

浙江省社会科学界联合会
社 科 普 及 课 题 成 果



浙江渔村古镇文化

寻踪

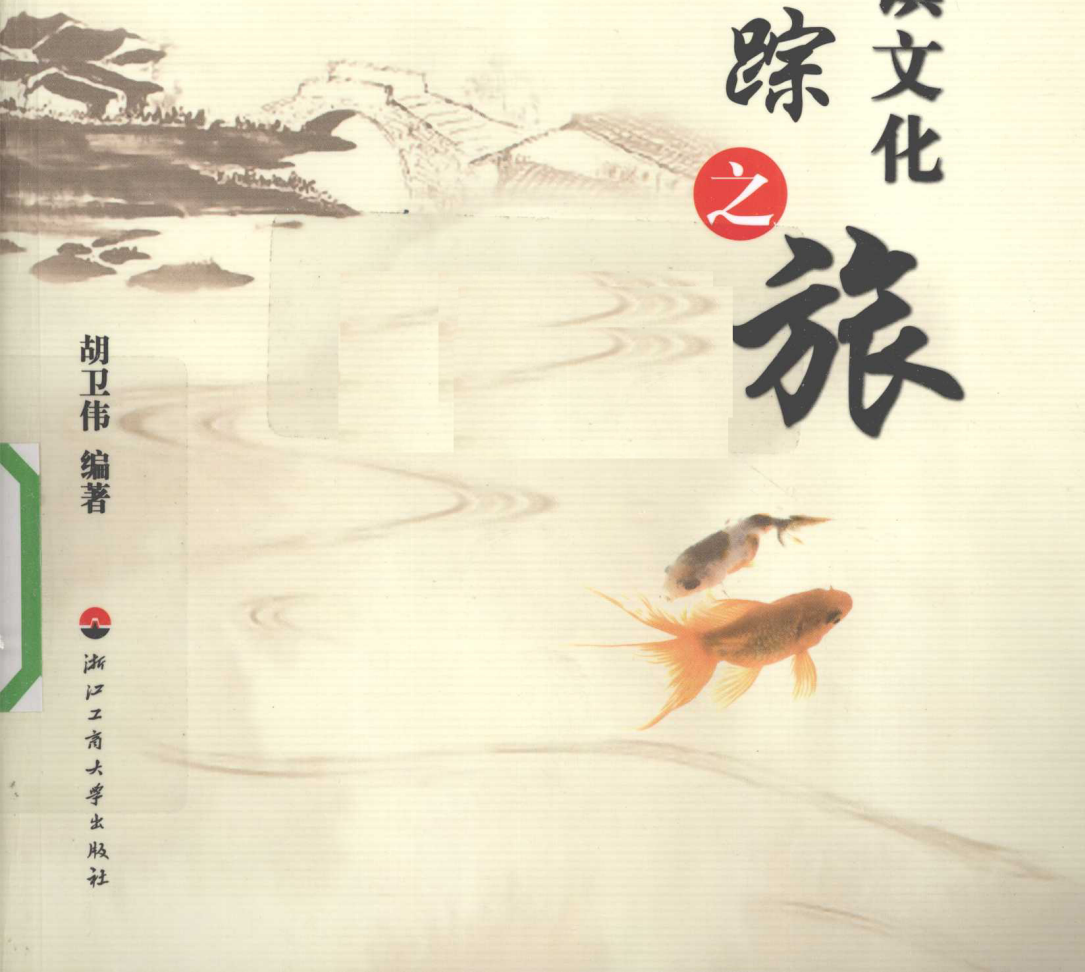
之

旅

胡卫伟
编著



浙江工商大学出版社





浙江渔村古镇文化

寻踪
之
旅

胡卫伟 编著



浙江工商大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

浙江渔村古镇文化寻踪之旅 / 胡卫伟编著. —杭州:
浙江工商大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-81140-161-5

I. ①浙… II. ①胡… III. ①乡镇—文化史—浙江省
IV. ①K295.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 128687 号

浙江渔村古镇文化寻踪之旅

胡卫伟 编著

责任编辑 郦 晶

责任校对 周敏燕

封面设计 刘 韵

责任印制 汪 俊

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(Email:zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.5

