



南昌风貌

江西人民出版社

南 昌 风 貌

殷庭佳 林学勤 编写
朱昌勤 龚汝枢

江西人民出版社

南昌风貌

殷庭佳 林学勤

朱昌勤 龚汝枢

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本 787×1092 $1/32$ 印张 2.5

1981年5月第1版 1981年5月江西第1次印刷

印数：1—3000

统一书号：12110·8 定价：0.43 元

目 录

第一章 祖国的英雄城	(1)
第一节 城池与城徽.....	(1)
第二节 从灌婴筑城谈起.....	(5)
第三节 “水乡”与“火炉”.....	(8)
第二章 革命历史的博物城	(11)
第一节 起义的指挥心脏 ——周恩来工作的地方.....	(12)
第二节 花园角二号 ——朱德的寓所.....	(15)
第三节 指挥台 ——贺龙的战地.....	(17)
第四节 铁军的营垒 ——叶挺指挥部.....	(20)
第五节 新四军军部 ——陈毅的工作室.....	(21)
第六节 农协会 ——方志敏革命旧址.....	(24)
第三章 新城春色	(28)
第一节 “很有气魄”的八一大道.....	(28)

第二节	从七根烟囱到一千家工厂·····	(31)
第三节	许真君治水的神话与现实·····	(33)
第四节	漫步在商业区·····	(36)
第五节	蓬勃发展的教育和艳丽的艺苑·····	(38)
第四章	山水园林与名迹轶事·····	(41)
第一节	西山览胜·····	(41)
	梅 岭·····	(41)
	洪崖井·····	(42)
	肖 峰·····	(43)
	宁王墓·····	(43)
第二节	东湖观景·····	(43)
	东 湖·····	(44)
	苏圃堤·····	(44)
	百花洲·····	(45)
	子羽墓·····	(45)
第三节	园林漫步·····	(45)
	人民公园·····	(46)
	青云谱花园·····	(47)
第四节	古迹掇英·····	(47)
	滕王阁·····	(47)
	孺子亭·····	(49)
	青云谱·····	(49)
	绳金塔·····	(52)
	万寿宫·····	(52)
结 束 语	·····	(53)

附	录	旅居向导.....	(55)
		交通线路.....	(55)
		服务行业.....	(66)
		娱乐场所.....	(70)
		八一起义旧址图	
		南昌市交通图	

第一章 祖国的英雄城

南昌，不象杭州以湖光山色显名天下，不似桂林以奇山异水传闻古今，它以雅致相宜的美丽自然风貌，饱经沧桑的悠久历史，经过三十年社会主义变革的新城丰彩惹人注目，令人咏叹。它特别引人入胜的魅力，是历史赋予它色彩辉煌的一笔，在中国现代革命史上享有崇高的地位。中国第一代无产阶级革命家周恩来、朱德、贺龙、叶挺、陈毅、方志敏等名扬中外的将才帅辈在这里建树了永垂青史的丰功伟绩，漫长的革命岁月给这里留下了万代瞻仰的革命胜迹。

南昌，历史的古城。

南昌，革命的名城。

南昌，社会主义的新城。

第一节 城池与城徽

南昌，位于我国的南方，赣江的下游，水天一色的鄱阳湖南端。城池西跨赣江，北抵瑶湖，东临艾溪湖，南至青云谱。临空俯视，整个城廓宛如一只扑扑欲飞的蝴蝶。解放前的老城区，只一掌之地，象一只尚未展翅的螟蛾，沿江竖卧。那稠密老式的屋宇，狭窄的街道，交错的里弄，经过一番翻旧改新，现在看去，俨然构成了一幅典型的南方城市风景画。解放后发展起来的新城区，使古老的南昌变得年轻了，城池

成倍扩大，市容大添姿色，真象一只健美的彩蝶要迎春奋飞了。

新旧城池这种历史性的变化，毫无疑义，是革命历史的产物。而对产生这种巨大历史变化的象征性的城徽，理所当然地为人们所关注。因此，笔者首先急于要引领读者去的地方，是八一广场的八一南昌起义纪念塔下。

矗立在广场南端的八一南昌起义纪念塔，是座雄伟的纪念塔。它以浓厚的民族色彩，简洁鲜明的现代风格，把伟大的政治主题和精美的建筑艺术巧妙地揉合在一起，显示了南昌城的雄伟气魄。

