

# 普通话闽南方言 常用词典

林宝卿 编



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

# 普通话闽南方言 常用词典

林宝卿 编



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

## **图书在版编目(CIP)数据**

**普通话闽南方言常用词典/林宝卿编. —厦门:厦门大学出版社, 2007. 10**

**ISBN 978-7-5615-2903-4**

**I. 普… II. 林… III. 对照词典—普通话、闽南话  
IV. H177. 2-61**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157744 号**

## **普通话闽南方言常用词典**

---

**编 者:林宝卿**

**出版发行:厦门大学出版社**

**地 址:厦门大学 邮编:361005**

**网 址:<http://www.xmupress.com>**

**E - mail:[xmup@xmupress.com](mailto:xmup@xmupress.com)**

---

**责任编辑:王依民**

**封面设计:夏 林**

**印 刷:福建二新华印刷有限公司**

---

**开 本:880×1230 1/32**

**印 张:28**

**插 页:2**

**字 数:1168 千字**

**版 次:2007 年 10 月第 1 版**

**印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷**

**印 数:5000 册**

---

**定 价:70.00 元**

---

## 前　　言

《普通话闽南方言常用词典》是一部普通话和闽南方言词语对照的语文词典，它收录的单字条目主要依据国家语委1988年公布的《现代常用字表》所列的3500字，增加方言特有的字词；多字条目以1994年国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试编制的《汉语水平词汇与汉字等级大纲》所列词语8454条为主，酌量增加新词语，并增收闽南方言特有词语。本词典参考了1982年10月厦门大学中国语言文学研究所汉语方言研究室主编、福建人民出版社出版的《普通话闽南方言词典》和1999年4月厦门大学出版社出版的拙著《闽南方言与古汉语同源词典》，从中选取普通话和闽南方言日常生活中常用的、又对照准确的条目，在释义、用字和排列上作了适当的修改，并补充泉州和漳州的读音和另有的不同说法。《常用词典》选收单字条目五千多条，多字条目一万六千多条。

闽南方言是汉语的重要方言之一，而且又是地球上六十种主要语言和方言代表之一，它不仅是福建南部的方言，还是一个超地区、超省界、超国界的方言。闽南是这种方言的摇篮地，后流播到台湾全省、广东潮汕、广西柳州、海南地区，以及浙江温州、江苏宜兴、江西上饶乃至东南亚，据初步统计，国内外使用闽南方言的人口将近六千万。

随着改革开放步伐的深入和加快，闽南与港、澳、台地区及东南亚各个领域的交流与日俱增，在外地的闽南人“离乡不离土、离亲不离祖”，虽然他们远离家乡，但乡音乡情始终牵系着他们的心，尤其是闽南话成了沟通海峡两岸人民心声的重要工具，并愈来愈显示出它的向心力和凝聚力。

更令人高兴的是不少外地人来到闽南，为建设闽南贡献自己的聪明才智，他们把四季如春的闽南当作自己的第二故乡，迫切地希望学习闽南话，以便更好地融入这里的生活和工作。

古老灿烂的闽台文化是中华文化的一部分，文化就是民族的灵魂，优秀文化的传承是一个民族发展的重要标志，而传承闽台文化有赖于闽南方言这一载体。1982年出版的《普通话闽南方言词典》在国内外引起极大的反响，在首届国家图书奖评奖中荣获提名奖，1988年荣获福建省社会科学优秀成果一等奖。但自1982年出版后，在大陆没再版。为了满足广大读者学习、研究闽南方言的需要，编一本《普通话闽南方言常用词典》已成为当务之急。

为了更好地使乡音牵系着海外侨胞的乡情，为了更好地使外地人学好闽南话便于“入乡随俗”，为了更好地继承和发扬优秀的闽台文化，使闽台文化的传承后继有人，我从科学性、实用性、普及性、地方性的原则出发，编纂这本《普通话闽南方言常用词典》，它将对闽南话地区的古汉语教学、戏曲、歌谣、俚谚的创作起一定的作用。

原参加编写《普通话闽南方言词典》的主要人员是：黄典诚、洪笃仁、周长楫、李熙泰、林宝卿、黄丁华、林文衍、林英仪、曾谷芳、蔡丽辉等同志。其中黄典诚博导、洪笃仁教授与李熙泰、黄丁华先生等都已去世，借此，谨向他们表示深切地悼念！而林文衍、林英仪、曾谷芳、蔡丽辉等先生年事已高，他们非常赞成我编写《常用词典》。当年负责主持编写工作的周长楫教授另有主编《闽南方言大词典》的重任，故《常用词典》的编写任务只好由我承担。

