

Auto CAD 2010

中文版

室内设计经典

案例教程

Auto CAD 2010
ZHONGWENBAN
SHINEISHEJINGDIANANLI
JIAOCHENG

三维书屋工作室

焦斌 杨戈斌 梁辉 等编著

实例系统，工程性强
经典现场案例+完整施工图

2 画龙点睛，点石成金

绘图技巧提示+建筑理论总结

3 多媒体学习光盘

全部实例操作过程录屏AVI文件

4 经典简约的著述

作者权威+精雕细琢

AutoCAD 2010 中文版室内设计经典案例教程

三维书屋工作室
焦斌 杨戈斌 梁辉 等编著



机械工业出版社

本书为“十二五”国家重点图书出版规划项目，由机械工业出版社出版。
地址：北京市西城区百万庄大街24号
邮编：100037
电话：(010) 68993893
网址：http://www.cmpbook.com
定价：32.00元 (含DVD)

本书以最新中文版 AutoCAD 2010 作为设计软件,介绍装饰图的方法与技巧。全书共分 19 章,第 1 章介绍室内装饰设计 AutoCAD 功能命令;第 2 章介绍图形设计辅助工具;第 3 章介绍室内设计基本概念;第 4 章介绍住宅常用图块绘制;第 5 章介绍住宅平面图绘制;第 6 章介绍住宅顶棚布置图绘制;第 7 章介绍住宅立面图的绘制;第 8 章介绍宾馆常用图块绘制;第 9 章介绍宾馆大堂平面布置图;第 10 章介绍宾馆大堂顶棚布置图;第 11 章介绍洗浴中心基本图块绘制;第 12 章介绍洗浴中心平面布置图绘制;第 13 章介绍洗浴中心一层顶棚布置图绘制;第 14 章介绍洗浴中心内部平面图绘制;第 15 章介绍洗浴中心立面图绘制;第 16 章介绍某别墅平面图绘制;第 17 章介绍某别墅地面布置图绘制;第 18 章介绍某别墅顶棚布置图绘制;第 19 章介绍某别墅立面图绘制。

随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例的源文件素材,并制作了全程实例动画同步讲解 AVI 文件。利用作者精心设计的多媒体界面,读者可以随心所欲,像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

本书内容翔实、细致,丰富、典型,紧密结合工程实际,具有很强的操作性和实用性,十分适合建筑设计、室内外装饰装潢设计、环境设计、房地产等相关专业设计师、工程技术人员和在校师生,学习 AutoCAD 绘制装饰图的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2010 中文版室内设计经典案例教程/焦斌等编著. —北京:机械工业出版社, 2010.2

ISBN 978-7-111-29798-7

I. A… II. 焦… III. 室内设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2010
IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028084 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 责任印制:杨 曦

北京蓝海印刷有限公司印刷

2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 26.5 印张 · 652 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-29798-7

ISBN 978-7-89451-458-5(光盘)

定价: 55.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

封面无防伪标均为盗版

读者服务部:(010)68993821

前言

随着计算机辅助设计(CAD)的发展,其技术已有了巨大的突破,已由传统的专业化、单一化的操作方式逐渐向简单明了的可视化、多元化的方向飞跃,以满足设计者在CAD设计过程中尽情发挥个性设计理念和灵感、表现个人创作风格的新需求。其中最为出色的CAD设计软件之一是美国Autodesk公司的AutoCAD,AutoCAD不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具与途径之一。使用AutoCAD绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把个人的意见反映到设计中去,而且可以感受修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑室内装饰设计的得力工具。

