



包含所有案例的场景源文件及部分案例的视频教学录像
资深室内效果图团队经验完全分享
22个室内效果图典型实例
长达142分钟的视频教学录像

**实例
精讲**
完全实例教程
精细操作讲解
视频教学讲座



中文版 3ds Max 2009/V-Ray 室内效果图制作实例精讲

VISION 维圣设计 杨一菲 张海华 编著

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 3ds Max 2009/VRay 室内效果图制作实例精讲

 维圣设计 杨一菲 张海华 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版3ds Max 2009/VRay室内效果图制作实例精讲
/ 杨一菲, 张海华编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2010.7

ISBN 978-7-115-22961-8

I. ①中… II. ①杨… ②张… III. ①室内设计: 计
算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX 2009、VRay IV.
①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第101123号

内 容 提 要

本书主要讲解VRay渲染器在室内空间效果图表现中的渲染方法和使用技巧。

全书通过对不同类型的室内空间进行详细的讲解,对VRay渲染器的重要参数和使用技巧进行了详细的介绍。本书将枯燥的参数原理通过22个经典的空间案例完美的结合,让读者在学习中不必为枯燥的参数而烦恼。

书中案例包括卫生间、客厅、书房、卧室、餐厅、病房等,也包括现代、古典、欧式、中式等名类设计风格。同时,在场景上也包含日景、夜景、阴天、黄昏、日光以及月光的各类效果表现。通过学习不同场景空间、不同风格、不同氛围的表现,读者可以学到各类不同的布光思路和创作流程,最终全面提升室内效果图的表现水平。

随书光盘中包含部分案例的视频教学录像。

本书适合有一定3ds Max操作基础,希望进一步提搞和学习渲染技术的读者阅读。

中文版3ds Max 2009/VRay室内效果图制作实例精讲

- ◆ 编 著 维圣设计 杨一菲 张海华
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 25.25 彩插: 6
字数: 836千字 2010年7月第1版
印数: 1—4000册 2010年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-22961-8

