

SAN YANG PRINTING ENTERPRISE CO., LTD.

SPECIALIZED IN RELIGIOUS PUBLICATION

ADDRESS : NO.291-15, SEC.2 CHUNG SAN RD.

PAN CHIAO CITY, TAIPE HSIEN.

TAIWAN, R. O. C.

TEL:886-2-29530486 , 29675405 • FAX:886-2-29571926

版權所有 請勿翻印

定價：350元

詩經(下)

編著者／宇克承

發行所／正一善書出版社

台北縣板橋市文化路一段145號9樓之2

電話：(02)29684116代表號

流通處／三揚印刷企業有限公司

台北縣板橋市中山路2段291之15號

電話：(02)29675405 • 29530486

傳真：(02)29571926

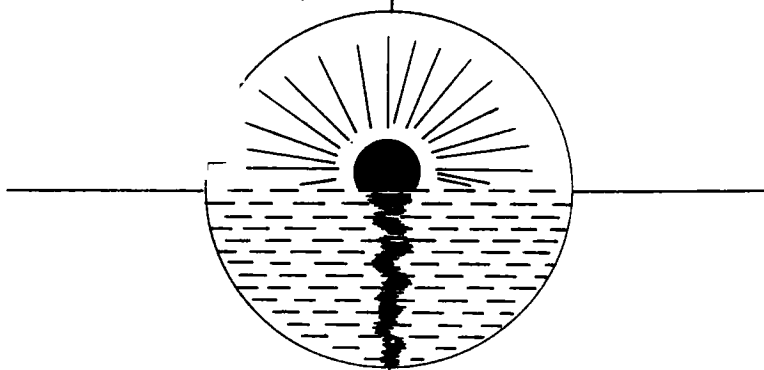
郵撥：0504888-6(三揚印刷公司)

出版證／行政院新聞局局版台業字第3484號

中華民國88年3月

本書如有缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

詩經
(下)



正一善書出版社

宇克承 編著

經學叢書

詩經（下）

《目錄》

小雅

第一單元——鹿鳴之什

① 鹿鳴 0 0 1

② 四牡 0 0 3

③ 皇皇者華 0 0 6

④ 常棣 0 0 8

⑤ 伐木 0 1 1

⑥ 天保 0 1 4

⑦ 采薇 0 1 8

⑧ 出車 0 2 2

⑨ 杕杜 0 2 7

⑩ 南陔 0 3 0

第二單元——白華之什

①	白華	0	3	1
②	華黍	0	3	1
③	魚麗	0	3	1
④	由庚	0	3	3
⑤	南有嘉魚	0	3	3
⑥	崇丘	0	3	5
⑦	南山有台	0	3	5
⑧	由儀	0	3	8
⑨	蓼蕭	0	3	7
⑩	湛露	0	4	0
第三單元——彤弓之什				
①	彤弓	0	4	3
②	菁菁者莪	0	4	5
③	六月	0	4	6
④	采芑	0	5	1
⑤	車攻	0	5	5

第四單元——祈父之什

⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥
雨無正	十月之交	正月	節南山	無羊	斯干	我行其野	黃鳥	白駒	祈父	鶴鳴	沔水	庭燎	鴻雁	吉日
1 0 4	0 9 8	0 9 0	0 8 5	0 8 2	0 7 8	0 7 6	0 7 4	0 7 2	0 7 1	0 6 8	0 6 6	0 6 4	0 6 2	0 5 8

