

历代珍藏碑帖精选系列

LIDAI ZHENCANG BEITIE JINGXUAN XILIE

桂

馥

潭西精舍记



广西美术出版社

历代珍藏碑帖精选系列

清·桂馥

潭西精舍记

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

潭西精舍记/李惠中藏. —南宁: 广西美术出版社,
2008.5

(历代珍藏碑帖精选系列)

ISBN 978-7-80746-393-1

I. 潭… II. 李… III. 汉字—碑帖—中国—古代 IV.
J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061892号

历代珍藏碑帖精选系列

潭西精舍记

〔清·桂馥〕

字帖收藏: 李惠中

图书策划: 吕海鹏

责任编辑: 吕海鹏

撰稿: 博文

装帧设计: 云龙 古海

篆刻: 石墨

责任校对: 王炜 黄雪婷

审读: 林柳源

监制: 吴纪恒 凌庆国

终审: 黄宗湖

出版人: 蓝小星

出版发行: 广西美术出版社

地址: 广西南宁市望园路九号

网址: www.gxfinearts.com

邮政编码: 530022

制版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印刷: 广西南宁华侨印务有限责任公司

版次: 二〇〇八年五月第一版

印次: 二〇〇八年五月第一次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/8

印数: 1-3000册

张: 2.75

印书

定号: ISBN 978-7-80746-393-1/J·901

价: 21.00元

如出现印刷装订质量问题 请直接与承印厂调换

版权所有 翻印必究

復興漢隸書風之先驅·桂馥

桂馥（176年—1805年），山東曲阜人。字冬卉，號未谷，另有零門、肅然山外史等別號，晚稱老苔。桂馥是清代杰出的學者，著名的書法大師，畢生專攻隸書，其文學渾厚蒼勁，隸書主要力學《禮器碑》、《乙瑛碑》、《史晨碑》等工整典雅之風格。其少年時代就繼承家學，博覽典籍，特別精于金石六書之學，曾任長山訓導。桂馥與周永年結為密友并共同「買田築借書園」，以解決貧窮之子的讀書之難。他們在山東濟南五龍潭畔修建了著名的潭西精舍，桂馥并撰寫《潭西精舍記》一文，刻石立于潭旁，今仍在。

清乾隆五十五年（1790年），桂馥中進士，官至雲南永平縣知縣。清人楊翰在《息柯雜著》中云：「老苔先生漢學深邃，常繪許祭酒以下至元吾衍之屬，為《說文統系圖》。一生精力，萃于小學，故隸書直接漢人，零篇斷緒，直可作兩京碑碣觀，隸法淳古樸茂也。馮仲青以先生書「懷心庵」三字示餘，隸法淳古平實，署款字近《瘞鶴銘》。」「濟南五龍潭上又有先生篆書一聯云：「上蔭喬木下輪寒泉，坐待禪僧暇留野客。」乃集《水經注》與白香山語。就一枯木，擘為二片，以指書其上刻之，故較他書尤古茂。」清吳修在《昭代尺牘小傳》中云：「未谷以分隸、篆刻名，精于考證碑版。」清趙光《退庵隨筆》云：「未谷能縮漢隸而小之，愈小愈精。」今人鐘鳴天評云：「桂馥的隸書，用筆渾厚凝重，體勢雄強。」桂馥一生致力於「說文學」的研究，與段玉裁并稱「段桂」，有《說文義證》、《繆篆分韻》、《札樸》、《續三十五舉》等著作傳世。桂馥治學十分嚴謹，發揮旁通，使學者能引申貫注，便于後學。其認為：「士不通經，不足致用，而訓詁不明，不足以通經。」所以他潛心研究文字學，并用多年的時間，取《說文解字》和經籍參照疏證，寫成了《說文義證》50卷巨著。桂馥生逢「樸學」大盛之時，畢生精力治文字考據之學，但他能不被時尚所囿，看到「樸學」之弊病及缺陷，他引徐幹《中論》之語：「鄙儒博學，務于物名，詳于器械，考于訓詁，摘其章句而不能通其大義之所極。故使學者勞思慮而不知道，費日月而無功成。」對當時的學風進行了批評，其見識在當時樸學之上。桂馥還精于金石碑帖的考證，著有《晚學文集》、《歷代石經考略》、《說文諸聲譜考證》等。其《歷山銘》刻石于千佛山。他還擅長詩文，除詩集外，還有《後四聲猿》雜劇等作品。

桂馥是提倡漢隸書風的一位先驅者，其隸書擺脫了清代後長期徘徊不振的狀態，以至超過晉、唐，直追兩漢，形成蔚為大觀的清代隸書新氣象。這個時期可堪稱隸書之復興時期，也可喻為繼漢代以來隸書興盛後的又一個高峰。桂馥在中國書法史上應當占有一席之地，人們可以從他質樸淳古的隸書中領略到其大師風範，他被後世書家公認為直接漢人的典範毫不為過，以至有「百餘年來，論天下八分書，推桂未谷第一」的高度評價而被載入史冊。

此帖是根據收藏者所提供的民國舊拓本《潭西精舍記》付梓，以饗廣大書法愛好者。

潭歷為國

西城公淵

精西故即

舍門宅五

記水一龍

唐少潭

翼人起



潭欽經月

之齊注湖

名來樂西

始其水有

見言北大

於曰為明

于水大寺

龍五亭水
廟龍即成
亭潭北淨
貝潭渚沁
廢上也沁
矣有今上
按五名有

為泉所沁
 淨西稱上
 沁北客亭
 大何亭即
 明得在水
 湖以釣經
 左潭突注

池上亭即水經注所稱客亭在釣突泉西北何得以潭為淨池大明湖在

古以之潭
歷城城北
城內渚
西歷亭
南水亦
今陂平
誤當左
城

間頭起子
 步信高由
 詩意亭北
 云行臨渚
 飽又北亭
 食云渚詩
 城便蘇云

間步詩云飽食城頭信意行又云便起高亭臨北渚蘇子由北渚亭詩云

西未晁序
湖厭无云
已相咎嘗
過携北登
百上渚北
華古亭渚
河城賤之

之皆吟址
言在林則
則其上群
亭下城峰
在據郭屹
北三井然
城家間列

址則群峰屹然列於林上城郭井間皆在其下據三家之言則亭在北城

潭移淨上
上客沈無
疏亭填疑
矣及爲于
今北平氏
潭渚地不
上於迺知

上無疑于氏不知淨池填爲平地迺移客亭及北渚於潭上疏矣今潭上

香木陳五
 諸之君龍
 君勝明廟
 慕與軒猶
 錢小嘉左
 於香其吾
 潭二水友

西屬言下
架予濟多
屋記卒無
為之樓能
游元觀指
息遺甲其
地山天處

託去雲回
 之今一念
 潭以旦翼
 上一為公
 幾瓦神甲
 何一物華
 不椽奪連

因念翼公甲第連雲一旦為神物奪去今以一瓦一椽託之潭上幾何不

人入爲與
 吟已宥類
 煙寄雖垣
 水興然廢
 榛而諸址
 美已君同
 間後旅歸

與類垣廢址同歸鳥有雖然諸君旅人也寄興而已後人於煙水榛美間