定价: 89.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



第1章 卫生间的表现



第2章 蓝色空间晴天效果的表现



第3章 欧式小角度的表现



第4章 书房一角的表現



第5章 客厅空间夜景效果的表现



第6章 浴室的表现



第7章 地中海风格餐厅的表现



第8章 窗口小景的表现



第9章 书房的表现



第10章 卧室的表现



第11章 现代中式客厅空间晴天效果的表现



第12章 病房的表现





第15章 卧室的表现



第16章 夕阳中的餐厅表现



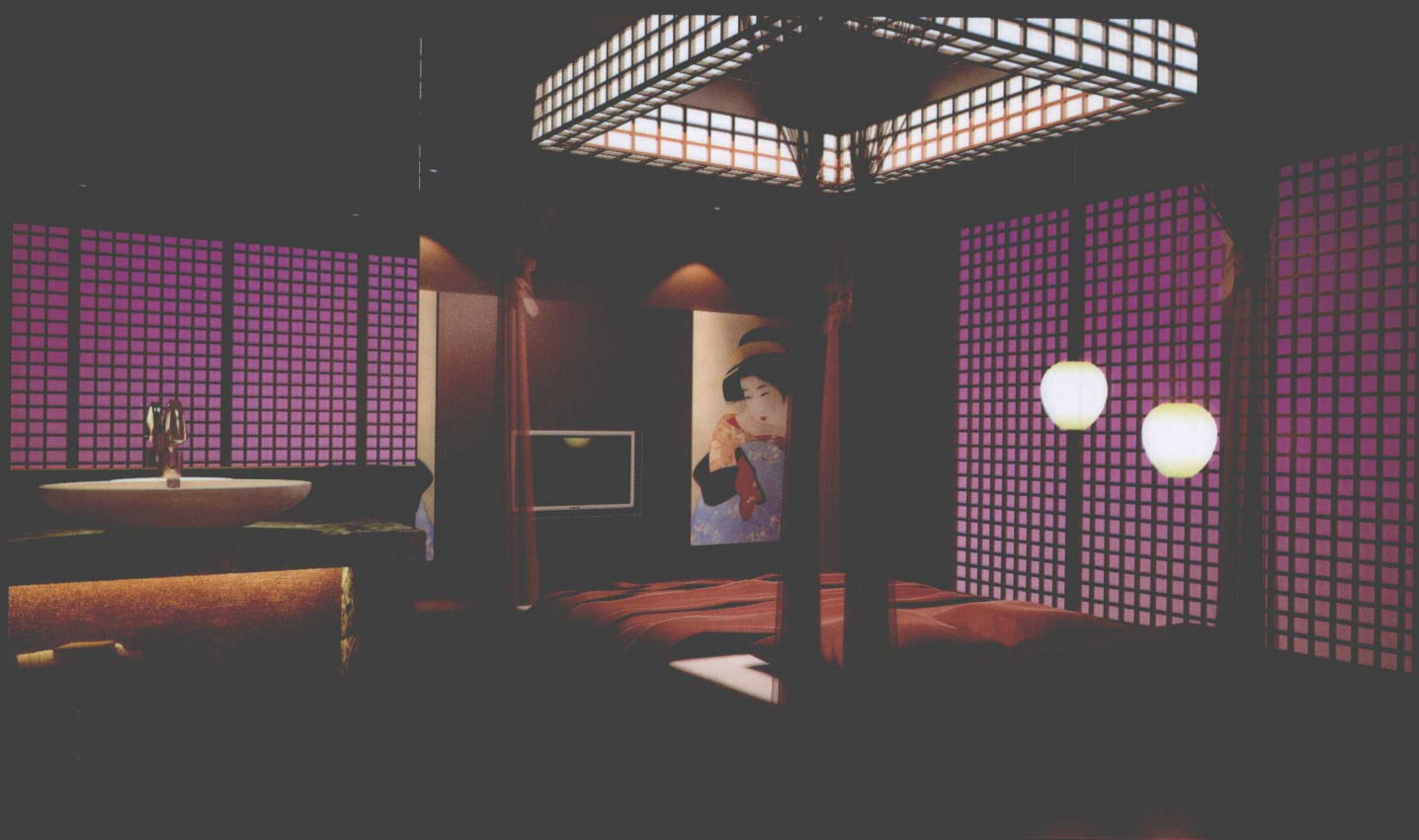
第17章 阳光餐厅的表现



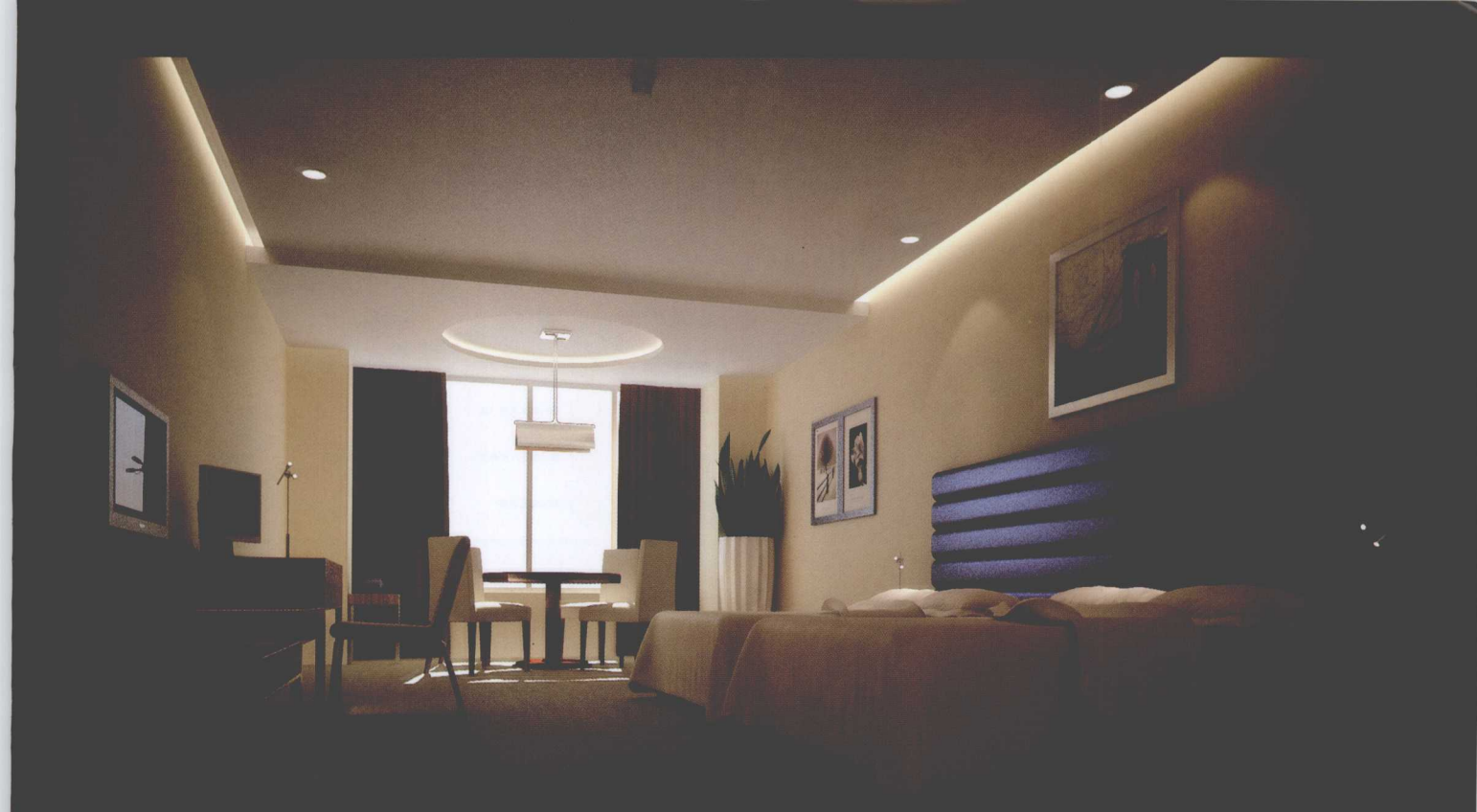
第18章 客厅小角度的表现



第19章 电梯间的表现



第20章 日式卧室的表现



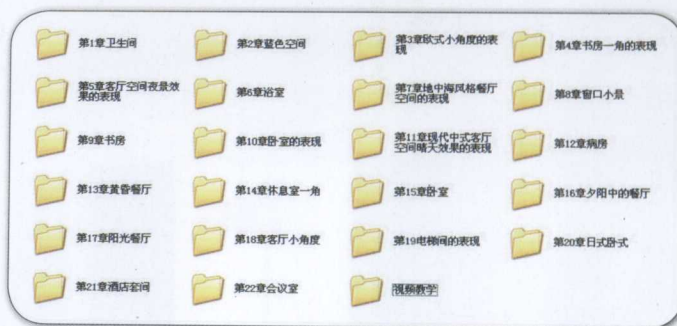
第21章 酒店套间的表现



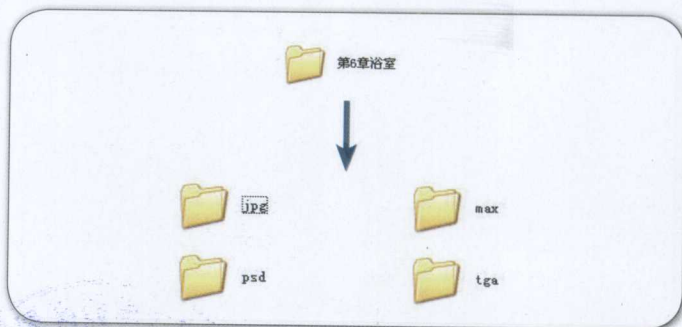
第22章 会议室的表现

光盘使用说明

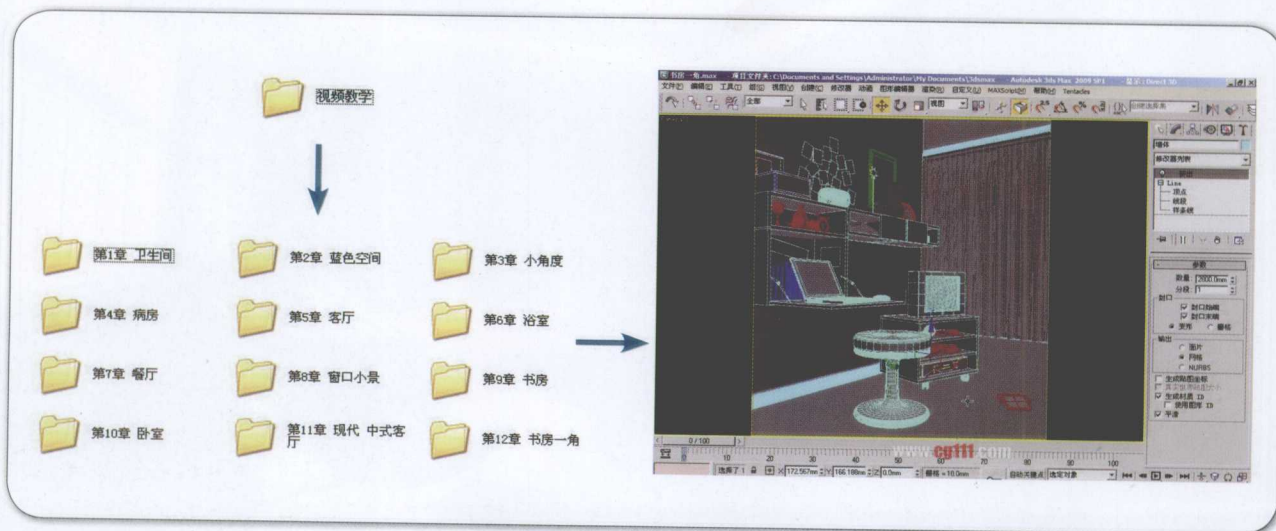
◆ 本书的光盘中包含所有案例的源文件、素材及部分案例的视频教学，如右图所示。



◆ “第1章卫生间”~“第22章会议室”文件夹中，包含了各章案例中用到的贴图、max文件、psd文件等，如右图所示。



◆ “视频教学”文件夹中，包含了部分案例的视频教学，详细内容如下图所示。



在效果图表现行业不断发展的今天,VRay 渲染器逐渐成为广大设计师所使用的渲染器。能否运用 VRay 渲染器制作高品质的效果图已经成为行业从业人员的评价标准。

随着计算机硬件设备的快速更新,VRay 渲染器的版本也在不停地更新。漫长的渲染时间已成为过去。VRay 渲染器在材质、灯光、相机等各个方面都得到很好的扩展。这使得 VRay 渲染器越来越成为设计师们不可缺少的表现工具。