室内是指建筑物的内部空间,而室内设计就是对建筑物的内部空间进行的环境和艺术设计。室内设计作为独立的综合性学科,于20世纪60年代初形成,在世界范围内开始出现室内设计概念,开始强调室内空间装饰的功能性、追求造型单纯化,并考虑经济、实用和耐久。室内装饰设计是建筑的内部空间环境设计,与人的生活关系最为密切,室内设计水平的高低直接反映着居住与工作环境质量的好与坏。现代室内设计是根据建筑空间的使用性质和所处环境,运用物质技术手段和艺术处理手法,从内部把握空间,设计其形状和大小。为了使人们在室内环境中能舒适地生活,而整体考虑环境和用具的布置设施。室内设计的根本目的,在于创造满足物质与精神两方面需要的空间环境。因此,室内设计具有物质功能和精神功能的两重性,设计在满足物质功能合理的基础上,更重要的是要满足精神功能的要求,要创造风格、意境和情趣来满足人的审美要求。

本书以最新中文版AutoCAD 2010作为设计软件,介绍装饰图的方法与技巧。全书共分19章,第1章介绍室内装饰设计AutoCAD功能命令;第2章介绍图形设计辅助工具;第3章介绍室内设计基本概念;第4章介绍住宅常用图块绘制;第5章介绍住宅平面图绘制;第6章介绍住宅顶棚布置图绘制;第7章介绍住宅立面图的绘制;第8章介绍宾馆常用图块绘制;第9章介绍宾馆大堂平面布置图;第10章介绍宾馆大堂顶棚布置图;第11章介绍洗浴中心基本图块绘制;第12章介绍洗浴中心平面布置图绘制;第13章介绍洗浴中心一层顶棚布置图绘制;第14章介绍洗浴中心内部平面图绘制;第15章介绍洗浴中心立面图绘制;第16章介绍某别墅平面图绘制;第17章介绍某别墅地面布置图绘制;第18章介绍某别墅顶棚布置图绘制;第19章介绍某别墅立面图绘制。

本书由三维书屋工作室策划,主要由郑州航空管理学院的焦斌老师、平顶山学院的杨戈斌老师和云南红河哈尼族彝族自治州风景园林管理处的梁辉高级工程师以及平顶山学院的迟志鸿老师编写,参与编写的还有郑州轻工业学院职业学院的李建刚老师、中州大学的丛永红老师和郑州航空管理学院的兰海龙老师。其中焦斌执笔编写了第1、2、3章,杨戈斌执笔编写了第4、5、6、7章,梁辉执笔编写了第8、9、10章,迟志鸿执笔编写了第11、12、13章,李建刚执笔编写了第14、15章,丛永红执笔编写了第16、17章,兰海龙执笔编写了第18、19章。胡仁喜、刘刚、康士廷、周冰、王敏、熊慧、张俊生、王兵学、王佩楷、董伟、刘昌丽、王艳池、王培合、袁涛、王义发、阳平华、王玉秋、李鹏等参加了部分章节编写。由于编者水平有限,虽然经过再三勘误,但仍难免有纰漏之处,欢迎广大读者发送邮件至win760520@126.com予以指正。

作者

目 录

前言

第1篇 基础知识篇

第1章 室内装饰设计AutoCAD功能命令	2
1.1 关于AutoCAD设计软件	2
1.2 平面图形的绘制方法	4
1.3 图形的编辑与修改方法	14
1.3.1 平面图形基本编辑和修改方法	14
1.3.2 特殊平面图形的编辑和修改方法	24
1.4 工程应用图形欣赏	29
第2章 图形设计辅助工具	33
2.1 图块操作	33
2.1.1 定义图块	33
2.1.2 图块的存盘	34
2.1.3 图块的插入	35
2.2 图块的属性	37
2.2.1 定义图块属性	37
2.2.2 修改属性的定义	38
2.2.3 编辑图块属性	39
2.3 设计中心	40
2.3.1 启动设计中心	40
2.3.2 显示图形信息	41
2.3.3 查找内容	42
2.3.4 插入图块	42
2.3.5 图形复制	42
2.4 工具选项板	43
2.4.1 打开工具选项板	43
2.4.2 工具选项板的显示控制	43
2.4.3 新建工具选项板	44
2.4.4 向工具选项板添加内容	45
2.5 文字样式	46
2.6 文本标注	48
2.6.1 单行文本标注	48
2.6.2 多行文本标注	49
2.7 文本编辑	53
2.8 表格	54
2.8.1 定义表格样式	54
2.8.2 创建表格	56
2.8.3 表格文字编辑	57