经过六年的努力，《常用词典》终于问世了。首先应感谢周长楫教授对《常用词典》的编纂给予热情地关心和帮助，他在百忙之中拨冗为我审稿。在出版过程中，厦门大学出版社社长蒋东明、总编辑陈福郎、责任编辑王依民给予大力支持，汉语言学博士生郑碧娇和我的先生郑利权认真细致地帮助校对，印刷厂的干部、工人

同志克服困难完成排印任务，使《常用词典》的编写和出版得以顺利进行，我谨向他们表示衷心的感谢！

为了帮助读者学习、查检，随书附赠《闽南方言拼音方案》光盘。

由于水平有限，书中恐有错漏，恳请专家、学者、读者不吝赐教！

作者  
二〇〇七年元旦

# 凡例

## 收词与排列

一、本词典所收单字条目以国家语委 1988 年公布的《现代汉语常用字表》所列的 3500 字为据，增加方言特有的字词；多字条目以 1994 年国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试编制的《汉语水平词汇与汉字等级大纲》所列词语 8454 条为主（为了节省篇幅，有的属对音词的条目作为单字释义的例词），酌量增加新词语，并增收闽南方言特有词语。

本词典参考了 1982 年 10 月厦门大学中国语言文学研究所汉语方言研究室主编、福建人民出版社出版的《普通话闽南方言词典》和 1999 年 4 月厦门大学出版社出版的拙著《闽南方言与古汉语同源词典》，从中选取普通话和闽南方言对照准确的词条和已考证的方言本字。

（一）普通话单字条目领头，置于左边，右边是此条目的方言读音，中间用双竖线分开。若普通话单字条目中繁体字与简化字在方言读音有所区别，再出现汉字词条。如：

面（麵、麌） miàn || [面] ⑧ bbiān ⑨ bbīn  
                      [麵] ⑧ bbiān ⑨ bbīn

单字条目下所列义项是方言和普通话共有的，每一义项后是用例、方言注音。为了节省篇幅，用例大多选取普通话和方言常用对音词。

（二）普通话一字多音的条目中，有的音义不用于方言，即不收；有的条目只用于姓氏、国名、地名的也不收（姓氏读音表、国名、地名读音表另附录在《词典》后）。

（三）普通话多字条目领先，外加黑方括号（【】），方言条目加空心括号（〔〕）排在右边，中间用双竖线隔开。方言条目与普通话形同音异（即对音词）只标出方言读音进行对照。

（四）尽量选收方言与普通话不同说法但又对照准确的常用词条；普通话若干近义词与方言对照时，只选取普通话常用词进行对照。如‘可身、合身’

与方言‘合躯’(háhsū)对照，只选取‘合身’，不选‘可身’，‘耍花枪、掉花枪’与方言‘弄喙花’(làng cuìhuā)对照，只选取‘耍花枪’，不选‘掉花腔’，但在‘合身’和‘耍花枪’条目中分别说明‘也说可身’、‘也说掉花枪’，以便使读者增识词语量。《常用词典》也酌收了一些新词语、方言特有词语、闽台的名胜古迹等词条，以增强时代性和地方性。

(五) 多字条目对照中，若泉州、漳州除与厦门说法相同外，另有不同说法的，可酌量选取，并在右下角注明〈泉〉、〈漳〉。

(六) 单字条目或多字条目中，普通话义项用①、②…分列，若有方言特有义用菱形(◇)表示，后面的义项用1、2…分列；方言特有的多字条目若没有同义的普通话可对照，可排在普通话的词条后，以方言条目出现。

(七) 普通话单字条目按汉语拼音次序排列，多字条目依双音节、三音节、四音节次序排列，双音节条目按第二个字音系排列，三音节条目第二字音相同，再按第三字的音序排列，其余以此类推。

## 注 音

一、普通话条目用《汉语拼音方案》注音，闽南方言条目用《闽南方言拼音方案》注音。若现代汉语已消失的词条仍保留在闽南方言里，即大多采用《汉语大词典》的注音，个别根据方言音义采用《广韵》、《集韵》的反切定音。

二、普通话条目有几个读音，凡被方言选用的，分别在字头下面用‘另见’出现；方言条目以厦门音为代表，先列文读音(读书音)，用‘②’表示，再列白读音(说话音)，用‘③’表示，若有俗读音(包括训读以及不符合文白系统的、流传在民间的音)也用‘④’列上，泉州、漳州有不同读音的列上后在读音的右下角注明〈泉〉或〈漳〉。如：

