

新西北叢書

邊疆異俗漫譚

邊疆異俗漫譚

新西北通訊社南京總社編印

新西北叢書

邊疆異俗漫譚

新西北通訊社南京總社編印

邊疆異俗漫譚弁言

密勒氏評論報謂：『中國已到一全部解體之嚴重危急！』又謂：『自一八八三年以來，中國在東亞已失去了二·四一四·一九三方哩領土之統制權，其割裂之速，遠勝於羅馬，希臘，拜占庭及埃及諸帝國之崩潰！』讀後，令人不寒而慄。以往例推之，恐怕再不到三五年，我們就要做貨真價實的亡國奴了！

喪失土地之所以有這樣驚人速度的原因，固然很多，而邊疆民族智識之不開化，時受外人愚弄利誘，認賊作父，實爲最重要原因之一。像現在的蒙古，新疆，青海，西藏，西康，雲南等地之各種民族，文化程度如此低落，依舊過着原始時代的生活，試問一旦遇到對外戰

爭，或是外來武力侵畧的時候，那一處有充分的力量抵抗呢？台灣、琉球、朝鮮、暹羅、緬甸、安南、外蒙、諸藩籬，都不是被人家不廢一兵，不折一矢的侵吞了嗎！

自東北四省被日帝國主義者用暴力佔據以後，我國人士才覺悟到邊疆的重要，於是全國一致高喊着開發西北，建設中華民國的口號。語云：『亡羊補牢，未爲晚也。』這未始不是一個好的現像。

關於邊疆問題，雖言人人殊，但民族問題確爲先決問題；換言之，民族問題實爲邊疆問題中之根本問題；此根本問題，若未獲解決，其餘所有問題，皆空屬談。縱使能修幾條公路，開幾個金礦，也猶高大洋樓未曾建築在鞏固的基礎上，爲時不久，它必然會倒塌。

欲解決邊疆民族問題，先須明瞭其風俗習慣，對症發藥，始能見效；不然，盲人瞎馬，勢必失敗。這就是本社出版此小小冊子「邊疆異俗漫譚」的一點微意。希望讀者不要把它當做茶餘酒後的消遣品，務須從實際情形中，想出切實解決邊疆民族的方法，以供謀國者之參考。惟材料不全，非常抱歉！

民國二十四年五一勞勸節之前一日謝幼石敘于新西北社編輯室。

邊疆異俗漫譚目次

頁 數

弁言

第一至四頁

蒙古人生活概況

第一至二頁

蒙古婚姻一瞥

第三至四頁

綏西甯東一帶蒙民生活概況

第四至六頁

蒙古軍歌

第六至七頁

伊克昭盟風土寫真

第七至一〇頁

新疆纏回之素描

第一〇至一九頁

西藏社會風俗皆迷信宗教

第一九至二〇頁

西藏烏拉娃生啖毛牛

第二〇至二一頁

邊疆異俗漫譚 目次

二

康定土人之怪禮……………第一一至二三頁

康定人之特點……………第一三至二四頁

西康之葬儀……………第二四至二六頁

西康土人飲食類似西餐……………第二六至二七頁

西康土人服飾……………第二七至三〇頁

西康人口日減……………第三〇至三一頁

青海玉樹社會尙遲滯上古時期……………第三二至二三頁

青海玉樹番民之風尙……………第三三至三六頁

青海民俗瑣聞……………第三六至三七頁

青海民情述異……………第三七至四〇頁

青海都蘭尙在游牧時代·····	第四〇至四三頁
青海土番婦女贅婿之風盛行·····	第四三至四七頁
青海歸德縣之奇風異俗·····	第四七至五〇頁
川甘青藏邊三俄羅邊地之風土人情·····	第五〇至五三頁
苗人之奇怪風俗·····	第五三至五六頁

蒙古人生活概況

食後不盥洗：油脂抹袖上：新衣不爲美

居室不甚高：冬遷山谷中：夏移高原上

蒙人世居塞外，與漢族同俱悠久之歷史，元成吉思汗曾統一歐洲，白人有黃禍之稱。其民族富尙武精神，體格強健，擅射騎，能耐苦，惟晚近迷信佛教，男子多做喇嘛，又不講求衛生，死亡率甚大，人口漸減少，入蒙古地，所見幼童甚少，實爲蒙族前途之隱憂。語通蒙古語，有蒙古文。服飾尙紅黃紫三色，無論男女，均着長袖長袍，無叉，且喜着馬甲，無鞋，四季均着靴子，冬季着皮帽，女子夏季用毛巾包頭。外蒙婦女，將髮用竹板夾成扁平形，分垂左右肩，仍戴皮帽

，內蒙貴族，用大珊瑚穿縫於帽之左右後三方，每頂約須洋千元，閨女等則纏珊瑚寶石繫於髮辮間。無論男女，衣飾不以新爲美，衣之油垢多者，視爲闊綽，蓋因蒙人食後不盥洗，油脂卽抹於袖上襟間，其人之衣服油垢多者，必常食肉。蒙古以氣候關係，男女皆嗜酒，近來德王等勒令禁酒，其風稍替。居室內各部位置均各有一定，中央置大爐，烟筒通屋頂小孔，前爲大門，與大門對者，爲主人臥處，爐之左右，爲普通臥處，男賓至，則居左，女賓居右，主人臥處，左置一櫃，右置佛龕，居室不高，居處時屈膝踞坐，遷移極便，冬移山谷中避寒，夏移高原間納涼。

