

蔡元培先生年譜傳記 上冊

孫常煒編著

孫常煒編著

蔡元培先生年譜傳記

上冊

K825.4
174
:1

K825.4

174

孫常煒編著

蔡元培先生年譜傳記
上冊

國史館印行

中華民國七十四年六月出版

蔡元培先生年譜傳記 上冊

編著者 孫

常

煒

地址：臺北市師大路一七七號六樓之一

電話：(〇二)三九一二四四五

印行者 國

史

館

地址：新店市北宜路二段四〇六號

電話：(〇二)九一一一五六三

承印者 國防部印刷廠

地址：臺北市民族西路二二三號

電話：(〇二)五九四三三一六

280-
同著須翻
意者得印

例 言

一、晚清以來，影響我國近代思想與學術文化最深遠，且大力提倡科學，引導國家邁向現代化的革命家兼教育家，首推蔡子民（元培）先生；然今日中年以下率多不知其名，或語焉不詳，不無遺憾。

二、不佞於民國五十六、七年間，曾先後為紀念蔡子民先生百年誕辰，輯有「蔡元培先生全集」並撰述「蔡元培先生的生平及其教育思想」二書，由臺灣商務印書館印行。以付梓匆促，遺珠難免。年前朱仲蔚（匯森）館長到館視事，特承囑撰述「蔡元培先生年譜傳記」，以為補苴；冀我國人對此一代哲人能有更完整之認識。

三、本書紀年，在民元以前者，用干支與西元並列，附以清代年號，月日則用舊曆（陰曆），兼註西曆，以備讀者檢閱。民元以後，則用民國紀元，附以西元，月日則概用新曆（陽曆）。

K825.4

174

:1

K825.4

174

孫常煒編著

蔡元培先生年譜傳記
上冊

國史館印行

例言

一、晚清以來，影響我國近代思想與學術文化最深遠，且大力提倡科學，引導國家邁向現代化的革命家兼教育家，首推蔡子民（元培）先生；然今日中年以下率多不知其名，或語焉不詳，不無遺憾。

二、不佞於民國五十六、七年間，曾先後為紀念蔡子民先生百年誕辰，輯有「蔡元培先生全集」並撰述「蔡元培先生的生平及其教育思想」二書，由臺灣商務印書館印行。以付梓匆促，遺珠難免。年前朱仲蔚（匯森）館長到館視事，特承囑撰述「蔡元培先生年譜傳記」，以為補苴；冀我國人對此一代哲人能有更完整之認識。

三、本書紀年，在民元以前者，用干支與西元並列，附以清代年號，月日則用舊曆（陰曆），兼註西曆，以備讀者檢閱。民元以後，則用民國紀元，附以西元，月日則概用新曆（陽曆）。

四、本書分上下兩編，上編為年譜，下編為傳記。所記事略概以先生「自寫年譜」、「雜記」手稿、「傳略」及近人有關紀錄、敘述為根據；但掛漏之處，仍所難免。尚祈海內外賢哲不吝賜教！