字 数 101 千

版 印 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81140-161-5

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

前言



天地一角，面朝大海，有着令人神往旖旎的海洋风光，古朴的海岛风韵和浓郁的渔村风情。

千百年来，大自然这个有着神奇力量的艺术家，运用神功挥起鬼斧开辟出一片片山明水秀、风情多姿的土地，散射着大海的神奇与美丽。这是一个个四处涌动着“海”和“渔”文化气息的渔村渔镇。

温和宜人的气候环境，形态各异的海蚀地貌，丰盛味美的海鲜特产，独具魅力的渔乡风情，勾画出一卷卷迷人的山海胜景。在这里，你可以真正和“大海”来个亲密接触，贴近渔民生活，品尝海鲜美食，体验渔家文化，感受自然而古朴的渔家风俗，领略质朴而独特的海岛渔镇风韵。

这是现代人观光游览、休闲度假、体验渔家生活和探险猎趣的海上乐园。

星星斗斗般散布在浙江沿海各地的渔村、古镇，在历史沉淀的典藏下，在渔家妇女穿梭织网的空隙里，在渔民哨子响彻海天云霄时，散发着岁月的芬芳，传递着诱人的神秘气息。

一千个村镇，有一千种意趣。但每一个渔村，每一个古镇都有着和大海相关的故事。大海的豪迈、大海的广阔、大海的深厚，在这广袤的土地上不断延伸……

一、海上河姆渡·马乔 / 1

- 古迹遗址
- 风光概览
- 传说轶事

二、悠悠渔港·沈家门 / 17

- 水寨重镇
- 渔港风情
- 风光胜迹

三、百年渔都·东沙 / 39

- 古镇商埠
- 横街鱼市
- 百年渔都
- 古建筑村落

四、蓝色沸点·东极 / 59

- 海之极地庙子湖
- “海上布达拉”青浜
- 曙光之岛东福山
- 蓝色体验

五、海上人家·六横 / 81

- 百年商港
- 海上人家
- 风光古迹
- 翁洲走书



六、诗画渔镇·嵊山 / 97

- 嵊山渔港
- 诗画奇观
- 渔家体验

七、海上桃源·洞头北岙 / 109

- 海上风光
- 望海名楼
- 海霞故乡
- 渔俗风情

八、海韵渔风·玉环坎门 / 121

- 海韵风光
- 民俗渔风
- 海鲜美食

参考文献 / 131

后 记 / 133



一 海上河姆渡·马岙

古老的土地编织着神奇。一件件器物，一处处遗存，仿佛时光倒回，6000年前海岛先民们的生活和文化陡然间生动而鲜活起来。古驿亭驿道、土墩遗址群、烽火台，依稀可辨，无声地诉说着海岛渔村深远的海洋历史文化。这就是充满着特殊灵气的“海岛第一村”——马岙。

马岙镇位于舟山本岛的西北部，东、南、西三面环山，北面临海，呈盆状地形，与舟山群岛的蓬莱仙岛岱山岛遥遥相望。它原是舟山本岛的一个古海湾，由于泥沙淤积而形成陆地。马岙历史悠久，5000年前已有人类在此繁衍生息。勤劳、勇敢的先民们日出而作，日落而息，把这块海积盆地开发成了富庶、富有灵性的人间乐园。到了唐朝，马岙已成为人丁兴旺，五谷丰登的殷实之地。

马岙古称马岙庄，清代宣统年间曾改名“景陶”。据说马岙的平石山下曾有陶氏一族在此居住。陶姓一族在历史上出了很多名人，如宋代的陶回孙，素以笔千言、文思敏捷而为人称道；还有元朝的陶椿卿，明代为官清廉、深受百姓爱戴的陶后仲，著有《观光集》、《归来集》、《形胜赋》的陶恭

等人,他们都是读书人,因为家在平石山下,于是他们的读书之处就叫“平石山房”。为了表示对陶家人的景仰之情,在编撰过《普陀洛迦新志》的马岙人贡生王享彦的倡议下,马岙改名为景陶庄。直到 1961 年才恢复原名马岙。马岙是浙江省著名的“海岛文物之乡”,被列入省级历史文化名镇。

