



旧学堂杂言

续编

甘长胜 著

 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



旧学堂杂言

续编

甘长胜
著



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

旧学堂杂言 / 甘长胜著. — 南京 : 江苏文艺出版社, 2009.12

(振风文丛; 6)

ISBN 978-7-5399-3446-4

I. ①旧… II. ①甘… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 187227 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 振风文丛 |
| 主 编 | 姚 岚 |
| 责任编辑 | 孙金荣 |
| 责任校对 | 王 诤 |
| 责任监制 | 卞宁坚 江伟明 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 http://www.jswenyi.com |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 安庆市多棱彩印有限责任公司 |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 开 本 | 880 × 1240 毫米 1/32 |
| 字 数 | 2800 千 |
| 印 张 | 107 |
| 版 次 | 2010 年 4 月第 1 版, 2010 年 4 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN978-7-5399-3446-4 |
| 定 价 | 280 元(全套 11 册) |

目 录

第四辑:回归自然

回归自然	3
天鹅留下碧蓝天空	5
心语	7
文化碎片	9
谁在发问	11
阳光泻在讲台上	12
谁来拯救教育?	13
头顶是蔚蓝天空	14
民主杂言	16
交流如水	17
白猫和黑猫	19
生活是海	22
墙隙中开出花红	23
早餐日记	25
城市文明窗口	27
“公务员”小议	28
东篱闲聊	29
诗歌闲言	30
子鱼论诗	31
关于套子	33
读诗杂记	34
秋雨诉说	36
生活与文学	38
“舌头死在嘴里”吗	40

“四制改革”闲话	41
春天篱边	44
四月清谈梅雨天	46
远的叫星星近的叫月亮	48
提倡教师读点书	50
读书	52
傍晚对白	53
甲乙对话录	55
民镜篇	58
奴隶与刁民	60
短章	61
寓言三则	62
人间百足虫	63
上帝的窗子(外一章)	64
红墙之网	66
散文笔会闲记	67
草坪闲谈	69
老周来谈“阿赖耶”	71
芸斋闲侃录	74
课堂垂钓	76
读书札记	78
“知天命”两题	80
国之魂	82
爱情闲言	84
绿色冷光	86
冬天的祝福	87
狼吃谁?	89
清水衙门闲话	90
名和利杂谈	92
清明节随笔	94

老乙日记	96
丁丑对话	98
闲话督察	100
愚斋闲谈	102
关于良心的坛坛罐罐	104
闲言碎语	106
《雪涛两篇小说》读后	108
新正札记	109
老鼠二题	110
阅览室日记	112
独坐中营山	114
守住点什么	116
关于文人	118
鸟鸣则则三春后	120
与德火闲侃录	121
让生命回归本色	123
闲雨半窗	125
霜日表白	127
寂寞的鲁迅	129
睡眠小记	131
县长“讨钱”评点	132
老樟树下	133
华尔街生产梦的地方	135
闲话非洲	136
翅膀扇动的阴谋	138
帽子杂说	139
劳动节日记	141
铭文的启示	144
坐堂说蛇	146
楼梯间	148

草地休闲	151
补课:黄金分割法	153
监考随笔	155
正月日记	157
闲话“类狗”	158
早餐闲话	159
惊蛰日一题	161
心灵的表白	162
甲戌日记	164
耳顺日记	165
“屁颂”点评	166
墙上两幅标语	167

第五辑：寻找失落的光芒

巍巍昆仑	171
关于泥土	172
老屋	173
古河	174
中国兽	175
穿过花影三种翅膀	176
梦边家园	176
钟声	177
渡	177
小鸟与屋子	178
田园	178
黄金屋	179
大自然爱情	180
无题	180
当代东方美	181
花和果的梦	181

时间是什么	182
腊月故乡行	183
偶成	183
读《桃花源记》	184
1976 庄户人过日子	185
弹弓	186
两只金果	186
为什么要创造天堂	187
人生	187
大山格言	188
窗外	189
大别山小溪	190
短诗一束	191
鱼石	193
听夜	193
忆旧	194
四月	195
爬行穿过死亡的界限	196
青鸟	197
黎明	198
那高高星空	199
古老村庄	200
走进春天	201
农耕时代	202
家园	203
后土皇天	203
檐下听雨	204
遥远村庄	205
农	205
腊月	206