本书包含了 VRay 渲染器各个方面的知识点,在各章节中穿插讲解了 VRay 渲染器重要知识点,通过实例使读者全面了解 VRay 渲染器的技术特点。

第 1 章:通过一个简单的卫生间案例讲解效果图表现的基本技巧,在本案例中我们使用简单的灯光与材质,使读者很轻松地了解 VRay 渲染器的强大功能。

第 2 章:本章通过一个常见的窗口小角度来讲解室外光的具体布光思路,使读者了解如何运用 VRay 面光源来更好地表现室内素描关系。

第 3 章:重点介绍了全室内光的布光方式,包括各类 VRay 灯光和光域网的设置。

第 4 章:书房一角的表现,重点讲解夜景效果的布光思路,以及分析夜景冷暖对比的重要性。

第 5 章:重点表现月光下的室内效果以及夜景灯光效果。同时,介绍 VRay 置换材质的使用方法。

第 6 章:本章主要讲解如何制作窗口空间的阴天效果。阴天效果是指室外只有天光而没有阳光直射的效果。

第 7 章到第 10 章:主要讲解效果图中最为常见的几个空间的表现,全部都是以室外光与室内光相结合的方式进行表现。主要突出几种 VRay 光源的综合运用。

第 11 章:本章场景为中式空间,重点讲解运用 VRay 灯光材质来制作灯罩光源,以及综合运用之前所讲解的各种不同类型的 VRay 材质。

第 12 章:本章最重要的不是灯光的表现,而是综合前面 11 章的内容,将效果图表现中常见的材质作了个总结。

第 13 章和第 16 章:重点讲解 VRay 阳光的黄昏效果,介绍 VRay 阳光在接近水平线时的光照特点。

第 14 章和第 15 章:主要讲解各类布艺材质的表现方法,同时讲解各类模糊反射的设置方法。

第 17 章和第 18 章以及第 21 章:将天光设置为主要光源,配合光域网照明。重点突出冷暖对比效果。

第 19 章:重点表现夜景暖光效果,同时讲解灯光材质制作发光灯槽的具体方法。

第 20 章:重点表现全室内灯光效果。

第 22 章:结合 VRay 灯光、VRay 天光、VRay 光域网以及 VRay 发光材质,综合表现场景的灯光效果。

本书的随书光盘中包含部分案例视频教学录像。

最后感谢参与本书编写工作的所有人员。

如读者有疑问,可以给我们发邮件 royalvision@126.com,我们有专人为您解答。

目录

Chapter 01 卫生间的表现 1



1.1 创建摄像机	2
1.2 设置空间的材质	2
1.2.1 设置场景的基础材质	3
1. 墙面的材质设置及制作思路	3
2. 地砖的材质设置及制作思路	4
3. 窗帘的材质设置及制作思路	5
4. 门的材质设置及制作思路	5
5. 墙纸的材质设置及制作思路	5
6. 墙裙的材质设置及制作思路	6
7. 木纹的材质设置及制作思路	7
1.2.2 设置场景中家具的材质	7
1. 毛巾的材质设置及制作思路	7
2. 坐便器的材质设置及制作思路	8
3. 金属的材质设置及制作思路	10
4. 花瓶的材质设置及制作思路	10
5. 手纸的材质设置及制作思路	11
6. 纸筒的材质设置及制作思路	12
7. 香水瓶的材质设置及制作思路	13
1.3 创建灯光与测试参数面板的设定	14
1.3.1 测试渲染参数的设定	14
1.3.2 创建室外天光	15
1.3.3 创建VRay灯光模拟室外光	16
1.4 渲染场景	16
1.4.1 发光贴图与灯光缓存的计算	16
1.4.2 成品图的渲染设置	17

Chapter 02 蓝色空间晴天效果的表现 19



2.1 创建摄像机	20
2.2 设置空间的材质	20
2.2.1 设置场景的基础材质	20
1. 蓝色墙面的材质设置及制作思路	21
2. 地板的材质设置及制作思路	21
3. 白漆的材质设置及制作思路	22
4. 窗帘的材质设置及制作思路	22
5. 玻璃的材质设置及制作思路	23
2.2.2 设置场景中家具的材质	24
1. 床的材质设置及制作思路	24
2. 地灯的材质设置及制作思路	26
2.2.3 设置场景中装饰品的材质	27
1. 茶杯的材质设置及制作思路	27
2. 装饰品的材质设置及制作思路	28
2.3 创建灯光与测试参数面板的设定	29
2.3.1 测试渲染参数的设定	29
2.3.2 创建室外天光	30
2.3.3 创建VRay灯光模拟室外光	30
2.4 渲染场景	31
2.4.1 发光贴图与灯光缓存的计算	31
2.4.2 成品图的渲染设置	32

Chapter 03 欧式小角度的表现 33



3.1 创建摄像机	34
3.2 设置空间的材质	34
3.2.1 设置场景的基础材质	34
1. 顶面的材质设置及制作思路	35
2. 墙面的材质设置及制作思路	35
3. 地砖1的材质设置及制作思路	36
4. 地砖2的材质设置及制作思路	37
5. 地砖3的材质设置及制作思路	38
6. 踢角线的材质设置及制作思路	39
3.2.2 设置场景中家具的材质	40
1. 椅子的材质设置及制作思路	40
2. 镜子的材质设置及制作思路	41
3. 壁灯的材质设置及制作思路	42
3.2.3 设置场景中装饰品的材质	43
1. 挂表的材质设置及制作思路	43
2. 装饰花的材质设置及制作思路	45