

ZHUYIN CHENGYU GUSHI

# 注音 成语 故事

郭少厚 编文注音



华南理工大学出版社

ZHUYIN CHENGYU GUSHI

# 注音 成语 故事

郭少厚 编文注音

华南理工大学出版社

## 内 容 简 介

作者根据大量史料，精选富有情趣和教育意义的成语故事近百篇，用通俗流畅的笔墨编写成书。每篇故事注上汉语拼音，并配以插图。书中对每个成语的出处、含义和用法，都作了详细、生动的阐述，使读者在阅读中，不仅可以通过汉语拼音学习普通话，而且可以增长历史知识，丰富语汇，提高语文水平。

本书适合中小学、师范学生以及社会各阶层人士学习普通话、学习语文知识、历史典故之用。

## 【粤】新登字12号

### 注音成语故事

郭少厚 编文注音

责任编辑 张树元

华南理工大学出版社出版发行

(广州 五仙 邮码 510641)

新华书店经销

广东阳江地区教育印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.25 字数：162千

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数：1—15,000

ISBN 7—5623—0329—0/G·52

定价：3.60元

拼  
读  
学  
籽  
普  
通  
话

查  
记  
用  
籽  
抄  
成  
语

许任  
一九九二年  
三月

注：许任之同志是广东省教育厅厅长

# 序

成语在丰富多彩的汉语词汇中，是一种结构特殊，富有特色的语言材料，是相对稳定的定型词组。它有的来自古代寓言，有的源于历史故事，有的出自古典诗文，还有的取自口语谚语。成语以含义凝练丰富和很强的民族性而在词汇的海洋中大放异彩，长期为人们所喜闻乐用。为了很好掌握成语，提高阅读能力和语言文字表达能力，就必须正确理解其含义，了解它的出处和用法。

《注音成语故事》编写者郭少厚同志为了帮助群众，尤其是中小学生和师范学生认识成语，学习成语，特地精选饶有情趣和教育意义的成语故事近百篇，用通俗生动的笔触加以阐释，每篇故事都注上汉语拼音，并配了插图。像这种将成语故事内容、读音、绘图熔为一炉的具有工具性、故事性、欣赏性的成语通俗读物的问世，对帮助读者了解成语知识和历史知识，提高语文水平，以及通过拼读汉语拼音，学习普通话，都是很有裨益的，因此值得庆贺。

林受之

一九九二年三月于羊城

---

注：林受之同志是广东省教育厅副厅长、广东省语言文字工作委员会副主任

# 目 录

按图索骥	( 1 )
班门弄斧	( 4 )
病入膏肓	( 7 )
程门立雪	( 10 )
打草惊蛇	( 13 )
得过且过	( 16 )
得意忘形	( 19 )
大义灭亲	( 22 )
尔虞我诈	( 25 )
负荆请罪	( 28 )
狗尾续貂	( 32 )
邯郸学步	( 35 )
华而不实	( 37 )
画龙点睛	( 40 )
黄粱美梦	( 43 )
囫圇吞枣	( 46 )
狐假虎威	( 49 )
讳疾忌医	( 52 )
嗟来之食	( 56 )
狡兔三窟	( 59 )
兼听则明 偏信则暗	( 63 )
金玉其外 败絮其中	( 66 )
竭泽而渔	( 69 )
口蜜腹剑	( 72 )
刻舟求剑	( 75 )

狼狈为奸	( 77 )
临渴掘井	( 79 )
滥竽充数	( 83 )
买椟还珠	( 86 )
名落孙山	( 89 )
盲人摸象	( 92 )
毛遂自荐	( 95 )
门庭若市	( 99 )
南辕北辙	( 102 )
破釜沉舟	( 105 )
抛砖引玉	( 108 )
杞人忧天	( 111 )
七步之才	( 113 )
请君入瓮	( 116 )
黔驴技穷	( 120 )
巧取豪夺	( 123 )
罄竹难书	( 126 )
水滴石穿	( 129 )
失斧疑邻	( 132 )
死灰复燃	( 135 )
四面楚歌	( 138 )
世外桃源	( 141 )
塞翁失马	( 144 )
守株待兔	( 148 )
螳臂当车	( 150 )
铁杵磨针	( 153 )
螳螂捕蝉 黄雀在后	( 156 )
兔死狗烹	( 160 )
为虎作伥	( 163 )
望梅止渴	( 165 )

卧薪尝胆	( 167 )
悬梁刺股	( 170 )
行尸走肉	( 173 )
胸有成竹	( 176 )
鹬蚌相争 渔翁得利	( 179 )
一败涂地	( 182 )
一叶障目	( 185 )
掩耳盗铃	( 188 )
叶公好龙	( 190 )
衣冠禽兽	( 192 )
夜郎自大	( 195 )
揠苗助长	( 197 )
偃旗息鼓	( 199 )
依样画葫芦	( 202 )
指鹿为马	( 205 )
捉襟见肘	( 208 )
郑人买履	( 211 )
朝三暮四	( 214 )
纸上谈兵	( 216 )
专心致志	( 219 )
自相矛盾	( 222 )