过故人庄	206
野草与坟	207
夏天的故事	208
金鱼缸	209
昆虫之一	209
冶炼时代	210
秋日故乡行	210
旧梦之锁	211
冬日大山	212
那只鸟	213
那时代	214
风	215
船儿	216
那一片泥土	217
时钟	217
攀登者	218
南窗	219
忆江南 长河	220
戊子年述怀	220
无题三首	221
感世	222
故园	223
长河	223
一点表白	223
冬日	224
学园	224
闲居	224
断章	225
后记	226

第四辑：回归自然

黑夜中行者迷途在荒山或深谷中，只要得到丁点儿灯光的指引，一定会感恩报德，而火把簇拥者总是忘却火把。饥渴的行路者感谢半片面包一捧冷水。而坐在精美餐厅里的饱食者，哪里会对粮食和水有这种感谢。

——摘自《心语》



回归自然

1

回归自然，让一切世俗蝉蜕一样回归自然，让世俗一切回归自然。

回归自然，让生命回到璞石状态，赤裸着自然的美。

一切生命可爱而不可雕琢。生命便是自然的骨和颜色。

或者一尾蛇 蜕去旧我，还其新我，全凭自然造化。

或者一圆月，挂在树梢，自然之色之骨岂可以俗胎还原？

风是自然的风，雨是自然的雨，太阳是自然的太阳，宇宙是自然的宇宙。

一切生命便有了自己的个性。

回归自然，金和银便有了自己而不至于铸成某种形状和颜色。一切生命叫人想象自然的可爱。

动植物皮发，千百万年被人类盗去制作奇形怪状的装饰物，岂不悲乎！

回归自然，屋子倒了墙还在。至于庄子暂时还住在一把锈蚀的锁里。

2

兽王之一者老虎，自从被人类降服，骨制药酒，皮做成华贵的服饰品，甚至蒙在有些人的椅子上，叫人想到某种威严。

正因为有伟大的人类，它们难逃劫难了：熊和熊掌，虎和虎骨，象和象牙，鹿和鹿茸，甚至蛇，甚至青蛙。而人类至今对老鼠无能为力。

动物界庞然大物者，海鲸。据说鲸能吞舟。近年，鲸有集体自杀行为，究其原因尚待科学研究。但我以为此情况肯定与人类有关。

穿吃住行概括了人类行为内涵。人类为了自身穿得华美,大肆捕杀野生动物,比如虐杀藏羚羊、海豹、北极熊、丹顶鹤等。在此我们不禁要问:穿一件羽翎装,人类便有了孔雀开屏之美么?着一件兽皮衣,人类便有了自然之威么?

自然对人类和万物同样仁慈宽厚,而且能够惩治邪恶,奖掖良知。那些装饰翎羽和兽皮者最终还是让自然化作泥土,化着万物的有机肥料。

人类生活所需几乎全部从自然界来,即使最伟大之再生——克隆或基因工程亦离不开自然。人类种植和养殖两大产业创立,填饱了人类的饥饿。

宇宙万物阴阳组合,你有你的基因,我有我的密码。而自然是掌管基因和密码的伟大上帝。

天鹅留下碧蓝天空

1

春雷震震。从梦里醒来三点半左右,后来就一直睡不着。早晨至该起床的时候又入睡了。

春日迟迟。阴晴属于太阳,圆缺属于月亮。人类生活在太阳和月亮之间,我们的梦定然会阴晴圆缺。雨住了,坐在庭院桂树下写日记,抬头看涂墨的天空几只天鹅飞过,它们嘹亮的歌喉似乎擦亮了灵魂的天空。我的心也随天鹅高远起来。我们应该有晴空。远去的天鹅给我们留下碧蓝天空。

2

风从夜刮过来,早晨尤厉。气温下降,春寒。

“愚斋老师要出书。”上午在实训楼草坪上,不知谁发布了这消息。

“出书有什么用呢?出书能赚银子吗?”

