

朱子学研究丛书

顾问 高令印 主编 乐爱国

朱子学与徽学

ZHUZIXUE YU HUIXUE

解光宇 著



朱子学研究丛书

顾问 高令印 主编 乐爱国

朱子学与徽学

解光宇 著

B244.75
X719



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

朱子学与徽学/解光宇著. —长沙:岳麓书社, 2009

ISBN 978 - 7 - 80761 - 281 - 0

I. 朱... II. 解... III. ①朱熹(1130~1200)—哲学思想—研究②文化史—研究—徽州地区 IV. B244.7 K295.42
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 137851 号

朱子学与徽学

作 者: 解光宇

责任编辑: 王文西

责任校对: 欧阳慧

封面设计: 吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88885616(邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 11

字数: 265 千字

ISBN 978 - 7 - 80761 - 281 - 0/B · 53

定价: 28.00 元

承印: 湖南凌华印务有限责任公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

厦门大学国学研究院

资助项目



《朱子学研究丛书》序

高令印

朱子与孔子是后先相继的两位文化巨人。北宋后期，基于中国古代社会由前期向后期过渡，文化落后的金人又将灭宋，承担不了高度发达的中国文化，中国文化的重心由北方的中原往南方转移，儒佛道诸种形态都聚焦于闽浙赣之武夷山一带。朱子在武夷山 50 多年，进一步以儒学为主干，融合佛道之学，建立起完整严密的新儒学（理学）思想体系，在闽浙赣之武夷山一带形成新的国家文化重心——武夷文化。朱子拨千年之乱而反正，把中国文化的主导权从佛道那里夺过来，使中国文化返本归位，重新树立起中国主体文化意识——儒家思想的正宗地位。我很赞赏清人张伯行为明朱衡《道南源委》所作“序”中的一段话：

至考亭朱子、勉斋黄氏，师弟之授受，朋友之讲习，奋然兴起者，如云汉之昭回，如江河之莫御。理学名区，独盛于闽，不惟比拟伊洛，直与并称邹鲁。而程子“道南”之一语，遂符合如左券。噫嘻！闽滨东海，屹立武夷诸名胜，元气融液，人与地会。……吾见闽学之盛行，且自南而北，而迨于东西，不局于一方，一限于一时，源远流长，汪洋

自觉或不自觉地成为人们的精神力量和生活方式，在个体和群体的活动中起着主导作用。发掘朱子学中的现代价值，是朱子学研究主要课题。愿这套丛书的作者们，再接再厉，在这方面作出更大的贡献，为朱子学的研究开创出更高的境界。

2009 年 5 月

目 录

第一章 朱子与徽州	(1)
一、徽州与“程朱阙里”	(1)
二、朱子返徽考	(5)
三、朱子及门弟子	(7)
四、“程朱阙里”文化遗存	(8)
第二章 朱子十二高第弟子	(13)
一、程洵及其思想渊源	(13)
二、程先、程永奇父子	(23)
三、汪莘及其自然哲学思想	(33)
四、谢璚	(43)
五、滕璘、滕珙兄弟	(51)
六、祝穆及其著述	(60)
七、李季札	(64)
八、吴昶	(67)
九、汪清卿	(68)
十、许文蔚	(69)
第三章 朱子再传弟子及其思想	(71)
一、饶鲁及其对《中庸》的诠释	(71)
二、程若庸	(91)
三、陈栎	(125)

四、朱升	(132)
五、赵汴	(154)
第四章 其他新安理学家理学思想	(169)
一、吴徽	(169)
二、郑玉	(208)
三、汪循	(221)
四、程瞳	(234)
第五章 晚明徽州心学思潮	(239)
一、程敏政的心学倾向	(239)
二、湛若水心学及其徽州讲学活动	(242)
三、阳明后学及其徽州讲学活动	(249)
四、徽州学者的会讲活动	(253)
第六章 戴震义理之学与徽派朴学	(257)
一、戴震的义理之学	(258)
二、戴震与徽派朴学	(269)
三、戴震的学术渊源	(283)
第七章 徽人“和会朱陆”思想研究	(287)
一、朱陆思想的分歧	(287)
二、徽州学者“和会朱陆”历程	(293)
第八章 徽商及其“贾而好儒”	(302)
一、徽商的成因	(303)
二、徽商经营的主要种类及其活动的区域	(306)
三、徽商主要特征	(310)
四、徽商的现代价值	(318)
第九章 紫阳书院释奠朱子礼	(321)
一、祀位	(323)
二、祀期	(325)