2.9	尺寸样式	58
2.9.1	新建或修改尺寸样式	59
2.9.2	线	60
2.9.3	符号和箭头	60
2.9.4	文本	61
2.10	标注尺寸	62
2.10.1	线性标注	62
2.10.2	对齐标注	63
2.10.3	基线标注	63
2.10.4	连续标注	64
2.10.5	引线标注	64
2.11	编辑尺寸标注	66
2.11.1	利用DIMEDIT命令编辑尺寸标注	66
2.11.2	利用DIMTEDIT命令编辑尺寸标注	67
第3章	室内设计基本概念	69
3.1	室内设计概述	69
3.1.1	室内设计构思	71
3.1.2	创造理想室内空间	72
3.2	室内设计制图的内容	72
3.2.1	室内平面图	72
3.2.2	室内顶棚图	73
3.2.3	室内立面图	73
3.2.4	构造详图	73
3.2.5	透视图	73
3.3	室内设计制图的要求及规范	74
3.3.1	图幅、图标及会签栏	74
3.3.2	线型要求	75
3.3.3	尺寸标注	76
3.3.4	文字说明	76
3.3.5	常用图示标志	77
3.3.6	常用材料符号	80
3.3.7	常用绘图比例	80
3.4	公共建筑空间室内设计效果欣赏	80
3.5	住宅建筑空间室内装修效果欣赏	81
第2篇	住宅室内设计篇	
第4章	住宅常用图块绘制	86
4.1	常用家具图块	86
4.1.1	椅子及沙发图块绘制	86
4.1.2	单人床的绘制	92

82	4.1.3 坐便器的绘制	94
92	4.2 常用电器图块	97
103	4.2.1 绘制洗衣机	97
106	4.2.2 绘制电视模型	98
118	4.3 常用植物图块	99
123	4.3.1 盆景图形绘制	99
126	4.3.2 花草图形绘制	102
128	4.4 常用地板及顶棚图块	103
130	4.4.1 绘制地板模块	103
140	4.4.2 绘制顶棚模块	106
140	4.5 模块的组合	107
140	第5章 住宅平面图绘制	108
148	5.1 知识要点	108
150	5.1.1 住宅室内设计简介	108
154	5.1.2 住宅室内设计平面图	108
156	5.1.3 绘图过程	109
157	5.2 绘制轴线	109
157	5.2.1 绘图准备	109
157	5.2.2 绘制轴线	112
157	5.3 绘制墙线	114
157	5.3.1 编辑多线	114
157	5.3.2 绘制墙线	115
157	5.3.3 绘制柱子	116
157	5.3.4 绘制窗线	118
157	5.3.5 编辑墙线及窗线	119
157	5.4 绘制门窗	120
157	5.4.1 绘制单扇门	121
157	5.4.2 绘制推拉门	123
157	5.5 绘制非承重墙	125
157	5.5.1 设置隔墙线型	125
158	5.5.2 绘制隔墙	125
158	5.6 绘制装饰	128
158	5.6.1 绘制餐桌	128
158	5.6.2 绘制书房门窗	131
158	5.6.3 绘制衣柜	133
158	5.6.4 绘制橱柜	135
158	5.6.5 绘制吧台	136
158	5.6.6 绘制厨房水池和煤气灶	137
159	5.7 尺寸文字标注	141