## ANTU - SUOJI

### 按图索骥

Xiāngchuán wǒ guó gǔdài yǒu ge zhùmíng de  
相 传 我 国 古 代 有 个 著 名 的  
xiàngmǎ zhuānjiā, míng jiào Bólè, tā néng yīyǎn jiù  
相 马 专 家, 名 叫 伯 乐, 他 能 一 眼 就  
kàn chū mǎ de hǎo huài. Bólè bǎ zìjǐ fēngfù  
看 出 马 的 好 坏。伯 乐 把 自 己 丰 富  
de jīngyàn, biānchéng le 《Xiàngmǎ Jīng》 yī shū, hái  
的 经 验, 编 成 了 《相 马 经》 一 书, 还  
zài shū shàng huà le qiānlǐmǎ de túyàng. Bólè yǒu ge  
在 书 上 画 了 千 里 马 的 图 样。伯 乐 有 个  
érzi dúle 《Xiàngmǎ Jīng》, juéde shí mǎ hěn róngyì,  
儿 子 读 了 《相 马 经》, 觉 得 识 马 很 容 易,  
jiù nǎzhe shūběn chū mén qù zhǎo hǎo mǎ. Yī tiān,  
就 拿 着 书 本 出 门 去 找 好 马。一 天,  
tā zài lùbiān kànjian yī zhī dà há ma, jiù gāogāo-  
他 在 路 边 看 见 一 只 大 蛤 蟆, 就 高 高  
xìngxìng de huíqù duì tā de fùqīn shuō: “Bàba,  
兴 兴 地 回 去 对 他 的 父 亲 说: “爸 爸,

wǒ zhǎo dào le yī pǐ hǎo mǎ, tā gāo é tóu, dà yǎn jīng,  
我找到了一匹好马，它高额头，大眼睛，  
gēn nín shū shàng shuō de dōu xiāng fǎng, jiù shì tí zǐ  
跟您书上说的都相仿，就是蹄子  
bù tài xiàng。” Bó lè kàn zhe zhè shǎ hái zǐ, yòu hǎo  
不太像。”伯乐看着这傻孩子，又好  
qì, yòu hǎo xiào, yōu mò de shuō: “Zhè mǎ hào tiào,  
气，又好笑，幽默地说：“这马好跳，  
dàn bù néng qí ya!”  
但不能骑呀！”



Zhè ge xiào huà běn lái shì fěng cì nà zhǒng bù huì  
这个笑话本来是讽刺那种不会

yùnyòng shūběn zhīshì bànshì, jīxiè sǐbǎn de rén.

运用 书本 知识 办事，机械 死板 的人。

Dànshì xiànzài chángyòng lái shuōmíng ànzhào quèdìng

但是 现在 常用 来说明 按照 确定

de xiànsuǒ xúnzhǎo suǒ xūyào de dōngxi, jíshǐ zài

的 线索 寻找 所需要的 东西，即使在

fánzá de qíngkuàng xià, yě néng shùnlì zhǎodào.

繁杂 的 情况 下，也 能 顺利 找到。

## BANMEN - NONGFU

### 班 门 弄 斧

Lǐ Bái shì wǒguó qiāngǔ yǒumíng de shīrén,  
李 白 是 我 国 千 古 有 名 的 诗 人，  
tā wǎnnián céng yóulì Dōngtíng, Yuèyáng, Jīnlíng  
他 晚 年 曾 游 历 洞 庭、岳 阳、金 陵  
děng dì。Yī tiān, bó zhōu Cǎishíjī (jīn Ānhuī  
等 地。一 天，泊 舟 采 石 矶 (今 安 徽  
Dāngú Xiàn), hē de dà zuì, duò jiāng ér sǐ。  
当 涂 县)，喝 得 大 醉，堕 江 而 死。  
Yóuyú gè zhǒng chuánshuō, chūxiànle bù shǎo míng-  
由 于 各 种 传 说，出 现 了 不 少 名  
shèng, yīnqǐli wúshù yóurén de xìngqù。Míngcháo  
胜，引 起 了 无 数 游 人 的 兴 趣。明 朝  
yǒu gè wénrén Méi Zhīhuàn dào Lǐ Bái mùdì qù  
有 个 文 人 梅 之 涣 到 李 白 墓 地 去  
yóulǎn, jiàndào sìzhōu qiángbì túmǎn dīliè de shī,  
游 览，见 到 四 周 墙 壁 涂 满 低 劣 的 诗，

tā yě tíqǐ bǐ lái xiě yī shǒu,

他也提起笔来写一首：

Cǎishíjiāng biān yī duī tǔ,

采石江 边 一 堆 土，

Lǐ Bái zhī míng chuí qiāngǔ.

李 白 之 名 垂 千 古。

Láilái-wǎngwǎng yī shǒu shī,

来 来 往 往 一 首 诗，

Lǔ Bān mén qián nòng dà fǔ.