三、祀品	(325)
四、祀器	(328)
五、祀仪	(329)
主要参考文献	(335)
后记	(341)

第一章 朱子与徽州

一、徽州与“程朱阙里”

徽州历史悠久，春秋之际即有建置。三国时称新都郡，晋时称新安郡，因此徽州又有“新安”之称。至宋宣和年间改为徽州，明时徽州府领歙、休宁、婺源、祁门、绩溪、黟六县，府治在歙县。

徽州自南宋以来就被称为“程朱阙里”、“东南邹鲁”，足见受儒学影响之大。为什么徽州被誉为“程朱阙里”、“东南邹鲁”？首先是因为二程、朱熹的祖籍均是徽州。据清《河南程氏正宗世系谱》记载，二程一世祖为东晋新安（即徽州，晋称新安郡）程元谭。又据明洪武十九年《新安程氏族谱》载，自元谭起二十八世而有程泽，因避唐末之乱，举家北迁中山博野（今河北博野县）。自程泽起三传而为程羽，即二程高祖。程羽因佐宋太宗赵光义有功，被赐第京师泰宁坊，遂移居开封。其子程希振又从京师迁至洛阳，缘此，二程为洛阳人。朱熹之父朱松

为徽州人，宋徽宗政和八年，朱松授南建州政和尉，朱熹遂出生于福建尤溪。故高攀龙曰：“程夫子生洛，朱夫子居闽，人知三夫子洛、闽相去之遥，不知两姓之祖同出歙，又出篁墩之撮土也。”^①

其次是由于程、朱等圣贤发扬光大儒学。如施璜所云：“吾夫子生尼山，而颜、曾、思三大贤非出其家即出其乡，七十二弟子大抵鲁人为多，至孟氏道益大明……孟氏之后圣学不传。千四百年重开于周子，光大于程、朱。”^②《紫阳书院志》云：“孔子没而微言绝，异端蜂起，百家争鸣，历汉唐以来，鲜有能发其精蕴者。有宋之兴，周、程、张子并世而出，邪说排斥，正学昌明，而其于天人性命之故，诗书礼乐之文，考古证今，毫厘必辩。则至紫阳朱子而后集其成。”^③《新安学系录》亦云：“孟子没而圣人之学不传千有余岁。至我两夫子始得之于遗经，倡以示人，辟异端之非，振俗学之陋，而孔孟之道复明。又四传至我紫阳夫子，复溯其流，穷其源，折衷群言，集厥大成，而周、程之学益著。”^④

最后，缘于徽州儒风盛行。“新安为程子之所从出，朱子之阙里也。故邦之人于程子则私淑之，有得其传者；于朱子则友之、事之，上下议论，讲劄问答，莫不允然，各有得焉。嗣时以还，硕儒迭兴，更相授受，推明羽翼，以寿其传。由宋而元，以至我朝，贤贤相承，绳绳相继，而未尝泯也。”“新安介万山间，而中兴绝学之大儒与夫左右之者，胥此焉出，殆乾坤气运之所关，山川英灵之攸钟也，岂偶然哉，昔人谓之东南邹鲁。”^⑤《茗

①② 赵滂：《程朱阙里志·原序》，清雍正三年刻本。

③ 施璜：《紫阳书院志·序》，清雍正三年刻本。

④⑤ 程瞳：《新安学系录·序》，民国二十一年《安徽丛书》第一期影印本。

洲吴氏家典》亦云：“我新安为朱子桑梓之邦，则宜读朱子之书，取朱子之教，秉朱子之礼，以邹鲁之风自持，而以邹鲁之风传子若孙也。”^①

由于二程、朱子祖籍均为新安（徽州），并且程、朱理学在徽州代代相传，从而自南宋始，在徽州逐渐形成了程朱理学的一个重要支派——新安理学。新安理学的概念起于何时尚无从知晓，但早在明中叶时，休宁程瞳在1508年所著《新安学系录》中，已有此意。该书十六卷，共列新安理学家一百一十二人。卷一为明道先生，卷二为伊川先生，卷三为韦斋（朱子之父朱松）先生，卷四为晦庵先生。即是说，新安理学肇始于程朱，这已是明代徽州学者的共识。1593年，徽州黟县人韩梦鹏著《新安理学先觉会言》，直接用“新安理学”一词。1616年，徽州学者范涑校订的《朱枫林集》，首页就有“新安理学名儒朱枫林集”醒目大字。到了清代，休宁赵吉士在其所著《寄园寄所寄》中，以“新安理学”为其卷十一《泛叶寄》中的篇名。至此，新安理学之名广为人知。