5.7.1	尺寸标注	141
5.7.2	文字标注	142
5.7.3	标高	144
5.8	住宅室内设计欣赏	145
第6章	住宅顶棚布置图绘制	149
6.1	知识要点	149
6.2	绘图准备	150
6.2.1	复制图形	150
6.2.2	设置图层	151
6.3	绘制屋顶	151
6.3.1	绘制餐厅屋顶	151
6.3.2	绘制厨房屋顶	154
6.3.3	绘制卫生间屋顶	155
6.3.4	绘制客厅阳台屋顶	157
6.4	绘制灯具	159
6.4.1	绘制吸顶灯	159
6.4.2	绘制吊灯	160
6.4.3	文字标注	161
6.5	顶棚布置图欣赏	162
第7章	住宅立面图绘制	164
7.1	客厅立面图	164
7.1.1	客厅立面一	164
7.1.2	客厅立面二	174
7.2	厨房立面图	181
7.3	书房立面图	189
第3篇	宾馆室内设计篇	
第8章	宾馆常用图块绘制	194
8.1	吧台	194
8.1.1	吧台平面图	194
8.1.2	吧台立面图	194
8.2	接待台	195
8.2.1	接待台平面图	195
8.2.2	接待台立面图	196
8.3	电视柜	196
8.3.1	电视柜平面图	196
8.3.2	电视柜立面图	197
8.4	床头柜	197
8.4.1	床头柜侧立面图	197
8.4.2	床头柜立面图	197

141	8.5 茶几	198
141	8.5.1 茶几平面图	198
141	8.5.2 茶几立面图	198
241	8.6 行李架	199
241	8.6.1 行李架平面图	199
241	8.6.2 行李架立面图	199
321	8.7 写字台	199
321	8.7.1 写字台平面图	199
321	8.7.2 写字台立面图	200
	第9章 宾馆大堂平面图绘制	201
121	9.1 知识要点	201
121	9.2 绘图准备	202
121	9.2.1 建立图形文件	202
121	9.2.2 设置绘图区域	202
121	9.2.3 设置图层、颜色、线型及线宽	202
121	9.3 绘制轴线	203
121	9.4 绘制柱子	206
121	9.5 绘制墙线、门窗、洞口	208
121	9.6 绘制楼梯	213
121	9.7 绘制所需图块	216
121	9.7.1 制作椅子	217
121	9.7.2 制作桌子	220
121	9.7.3 制作卫生用具	221
121	9.7.4 插入图块	223
121	9.8 图案填充	226
121	9.9 标注尺寸	228
121	9.9.1 设置标注样式	228
121	9.9.2 标注图形	230
121	9.10 标注文字	232
121	9.10.1 设置文字样式	232
121	9.10.2 标注文字	232
121	9.11 大堂案例欣赏	234
	第10章 宾馆大堂顶棚图绘制	236
121	10.1 生成底图	236
121	10.2 绘图准备	237
121	10.3 绘制顶棚图	239
121	10.3.1 绘制水晶吊灯	239
121	10.3.2 绘制筒灯	241
121	10.3.3 绘制顶棚装饰板材	243

10.3.4	标注文字	244
10.4	宾馆顶棚布置图欣赏	245
第4篇 洗浴中心室内设计篇		
第11章	康体休闲类图块绘制	249
11.1	桑拿水疗图块	249
11.1.1	芬兰浴图块	249
11.1.2	蒸汽房图块	252
11.1.3	桑拿门图块	253
11.1.4	更衣柜图块	255
11.2	健身中心图块	258
11.2.1	健身器图块	258
11.2.2	绘制室内网球场	259
11.3	美容机构图块	263
11.3.1	按摩床平面图块	263
11.3.2	按摩床侧立面图块	265
第12章	洗浴中心平面布置图绘制	267
12.1	绘图准备	267
12.1.1	新建图层	267
12.1.2	绘制轴线	267
12.2	绘图墙线和门窗	268
12.2.1	绘制墙线	268
12.2.2	绘制门窗	272
12.3	绘图陈设	274
12.3.1	绘制楼梯	274
12.3.2	绘制水池	276
12.3.3	绘制衣柜	279
12.4	绘制地面	282
12.5	尺寸标注及文字标注	284
12.6	洗浴中心布置图欣赏	286
第13章	洗浴中心一层顶棚布置图绘制	288
13.1	绘图准备	288
13.2	绘制水池区顶棚	289
13.2.1	绘制矩形水池区顶棚装饰	289
13.2.2	绘制水池区半圆顶棚装饰	292
13.3	绘制大堂顶棚装饰	294
13.4	绘制灯具	297
13.4.1	绘制普通屋顶灯	297
13.4.2	绘制防爆灯	297
13.4.3	绘制防水筒灯	298