**差** chā || cā  
另见 chà; chāi; cī。

**火** huǒ || ② hnoǒ ③ hě hǎ<sub>(泉)</sub> huē<sub>(漳)</sub>

三、多字条目只注原调，不注变调(变调请详见“连读变调表”)，轻声不标调；增加的方言特有词条只注方言读音。如：

《阿狗》āgǎo 1. 对幼儿的爱称。2. 形容爱撒娇又惹人喜爱的小孩儿：～气 āgǎokì | ~ 虔 āgǎokián。

【哀哀抽】 āiāitiū 1. 因疼痛而发出的叫声：痛甲 ~ tñià gāh āiāitiū (疼得直叫)。2. 叫苦：真势 ~ zīn ggáo āiāitiū (很会叫苦)。

## 用 字

一、单字条目与多字条目均用简化字（除个别简化字与繁体字因方言读音不同需区分外），单字条目有繁体字、异体字的置于括号内；有的繁体字的义项方言不用的，就不出现繁体字；《现代汉语词典》没收的方言特有字词，即采用《汉语大词典》字形。

二、闽南方言词条和例词用字一般采用方言本字，也酌用方言俗字、同音字或训读字，实在无字可写的用“□”表示，后加注音。如实□□záthm̄h-hm̄h (实心)、□腰'nyō (弯腰)。

三、义项中的例词、例句复指上面单字或多字条目的，不再出现，用‘～’表示。如：

**挨** āi || ① āi ② wē ē<sub>(漳)</sub>

①依次：～家～户 āi gā(gē) āi hoō。②靠近：肩～肩 gīng wē gīng。

上例‘家’gā(gē) 表示可读gā，也可读gē，两音皆可，任选一音。

四、词条中加括号的字，表示可说，也可不说。如：

【补牙】 bǔyá || 【补(喙)齿】 boǎ(cuì)kǐ。表示可讲‘补齿’，也可讲‘补喙齿’。

## 释 义

一、本词典为双语常用词典，单字条目只对普通话与闽南方言相同义项作简单解释。

二、多字条目形义相同的，只作语音对照，一般不释义；普通话不同义项，方言说法不同的，要释义；方言词条与普通话形同义异的，前加菱形‘◇’表示，并出现读音和意义，以作区别。如：

【大家】 dàjā || ①著名的专家。【大家】 dâigā。②世家望族。【大家】 dâigā; ~ 阊秀dâigā guīxiù。③代词，指一定范围内的所有人。【大家】 dâigē【逐个】dák'ē。◇dâigē 指婆婆。

## 4 凡例

三、方言特有的单字或多字条目作简要的释义和举例。

本词典常用符号及说明语所表示的内容如下表：

符号	用法说明	符号	用法说明
	普通话和闽南方言分界线。	-	表示拼音应该连写的词语，因位置不够，只好写在下一行。
	例词、例句的界线。		
[ ]	方言读音不同的单字条目。	□	表示有音义，但无适合字可写的。
【】	普通话词条。	◎	文读音（读书音）。
〔〕	方言词条。	◎	白读音（说话音）。
◊	方言义、方言音用例。	俗	俗读音。
( )	①普通话单字条目的繁体字、异体字。②夹注。③方言例词例句中的普通话说法。④方言词条中可说可不说的字词或音。	〈漳〉	漳州音、漳州说法。
		〈泉〉	泉州音、泉州说法。
~	用在例词、例句中，代表单字条目或多字条目。	〈外〉	外来语。

汉语拼音方案

## 一、字母表

<b>字母:</b>	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii
<b>名称:</b>	ア	ベ	セ	ド	エ	フ	ギ	ハ	イ
	ア	ベ	セ	ド	エ	フ	ギ	ハ	イ
	ジ	カ	リ	ム	ン	オ	ピ	ク	ア
	リ	カ	セ	メ	オ	エ	ヌ	ク	ル
	エス	ティ	ユー	ダブリュ	ダブリュ	エックス	ワイ	ゼット	
	エム	チ	エフ	エフ	エフ	エフ	エフ	エフ	エフ

**说明：**v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

## 二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ
j	q	x	zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄫ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

**说明：**在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 zh c s。

### 三、韵母表

	i 丨	衣	u ㄨ	乌	ü ㄩ	迂
a ㄚ	啊 ㄧㄚ	呀 ㄧㄚ	ua ㄨㄚ	蛙		
o ㄛ	喔 ㄧㄛ		uo ㄨㄛ	窝		
e ㄜ	鹅 ㄧㄜ	耶 ㄧㄜ			üe ㄩㄜ	约