纪念塔是南昌城市之光，是革命历史的丰碑。人们自豪地把它当作南昌的城徽。

仰望这直插蓝天的纪念塔，人们情不自禁地回想起那令人难忘的历史年月：

一九二四年至一九二七年的第一次国内革命战争，由于以蒋介石、汪精卫为代表的国民党反动派的叛变，同时也由于中国共产党内陈独秀推行右倾投降主义路线而遭到了失败。一时间，天空乌云翻滚，大地黑暗沉沉，无数共产党人、革命群众惨遭杀害。为了挽救革命，中国共产党中央临时政治局决定，在反动力量薄弱、革命基础雄厚的南昌发动武装起义。一九二七年八月一日凌晨二时，周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等领导发动受共产党领导和影响的国民革命军三万多人，举行了震惊中外的武装起义，胜利地打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。中国共产党领导革命七年后，第一次有了独立领导的革命武装，中国工农劳苦大众有了自己的军队，中国历史上第一支人民军队诞生

了。

南昌起义，对中国革命的进程产生了深远的影响，获得了特有的历史荣誉。南昌古城也因此以英雄的城街彪炳于史册，扬名于中外。为了纪念这个光荣的日子，一九三三年七月十一日，以毛泽东为主席的中华苏维埃共和国临时中央政府作出决议，规定八月一日，为中国工农红军纪念日，后来改为中国人民解放军建军节。一九四九年，在制定中国人民解放军军旗时，毛泽东同志指出，军旗要有“八一”二字，表示一九二七年八月一日中国人民解放军举行南昌起义反对国民党反动派的历史节日。一九七七年，在纪念八一南昌起义五十周年时，党中央决定兴建八一南昌起义纪念塔。纪念塔于一九七七年八月一日破土动工，在周恩来逝世三周年一九七九年一月八日，胜利落成。

雄伟壮丽的八一南昌起义纪念塔，铭刻着周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等领导南昌起义建树的卓著功勋，形象鲜明地表现了“枪杆子里面出政权”，人民军队在南昌光荣诞生这一政治主题。这座纪念塔，远看象破土而出的春笋，近看如一艘巨船的帆桅。塔高四十五点五米，由台基、塔座、塔身、塔顶四部分组成。塔基开阔宽敞，庄重大方。塔座塔身呈四方形，高二十七米，象征着一九二七年这一伟大的年代。塔座正面镌刻着“八一南昌起义简介”的碑文。东面、南面、西面各嵌有一幅反映武装起义的大型花岗石人物浮雕：东面一幅是“准备起义”，以江西大旅社起义总指挥部为背景，起义部队指挥员正在发布号令，群情激奋，庄严待命，准备出击；南面一幅是“攻打敌营”，反映了向国民党反动派勇猛进攻、激烈战斗的场面；西面一幅是

“欢呼胜利”，反映了起义军和南昌民众共庆胜利的热烈情景。三幅浮雕，造型生动，雕琢精美，构图朴素，形象地再现了八一南昌起义的史迹。“八一南昌起义纪念塔”九个铜胎鎏金大字，镶嵌在塔身正面的碑心石上，显得刚健道劲，光彩夺目。塔身上部有一圈环绕塔身的万年青图案装饰浮雕，是献给革命先烈永不凋谢的花环。塔身东西两侧翼墙上，雕刻着中国工农红军军旗上的镰刀斧头图案，表明从中国工农红军到中国人民解放军这一历史进程。翼墙四沿是用“八一”二字组成的万里长征雉堞形浮雕，象征着中国人民解放军是祖国的钢铁长城。塔顶是由一支直立的“汉阳造”步枪和一面八一军旗组成，高八点一米，象征着“八一”这个光辉的历史时刻。那刺破青天的钢枪，是人民政权的保障，用山东泰安坚固永隽的“泰山玉”花岗石雕琢而成。那凌空飘扬的鲜艳军旗，渗透着先驱者的热血，用不褪色的大渡河畔的枣红花岗石制成。枪杆和军旗，给人们的启示是多么深刻，多么新颖，八一军旗指引着革命者英勇战斗，战斗的枪声迎来了胜利的红旗。