五、本書編撰期間蒙高乃同教授等海內外學人提供珍貴資料，內侄張君學舒亦多助力，特此申謝。

天台孫常煒謹識於國史館纂修室

民國七十四年六月

蔡元培先生年譜傳記（上冊） 目錄

蔡元培先生遺照、墨跡及有關照片

例言

一歲（民元前四十五年，清同治六年）

先生誕生於浙江省紹興府山陰縣

二歲（民元前四十四年，清同治七年）

三歲（民元前四十三年，清同治八年）

三弟元堅生

四歲（民元前四十二年，清同治九年）

五歲（民元前四十一年，清同治十年）

六歲（民元前四十年，清同治十一年）

始入家塾

八

七歲（民元前三十九年，清同治十二年）

十一

家塾就讀

十一

八歲（民元前三十八年，清同治十三年）

十二

家塾就讀

十二

九歲（民元前三十七年，光緒元年）

十三

家塾就讀

十三

十歲（民元前三十六年，光緒二年）

十四

家塾就讀

十四

十一歲（民元前三十五年，光緒三年）

十五

父光普公病逝

十五

十二歲（民元前三十四年，清光緒四年）……………十六

開始習讀史記等書……………十六

十三歲（民元前三十三年，清光緒五年）……………十七

受業於王懋脩，習八股文……………十七

十四歲（民元前三十二年，清光緒六年）……………十八

受業於王懋脩……………十八

十五歲（民元前三十一年，清光緒七年）……………十九

受業於王懋脩……………十九

十六歲（民元前三十年，清光緒八年）……………二十

受業於王懋脩……………二十

母病，刲臂和藥以進，母病獲愈……………二十

十七歲（民元前二十九年，清光緒九年）……………二一

應學政巡試，中秀才，補諸生……………二一

十八歲（民元前二十八年，清光緒十年）……………二七

始充塾師……………二七

十九歲（民元前二十七年，清光緒十一年）……………二九

充任塾師……………二九

二十歲（民元前二十六年，清光緒十二年）……………三〇

校書於徐樹蘭家之「古越藏書樓」……………三〇

母喪，行寢苦枕塊之禮……………三〇

二十一歲（民元前二十五年，清光緒十三年）……………三一

仍在徐宅校讀……………三一

二十二歲（民元前二十四年，清光緒十四年）……………三二

仍在徐宅校讀……………三二

二十三歲（民元前二十三年，清光緒十五年）……………三三

與王昭女士結婚……………三三

應鄉試，中式爲舉人……………三三

二十四歲（民元前二十二年，清光緒十六年）……………五一

應禮部會試，中式成貢士……………五一

任上虞縣志局總纂，旋辭職……………五一

二十五歲（民元前二十一年，清光緒十七年）……………五二

居家勤習書法……………五二

二十六歲（民元前二十年，清光緒十八年）……………五三

補殿試，得中進士，欽點翰林院庶吉士……………五三

二十七歲（民元前十九年，清光緒十九年）……………六三

遊歷南京·····

六三

作客廣州，撰「如有王者必世而後仁」文·····

六三

二十八歲（民元前十八年，清光緒二十年）·····

六六

應散館考試，補翰林院編修·····

六六

閱師鄭堂「駢體文存」·····

六六

和李慈銘詩·····

六六

關切中日甲午戰爭·····

六六

閱「宋史紀事本末」·····

六七

閱「日本新政考」·····

六七

閱「郎潛紀聞」·····

六七

與文廷式等密上奏摺·····

六七

閱「環游地球新錄」·····

六九

兼任李慈銘京寓塾師·····

七〇

二十九歲（民元前十七年，清光緒二十一年）·····

七一

在翰林院任職……………七一

憤清廷簽訂「中日馬關條約」割讓臺灣……………七一

爲河南省城浙江會館書聯……………七一

撰「王頌蔚誄詞」……………七二

撰「越中先賢詞春秋祭文」……………七四

撰「春闈雜咏跋」……………七四

撰「西湖底造閘記」……………七五

題「明宮雜咏」……………七六

三十歲（民元前十六年，清光緒二十二年）……………七七

仍在翰林院任職……………七七

閱「日本史略」等書……………七七

閱電學書籍……………七七

撰「祭外舅王榮庭文」……………七八

撰「送湄麓之江右」詩……………七九

和薛大見懷韻……………八〇

題鐵花燈詩	八〇
遊遶門山石宕題詩六首	八一
題「沈應南行樂圖」詩	八二
撰「哀周榕倩詩」並序	八二
撰「徐立瑜墓表」文	八四
閱梁啓超「西學書表」	八五
撰「服蘭室銘」文	八五
撰「鏗齋記」文	八六
遊石佛寺題名	八七
長子阿根生	八七

三十一歲（民元前十五年，清光緒二十三年）……………八九

續任翰林院編修	八九
閱「適可齋記言」並撰「讀後記」	八九
撰「采風記」閱後記	九〇
閱邱抄「廖中丞摺」	九一

德佔膠州灣，憤清廷外交失策

九一

三十二歲（民元前十四年，清光緒二十四年）

九三

仍任翰林院編修

九三

與友合設「東文書館」習日文

九三

次子無忌生

九三

撰「李文田侍郎事略」

九四

題傳應谷「梅嶺課子圖」

九四

夜譯「俄土戰史」

九五

考證「石頭記」

九五

撰「日本森本丹芳大東合邦論」閱後

九五

棄職（告假）離京，返紹興

九七

撰「印行切音課本說明」

九七

撰「沈子丹墓表」

九八

撰「文福軒詩」序

一〇〇

爲「紹興平糶徵信錄」作序

一〇一

三十三歲（民元前十三年，清光緒二十五年）	一〇五
----------------------	-----

任紹興中西學堂總理	一〇五
-----------	-----

撰「天演論讀後」	一〇五
----------	-----

撰「紹郡中西學堂借書略例」並序	一〇六
-----------------	-----

爲「東西學書錄」作序	一〇七
------------	-----

題詩嵎縣沈梅清居處	一〇八
-----------	-----

撰「紹興府學堂學友約」	一〇九
-------------	-----

應日人中畑君以冊徵詩	一一〇
------------	-----

撰「紹興推廣學堂議」文	一一一
-------------	-----

三十四歲（民元前十二年，清光緒二十六年）	一一三
----------------------	-----

辭紹興中西學堂總理	一一三
-----------	-----

致徐樹蘭函	一一三
-------	-----

撰「剡山二戴兩書院學約」	一一五
--------------	-----

撰「紹興府學堂學友攝影記」	一二一
---------------	-----