## 6 汉语拼音方案

ai ㄞ	哀		uai ㄨㄞ	歪	
ei ㄟ	欸		uei ㄨㄟ	威	
ao ㄞ	熬	iao ㄧㄞ	yao ㄞ	腰	
ou ㄡ	欧	iou ㄧㄡ	iou ㄧㄡ	忧	
an ㄢ	安	ian ㄧㄢ	ian ㄧㄢ	烟	üan ㄩㄢ
ㄣ	恩	in ㄧㄣ	in ㄧㄣ	因	ün ㄩㄣ
ang ㄤ	昂	iang ㄧㄤ	iang ㄧㄤ	央	uang ㄨㄤ
eng ㄥ	亨的韵母	ing ㄧㄥ	ing ㄧㄥ	英	ueng ㄨㄥ
ong (ㄨㄥ)	轰的韵母	iong ㄩㄥ	iong ㄩㄥ	雍	

- 说明：(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母ㄦ单用的时候写成 ê。
- (4) ㄫ行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。
- ㄩ行的韵母，前面没有声母的时候，写成：wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。
- ㄩ行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕）；ㄩ上两点省略。
- ㄩ行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成：ju（居），qu（区），

xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成: nü (女), lü (吕)。

- (5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成: iu, ui, un。例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。
- (6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 n。

#### 四、声调符号

阴平

阳平

上声

去声

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

#### 五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

# 闽南方言拼音方案

## 一、字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
名称:	ㄚ	ㄅㄞ	ㄔㄞ	ㄉㄞ	ㄜ	ㄈ	ㄉㄞ	ㄏㄚ	ㄧ	ㄐㄞ
	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
	ㄎㄞ	ㄌㄞ	ㄕㄞ	ㄋㄞ	ㄜ	ㄉㄞ	ㄉㄞ	ㄚㄢ	ㄝㄞ	ㄊㄞ
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz				
	ㄨ	ㄩㄞ	ㄨㄞ	ㄒㄧ	ㄧㄚ	ㄗㄞ				

F, J, Q, R, V, X等六个字母，闽南方言拼音方案不用。

## 二、声母表

声母指音节开头的辅音。如“闽南” Bbán lám，这两个音节开头的音是 Bb、l 就是它们的声母。没有声母的音节，就叫零声母。如安 ān、英 yīng。

闽南方言的声母有十五个，它们的发音部位和发音方法请看下表：

发 音 方 法 位	塞 音			塞擦音			鼻音	边音	擦音
	不送气	送气	不送气	不送气	送气	不送气			
	清音		浊音		清音		浊音	浊音	清音
	b[ p ]	b[ p' ]	bb[ b ]				(m)		
双唇音	边房	颇蜂	门无				妈摸		
舌尖前音				z[ ts ]	c[ ts' ]	zz[ dz ]			s 时苏
舌尖中音	d[ t ]	t[ t' ]					(n) 努泥	l 柳男	
舌根音	g[ k ]	k[ k' ]	gg(g)				ng(ŋ) 雅我		h 喜欢

说明：(1) 表中的第一个例字是闽南通俗韵书十五音的字母。即边、颇、门、地、他、柳、曾、出、入、时、求、气、语、喜、英。其中零声母‘英’(Ø)，表中没列出。

- (2) bb 是双唇不送气浊塞音，gg 是舌面后不送气浊塞音，l 声母厦门话实际读音是舌尖不送气浊塞音，国际音标写成 [d]，但塞音成份比较弱，目前多数人发音中，因受普通话影响，正逐步向普通话 l 靠拢，照宽式标音，用“l”是可以的。实际上厦门话 bb, l, gg 这三个声母的发音，相当于发 m-, n-, ng- 时去掉鼻音而成的音，这三个声母在鼻化韵前，因受鼻化元音的影响，又成 m-, n-, ng-，如：妈 bbna = ma，拿 lna = na，雅 ggna = nga，所以可把 m-, n-, ng- 视为 bb-, l-, gg- 的音位变体。
- (3) 厦门话 l 声母中有一部份字，闽南有些地区读为舌尖前不送气浊塞擦音，国际音标写成 [dz]，我们借用 zz 来表示。
- (4) h, p, t, k 兼用作入声韵韵尾符号，做入声韵尾符号时，只有成阻的动作，不发出音来。