塔的周围长青灌木，奇花异卉环绕，青翠葱笼，把纪念塔衬托得更加气势磅礴。

纪念塔北面，有一条红色大道直通背景塑有井冈山图案的广场检阅台下，构成了一个有象征意义的画面，表明南昌起义的部队，挥戈南进，转战闽、粤、赣、湘，经历了一段艰难曲折的战斗历程。后来，由朱德和陈毅率领南昌起义保存下来的部队，于一九二八年四月底到达井冈山，与毛泽东率领的工农革命军胜利会师，走上了一条光辉胜利的道路。从南昌起义到井冈山会师，标志着中国共产党进入了创造红军的新

时期。中国工农红军在中国共产党的领导下，从胜利走向胜利，不断成长壮大，发展成为今天强大的中国人民解放军。纪念塔和广场检阅台，成为南昌最为壮观的一景。

八一战旗飘万代，英雄伟业传千秋。成千上万的瞻仰者，或怀着敬慕之情，或抱着鸿鹄之志，络绎不绝，来到纪念塔前，拍照留影，铭记前辈革命英豪的业绩，学习南昌起义的革命传统。

八一南昌起义纪念塔尊为英雄城南昌的城徽，它将永远成为南昌人民心中的凯旋门，鼓舞着南昌人民在社会主义现代化建设的道路上胜利进军。

第二节 从灌婴筑城谈起

南昌是我国南方的一座古城。在八一南昌起义纪念塔的南面，有一幢具有民族特色的工字形大楼，这是江西历史博物馆。博物馆里陈列的大批出土文物生动地印证，南昌不仅是一座革命名城，而且还是一座具有悠久文化历史的古城。从南昌最早的居民点——齐城冈、青云谱砖瓦厂两地发掘出来的大批石砬、石斧、石箭头、石纺轮和鼎、罐、壶等陶质生活用具表明，五千多年前，南昌这个地方就已经有了比较集中的原始居民点。南昌的先民们，用这些原始的工具，为了生存和发展，星星点点把南昌这块肥沃的土地开拓出来。到三千多年前，从艾溪湖到青云谱这一弧形地带，成了古代南昌居民的密集点，在这些地方出土的一批青铜器和老福山出土的商代铜甗，充分说明南昌已经跨入阶级社会的门槛

——奴隶社会。春秋战国时期，南昌与中原文化日趋接近，逐渐向封建社会过渡。秦始皇统一天下后，分天下为三十六郡，南昌划为九江郡属地，仍然没有城池。南昌建城，是在秦亡之后汉高帝五年（公元前202年）。当时，祖国南方的广东、广西一带归南海郡（即现在的广州）的赵佗管辖，秦朝灭亡后，赵佗自立为南粤武王。刘邦、项羽兵争天下时，赵佗在南方壤地千里，觊觎中原。为了防备赵佗的侵袭，刘邦在打败项羽之后的高帝五年十二月，派大将颖阴侯灌婴“渡江定郡地”，以御赵佗，进而平定南方。灌婴在今南昌火车站东南约四公里的皇城（黄安）寺附近，筑了一个土城，方圆十里零八十四步，辟六门，称为“灌城”。“灌城”就是南昌最早的城市。随着岁月的流逝，山河的变易，朝代的更替，始于“灌城”的南昌城池也多次变迁兴废。由于赣江西移，南昌城址也随之西走，“灌城”逐渐荒废。明人有诗曰：“章江南边有荒城，千载犹传汉将名。”说的就是这回事。

灌婴筑城后，定豫章郡，灌城为郡所在地。郡辖十八县，首邑称南昌，县境包括今之南昌、新建、进贤、丰城四县，面积达三万平方里。西汉末年，王莽改豫章郡为九江郡，东汉时又恢复西汉时旧名。直到东晋，又改豫章为扬州，不久又改为江州。隋唐两个朝代先后叫过洪州、豫章、钟陵。五代时，南唐曾在此定都，设南昌府治。宋代初复叫洪州，隆兴年间改称隆兴府。元代称龙兴路。明初叫洪都府，以后改称南昌府。清初依明制，称南昌府。一九二六年北伐军进驻南昌开始设市，从此，定称南昌市。