第五單元——小旻之什

① 小旻 1 0 9

② 小宛 1 1 3

③ 小弁 1 1 8

④ 巧言 1 2 5

⑤ 何人斯 1 3 0

⑥ 巷伯 1 3 6

⑦ 谷風 1 4 0

⑧ 蓼莪 1 4 2

⑨ 大東 1 4 5

⑩ 四月 1 5 1

第六單元——北山之什

① 北山 1 5 5

② 無將大車 1 5 8

③ 小明 1 5 9

④ 鼓鐘 1 6 4

⑤ 楚茨 1 6 6

⑥ 信南山 1 7 3

⑦ 甫田 1 7 6

⑧ 大田 1 8 1

⑨ 瞻彼洛矣 1 8 5

⑩ 裳裳者華 1 8 6

第七單元——桑扈之什

① 桑扈 1 8 9

② 鴛鴦 1 9 1

③ 頍弁 1 9 3

④ 車輦 1 9 7

⑤ 青蠅 2 0 1

⑥ 賓之初筵 2 0 2

⑦ 魚藻 2 0 9

⑧ 采芣 2 1 1

⑨ 角弓 2 1 5

⑩ 菀柳 2 1 9

第八單元——都人士之什

① 都人士 2 2 2

② 采綠 2 2 5

③ 黍苗 2 2 7

④ 隰桑 2 2 9

⑤ 白華 2 3 1

⑥ 蟋蟀 2 3 4

⑦ 瓠葉 2 3 6

⑧ 漸漸之石 2 3 8

⑨ 苕之華 2 4 0

⑩ 何木不黃 2 4 1

東籬閒詠 2 4 4

白華 2 5 6

南陔 2 5 7

由庚 2 5 8

崇丘

2
5
8

由儀

2
5
9

大雅

文王之什

① 文王

2
6
0

② 大明

2
6
6

③ 縣

2
7
2

④ 棫樸

2
7
9

⑤ 旱麓

2
8
1

⑥ 思齊

2
8
3

⑦ 皇矣

2
8
6

⑧ 靈臺

2
9
4

⑨ 下武

2
9
6

⑩ 文王有聲

2
9
9

生民一章

生民

3
0
4

小雅

一、鹿鳴之什

※ 1. 鹿鳴

【詩旨】：以鹿鳴喻陽氣運行之功效。

呦呦鹿鳴，食野之苹^①，我有嘉賓，鼓瑟吹笙^②，吹笙鼓簧，承筐是將^③。人之好我，示我周行^④。
呦呦鹿鳴，食野之蒿^⑤。我有嘉賓，德音孔昭^⑥，視民不
忮，君子是則是效^⑦。我有旨酒，嘉賓式燕以敖^⑧。
呦呦鹿鳴，食野之芩。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴^⑨。鼓瑟鼓琴，

和樂且湛^⑩，我有旨酒，以燕樂嘉賓之心^⑪。

【註：】

①呦呦鹿鳴，食野之苹：鹿有角與羊同象，鹿鳴即陽氣在行自強不息之功，呦呦形容氣之行。野為乾象，即人之頭，人頭之外緣有性之光，或曰性之氣，有七彩之色。位育之氣行于頭之外緣，則吸取其氣成中和而送于中，曰食野之苹即位育之功。

②我有嘉賓，鼓瑟吹笙：嘉賓指牝馬之氣，示陽氣為主，陰氣為賓。鼓瑟吹笙，言陰迎接其陽。

③吹笙鼓簧，承筐是將：承筐即性之象。全句言：二氣相和，性收之成象。

④人之好我，示我周行：人愛性體，以自強不息之周行育吾大生。

⑤呦呦鹿鳴，食野之蒿：與首二句之意相通。

⑥我有嘉賓，德音孔昭：德音孔昭言人之德行聲譽，極其光明。

⑦視民不怵，君子是則是效：言內聖外王之道，常人不取，而君子則效之而行。

⑧我有旨酒，嘉賓式燕以敖：我有如酒之旨，酒為醇化之物，即二氣化和之道。使二氣如晏請嘉賓似的，和樂敖遊。

⑨呦呦鹿鳴，食野之芩，我有嘉賓，鼓瑟鼓琴：二氣行于野，如鼓瑟鼓琴之和鳴。

⑩鼓瑟鼓琴，和樂且湛：此語言二氣之和，極其歡樂。惟相和之至才能和為一氣。

⑪我有旨酒，以燕樂嘉賓之心：我有致中和之道，以晏樂牝馬之心，使其中心凝成內聖之體。

※ 2. 四牡

【詩旨】：首章言過兩儀之和，本章續言四象之和，四象成為物之始生。
下章皇皇者華即言中之有物。

四牡騤騤，周道倭遲。豈不懷歸？王事靡盬，我心傷悲。
 四牡騤騤，嘽嘽駘馬。豈不懷歸？王事靡盬，不遑啓處。
 翩翩者騅，載飛載下。集于苞栩。王事靡盬，不遑將父。
 翩翩者騅，載飛載止。集于苞杞。王事靡盬，不遑將母。
 駕彼四騮，載驟駿駟。豈不懷歸？是用作歌，將母來詒。