13.5	顶棚布置图欣赏	300
第14章	洗浴中心内部平面图绘制	302
14.1	餐厅酒吧平面布置图	302
14.1.1	绘制轴线	302
14.1.2	绘制墙线	303
14.1.3	绘制陈设	305
14.2	按摩包房平面布置图	311
14.2.1	绘图准备	311
14.2.2	绘制墙线	311
14.2.3	绘制桌椅	312
14.2.4	绘制床及床头柜	313
14.3	三层休息区平面布置图	316
14.3.1	绘制墙线	316
14.3.2	绘制服务台	316
14.3.3	绘制沙发休息区	318
14.3.4	绘制沙发休息区	320
14.4	豪华包房平面布置图	321
14.4.1	绘制墙线	321
14.4.2	绘制装饰	324
14.5	休闲建筑布置图欣赏	331
第15章	洗浴中心立面图绘制	333
15.1	按摩房立面图	333
15.1.1	绘图准备	333
15.1.2	绘制轴线	333
15.1.3	绘制背景	334
15.1.4	绘制装饰	335
15.1.5	尺寸标注和文字标注	342
15.2	豪华包房立面图	343
15.2.1	绘图准备	343
15.2.2	绘制墙面线	344
15.2.3	绘制装饰	345
15.2.4	文字和尺寸标注	347
第5篇	别墅室内设计篇	
第16章	某别墅平面图绘制	348
16.1	实例简介	348
16.2	底层平面图	350
16.2.1	准备工作	350
16.2.2	轴线绘制	350
16.2.3	墙线绘制	351

16.2.4	柱绘制	352
16.2.5	门窗绘制	353
16.2.6	楼梯、台阶绘制	355
16.2.7	室内布置	357
16.2.8	室内铺地	358
16.2.9	室外景观布置	359
16.2.10	尺寸、文字、符号标注	362
16.3	二层平面图	365
16.3.1	准备工作	365
16.3.2	修改二层平面图	365
16.3.3	室内布置	368
16.3.4	文字、尺寸标注	368
16.4	三层平面图	368
16.4.1	准备工作	369
16.4.2	三层平面图绘制	369
16.5	屋顶平面图	372
16.6	别墅布置图欣赏	374
第17章	别墅地面图绘制	377
17.1	实例简介	377
17.2	准备工作	377
17.3	底层地面图	377
17.4	二层地面图	382
17.5	三层地面图	385
17.6	顶层地面图	388
17.7	地面布置图欣赏	389
第18章	某别墅顶棚图布置	392
18.1	实例简介	392
18.2	准备工作	392
18.3	底层顶棚图	394
18.4	二层顶棚图	397
18.5	三层顶棚图	401
18.6	顶棚布置图欣赏	402
第19章	某别墅剖面图绘制	404
19.1	绘图准备	404
19.2	绘图环境	405
19.3	确定剖切位置和投射方向	405
19.4	绘制定位辅助线	405
19.5	绘制建筑构配件	406
19.6	配景、文字及尺寸	409



第 ① 篇

基础知识篇

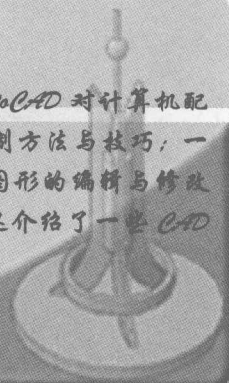
对 AutoCAD 2010 中文版的基本知识介绍的目的是为下一步的室内设计案例讲解进行必要的知识准备。这一部分内容主要介绍了 AutoCAD 2010 中文版的基本绘图方法和快速绘图工具的使用以及各种基本室内设计模块的绘制方法。