马岙向来是舟山本岛的交通贸易中心和军事重地。黄大洋、灰鳖洋、岱巨洋汇集处的三江口,曾是历史上连接岱山、宁波、上海、嵊泗的民运商埠。三江口至定海北门的古驿道、古客栈和古驿亭遗址,便是昔日商埠繁荣景象的佐证。马岙也是明代东南沿海抗击倭寇的前哨阵地。昭君山和炮台岗上设有 9 个用石块堆砌而成的烽火台,是当年观察倭寇动静、燃火传报军情的军事设施。后湾抗倭古战场遗迹、平石岭的戚家军墓地、长春岭长达数百米的石城墙构成的古军事关隘,都是当年马岙人民抗击倭寇,保家卫国的历史见证。在抗日战争和解放战争时期,马岙成了舟山本岛和岱山、嵊泗、宁波间的重要革命交通站和联络枢纽。

岁月悠悠,沧海桑田。现在的马岙已成为一个以农为主,林、牧、盐和镇村企业多种经营的乡镇。而 6000 年的历史文化积淀,丰富的人文景观和自然景观,使马岙拥有了以古文化为主题的独有的旅游资源。全省唯一的乡镇级博物馆马岙博物馆珍藏着考古出土的众多文物,展示着 6000 年前海岛先民的生活和历史。长春岭旅游度假村、青青世界休闲观光旅游区、凉帽蓬土墩古文化遗址公园等旅游景点、景区吸引着无数游客来此访古探幽。

■ 古迹遗址

马岙古时相传有 99 个大小不一的土墩,现核实有 20 个土

墩。据考证这是先民在此生活而留下的原始海滨村落遗址,分布于卧佛山南面呈“V”形的岙中。这一古文化遗址群是舟山群岛迄今发现的规模最大、保存最完整、内涵最丰富的海边原始村落遗址,被誉为“海洋文化的发祥地”、“海岛第一村”。根据出土的文物可以推断,远古时期这里是海湾,涨潮时海湾的浅海处就被海水淹没了,先民们只能选择地势较高的土墩生活居住。这些土墩大多为先民们人工堆积而成,也有少量是由泥沙冲击而成。

从 20 世纪 70 年代以来,已发掘 29 墩,包括唐家墩遗址、凉帽蓬墩遗址、五四大墩遗址、庄家墩遗址、大墩古文化遗址、大柏树墩古文化遗址等,总面积为 14 万平方米。其中属新石器时期的有 12 处,属商周时期的有 8 处,尚未探明的有 9 处。出土文物 500 余件,其中属新石器时期的有 300 余件。文物中的石器有斧、刀、镞、凿、镰、斫砸器等,还有号称“中华第一犁”的石犁。石器中有少数是通体磨光的,陶器以夹砂红陶为主,少量为泥质灰陶和夹炭黑陶。种类有釜、鼎、罐、盘、豆、壶、纺轮等,其中以夹砂红陶、小口球腹环底釜、鼎居多。纹饰以素面为主,也有绳纹、弦纹和划纹。据中国社会科学院考古研究所和省考古学会的专家鉴定,具有良渚、河姆渡基本文物特征。

马岙土墩文化属河姆渡文化分支,它与河姆渡文化、良渚文化同成为中华民族的文化发祥地之一,而这也证明了定海已有 6000 年左右的人类发展史。土墩中出土的陶罐上有 6000 年前的稻谷痕迹,经专家研究认定,是古



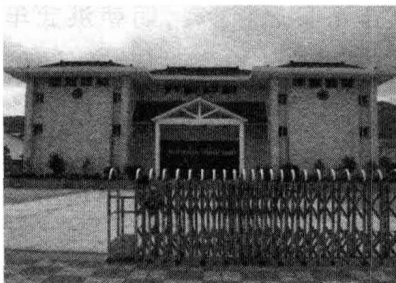
马岙土墩遗址

越“稻羹文化”东渡日本的实证,对研究舟山历史和大陆文化东传日本而言具有很高的价值。可以想见,当时定居在马岙的先人们已经脱离了刀耕火种的耕作方式,进入了耨耕和犁耕阶段。依赖于自然条件,他们主要从事农作、捕鱼和打猎,一边用石器耕作,种植水稻,一边用簋、凿和各种砍砸器、刮削器进行渔猎。他们以野兽、鱼虾及贝类充作食物,用陶釜、陶鼎烧东西吃,用陶纺轮和兽骨制作的针纺制衣服。在漫长的历史发展进程中他们创造了具有鲜明海岛特色的稻作渔捞文化。