【註：】

① 四牡騤騤，周道倭遲，豈不懷歸：四牡指四象。騤騤；言其運行不停。周道：即天道。倭遲：紆回而邈遠。全句言：四象之氣不停的運轉，其道循環而無終盡。如此邈遠之行，就是為了歸返于始。

②王事靡盬，我心傷悲：王事；指聖體。靡盬：言未堅固，即還未達至誠。全句言：我修位育之功已久，性道還未成，心感悲傷。

③四牡騤騤，嘽嘽駱馬，豈不懷歸：嘽嘽；言四象之氣已盛。駱馬：白馬黑鬣，喻性象為白色外有環。全句言：吾修位育之功，四象已具，並成一環，內有微白之光。修此功就為了歸返于太極。

④王事靡盬，不遑啟處：遑：急急忙忙。全句言：性體未固，吾不急于在此時歸返。

⑤翩翩者雛，載飛載下，集于苞栩：雛者：鳥名，翩翩與載飛載下言其運行。集于苞栩：言氣集於中成栩栩如生之體。全句言：位育之氣往于上又返于下，成環形運行，而後通于中凝集成性之體。

⑥王事靡盬，不遑將父：吾性尚未成大生，此際不急于觀天上之父。

⑦翩翩者雛，載飛載止，集于苞杞：載飛載止：是言其有行有止，行止適時。德集于中。內外一貫之道也。

⑧王事靡盬，不遑將母：母與父皆指上帝，因人為上帝所生，故亦可稱母。

⑨ 駕彼四駟，載驟駿駟：吾駕四馬之車，忽然急跑，又忽然又慢步而行。
 ⑩ 豈不懷歸，是用作歌，將母來諗：為了懷歸見母之心，所以作詩歌來思念吾母。

※ 3. 皇皇者華

【詩旨】：言中體與四象之關係。

我馬維駒， 六轡既均， 載馳載驅， 周爰咨詢， ○	我馬維駒， 六轡沃若， 載馳載驅， 周爰咨度， ○	我馬維駒， 六轡如絲， 載馳載驅， 周爰咨謀， ○	我馬維駒， 六轡如濡， 載馳載驅， 周爰咨諏， ○	皇皇者華， 于彼原隰， 馳驅征夫， 每懷靡及， ○
㉑	㉒	㉓	㉔	①

【註：】

① 皇皇者華，于彼原隰：華不可解為花，乃陰陽和所成。故皇皇者華：指性之本體，即中之體。于彼原隰：居於他原來之中位。

② 駉駉征夫，每懷靡及：行自強不息的征夫，他的心卻無法通達于中。

③ 我馬維駒，六轡如濡：我駕著四象之駒。如有六條韁繩牽著似的，而見四馬環成一有光澤之圓。六轡示圓已成立體。

④ 載馳載驅，周爰咨諏：載著我的身驅奔馳，其力量皆取于吾之四駒。

⑤ 我馬維駒，六轡如絲：我牝馬與四象之馬，猶有絲繩相連繫著，運行如一。

⑥ 載馳載驅，周爰咨謀：我以六韁繩操縱四馬，馳驅周行之各地，使四象之氣相互的交和，以育我中之牝馬。

⑦ 我馬維駒，六轡沃若：我牝馬如有六韁繩維繫著四駒，且其韁繩鮮潤而有光澤。

⑧ 載馳載驅，周爰咨度：我駕著大車到各地採訪。交換所需。