

主编 中国美术家协会艺术委员会
中国艺术研究院 中国美术创作院

GUSUCHUN DANGDAI ZHONGGUOHUA

MINGJIA YAOQINGZHAN ZUOPINJI

天津人民美术出版社

姑苏春

当代中国画名家邀请展作品集

人物画家 / 张道兴 杜滋龄 谢志高 蔡超 陈政明 刘大为 赵建成 张鸿飞 苗再新 梁占岩 陈钰铭 于文江
山水画家 / 于志学 孙君良 龙瑞 张复兴 朱道平 满维起 范扬 谢冰毅 曾先国 白云乡 赵卫 林容生 卢禹舜
花鸟画家 / 郭怡琮 詹庚西 姜宝林 郭石夫 霍春阳 陈永锵 冯大中 杜军 贾广健 姚新峰 王同君

主编 中国美术家协会艺术委员会
中国艺术研究院 中国美术创作院

GUSUCHUN DANGDAI ZHONGGUOHUA

MINGJIA YAOQINGZHAN ZUOPINJI

天津人民美术出版社

姑苏春

当代中国画名家邀请展作品集

人物画家 / 张道兴 杜滋龄 谢志高 蔡超 陈政明 刘大为 赵建成 张鸿飞 苗再新 梁占岩 陈钰铭 于文江
山水画家 / 于志学 孙君良 龙瑞 张复兴 朱道平 满维起 范扬 谢冰毅 曾先国 白云乡 赵卫 林容生 卢禹舜
花鸟画家 / 郭怡琮 詹庚西 姜宝林 郭石夫 霍春阳 陈永锵 冯大中 杜军 贾广健 姚新峰 王同君

姑苏春

当代中国画家邀请展作品集

GU SU CHUN DANG DAI ZHONG GUO HUA JIA MI NG JIA YAO QING ZHAN ZU O P IN JI

ISBN 7-5305-3159-X



9 787530 531594 >

ISBN 7-5305-3159-X

J·3159 定价：260 元

姑苏春

当代中国画名家邀请展作品集

GUSUCHUN DANGDAI ZHONGGUOHUA MINGJIA YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主 编

中国美术家协会
艺 术 委 员 会
中国艺术研究院
中国美术创作院

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

姑苏春:当代中国画家邀请展作品集/中国美术家协会,中国美术创作院主编.-天津:天津人民美术出版社,2006.3

ISBN 7-5305-3159-X

I.姑... II.①中... ②中... III.中国画-作品集-中国-现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第020604号

书名:姑苏春 当代中国画家邀请展作品集

出版:天津人民美术出版社

发行:天津人民美术出版社

地址:天津市和平区马场道150号

邮编:300050

网址: <http://www.tjrm.com>

制版:深圳市国际彩印有限公司

印刷:深圳市国际彩印有限公司

经销:全国新华书店

开本:787×1092毫米 1/8

印张:28

版次:2006年3月第一版

印次:2006年3月第一次印刷

书号:ISBN 7-5305-3159-X

印数:1-2000册

定价:260元

版权所有 侵权必究

序

梁 江

“杂花生树，群莺乱飞”，是南朝丘迟的千年名句，是我们心中的江南早春意象。这时，你若驻足姑苏的石拱桥上，满目便是“黄鹂巷口莺欲语，乌鹊河头冰欲消”的撩人景致。

这早春的姑苏，最能醉人了。

宋徽宗时期编纂的《宣和画谱》说：“诗人六义，多识于鸟兽草木之名。而律历四时，亦纪其荣枯语默之候。所以绘事之妙，多寓兴于此，与诗人相表里焉。”这里说的主要是花鸟画，也言简意赅地揭橥了中国画之作为一个艺术门类的奥义。绘事之妙，在于缘物而动，有感而发。以寓兴、寄情为宗旨，以花鸟草木四时荣枯之态寄寓作者所感所悟。这不就是形诸笔墨、诉诸视觉的“赋、比、兴”传统吗？“与诗人相表里”的说法，则更是强调了中国画的精神属性以及它在审美表达上的定位。不管花鸟画、山水画抑或人物画，传达的重点同样是生态、生气，是对对象生动活脱的精气神。自然客体的动物植物与画家主体的精神形态，与人的志趣情怀是同构、契合和共鸣的。从根本上说，中国画乃是人自身的投射，是人精神世界的写照。

含烟带雨，夹岸春风，这个令人神思飞扬的时节，我们在苏州相聚。中国画的缘由，艺术的目标本就富于吸引力。更何况，这是充满魅力的苏州呢！由中国美术家协会艺委会与中国艺术研究院美术创作院共同组织的这项展事，是一项定位于学术交流层面、策划周详、规格甚高的活动。此次，主办方特别从全国范围邀请了近四十位中青年名家联袂献艺。一百余幅作品，包括人物、山水、花鸟诸门类。在选择上，既重视题材的丰富多样，也留意笔墨的不拘一格，更关注个性的张扬发挥。在此，这些活跃在当今中国画坛前沿、成绩斐然的中青年实力派名家近距离向观众展示了自己新近的艺术风貌。于画坛的同行，这是交流技艺相互切磋的必要环节。对于苏州以及全国热心中国画的观众，则是赏鉴精品一饱眼福的艺术盛事。