“肯定说,出书不能赚银子,甚至铜钿也赚不回来。照直说,出书也许只能是当事人自娱而已。别的作用不好评说。但是书这玩意儿虽然没有人愿意花钱买,弄文字还真不容易。”

“生活属于每个人自己,只要不伤害别人就行。比如爱种花、爱养鸽或爱喝酒、爱跳舞、爱美容,都属于个人生活空间。文学也一样,有不多于它,少也不缺了它,推动人类进步的只能是科学。”

“科学家研究正确与错误,文学家研究美与丑,哲学家研究生与死。”

“是这样,没有了文学,人类就少了一羽飞翔的翅膀。”

此时,阳光洒在草坪上如银。

冷风化作了冷雨,比起昨日那种刀风来,人好受得多。妻早晨冒雨到初中部门口摆了半小时的货柜,回来说早点钱差不多寻到了。如此而已。

这几天从县到中央开人大换届选举会,忙官的人多。百姓做事忙生活,忙的人也多。同样是忙,两种人生,两种结果。但是道理相同:不会忙事的就去乞讨,不会忙官的就去抢官。由忙而抢似乎得到了上帝的默许,甚至鼓励,不然为什么这么多人如此呢?

问上帝,上帝只微笑不作答。

中国老百姓良民,良民也要吃饭。自己教书一辈子,早上撑一把小伞走过冰冷的雨,而后走进教室,授课《长城赋》。长城由什么样的原素构成?由中国的百姓。

知识可学,而聪明智慧不可学,但知识是聪明智慧的基础。与自然相处需要知识,与社会相处需要知识,与人相处当然需要知识,但更需要智慧。老子曰:“知人者智。”当代社会人们普遍爱的是打牌(搓麻将),除此几乎没有更多别的爱好。自己因为不打牌,亦不知其中有什么乐趣。故也就成了只爱好孤雨孤云的人,说白了也可称为当今社会多余的人。独饮半樽老酒,亦醉,醉后知自己非异物,而是十分的废物。

与众人咻咻,是否就是交流思想?但不与众人咻咻,又无法生存下去。此曰世俗。但思想在与人咻咻中也许会成了枯蕊败荷。奈何?奈何?

心语

1

阳光晒得多的人并不感谢阳光，风雨经历多的人却感谢风雨。

黑夜中行者迷途在荒山或深谷中，只要得到丁点儿灯光的指引，一定会感恩报德，而火把簇拥者总是忘却火把。饥渴的行路者感谢半片面包一捧冷水。而坐在精美餐厅里的饱食者，哪里会对粮食和水有这种感谢。

2

日记是梦边的一束阳光，也许因为自己人生风雨太多吧，阳光边的梦总是那样的绮丽。正如岩石间藏着金矿一样，只要我们愿意开采，生活中真善美就是三座金矿，人生追求的财富不正是这些吗？

自己的笔吸进的也许是黑夜，而吐出的正是灿烂的阳光……

3

哲学研究来研究去，只能是一种过程，而不可能有结论，就好比研究游泳，永远是一种过程，而非彼岸。

谈到哲学，复旦大学教授汪堂家先生说：“思辨是哲学的灵魂，能力在思辨中成长。哲学是一种思维体操，体会人存在的精神价值。黑格尔曾说‘让灵魂处于不安息的状态。’不盲从于教条，用批判的精神审视曾经面对过的传统。

亚里士多德说‘哲学起源于惊奇’。求真，相信精神的力量，这是从事哲学的条件。无精神的工作态度是低级的，工作要有精神的享受。工作不是负担，工作的节奏就是生活的，生命的节奏。”

4

世界也许永远是这样：太阳晒旧多少乌纱帽，而晒得田野年年

新绿,岁岁五谷丰登;风吹跑多少乌纱帽,而吹不走花树影子,吹不灭民间灯火。自然界岁岁万木换新叶,人世间年年百官换新袍。而生命王国永远不换的是天上那轮古老的太阳。

用绮丽的梦,为自己写一页历史;用生命去完成理想,让人生更显光彩。不必吝嗇汗水,不必吝嗇心血,孩子们努力吧,我们一定会拥有自己的一片蓝天……