由于徽州为程朱故里，再加上从南宋起，历代封建统治者倡导理学，把程朱理学抬到官方哲学的地位，故南宋以降，徽州书院林立，儒风独茂。据载北宋景德至天圣（1004—1031）年间，绩溪胡忠廷建桂枝书院，这是徽州历史上第一所书院。从北宋至清代末年，徽州六县共建书院九十七所，其中宋建十四所，元建十七所，明建五十二所，清建十四所。此外，从元代起，徽州六县还创办许多社学。明初时社学已发展到三百九十四所，到清代更发展到五百六十二所。真是“书院林立，社学遍地”。除了书院和社学以外，徽州各地还创办了大量的私塾。私塾是宗族或缙

① 吴翟：《茗洲吴氏家典·序》，紫阳书院藏板。

绅以及徽商创办的初级学校。明清时期，徽州只要有人烟的地方都有私塾，以至“远山深谷，居民之处，莫不有师”，“十户之村不废诵读”。^①而这些书院、社学、私塾读的都是程朱理学的书。朱熹更是被奉若神明，“凡六经传注，非经朱子论定者，父兄不以为教，子弟不以为学也”。^②普通徽州人认为：“我新安为朱子桑梓之邦，则宜读朱子之书，服朱子之教，秉朱子之礼，以邹鲁之风自恃，而以邹鲁之风传子若孙也。”^③

由于二程与朱熹的祖籍均是徽州，并且程朱理学在徽州影响甚广，故随着明初理学兴起，徽州的理学家们尊贤卫道，修筑了程朱阙里祠，编纂了《程朱阙里志》，竖立了程朱阙里石坊。

程朱祖居地位于屯溪东北十公里的篁墩。明万历年间，歙县知县刘申在湖田古圣堂建程朱阙里祠，又命太学生赵滂编《程朱阙里志》。后不久赵滂募集、捐资拓地十五亩，以九亩将程朱阙里祠改建为程朱三夫子祠，留有六亩作为祠田，岁取租金，以备维修用。同时，有吴姓三人出银四百五十两建“程朱阙里”石坊一座，鲍姓三人出银三百八十两造阙里享堂三间。清康熙年间，在徽州知府常弘祖、知县蒋振先的支持下，歙县吴廷彦重修程朱三夫子祠。又因《程朱阙里志》流传不广，吴廷彦遂主持编辑《重刻程朱阙里志》，以广其传。

① 何应松：道光《休宁县志》卷一《风俗》。

② 赵访：《东山存稿》卷四《商山书院学田记》。

③ 吴瞿：《茗洲吴氏家典·序》，紫阳书院藏板。

二、朱子返徽考

朱熹祖籍徽州，从父辈才迁至闽。朱熹父亲朱松（1097—1143），字乔年，号韦斋，徽州婺源人。政和八年（1118），朱松以同上舍出身，授迪功郎，调福建政和县尉，再调南剑州尤溪县尉监泉州石井镇。建炎四年（1130）九月，朱熹生于尤溪。

