

醫
林
正
宗
一



(明)饒鵬纂

醫林正宗

據明嘉靖七年刻本影印



中國醫藥大學圖書館版

中醫古籍出版環境

江澤民同志題寫書名

中醫古籍出版環境



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



南京中医药大学图书馆

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

監修：顧靜齋

黃蕭軒 謝志五 張金生 陸國五

編主：李對榮 梁康生

主：曹其煊

《中國古醫書大全》編輯委員會



前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的「功在當代，利在千秋」的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為「九·五」國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容提要

鄭金生

《（新刊東溪節略）醫林正宗》八卷，明·饒鵬纂輯于嘉靖七年（一五二八）。該書內容主體爲綜合性臨證醫方書。首卷撮取若干醫學入門基礎知識，其餘諸卷尊張仲景、朱丹溪、李東垣、劉河間四子爲正宗，輯錄傷寒、氣血痰鬱、內損、癰疽瘡癤等相關治方。該書國內早已失傳，歷代醫學書目不見著錄，惟日本存有該書孤本。今將該書複製回歸，并影印出版。

一、關於作者

該書各卷前不署作者姓名，惟書前嘉靖七年戊子（一五二八）黃玠序中談到與此書纂輯者交往過程及其所撰此書的情況：『臨川饒東溪叟之醫之學，得其源委。己人危矣，如手發蒙。余偶入廣，經長樂，徂暑，用其藥果驗。間適遞藥者爽實，余且待持，時天氣斗熱，東溪不旋踵而

至曰：藥服乎？從者訛。其慎重如此，是能知所敬矣。一日乘余情暇，袖其平日手纂仲景、東垣輩《四子醫要》一集，請曰：吾每奏效於貴游家，惟有此，願畀一言，以弁其端。東溪江右人也，久游廣海，天隆其壽。游久則閱歷熟，壽隆則智慧精。手纂四子之要，可謂得醫學之的者矣。是可傳也，又何加焉？……叟名鵬，字九萬，以醫功冠帶于正德壬申之禩。東溪其別號云。』

據此序文，可知其纂輯者爲饒鵬，字九萬，號東溪，臨川（今江西撫州）人。至明嘉靖初期，年事已高（所謂『天隆其壽』），則其生活年代當在十五世紀至十六世紀間。饒氏雖爲江西人，但長期在廣行醫。其醫術高明，且非常敬業。曾『以醫功冠帶于正德壬申（一五一二）之禩』，可見是當時一位很有名氣的醫生。所纂該書推崇『四子』（張仲景、朱丹溪、李東垣、劉河間），故初名《四子醫要》。刊刻時以《東溪節略醫林正宗》爲名。

二、關於《醫林正宗》

(一) 著錄與底本

饒鵬的《醫林正宗》不見于中國古代書目著錄。明《萬卷堂書目》著錄有同名書《醫林正宗》八卷，題爲虞搏撰。此書名及卷數均與饒氏書同，但實爲虞搏《醫學正傳》一書更名之版。原名《醫經正宗》，明嘉靖十八年（一五三九）廣勤書堂刊行。此本今日日本公文書館內閣文庫有存，據考是現存最古的《醫學正傳》的版本（小曾戶洋：《醫學正傳》解題，《和刻漢籍醫書集成》第八輯，一九九九：三頁）。《萬卷堂書目》又將《醫經正宗》誤作《醫林正宗》。筆者曾在內閣文庫檢視虞氏《醫經正宗》，并與饒氏《醫林正宗》相比較，始知并非同書。

今影印所用底本藏日本國立公文書館內閣文庫，爲明嘉靖七年（一五二八年）序刊本，原系江戶・醫學館舊藏。八卷三冊。序頁及各冊之首有『日本政府圖書』、『躋壽殿藏書記』、『大學東校典籍局之印』、

『多紀氏藏書印』印記4方。封面題書名爲《醫林正宗》，序及卷首題書名爲《新刊東溪節略醫林正宗》。魚尾間題『東溪集』。書後有多紀元簡手跋：『天明戊申正月十四日獲之于城東書鋪。廉夫識』。可見該本乃日本江戶間名醫多紀元簡購藏。