马岙古文化一度成为考古、旅游专家和社会各界的关注焦点。全国各地的专家、学者纷纷前来采访、考察。中央电视台、浙江电视台等媒体也曾对马岙古文化遗址及海岛 5000 年前的稻作文化的重大发现进行了多次报道。1992 年以来,日本京都大学、天理大学和日本野外文化研究所的考古专家、朝日新闻记者都曾前来采访、考察,他们对马岙古文化很感兴趣,说这是“中日文化传播的中继地”。为此,马岙被誉为“海上文物之乡”。为了让海内外学者、专家、游客了解马岙古文化,马岙镇已新建了面积为 1260 平方米的博物馆,向人们展示这些珍贵的出土文物。

马岙博物馆是浙江省第一家乡镇级博物馆,也是全省唯一一家展示海岛渔村 6000 年文明历史的博物馆。它位于马岙白马街,分为馆内展区和户外遗址遗迹展区两部分。馆内设有三个展厅:“海岛第一村”、“海盐文化”和“海岛民风习俗”。展出的文物众多,有新石器时代的特大石犁、磨制精细的礼器——凿形器,有工艺精湛的民俗文物,还有罕见的天落奇石——石陨石等。丰富多彩的展品生动形象地勾勒出马岙 6000 年文化的形成和发展,描述了马岙古文化与河姆渡文化、良渚文化以及东瀛文化的渊源关系,介绍了舟山海盐生产的历史和工艺流程,展现了海岛居民的生活、生产、时令、礼仪、民间文化等习俗。整个博物馆海

洋文化气息浓厚,极具教育性、知识性与观赏性。



马岙博物馆及室内展厅

走出马岙博物馆展区,户外还有古驿亭、古驿站、古驿道、古烽火台、龙潭沆、昭君山烽火台、林家祠堂、仿古街、土墩等景点。

舟山地扼我国海上南北要冲,为长江三角洲的东大门,历来是兵家的必争之地。南宋建炎四年(1130)八月,由于海疆不宁,朝廷命陈思恭屯兵明州(宁波)以防敌舟北来。至嘉定七年(1214),舟山开始设寨,驻军士防守,各寨设寨官统辖。但初时各寨无舟船可以往来,相隔又远,各寨间的驻防联络十分不方便。南宋淳祐六年(1246),枢密院下令:一禁兵船出洋,二令沿海列寨剿寇,并设沿海三十寨战舰与沿海士军寨屋以示加强海防。宝祐六年(1258),舟山时有海盗骚扰,“边声日急,贼窥视海道”。为加强海防,各寨之间互相联络,各置烽燧(烽火墩前身)。各寨守卒相度地势,日举烟旗,夜举火号。每晚举火必以五起五落为准,待彼相应,方可住火。元末明初,日本国海盗(当时被人们叫作倭寇)途经海域窜犯我国沿海岛屿。到了明朝中叶,倭寇屡犯定海。为了抵御倭寇的偷袭,定海百姓成立了义团。为了能及时得到倭寇来犯的信息,百姓在狮子山顶峰上筑起烽火台。马岙境内现存古烽火台两处:一处位于三胜村的炮台岗上,呈南北分布,共3座;另外一处位于三江口的昭君山上,呈东西走向,共6

座。烽火台大小、高低、形状不一，土石堆筑而成。最大的一座直径达 8 米，高 4 米，巨石砌基。据《定海县志》记载，明朝洪武年间，倭患作乱，为抗倭寇，各地设置 28 个烽火墩，用以传递信息。现存的抗倭烽火台——烟墩位于舟山本岛西部，定海古城西北部的双狮山。双狮山海拔 300 余米，为附近山峦的最高峰，顺山冈线的烽火墩向外可俯视舟山岛西部海域，向内可环顾舟山西部乡村的动静。自此往东，一座山连接一座山，各墩遥相呼应，地势十分险要，烟墩也因此得名。站在山顶，远近数十里的海山景色尽收眼底。

自宋熙宁六年(1073)设县城于定海到民国时期，沟通县城与本岛北部各乡村乃至舟山北部各岛屿的主要途径便一直是一条连接定海至三江渡口的古驿道。驿道全长 14 公里，始建于唐代，是古代定海县城通往岱山、嵊泗、上海的必经之路，也是官方送达文书、民间经商的唯一驿道。长春岭段的古驿道从平石岭到长春岭，全长约 2 公里，山道逶迤，景色迷人，并留有许多文物古迹。为了便于行人往来歇息，先民在这条古驿道上共建有凉亭 7 座，其中以坐落于定海区长春岭山脊隘口处的止善亭最为重要。清嘉庆二十四年(1819)，马岙乡居士袁大邦出资建造了这座亭