### 三、韵母表

				i 伊	ni 圆	ih (鳖)	nih (物)	u 于	nu 于	uh (嗍)	
a 阿	na 馅	ah 鸭	nah (蹑)	ia 耶	nia 啻	iah 页	niah (愕)	ua 蛙	nua 鼈	uah 活	
oo 乌	noo 恶	ooh 呕	nooh (膜)		nioo (张)(漳)						
o 窝		oh 学		io 腰		ioh 药					
e 锅	ne 婴	eh 呃	neh (脉)					ue 话	nue 话	ueh 狭	nueh (夹)
				iu 优	niu 羌	iuh (彖)		ui 威	nui (梅)	uih 劃	
ai 哀	nai (耐)	aih (耐)	naih (耐)					uai 歪	nuai (关)	uaih (关)	nuaih (关)
ao 欧	nao (闹)	aoh (雹)	naoh (堊)	iao 妖	niao (猫)	iaoh (寂)	niaoh (娆)				
m 呣		mh (默)		im 音		ip 揖					

## 10 闽南方言拼音方案

am 庵		ap 压		iam 掩		iap 叶					
				in 因		it 乙		un 恩		ut (兀)	
an 安		at 遏		ian 烟		iat 阅		uan 弯		uat 越	
ng 秧		ngh (蹭)		ing 英		ik 益					
ang 红		ak 握		iang (漳)		iak (蝠)		uang (风) <sub>(泉)</sub>			
ong 汪		ok 屋		iong 央		iok 约					

说明:(1) 加( )号是声韵母拼起来的字。字下加‘-’是白读音;没有例字的鼻化入声韵是象声词。

(2) n 在韵母前、声母后表示这个韵母要鼻化。如:京(gnia), 声(snia), 名(bbnia)。

(3) -h 是喉塞韵尾。如:甲(gah)。

鼻尾韵-m 的入声韵尾为-p。如:甘(gam), 鸽(gap)。

鼻尾韵-n 的入声韵尾为-t。如:班(ban), 八(bat)。

鼻尾韵-ng 的入声韵尾为-k。如:江(gang), 觉(gak)。

(4) nioo [iɔ̃] 韵为漳州音的韵。如:张(dnioo)。

uang [uaŋ] 韵为泉州音的韵。如:风(huang)。

(5) i 行的韵母,前面没有声母时,以 i 为主要元音的韵,在 i 前加上 y,写成:

伊(yi),因(yin),音(yim),英(ying),—(yit),揖(yip),益(yik)。为了避免与普通话“yu”混淆,‘优’也写为(yiu)。

以 i 为介音的韵,把 i 改成 y, 写成:

ya(耶) yo(腰) 楊(yao),演(yan),鞅(yang),拥(yong)。

零声母鼻化韵单用时,写成:

圆(yni), 营(yna), 哪(ynao), 羊(ynu)。

(6) u 行的韵母前面没有声母时,以 u 为主要元音的韵,在 u 前加上 w, 写成:

有 (wu), 温 (wun), 兀 (wut), 挖 (wih)。

以 u 为介音的韵，把 u 改成 w，写成：

蛙 (wa), 弯 (wan), 歪 (wai), 位 (wi), 卫 (we)。

零声母鼻化韵单用时，写成：

碗 (wna), 弯 (wnai)。

(7) 开口呼单韵母鼻化韵在 n 的左上角加隔音符号 ‘’。如：馅 (’na), 讶 (’noo), 婴 (’ne)。

(8) ong, ok, iong, iok 为 oong, oock, ioong, iook 韵的简化。

从《韵母表》可看出闽南方言韵母比较复杂，它分为单韵母、复韵母、鼻韵母、鼻化韵母、鼻化入声韵母等，下面分别叙述。

## (一) 单 韵 母

### 1. 单元音韵母

由单元音构成的韵母。闽南方言的单韵母，有如下几个。发音部位请看舌位图（加方括号是国际音标）。

a：口张开，舌位低，嘴唇呈自然状态。如阿 (~姨)。舌位图根据舌位的前后分为前 a、央 A、后 a，本书统一用 a 表示。

oo[ɔ]：口半开，舌位半低，舌后起作用，嘴唇稍圆。如乌 (~鸦)。

o：口半闭，舌位半高，舌根向后缩，圆唇。如蚝 (~仔) (海蛎)。

ə：口稍开，呈现自然状态，不圆唇的央元音。如锅 (~仔) (泉州音)。

ee[ɛ]：口半开，舌位半低，不圆唇。如厦 (~门) (漳州音)。

e：口半闭，舌位半高，不圆唇。如锅 (~仔)。

i：口闭，舌面抬高，不圆唇。如伊 (他)。

u：口闭，舌根隆起，圆唇。如有 (~去)。

[w]：口闭，舌根隆起，上齿要稍靠下齿背，不圆唇。如与、汝 (w̥你) (泉州音)。