蒙古婚姻一瞥

新郎乘馬執弓寓不亡尙武之意

閨房多使新郎作牛馬新娘驅策

閨新郎不閨新娘正與內地相反

蒙古婚姻，先由新郎去女家親迎，新郎乘馬，手執弓矢，腰懸大銅鏡，光輝奪目。至女家門口，門口掛有繪畫之怪物，狀如龍頭，亦有用紙糊製者。新郎拈弓射之，連發三矢，在昔須中怪物之睛或口。謂可祛除不祥，雖於迷信之中，寓不忘武術之意。近來雖仍執弓箭，不過虛應故事，射中與否，無人考究矣。新婿入門拜見長者，作樂飲酒，極盡歡洽。

傍晚，新婿偕新娘出岳家，新婿騎馬前行，新娘隨後，如新娘不諳騎術，亦有乘坐大車者。將抵家門，新娘急馳向前，門上亦懸怪獸，新娘也復射之，然後下馬入內。先行參拜天地禮，然後拜見翁姑，親長，鄰舍。賓客飲酒鬧房，通宵達旦，鬧房多使新郎伏地作犬羊，令新娘隨後驅策，奔馳追逐，以爲笑謔，謂之鬧郎，與我內地專與新娘笑鬧者正相反也。新郎腰間所懸之銅鏡，自是夜起，懸掛門口三日，謂可照妖魔，不敢逼近。此即蒙人婚姻制度之大概情形也。

綏西甯東一帶蒙民生活概況

婚姻尙自由無夫之婦亦准生子

兄弟三人二人即爲喇嘛不准娶妻

蒙族人民除大部散居於蒙古各地外，而在綏遠及寧夏東北部一帶，爲數亦不少，其生活風俗，多與漢回人民相異。茲將綏西寧東一帶蒙民生活情形，略陳如後：蒙地向不種五穀，惟產鹽甚多，每年運鹽至寧夏，中衛，一條山時，順便帶來小米與炒麵，故每日所食者，除各樣肉食外，僅有小米及炒麵，食麥麵者甚少。其每日之工作，除遊牧外，卽爲田獵。每年八月起，至來年三月止，無論貧富，均運鹽於中衛，或一條山，藉帶米麵，以備全年之用。老人臨終，抬於野外，請喇嘛誦經後，將該老人所騎之駝及衣服，均被喇嘛拿去。死後，火燒畢，三日內若死骸被禽獸啄食，兒孫則以爲昇天，乃謂之吉兆。否則，則謂入地獄去受罪孽，乃謂之不詳。婚姻重尙自由，無夫之婦，

亦准生子，故有母，無父之子甚多。每家兄弟三人，二人卽爲喇嘛，不准聚妻，則免當兵納稅之義務，至民情多愚而詐。蒙地之出產，除鹽外，以駝爲大宗，牛羊次之。胡鹽到處皆有，駱駝趾之腳坑，日久鹽生。所憾者，紅鹽池之鹽，蒙人以爲如開此地，駱駝生瘟，迄今不許撥運。若將此迷信解除，則蒙古之鹽，勢必增加，獲利實非淺鮮。

蒙古軍歌

蒙古原爲東方之有爲民族，中西人士，每一道及成吉斯漢之豐功偉業，無不肅然起敬。茲爲明瞭元代該民族所有之遺跡起見。特將所得蒙古古軍歌原文二則。錄之如次，以供關心蒙事者之參攷。

(一)可汗如太陽，高高坐東方，威德之所被，煜爲天下光，部屬如草木，小醜如冰霜，草木日以長，冰霜日消亡，太陽有出沒，可汗壽無疆。

(二)惟我大河汗，手把旌與旗，下不見江海，上不見雲霓，天亦無修羅，地亦無靈祇，上天與下地，俯伏肅以齊，何物蠢小醜，尙敢當馬蹄。

伊克昭盟風土寫真

土產有牛馬皮羊 嫁妝爲羣馬羣羊

結婚日新人乘馬 人死後天葬火葬

伊克昭盟，位居綏遠省之南部，面積約佔全省三分之一，下分七

旂，其土產除產馬牛羊駱駝以外，要以甘草，（藥材）口磨（麻姑）各種駱駝皮，羧，羊毛爲大宗。馬牛多銷於晉陝豫等省；皮業等物，則運往平津，或石家莊，順德等處，轉運上海行銷外洋；甘草多由河套裝船，由黃河輸入內地各省銷售，但甘草船每幫恆數百艘，其產銷量可知。此外尙產火狐皮，狼皮，掃雪尾，（卽貂奴）野羊皮，（俗呼爲黃羊，驟視之如灰鼠。）該處另產一種青山羊皮，特別美麗，毛長約五分，光耀奪目，望之與洋灰鼠相似，每件皮袍僅七八元，誠屬價廉物美。該盟各旂及陝西之榆林，神木，綏遠之包頭等處，特產一種毛織褥毯，并非機織，係用手工製成，質地堅固，花樣精巧，每一褥毯，可經用八九十年至百年之久，價亦不昂，每方尺不過二元。但用至數