古驿道

子，后历经集资重修。百余年后的今天，它依然在此坚定地守望着来往的过客。这座清代建筑，占地面积 260 平方米，现仅存正屋、南面厢房，又有谁能想象历代三江埠头的过往来客候船

时就在此住宿呢？客栈 10 米外著名的三江埠头，据说旧时每天有七艘航船和三条小船通往嵊泗、大巨、岱山、长涂、秀山等岛，是通往大陆的主要商埠。



止善亭



三江口客栈

古驿道、驿亭与客栈见证了村镇的几度繁华与社会变迁，它们是当地居民渔业生产、农业生产、生活方式相互融通的一个缩影。

■ 风光概览

沿古驿道，过平石岭，是一个群山环抱的又深又长的大山谷。山谷的东面是五雷山，南面是蚂蟥山，西面是卧佛山。这里方圆 10 平方公里，四周群嶂叠翠，山高谷深，云雾缥缈，气候凉爽，环境清幽，是一处度假纳凉、游览休闲的好地方。

卧佛山旧称中峰山，海拔 387 米，此处山峰和山脊的形状恰如一尊巨大的观音菩萨的卧像，形态惟妙惟肖，栩栩如生，故被称为卧佛山。卧佛山山腰、山脚已开发成上千亩的水果生产基地，主要水果有桃、李、枇杷、杨梅、柑橘、文旦、葡萄等。松、杉、樟、竹、花、草，遍布于层峦叠嶂之间。优越的自然环境成了珍稀动物如鹿、獐、穿山甲等生长栖息的理想场所。林木葱茏苍翠，四

季常青，果树飘香，是个清静幽雅的天然大氧吧。依托卧佛山2000多亩天然林业资源，将漫山遍野的竹园、樟树林、果林和山塘、溪流、泉水串成一线，当地已经开发出青青世界休闲观光农业旅游区。青青世界依山傍海，景色秀美，是以“清凉世界”著称、“竹林小屋”为特色、以休闲度假避暑为主的农业休闲旅游景区，有青青湖、农家小吃、坑底茶室、树上人家、烧烤场、儿童乐园等游览景点。竹、木游步道和竹、木屋等景点与自然融为一体，高低起伏的地形地貌，峰回路转的景致，深潭、溪流、瀑布互相交汇，流水潺潺，充满了生命的灵性，不仅为游人提供了回归自然、亲近山水的生态农业休闲观光基地，还为青少年提供了参与农业科技活动的实验场所。



青青世界旅游区

闲暇之余，可以约上亲朋好友到此，或是垂钓，或是烧烤，或是在林间小屋喝喝茶、看看戏、聊聊天，或是品尝农家特色小吃，或是到果园赏橘品橘，尽情体验农家生活的乐趣……这个国家AA级风景旅游区，不仅让国内游客纷至沓来，还吸引了众多来自俄罗斯、美国、日本等国家的游客。

号称“马嵬华山”的五雷山，海拔420米，山势陡险。站在峰顶，可见天高云淡，山海奇景历历在目，不可尽数。受海洋性气候

影响,这里常年云雾缭绕,植被茂盛,多奇花异石。有十二生肖石,形态各异,栩栩如生。悬崖峭壁上,有七块柱形巨石,犹如石笋般拔地而起,远眺极像七位仙女飘然而下,此峰名为仙女峰。峰下有两块大石头,一股清泉潺潺流泻,直落千丈,发出雷鸣般的响声。五雷山顶建有一寺,名“五雷寺”。寺内供奉“五雷轰顶”的雷神,寺旁种有不少茶树,由于高山云雾影响,茶质极佳,色泽翠绿,香气浓郁。寺的上下各有一井,称“五雷井”,虽处于高山顶上,井水却长年不涸,甚至溢出。井水清冽甘甜,善男信女视之为“神仙水”。