第1章 室内装饰设计 AutoCAD 功能命令



本章介绍 *AutoCAD* 的基本绘图功能命令的使用方法,包括 *AutoCAD* 对计算机配置的要求;直线、弧线、圆形和矩形等基本线条与形体图形的绘制方法与技巧;一些复杂线条和形体的绘制方法;移动、复制、旋转与阵列等基本图形的编辑与修改方法与技巧;曲线、多线等特殊图形的编辑与修改方法等知识,还介绍了一些 *CAD* 绘制案例供学习和欣赏。



1.1 关于 AutoCAD 设计软件

最新版本 AutoCAD 2010 如图 1-1 所示。

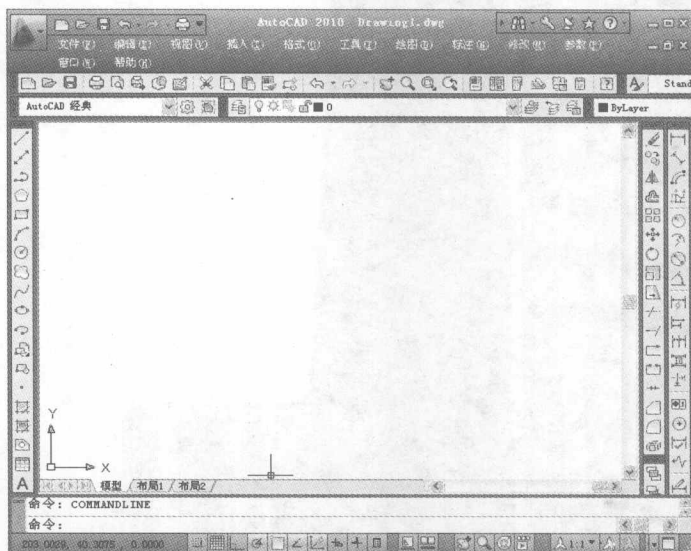


图 1-1 最新版本 AutoCAD 2010

AutoCAD 已广泛应用于建筑、土木、机械、电子、航天、船舶、轻工业、化工和地质等诸多工程领域,如图 1-2 所示。

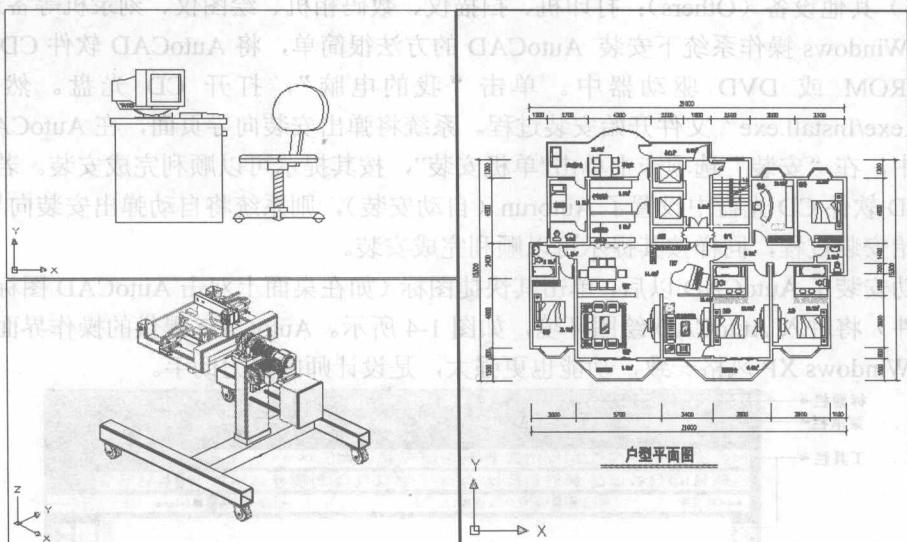


图 1-2 AutoCAD 工程应用

在计算机硬件配置要求方面,一个较为完备的 AutoCAD 计算运行设备环境,主要有计算机、打印机(绘图仪)、扫描仪、数码相机和刻录机等,如图 1-3 所示。一般建议采用如下主流配置的计算机(仅供参考):