豫章、洪都、南昌三名由来各有传说。豫章有两说，一

一说因树得名：灌婴筑城时，城池所在地长着很多茂盛的豫章树，松阳门内，有一树高七丈五尺，大二十五围，枝叶扶疏，垂阴数亩，汉高帝因此命名，定灌城为豫章郡地。二说因水得名：赣江古时叫豫章水，出西南，北入长江，故以水名为其地名。

洪都，是隋朝时得的名，相传西山有一洪崖井，井里的水清澈晶莹，有个叫洪崖仙子的在这里取水炼丹，时人闻讯，争往游览，洪崖井成了当时的名景胜地。因此改豫章郡为洪州总管府，以后又改称洪都。

南昌也有两种说法，一说，汉代时，南方闽、粤一带诸侯，经常与朝廷闹独立，进犯中原，为了平定南方，扩大疆土，以“昌大南疆”之意取名南昌。二说，南昌是“物华天宝”的江南昌盛之地，故誉为南昌。

几千年来，南昌人民在这块土地上繁养生息，辛勤劳动，用双手不断营建南昌，它在历史上经历了两次重大变迁和扩建。一次是唐太宗贞观年间和宪宗元和年间先后在灌城的西南隅重筑新城，方圆二十余里，比汉代的灌城扩大了一倍，城址中心在今中山堂一带。到明代洪武年间，南昌城又一次大兴扩建。明太祖朱元璋想到他和陈友谅在南昌大战时，陈友谅“以大舰乘水涨附城而登”，便命南昌城“去江三十步”，向东南延伸二华里，设城门七座：东面为永和门，又称澹台门。东南为顺化门，又称琉璃门。南为进贤门，又叫抚州门。南面还有惠民门，是农民送粮至惠民仓的必经之路。西南为广润门，又叫桥步门，因附近有个桥步街。西为章江门。北为德胜门。因朱元璋的大将赵德胜与陈友谅交战时战死于城楼上，所以命名为德胜门。现在的永

和、船山、榕门、阳明及安石等路，都是当时的城墙地址，城址中心是现在的洗马池一带。洗马池一名何来？相传汉将灌婴在此筑灌城定豫章郡时，戎马倥偬之暇，到荒郊遛马，发现这里有个清澈的大水池，便经常驱马前来饮水洗鬃，洗马池便因此得名。汉初这里是一片荒草洼地，到明代时，南昌是江南的一座名城，洗马池成了城市的闹区。历史的发展就是这样改变着一切。明初营建起来的坚实、高大的南昌城墙，经历了明、清两代五、六百年风雨，基本上没有大的变化，直到一九二八年因军阀混战才拆毁。据当时测算，城墙周围实际总长二千六百五十九丈，合十七点七华里。

古人的“昌大南疆”，反映了封建统治者扩大疆土领地的愿望，而给南昌带来的却是兵祸战乱。南昌的昌盛发达，是人民当家作主后的今天。解放后，在共产党和人民政府的领导下，南昌老城区修葺一新，新城区成片开拓。现在，市内划分东湖区、西湖区、青云谱区三个行政区域，辖南昌县、新建县和市郊区，以及湾里区、石岗镇两个新设立的行政区域。湾里、石岗正在逐步发展成为南昌的卫星城。南昌地区总面积五千四百平方公里，城区面积五十平方公里。地区总人口二百二十万，城区人口八十二万。古老的南昌城已经发生了翻天覆地的变化，“昌大”一词到今天才着其意。

第三节 “水乡”与“火炉”

南昌不仅历史悠久，所处地理位置也很重要。唐代有名的才子王勃写了一篇千古传为佳作的《滕王阁序》，文章的

开宗，叙述了南昌的山川地势之雄：“南昌故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐，襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”。这琅琅三十字，简洁形象地把南昌“东联江浙，西接湘鄂，南控闽粤，北带长江，据荆江、松江、浙江之上，与太湖、鄱阳湖、青草湖、丹阳湖、洞庭湖相通”，象带子一样束在一起的地理形势勾画得一目了然。说明南昌自古是南来北往的交通要道，是历史上中原和南方闽粤之间的咽喉地带。所以，古往兵家又称南昌为“冲要之地”，历史上南北“每有兵革之事”，南昌“寇所必争，有事则先受其害”，饱尝了战争兵燹之苦。