来到马岙,倘若想听涛、观海,不妨去三江景区走一趟。景区位于马岙镇北部,此处海域是黄大洋、灰鳖洋、岱衢洋汇集处,“三江”一名因此而来。三江口苍苍茫茫,海天相接,海潮汹涌犹如两军对阵,忽而寂静,忽而激烈。在海边还可见到海豚拜江、大鱼戏水等景象。大蚶涂、姜梅烂泥涂也是海岛一大旅游资源。盛夏到此,可以洗上一次泥涂浴,在惬意的同时还可以防治多种皮肤顽疾。三江口每年春、夏、秋季天气变化无常,会出现许多奇异现象,如海市蜃楼、灌门叫海等。每临七八月份台风多发季节,气象部门会以科学的视角监视台风的走向、风力强弱等情况,而“灌门叫海”却是一种能向人们提供气象信息的奇特的自然现象。

“灌门”位于舟山本岛北部马岙乡的三江口海岸对面海域。那里,水天一色处有一条并不宽阔的海峡,不偏不倚正好锁住外洋通往三江口的要冲水



三江口灌门叫海处

道,历史上称之为“灌门”。正是这个狭窄的海道以其奇特的自然现象为解放前没有气象预报的渔民预报台风的到来。在台风即将袭击舟山或将受到其外围影响的两三天内,它总会以其独特的方式预告台风情报,发出一种令人警觉、亢奋的叫海鸣号声,这声音像草原上千军万马奋蹄奔驰,像无数条巨龙吟声低吼,听起来真真切切,两三天内都不间断。这声音幽深莫测,尤其是在夜阑人静时分,方圆几十里内都能听得见。当地民众一听便知台风、风浪近了。

这奇特的“叫声”是因为在灌门海底有许多参差不齐的暗礁,由于台风到来之前,海水的波浪要比台风中心移动的速度快,汹涌的海流急速穿过暗礁,发出震天的响声,正是这响声为解放前的舟山渔民躲避灾害提供了宝贵的自然信息。据解放前舟山初级小学语文课本记载:三江口海域“叫海”现象是中国所有海域绝无仅有的。

“上有天门,下有灌漑门。灌门管大海,龙王老爷作门神,不测风云早知晓,天下百姓日子稳”,这是至今还流传在马岙本地的一首顺口溜。

受地壳运动和海浪的侵蚀,三江口留下了千姿百态的奇礁异石,诸如仙人礁、鸳鸯礁、虎头礁、鳄鱼礁等。潮涨时,海水拍击堤岸,涛声轰鸣,如万马奔腾;潮落时,则成为任人嬉戏的滩涂。海滩、礁石盛产牡蛎、紫菜、贝壳,是赶海的好去处。在距海岸约400米处,有一个面积不足500平方米的小岛,栖息着成千上万只海鸟,是鸟类的乐园。岛礁边生活着各种各样的珍贵鱼类,如鲳鱼、梭鱼等,是开展海钓、张网的绝好场所。

马岙是游客开展观光娱乐、高山狩猎、品乡野风味、考古怀旧等特色旅游活动的理想场所。

传说轶事

(一) 马岙 99 墩女娲造人的传说

传说，女娲补天后在马岙歇息，一时被满山的美景所吸引，虽感觉很疲惫，但仍折来树枝蘸着泥浆向四面洒去，结果泥浆四射，落地后变成了大大小小的土墩。天下的大小动物们一起帮着女娲数了数，正好 99 墩。女娲想 99 墩加上我站着的这个墩正好 100 墩了。于是她又用泥浆捏了 50 个男人和 50 个女人，交代他们一人守着一个墩，好好地生活。之后，女娲飞天去了。不巧的是，女娲飞天时把脚下的土墩蹬塌了，于是最后还是只有 99 墩。一个男人和一个女人只好同处一墩，结果他们生育了子女，于是所有的土墩的人们都懂得了生育，他们世代在马岙繁衍生息起来。

传说毕竟是传说，马岙土墩是否真的正好是 99 座呢？目前并没有非常可靠的证据来证明。随着时间的流逝，土墩越来越成为一道需要好好保护的文化风景线。据定海青年作家孙和军与马岙高国文先生统计，99 墩中有名录的目前有 64 座左右。

经考古专家鉴定：土墩中有 29 个具有丰富的文化内涵。土墩中先后出土了自新石器时代开始至商周、春秋战国、秦汉直至明、清等各代文物 500 余件，有石器、陶器、纺轮、骨器、古窑址、青铜器等和贝壳蛤蜊等海洋生物遗骨。其中，渔猎用的石镞、石刀等占了很大比重。

1994 年 11 月，中科院考古所吴汝祚和浙江省考古工作者一起，对洋坦墩进行试掘，权威性地揭示了马岙土墩遗址的地层关