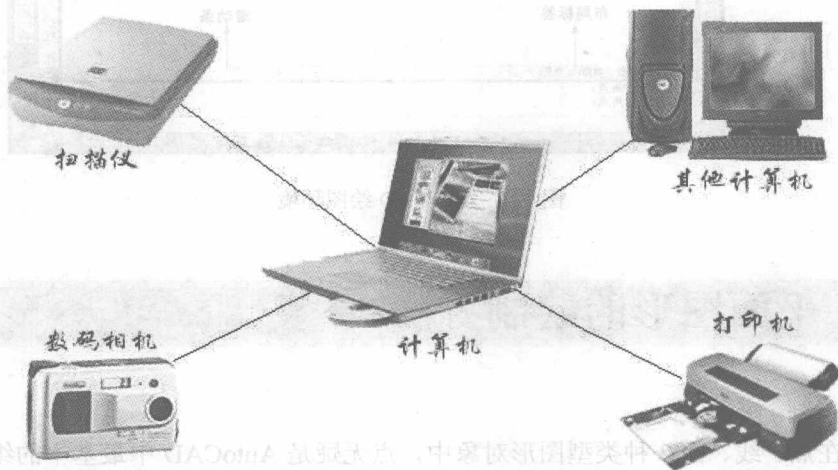


图 1-3 CAD 计算机配置示意

- (1) 中央处理器 (CPU): P4-1-5G 以上 (Intel 或 AMD 系列 CPU)。
- (2) 硬盘空间 (HardDiskSpace): 80~120G 以上。
- (3) 内存 (RAM): 512M 以上 (DDR/DDR2 内存条)。

(4) 显示器 (Display): 17in 纯平或 15in 液晶, 1024×768 分辨率以上, 128M 以上显存。

(5) 其他设备 (Others): 打印机、扫描仪、数码相机、绘图仪、刻录机等备选设备。

在 Windows 操作系统下安装 AutoCAD 的方法很简单, 将 AutoCAD 软件 CD 光盘插入 CD-ROM 或 DVD 驱动器中。单击“我的电脑”, 打开 CD 光盘。然后单击“Setup.exe/Install.exe”文件开始安装过程。系统将弹出安装向导页面, 在 AutoCAD 媒体浏览器中, 在“安装”选项卡上单击“单机安装”, 按其提示可以顺利完成安装。若使用的 AutoCAD 软件 CD 光盘中设置了 Autorun (自动安装), 则系统将自动弹出安装向导页面, 即可开始安装过程, 同样按其提示可以顺利完成安装。

成功安装了 AutoCAD 以后, 单击其快捷图标 (如在桌面上双击 AutoCAD 图标可以启动该软件) 将进入 AutoCAD 绘图环境, 如图 1-4 所示。AutoCAD 提供的操作界面非常友好, 与 Windows XP 风格一致, 功能也更强大, 是设计师的得力助手。