鲁 班 门 前 弄 大 斧。

Lǔ Bān shì Chūnqiū shídài de Lǔguó rén, shì  
鲁 班 是 春 秋 时 代 的 鲁 国 人， 是

wǒguó yǒumíng de nénggōng-qiǎojiàng, chuàngzào  
我 国 有 名 的 能 工 巧 匠， 创 造

fā míng hěnduō, mǐnjiān lìlái bǎ tā fèngwéi mùjiàng,  
发 明 很 多， 民 间 历 来 把 他 奉 为 木 匠、

níwǎjiàng de shǐzǔ. Jǐng gǎn zài Lǔ Bān miànqián  
泥 瓦 匠 的 始 祖。 竟 敢 在 鲁 班 面 前

wǔnòng fǔzi xiǎnshì jìshù, qǐbúshì xiǎng zài dà  
舞 弄 斧 子 显 示 技 术， 岂 不 是 想 在 大

hángjiā miànqián mǎinòng zìjǐ de běnlǐng? Zhè shì  
行 家 面 前 卖 弄 自 己 的 本 领？ 这 是

bùzìliànglì de kěxiào xíngwéi.

不 自 量 力 的 可 笑 行 为。

Chéngyǔ “bānmén-nòngfǔ” shì cóng “Lǔ Bān  
成 语 “班 门 弄 斧” 是 从 “鲁 班  
ménqián nòng dà fǔ” biànhuà ér lái。 Bǐyù běnlǐng  
门 前 弄 大 斧” 变 化 而 来。 比 喻 本 领  
bù gāo de rén zài hángjiā miànqián mǎinòng, yǒu  
不 高 的 人 在 行 家 面 前 卖 弄， 有  
fěngcì de yìsi。 Yǒushí yě zuò zìqiān zhī cí，  
讽 刺 的 意 思。 有 时 也 作 自 谦 之 词，  
biǎoshì zìjǐ bù rú biéren。  
表 示 自 己 不 如 别 人。



## BINGRUGAOHUANG

### 病入膏肓

Chūqiū shí, Jìn jǐngōng déle zhòngbìng, yào pài  
春秋时，晋景公得了重病，要派  
rén dào Qínguó qǐng míngyī lái zhìbìng。 Yī tiān,  
人到秦国请名医来治病。一天，  
tā shuì zài chuáng shàng, huǎnghū jiān mèngjiàn liǎng  
他睡在床上，恍惚间梦见两  
gè xiǎoháir zài shuōhuà。 Yī gè shuō: “Bìngrén yào  
个小孩儿在说话。一个说：“病人要  
qǐng míngyī lái le, wǒ dānxīn huì shòudào tāmen  
请名医来了，我耽心会受到他们  
de shānghài, zěnmébàn ne?” Lìng yī gè shuō: “Bù  
的伤害，怎么办呢？”另一个说：“不  
yào pà, zánmen duǒdào gāo zhī xià, huāng zhī shàng  
要怕，咱们躲到膏之下，肓之上，  
rèn tāmen shénme míngyī miào yào, yě bù néng bǎ  
任他们什么名医妙药，也不能把  
zánmen zěnmeyàng。”  
咱们怎么样。”

Bà jū, Qínguó de míngyī lái dào, zhēnduàn hòu  
不久，秦国的名医来到，诊断后  
shuō: “Dàiwáng nín de bìng tài zhòng, yǐ jìn rù gāo  
说：“大王您的病太重，已进入膏  
huāng zhī jiān, zhēnjiǔ fúyào dōu zhì bù liǎo la!”  
肱之间，针灸服药都治不了啦！”  
Guǒrán, méi guò jǐ tiān jìn jǐngōng jiù sǐ le.  
果然，没过几天晋景公就死了。



Zhège gùshi suīrán huāngdàn wújī, dàn yóu cǐ  
这个故事虽然荒诞无稽，但由此  
chǎnshēngle chéngyǔ “bìngrùgāohuāng”, bǐyù jíbìng  
产生了成语“病入膏肓”，比喻疾病  
shífēn yánzhòng, yǐ wú yào kě yī le. Xiànzài hái  
十分严重，已无药可医了。现在还



chángyònglái xíngróng wú kě wǎnjiù de shèhuì zhì-  
常 用 来 形 容 无 可 挽 救 的 社 会 制  
dù, huò nàxiē jīxí nángǎi de huài sīxiǎng, huài zuò-  
度, 或 那 些 积 习 难 改 的 坏 思 想、坏 作  
fēng。 Duìyú nàxiē zhānrǎn zīchǎn jiējí bìngdú hěn  
风。 对 于 那 些 沾 染 资 产 阶 级 病 毒 很  
shēn ér wúfǎ wǎnjiù de rén, yě kěyǐ yòng tā lái  
深 而 无 法 挽 救 的 人, 也 可 以 用 它 来  
xíngróng。  
形 容。