苏州是历史名城，人文渊薮，历代文化艺术名家迭出。这样一方曾养育无数璀璨之花的沃土，又是中国现代化版图上最具活力的地区。新近的统计表明，苏州辖区人口已超过600万。高新技术产业已成为引领各行各业发展的龙头。这样一幅自历史向未来延伸、由传统往现代转换的宏伟图卷，恰如当今中国画坛传承民族文化传统而又多向开拓推进的活跃景观。

我们期待着一片姹紫嫣红。姑苏的春天，也是中国画坛的春天。

图版目录

以年龄为序

人物画

张道兴	一池绿波半池莲.....9
远牧	11
蕉林	13
杜滋龄	
亲情	15
雪域藏女	17
银白世界	19
谢志高	
小桥流水人家	21
姑苏春韵	23
绣春图	25
蔡超	
欧阳修像	27
听松图	29
晨读图	31
陈政明	
藏女	33
远山	35
荷塘清韵	37
刘大为	
神大图	39
天高云淡	41
杜甫诗意	43
赵建成	
张大千像	45
江南少女	47
弘一法师	49
张鸿飞	
渔舟唱晚	51
草原春月	53
吐鲁番秋月	55
苗再新	
姑苏春	57
雪域之魂	59
幽思	61
梁占岩	
蕉林古意	63
卷舒开合任天真	65
浮世不知处	67
陈钰铭	
清泉	69
春雨	71
薄雾	73
于文江	
渔舟唱晚	75
苗女	77
凉山秋月	79

山水画

于志学	
北国风光	81
塞外风光	83
极地小屋	85
孙君良	
唐人诗意	87
江南可采莲	89
湖山清晓	91
龙瑞	
千峰顶上只过云	93
溪山会友	95
溪山论道	97
张复兴	
满目青绿一頁春	99
秋风图	101
叠翠图	103
朱道平	
晚趁寒潮渡江去	105
落日余晖	107
山寒落夏霜	109
满维起	
翠微人家	111
苗乡晴雨	113
山雨	115
范扬	
听琴图	117
深山读书图	119
禅月大师法	121
谢冰毅	
白云风散尽	123
泉声	125
听涛	127
曾先国	
山水清音	129
叠翠山居	131
崂山九水潮音图	133
白云乡	
秋山神游	135
好山好水	137
临山澄怀	139
赵卫	
井冈山之朱砂冲	141
峰叠云涌	143
野旷闲情	145
林容生	
溪山幽居	147
晴雨	149
无限清凉	151
卢禹舜	
枫桥夜泊诗	153
归雁诗	155
月夜诗之图	157

花鸟画

郭伯琮	
丹砂幻出	159
姑苏三月正春时	161
春风	163
詹庚西	
高瞻远瞩	165
渚边即景	167
春光融融	169
姜宝林	
秋日雨晴	171
明日担夫晓街上	173
一筐新味赏明珠	175
且喜累累见瓜日	177
郭石夫	
春正好	179
幽兰	181
夏曰	183
霍春阳	
他日凌云谁见心	185
晴光寒翠见天姿	187
华中气节	189
陈永锵	
岭南三月	191
陇上归来	193
悠悠然江河	195
冯大中	
猛志在山	197
王者之风	199
君临山野	201
杜军	
寒夜	203
松风图	205
听	207
贾广健	
荷塘清趣	209
潇湘秋晚	211
宋人诗意	213
姚新峰	
江南童戏	215
清晖	217
秋寒	219
王同君	
花鸟	221
初秋雨过	223
秋雨生寒	225

姑苏春 当代中国画家邀请展作品集

图版



张道兴

1935 年生于河北沧县。现为海军政治部创作室专业画家、一级美术师，享受国务院政府津贴。中国美术家协会理事，中国画艺术委员会副主任。

张道兴作品

一池绿波半池莲 // 136cm × 68cm // 2006

一池綠波半池蓮
二〇〇九年七月二日 興仁



远牧 // 68cm x 68cm // 2006
■ 张道兴作品



蕉林
// 68cm × 68cm // 2006
■ 张道兴作品





杜滋龄

1941 年生于天津市。

曾毕业于中国美术学院中国画系人物画研究生班。曾任天津人民美术出版社总编辑、编审，南开大学东方艺术系系主任、教授。现为全国政协委员、中国美术家协会理事、中国美术家协会中国画艺委会委员、天津文史研究馆馆员、天津文联委员、天津美术家协会副主席。北京中国艺术研究院《杜滋龄工作室》教授。享受国务院特殊津贴专家。

■ 杜滋龄作品

亲情 // 68cm × 136cm // 2006



雪域藏女 // 68cm x 68cm // 2006
■ 杜滋龄作品