朱子在徽州有不少亲朋好友，曾多次回徽省亲，收授许多门生，并且有多人赴闽随朱子学习，所以朱子理学思想在徽州广为传播。据有关史料记载，朱子曾三次回徽省亲。第一次在绍兴二十年春，“朱子二十一岁始归婺源省丘墓宗族”。第二次在淳熙三年二月朱子四十七岁，归婺源省先墓，“取道浦城，自常山、开化趋婺源，蔡元定从。日与乡人讲学于汪氏之敬斋，至六月乃去。有归新安祭墓及告远祖墓文，又作茶院朱氏谱后序”。第三次在庆元二年九月朱子六十七岁归婺源省墓，“讲学于郡城天宁山房”^①。朱子每次回徽，都应友人之邀请讲学授徒。据《新安学系录》记载，朱子在徽州的门人就有程洵、滕璘、滕珙、汪会之、祝直清、程先、汪清卿、许文蔚、吴昶、谢璉、程永奇、程珙、李季子、汪楚材、祝穆、汪莘等人。《紫阳书院志》还为其中杰出者立传：“文公归里乡，先正受学者甚众，今论定高第弟子十二人列于从祀，义应各为列传。然圣人有取于述而不作，故凡诸贤行实有前人志状家乘者仍之，或冗长则遵伊洛渊源例略节之，阙者补之，不复署名。有遗事间增数行为附录，传首则称先

^① 施璜：《紫阳书院志》卷五，清雍正三年刻本。

生……兹十二君子者，生文公之乡，亲受业于文公之门，得以配食，岂不伟哉！”^①

从上述资料可见，古代徽州不仅是程、朱故里，更重要的是徽人好儒，有私淑程、朱者，有朱子友人与门人，且硕儒迭兴，更相授受，贤贤相承，故徽州被誉为“东南邹鲁”。

由于徽州受到儒学的影响非常大，以至于徽州文化的各个层面，都贯穿着儒家思想。这表现在儒学对徽州文化影响的广度和深度。徽州文化的广度，是说徽州文化层面的多样性，包括新安理学、徽商、徽州宗族制度、新安医学、徽州民居、新安画派、徽州朴学等。其深度是说徽州文化每一层面都贯穿着儒家思想。

儒学与新安理学。朱熹曾三次回徽州省墓，并在婺源及歙县等处悉心讲学，竭力为家乡培养人才。返闽后，仍与新安士人频繁书信往来，悉心指导为学之要。另外还有不少新安学子赴闽随朱子就学。由此，朱学在徽州愈益得到广泛的传播，从而形成了作为朱学又一重要分支的新安理学。

新安理学奉朱熹为开山祖，在徽州大致经历三个阶段：第一阶段为南宋新安理学形成时期。这一时期通过朱熹三次返徽州讲学，带出了程洵、吴昶、滕璘、滕珙、程永奇等一大批朱学弟子。这些弟子在徽州弘扬儒学与朱子理学方面起承先启后的作用。第二阶段为元、明新安理学发展时期。这一时期，朱熹理学思想得到了进一步广泛传播，并先后涌现出许月卿、陈栌、胡炳文、赵汭、郑玉、朱升、汪应蛟、程敏政、程瞳等一大批理学家。由于他们对朱子学与儒学的广为弘扬，从而把新安理学推进到一个新阶段。第三阶段从明末至清中叶，为新安理学衰微和转型时期。这一时期徽州先后产生过金声、吴日慎、施璜、江永、

① 施璜：《紫阳书院志》卷八，清雍正三年刻本。

程瑶田等一批理学大师。但总的来说，从明中叶起，新安理学逐渐走向衰微。尤其是随着徽派朴学的兴起，新安理学开始转型。

纵观新安理学从南宋到清中叶的六百多年历程，不难看出以朱子学为代表的儒学在徽州一直发挥着重要的影响，它培育了一代又一代的儒学大师且通过儒学大师们的言传身教，将儒家思想渗透到徽州政治、经济、文化等各个层面。

三、朱子及门弟子

明徽州学者程瞳在其《新安学系录》中说：“昔乡先正授学于子朱子者，几三十人。”^①《紫阳书院志》也记载：“文公归里，乡先正受学者甚众，今论定高第弟子十二人列于从祀。”^②可见，朱子在徽州的弟子近三十人，其中优异者十二人。这十二位是：程洵、程先、程永奇、汪莘、滕璘、滕珙、汪清卿、许文蔚、吴昶、谢璘、李季子、祝穆。其他的及门弟子还有：汪楚材、程端蒙、汪会之、祝直清、程珙、汪晫、孙吉甫、胡师夔、程实之、汪端雄、赵师端、赵师恕、祝汝玉、程松、滕坪、祝癸、金朋说、詹初等。

① 程瞳：《新安学系录·序》，民国二十一年《安徽丛书》第一期影印本。

② 施璜：《紫阳书院志》卷八，清雍正三年刻本。