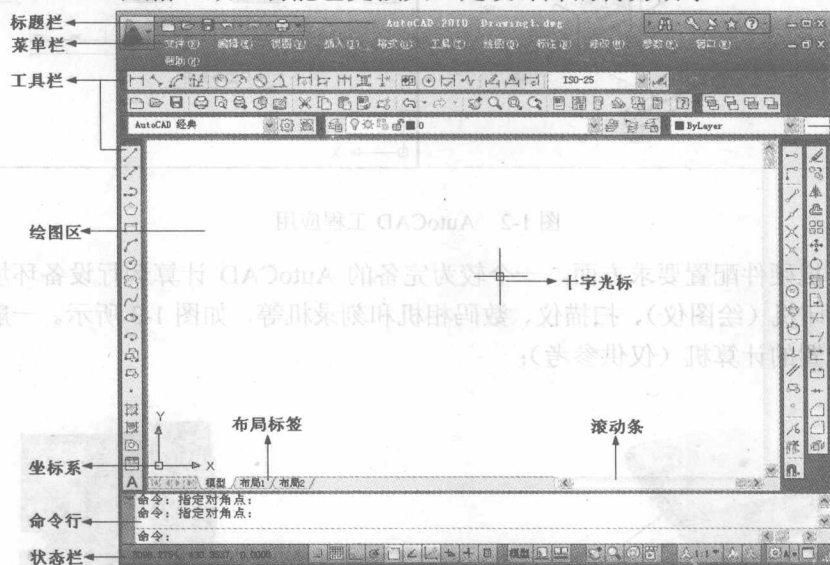


图 1-4 AutoCAD 绘图环境

1.2 平面图形的绘制方法

1. 点绘制

(1) 在点、线、面 3 种类型图形对象中, 点无疑是 AutoCAD 中最基本的组成单位元素。点可以作为捕捉对象的节点。点的 AutoCAD 功能命令为 POINT (缩写为 PO)。其绘制方法是在提示输入点的位置时, 直接输入点的坐标或者使用鼠标选择点的位置即可。



说明

因为其效果不明显, 点的应用在绘图中相对不多。

1) 执行方式

命令行: POINT

菜单: 绘制→点→单点或多点

工具栏: 绘制→点  单击在屏幕上指定点

2) 操作步骤

命令: POINT ✓

指定点: (输入点的坐标)

(2) 打开“绘图”下拉菜单选择“点样式”命令选项, 就可以选择点的图案形式和图标的大小, 如图 1-5 所示。点的形状和大小也可以由系统变量 PDMODE 和 PDSIZE 控制, 其中变量 PDMODE 用于设置点的显示图案形式 (如果 PDMODE 的值为 1, 则指定不显示任何图形), 变量 PDSIZE 则用来控制图标的大小 (如果 PDSIZE 设置为 0, 将按绘图区域高度的百分之五生成点对象)。PDSIZE 的正值指定点图形的绝对尺寸, 负值将解释为视口尺寸的百分比。修改 PDMODE 和 PDSIZE 之后, AutoCAD 下次重生成图形时改变现有点的外观。重生成图形时将重新计算所有点的尺寸。

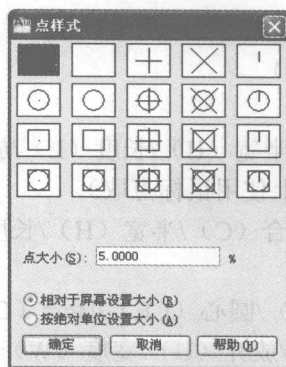


图 1-5 点样式

可以指定点的全部三维坐标(X,Y,Z)。如果省略 Z 坐标值, 则假定为当前标高。

2. 直线绘制

AutoCAD 的直线功能命令为 LINE (缩写为 L), 绘制直线可通过直接输入端点坐标(X, Y) 或直接在屏幕上使用鼠标点取。可以绘制一系列连续的直线段, 但每条直线段都是一个独立的对象, 按 Enter 键结束命令。

(1) 执行方式

命令行: LINE

菜单: 绘制→直线

工具栏: 绘制→直线  单击在屏幕上指定点

(2) 操作步骤

命令: LINE ✓

指定第一点: (指定所绘直线段的起始点)

指定下一点或 [放弃 (U)]: (指定所绘直线段的端点)

指定下一点或 [闭合 (C) / 放弃 (U)]: (指定下一条直线段的端点)