(二) 內容與特色

該書八卷，卷一爲脉、藥方面的若干入門歌賦。脉學歌賦首爲《脉賦》，始于『爲醫之道，診脉爲先；辯證治于指下，絕生死于眼前』，終于『所謂神聖功巧，在于通變機關。此賦略述相式，其詳有王叔和脉訣存焉』。這和宋代以來流行的托名王叔和所撰《脉賦》不同。此後爲《寒熱溫涼藥賦》，即明代廣爲流行的四性《藥性賦》。此賦之後，有『玄理秘序』，其文主體爲宋·劉開《脉訣理玄秘要》所錄『脉旨綱領』，但末尾有所更改。其後之『六陳』、『十八反』、『十九畏』、『妊娠服禁』、『引經藥報使』等，均爲明代常見的藥性歌訣。

卷二以後，各有附題。其中卷二至四題「長沙張仲景先生傷寒方法（或治方）」，卷五題「丹溪朱先生氣血痰鬱四證方」，卷六題「東垣李先生治內損方」；卷七題「河澗（間）劉先生治癰疽瘡癤方法」，卷八題「河澗（間）劉先生外科秘要」（包括骨傷科、皮科、外科瘡瘍等）。張仲景、朱丹溪、李東垣、劉河間是饒氏最爲推崇的四位醫學家，故其書最初又以《四子醫要》爲名。實際上饒氏是借四子之名，分別介紹傷寒、氣血痰鬱、內科、外科等方面的醫藥知識，并非簡單抄摘四家醫書。

卷二附題爲「長沙張仲景先生傷寒方法」。內含「啓蒙」、「論傷寒見證識病」等篇。「啓蒙」爲傷寒辨證啓蒙；「論傷寒見證識病」簡明扼要地歷數傷寒各種見症的辨別。此後則出六經圖，圖後之文列述各經循行部位及常見之症，次列各經見證法、辨證法、診脉法、用藥法。

卷三、四爲「長沙張仲景先生傷寒治方」。其中卷三爲「四時傷寒

傷風發表之方』，按春三月、夏三月、秋三月、冬三月出示發表方，其後又各附相關治療瘡、痢等方。卷四則直接以方劑爲單元，依次羅列諸方，如消斑青黛散、生地芩連湯、加味犀角地黄湯等，全無一個張仲景方。故此兩卷雖以張仲景傷寒治方爲名，實際上以時方爲主（如香蘇散、羌活沖和湯、紫蘇解肌湯等）。

卷五爲『丹溪朱先生氣血痰鬱四證方』。羅列四大主方。其中氣主方爲四君子湯，血主方爲四物湯，痰主方爲二陳湯，鬱主方爲越鞠丸。各方之下，又不厭其詳地羅列加減法，通過不同的加減，來適應不同的氣、血、痰、鬱四證的不同兼症。

卷六爲『東垣李先生治內損方』。共列舉方劑二十一首，號稱爲東垣李先生所立方。實際上也有很多出自《和劑局方》等書。該卷之方如補中益氣湯、枳朮丸、平胃散、和中丸、交泰丸、葛花解醒湯、清神益氣湯、升陽散火湯等，都是健脾胃、升陽益氣爲主要功效。主要方劑之

下仍然是大量羅列加減法，以擴大該主方的使用範圍。

卷七爲『河澗（間）劉先生治癰疽瘡癤方法』。該卷內容更與劉河間沒有太大的關係。其行文體例也與前六卷迥然不同。該書前六卷很少有諸症論說，每直接出方，該卷則不然。首出瘡瘍論說，且將瘡科十脉（浮、洪、滑、數、散、芤、長、牢、實、弦、緊）逐一羅列，述其脉象體狀。又以『治瘍五毒方』作爲後世醫之祖方。其後爲『癰疽形證』，繪圖二十二幅，在圖中標示癰疽的部位和形狀，又通過文字解說其證，列舉治療方法和藥物。此後則列舉『癰疽灸法』等治療外科瘡瘍癰疽之法和方。

最後一卷爲『河澗（間）劉先生外科秘要』。其內容包括骨傷科、皮科、外科瘡瘍以及少數內科雜證。該卷首出麻藥方、合瘡口方，以及許多治療打撲傷損、破傷風、癰瘍、瘰癧、瘤贅等方。甚至將治療癆證喘嗽等病的方劑也附綴于卷中。該卷之末爲『雜補』方，主要是治療虛