

爱的流淌

侬怀伦 著



广西民族出版社

PDG

1227
660

爱的流淌

依怀伦 著



爱的流淌

侬怀伦 著

广西民族出版社

1993年·南宁

(桂)新登字02号

爱的流淌

依怀伦 著

☆

广西民族出版社出版发行

大新县印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/36 3.188印张

插页1 46千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

ISBN 7-5363-2339-5/1·593(11)

定价: 3.72元

代 序

怀伦同志：

感谢你的诚意，把你准备出版的诗集《爱的流淌》寄给我看。

虽然我也学习写诗，但对自己诗的鉴赏能力一直缺乏自信。更何况写诗的人各有各的路数，读诗的人也各有各的爱好。

既然读了你的诗，就说些个人的粗浅的感受吧。

你长期生活在与广西毗邻的云南文山州，那是你的家乡。许多年前，我在旅途中曾经经过那片土地，感到十分亲切，因为这片土地，也是我们壮族同胞世代耕耘生息的土地。

读你这本诗集，我深深地感到，你作为一个壮家的儿子，对这片养育自己的土地深沉的爱。

是的，这集子的许多诗，都是你对这片乡土爱的流淌。你的爱亲挚而真诚。

在你的诗中，展现了这片土地的美丽。遍野的木棉树，大红的凤凰花，“滚动着浩瀚的绿波”的山

岗，使荒野也“成为一片诱人的风景”的烂漫山花；“在金秋的霞光里，比情人的秋波还明亮”的“养育故乡的芭谷”；还有“生长在田间地头”的“带着泥土芳香”的山歌，“五色糯米饭 壮锦 彩蛋／壮剧 情歌和绣球”组成的“明媚的三月”，“黑衫 蓝衣／在秋千上／飘荡”的山寨风情等等。无论是写秀美的山光水色，还是写淳朴的壮家风情，都自然而然地流注着你真挚的情意，使人感到你对自己的乡土和民族的爱。这些作品，借用你一句诗——“以山野的清新和芬芳”，给人温馨，令人舒心。

你也写了“将自己的春青／一茬茬埋入故土”而佝偻得“越来越矮”的“跳插秧舞的阿妈”；写了“在这片古老的土地上／岁月的重担／压弯了／强硬的身躯”的父亲。这些，叫你“思绪惆怅”，而且“深深扎痛”你的心灵。我想，这也正是由于你对故土的爱。

我读你吟唱故土这一类诗，在感到欣悦的同时，有一点不太满足的感觉，正如你在《回故乡》一诗中所说的那样——“我的诗思不深邃”。的确，如果诗思深邃一些，感人的力量就会强烈一些。

你在一首诗中表白：“我是一位灯下的诗人／需要孤灯下寂寞跋涉……摸索着走自己的路。”对的，走自己的路。写诗，不能踏着别人的脚印走。在另一首关于诗的诗中你还说：“我不追求花期的长短／也不管别人对她评头论足。”当然，这样也未尝不可，但对自己的创作，有更严格的要求，也是应该的。能

使别人喜欢自己的诗，使读者引起共鸣，似乎也没有什么不好。在这集子中，有个别作品，你好似写得随便了一些，如那样写《故乡的八角树》，《荷叶》，也还可以认真推敲。

我的感觉，不知对否。就此吧，祝你写出更多更好的诗。

韦其麟

1993年仲春于南宁

目 录

1	代 序
1	山花烂漫
2	山寨风情
4	山乡有一株苞谷
6	守护苞谷
8	春之足迹
10	面对苞谷
12	壮乡三月白描
13	山 歌
14	山乡绿叶动情
15	三月“陇端”
16	壮 剧
18	四月的阳光
19	布谷鸟声
20	绿色淹没着故乡
22	凤凰树燃烧着五月
24	故乡的八角树
25	牧童在晚霞中归来
26	同 化
28	跳插秧舞的阿妈
30	呵 父亲

- 31 怀念家园
33 回故乡
34 谷雨里的村姑
35 芬芳的八角
36 傣家姑娘
37 斑斓的夕阳
39 城市清洁工
40 怀念春天
41 亮丽人生梦境的霞光
42 耕耘在子夜
43 读一杯三七茶
44 路·缪斯与酒
45 缪斯比爱人还美
47 诗
49 第二个春天
50 走出冬季
52 呵 友人
53 登山之梦
57 眺望恋人的窗口
59 爱的呼唤
60 请你别这样
61 栖息在爱的浪花里
62 难圆的相思
63 缠绵在心中
64 摄下你美丽的天空
65 仲夏夜

- 67 | 不该失去的风景
68 | 桃花之恋
69 | 郊 游
70 | 致邓小平
72 | 广南古城印象
73 | 大海在呼唤
75 | 海 浴
76 | 星夜断想
77 | 夜深圳
78 | 游大理
79 | 霞光·红花·绿叶

山花烂漫

苦闷诞生在山沟里
系一坡金黄的苞谷
将山歌编织成绚丽的缨子
系山沟里的姑娘

从山箐里流淌的
是苞谷粥的岁月
苦菜花在山坡上
被苞谷育壮
有一副布谷鸟的歌喉
山沟里的野花呵
岁岁被布谷鸟唱亮

那朵朵艳丽的野花
是山沟的姑娘么
不论生长何处
都能招蜂惹蝶
亮丽山河
使光秃秃的荒山野岭
变为绿洲
成为一片诱人的风景

1992.8.27于文山

山寨风情

黑裤 蓝衣
在秋千上
飘荡
微暖的春风
肆意调情

花布鞋 花围腰 花头巾
花是审美的底色

红扑扑的脸蛋
喜得太阳献殷勤
莺歌燕舞
构成动人的画面

姊妹们如此奔腾在
黄土地的上空
辛勤了一春秋的田园
开出了节日的花朵
情歌与温馨
从含情的少女桃花片中
飘散

在渴求爱的故土上
孕育春的力量
为秋之喜悦萌发新意

1992.10.6

山乡有一株苞谷

一坡坡的期盼
一片片的金黄
多么勾心诱魂的风光
生长山歌的山乡
诞生一株高大结实的苞谷
表现山岗牯子牛的气质
呈示鼓舞山民的景象

我期盼山乡的由割
期盼收获中的情歌
优扬绵甜 耐人寻味
在山岚中飘逸
环绕粗壮丰满的苞谷
恰似袅袅烟云
形成山乡独具的风格

热情的金秋
拥抱一片片丰产的苞谷
这些苞谷金黄透亮
宛若庄稼汉健美的肌肤
那么壮实 风光 自豪
在斑斓的霞光里

比情人的秋波还动情

面对苞谷

我心中温暖 充实

热泪盈眶

充满澎湃的情愫

1992.7.28

守护苞谷

吻一根甜嫩的苞谷桔
母亲 你高兴而归
唯一的安慰递给
年幼的弟弟 点亮
山里孩子的眼睛

在人迹少至的幽谷
屹立大片肥美的苞谷林
但不是田园诗的山光水色
苞谷林 在成熟季节
随时潜伏着凶恶

母亲 在我的记忆中
你在幽谧的深山里
与系着红樱的苞谷
对唱缠绵的山歌
叙说你对未来的憧憬

在万里蓝天无云之际
苞谷地以无限的宽慰
与温馨
滚动墨绿的浪潮

拂平一颗颗忧郁的心
掀开锁闭的胸怀

深秋 颗粒饱满的苞谷
依偎在母亲厚实的掌上
金灿 舒心
以山野的清新和芬芳
吻你的唇 暖你的心

1992.6.25