南昌所处的战略地位，成了历代郡都府治所在地。解放后，是江西省省会所在地，全省政治、经济、文化的中心，也是祖国东南海防前线的后方基地。

南昌地势平坦，是个水乡泽国。登高望远，一马平川，境内河网湖泊交汝，颇有水乡姿色。赣江是长江中段的主要支流，流程八百华里。抚河、锦江各在赣江东西，三江穿流南昌全境，汇于城下，北流入长江。若在晴天，鸟瞰全境，城内城外江流、河叉、湖泊、池塘，好象无数银带素绢结织在碧绿的锦缎上，金晃银荡，闪烁其光，把南昌大地装饰得优美动人。

江河湖泊的交叉，使得南昌水上交通十分便利，是全省河运中心。现在，沿江十里码头，风帆火轮，争流竞渡，河运可通省内各主要城镇。南昌公路亦四通八达，可通湘、鄂、皖、浙、闽、粤等邻省及省内各地。市区公路可达每个公社、大队。铁路有四条始发线路，有直达北京、上海、福州、长沙、萍乡、九江、景德镇和江边村的客、货机车。航

空现有两条航线，定期班机飞往北京、上海、杭州、广州、福州、长沙和省内景德镇、吉安、赣州等地。南昌与祖国各地肘襟相牵，唇齿相连。

南昌位于北纬二十八度三十四分，东经一百一十五度五分，是不靠近海洋的内陆城市，属大陆性温湿气候。地势高度平均海拔二十米。由于江西省东、南、西三面地形高，北是鄱阳湖，联着长江，全省地势逐渐向北倾斜，形成了一个盆地，南昌处于这个盆地的低部，因此，南昌气温四季差异较大，冬夏尤为明显。南昌俗有“火炉”之称。夏天，东南方吹来的海洋风被武夷山迎头挡住，南昌城内干燥闷热。盛暑之夜，人们习惯在户外露宿。傍晚时分，家家户户，大街小巷，竹床凉席排列成行，摆出消暑佳品，坐在一起谈天说地，这是南昌市夏夜普遍具有的生活情趣。冬天，北方的冷空气从长江、鄱阳湖长驱直入，因而有湿冷之弊。一年中，人们最喜爱的是春、秋两季。春天，桃李花开，柳芽吐翠，风和日暖，百花争艳，人们常在假日外出赏花游春。但美中不足的是，春暖之际，雨量较集中。秋天，天高气爽，不冷不热，清风涤荡，秋光朗朗，气候景色十分宜人。秋季又是一个收获的季节，南昌四周的瓜地果园，竞日飘香，这时的南昌，真使人有“不似春光，胜似春光”的快感。

第二章 革命历史的博物城

南昌的英名，铄古灼今，它的古往今来，可歌可颂。

翻开南昌的史册，南昌人民求生存、争自由的英勇斗争，烨然耀目。农民斗争较详细的记述就有一百多次。诸如，后汉十八年，豫章东部由彭材、李玉、王海领导的万名农民起义；南朝宋时，张风武士在南昌领导的“劫抄军主”的农民起义；隋代末年操师乞、林士弘领导的攻占南昌的农民起义；元代末年朱元璋领导的红巾军在南昌的斗争；清代咸丰二年，太平天国起义军攻打南昌的战斗。这些风起云涌的农民斗争，虽然和中国历史上所有农民起义和农民战争一样，不是归于失败，就是成为改朝换代的工具，但都有力地打击了封建统治，推动了社会生产力的发展。坐落在东湖百花洲畔的江西省图书馆里，珍藏着许多描绘这些斗争的珍贵史料。

古人评说，南昌“人杰地灵”，是个出英雄豪杰的尚武之地。其实，真正铭心于世的英雄不在往古，而在当今。当你漫步街头，放眼四顾，看到众多的以“八一”命名的大道、公园、礼堂、商场、学校时，是否意识到，这正是世人对八一南昌起义英杰们的仰慕，要让一个伟大的历史时刻流芳万古。一九三八年一月六日，中国共产党领导的一支抗日英雄部队——新四军，又崛起在南昌城。南昌的史册上，自从增添了这些光辉的篇章，南昌人民才真正有“人杰地灵”