(吴昌硕)北赵”之说。所谓“北赵”,就是赵铁山先生。铁山先生的楷、草、隶、篆荟萃于一书,还不多见。可以想

见,《赵铁山临帖》一定会引起书法界和赵铁山书法研究者的重视。

经过两年的辛勤劳动,“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”首批五种图书,将要与读者见面了。欣喜之余,我要感谢本套丛书的编撰者,感谢甘肃人民美术出版社的领导和编辑,感谢他们为本套丛书的出版付出的心血和汗水。我坚信,“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”的出版,一定会进一步提高西北民族大学的知名度,扩大西北民族大学的影响力。

今年,恰逢西北民族大学建校 60 周年。这套丛书的出版,是西北民族大学建校 60 年的一个重要收获,也是西北民族大学图书馆人为学校 60 华诞献出的一份厚礼。

2010 年 5 月 12 日于西北民族大学

目录

001 马景泉 序

001 傅山手札

093 赵临兰亭与于右任手迹

101 蓝田兆濂与刘吉六书札诗文稿

175 赵铁山临帖作品

傅山手札

傅山简介

傅山（1607—1684），初名鼎臣，后改名山；原字青竹，后改青主，亦写作青渚，一字仁仲，别号有斋庐、臣山、傅道人等数十个，山西阳曲人。明末清初著名思想家、书画家。傅山一生博学多才，精通经史百家、佛道之学、医学，诗、书、画造诣极高，著有《霜红龕集》、《荀子评注》等，传世书法作品较多。傅山在思想学术领域的一个重大贡献就是以朴素的唯物主义哲学观，对中国古代的辩证法进行了推动和发展，梁启超把顾炎武、黄宗羲、王夫之、傅山、李颙、颜元并称为“清初六大师”；他对诸子、考据学的研究成就斐然；傅山书法的特点是真、草、隶、篆、行无所不精，并能融会贯通，自成一体，是书法史上的一位极为罕见的大师，被书家奉为楷模。

西北民族大学图书馆收藏的《傅山手札》，是傅山先生学习《说文解字》·《十三经》及《史记》、金石学著作《隶释》等史书的笔记和心得，共计五册，开本 24 厘米×21 厘米，书体为行草，钤有“傅山之印”“傅山印”印鉴，甚为罕见，极具学术思想和书法研究价值，为现存世孤本。

明手其碑

石經於漢時所記總記字下引一條下常諸
 意即手其碑也而此句是說中又此部下
 又盡毛字周云是說諸家字也

侯公遜而留侯

史記項紀漢之侯使侯王往說項王項
 王乃以得約中分天下割鴻溝以西者為漢
 王以鴻溝而東者為楚項王許之即得漢王以
 母弟子軍皆解衣果漢王以封侯王為平
 國君一遜而留侯曰此天下辨士皆以國
 家為重國君以義為重而侯王以義為重
 侯王以義為重侯王以義為重侯王以義為重
 侯王以義為重侯王以義為重侯王以義為重
 侯王以義為重侯王以義為重侯王以義為重

上之書義如此者蓋以知是當時明哲士其說
 項王時不和如向中窺而具情節有不堪
 二對道為說者功年身退最恐浮王精銳
 在項王親目擊其狀物事而時算計之故
 其不肯見良為節英蓋亦得之淨者隱身
 免其戾只知是時皆見其居之淨王而通字
 為居之誰焉且不知其居之淨王而通字
 大因難想而向有是說通于中不取再見四
 而即金御長卷君理手差下等初時統
 蓋其知此同時封者
 粟字
 說文粟稍前大也而以大而其類今習為
 事而粟之粟按說文稍大之類名見于粟
 之義稍說文而後切以木者平聲木末也稍

如單初之是專門也

其所以有五

平津多矣著者新國策亦有此五
常言而況其所以治學之至也使人志親
事主云云中山有之其所以目之者係趨西求
中山之所以治學之至也其所以目之者係趨
而為其主其又一人也其所以目之者係趨
出於其主其所以目之者係趨而求其
漢有姓三者
新國策亦有此五
其所以目之者

说文按玄函玄下皆玄讀也三子玄
形多等儀礼士重祔中月而禪却
注禪文或作等只等古有禪方
一言起凡夫云無二未詳只云等細禪
注疏斷然移函字今禪略外禪
為

漢碑玄字

博陵大字孔廟碑仁又有有玄字六

禪字

说文衣部禪字注引春秋傳有
空禪



非字 国字
 子 輕重甲 中 十 篇 十 鈞 之 妙 乃 亦 非 紫
 撤 必 然 自 止 非 紫 字 恐 是 行 紫 字 亦 非 紫 也
 三月 解 却 而 乃 中 之 區 故 者 国 字 之 妙 乃 是
 甲 方 恐 是 朕 字 之 義 左 傳 義 廿 三 年 秋 解 之 義
 伐 撤 有 勝 有 勝 左 翼 曰 解 在 解 之 勝 音 之 義
 又 云 解 居 反 又 音 智 又 丘 據 切 智 也 以 左 左 翼 之
 義 解 之 釋 之 平 據 必 之 義 讀 之 義 也
 姓 姓
 漢 書 姓 傳 著 矣 說 文 注 有 姓 矣
 馬 王 報 北 兄 王 部 據 之 下

伏湛侯霸案以张湛皆著人
 伏湛著疏元孰此以陈厚正更如
 之系原太子中典大司徒封侯在
 侯霸著之随和掌机法初海平太子
 中典相为志代伏湛为司徒封侯在
 案以著之志中典相为志代王果的
 大司徒封侯在侯霸知多疑文精福瑞地
 张湛著之唐太子为时中典为左司徒
 或陈昭大司徒
 卓茂郭丹在之我 皆在仕著