

一支笔

小说精粹

爱无止境

人间的爱无处不在，
只要人人都献出一点爱，
世界将会更加美好！

赵希方 编著

(二)

吉林音像出版社

吉林大学出版社

一支笔小说精粹

爱无止境

(二)

赵希方 编著

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一支笔小说精粹(爱无止境)/赵希方编著. - 吉林音像出版社; 吉林大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5601-2890-4

I. 一… II. 赵… III. 近代-中国-小说
IV. I245.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 061342 号

责任编辑:陈凤雄 封面设计:张 娜

爱无止境(一)(二)

赵希方 编著

出版发行 吉林音像出版社 吉林大学出版社

社 址 长春市人民大街 4646 号

印 刷 三河市长虹印刷厂

经 销 新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 15.275

字 数 156 千字

版次印次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5601-2890-4/I·102

全两册定价 57.60 元

版权所有 盗版必究



只够去看他的车费。

后来他调回了省城。他常偷偷回来看我，总是在星期日，深夜火车的鸣笛声传入我的耳朵时，我知道他一定是坐在拥挤不堪又极其闷热的火车过道里赶上大清早偷偷回到部队。

又一个金秋时节，望着他远去的背影我疯狂地流泪。从此，他再也不曾回头，我曾经说我一辈子都会等他……

可是，今天，我要告诉他我的中篇出来了。我为什么要告诉他呢？是希望他回到我身边，还是证明他当初对我的讥讽是多么地荒谬！

然而，简短地通完电话，我不禁泪如泉流。他不在乎，他沉默着，甚至，他忽略了我的存在。

我到体育场的石阶上，任泪水疯狂地流。为了赎回我当年犯下的错误，我已经改变了许多许多。我终于学会了坚强地生活，我拼命地写作、看书、工作，我已经学会不再掉泪，当然除了想起他，然而我从未试图去忘掉他。

我不知道人性之中为何有这么多不能超越的东西，比如情感的纠葛。为什么能真的就像往事如风，吹过去了就吹过了，只是曾经撩动了一些情思，掀起了一些震动。可是，对于我而言，过往的情感却成为我一辈子的回忆和伤痛。

我不知道人性中为何带有那么多不能超脱的东西，比如面子。毕竟是做给别人看的，为何有时连对自己都开始欺骗？人们为何不能正视面子，正视自己心灵所需，而去迎合别人，有时甚至是自己最敬爱的人？

我更不知道人间为何有那么多多的误解和不信任。在两个相爱至深的人之间，为何不能冷静地谈谈心，沟通一些纠

葛,而要把它埋在心里成为一个结。当心有千千结的时候,感情即成为一种负累。

人生就像一本书,翻过去了的篇章不能更改。人生这本书也无法再版,那么,我们是否可以就在书正翻到此页的时候,重新换个视点,重新换个笔触,去描写以后的篇章?

我不知道,我真不知道……

一支笔小说精粹





爱情海

妈妈煮了一碗深蓝色的汤，你喝不喝？

——三毛

多年以前，我在三毛的《随笔》里，看到这句话，不懂，专门拿了去问老师。老师没回答，却说：长大了你会懂。于是，便成了一个悬念，悬到我几乎淡忘。

我和我一个朋友坐在酒吧的一张小圆桌旁，我的眼睛扫过侍者送上来的菜单，被一个名字所吸引，那是——爱情海。

什么样的饮料可以叫做“爱情海”？那里面溶解了什么？

我叫了那个“爱情海”。

侍者送上来两杯蓝幽幽的饮料。

我的朋友，也叫了那个“爱情海”。

深蓝色的，蓝中泛着光，蓝光又一层一层地沉淀，越往下就蓝得越深。杯底那一层，蓝得深邃神秘；往上，又蓝得深沉而忧伤；又往上，蓝得浑沌而痛苦；再往上，蓝得温暖而柔和；再往上，蓝得清澈而晶亮；最上面一屋，只泛着闪亮的珠光。

一刹那间，我记起了我那个多年前的悬念：

妈妈煮了一碗深蓝色的汤，你喝不喝？

我喝不喝？

我抬眼看坐在我对面的朋友，他用一只手托着杯子，旋

转着,两只眼睛定定地盯着手里的蓝色液体。

我不知道,一杯饮料,可以如此的蓝,可以蓝得如此!

我张不开嘴去喝它。

朋友研究了半天,重新把它放在桌上,突然开口问我:

你在第几层?

我如梦初醒:我的手里,握着一个“爱情海”。恍然惊愕,手随之抖,杯中的水激荡起来,溅出几滴在桌上,那几滴,却一点也不蓝,更没有层次。

我在第几层?你又在第几层?

在我们彼此的这段沉默里,都明了彼此的心情。

我拿一根吸管,搅乱了一个爱情海。

我说:我从最上面一层跌入第四层,从粼粼的波光跌入浑沌,中间没有过渡。你呢?你属于这其中的任何一层吗?

“倒数第二层。”他说,“一层一层地往下坠,却无法达到最终。”

“为什么?”我盯着被搅乱的“爱情海”又一层一层地沉淀。

“她嫁人了。”答非所问,眼睛只盯着怀里的液体。又抬眼望我:“为什么没有过渡?”

“因为轮船驶过。”我乱说。

“轮船驶过就会把第四层翻到第二层上面,是吗?”

我无以回答,手又下意识地搅乱了“海水”。

“只搅,为什么不喝?”

我惊觉我一直没喝,不敢喝。我咬着那根吸管,不知道该先喝哪一层。反问道:“你又为什么不喝?”

“我喝不下一个爱情海!”





愛無止境

199

啊！啊！啊！妈妈煮了一碗深蓝色的汤，多年前要问的那个答案有了，可是我喝不下一个爱情海！

我们离去，桌上留下两杯平静的“爱情海”，我们无法交流……爱情海里，溶解了什么？

（此处为模糊的正文内容，疑似为《红楼梦》中的片段，因图像质量原因无法准确转录文字。）

情人节玫瑰

乍暖还寒时，
最难将息。

春寒料峭时，大街小巷突然玫瑰一路飘香。

我不知道玫瑰开在哪个季节，深情的男子，幸福的姑娘手里捧着的玫瑰提醒了我——今天是情人节。

十岁的表弟和我牵着手在街上走，我问他：“你知不知道今天我们为什么看到这么多玫瑰花？”

“因为今天是情人节”。他不假思索脱口而出。

我惊愕了，连十岁的小孩，都知道今天是情人节，而我竟在满街的玫瑰花刺激下才想起。

我不愿想起。

“姐姐，有没有人送你玫瑰花？”小家伙问我。一脸的担忧。

我看着他的表情，不知道他在担什么忧，笑道：“姐姐要是有人送玫瑰，就不会陪你上街了，懂吗？”

小家伙吐出一口气，像是解除了一项危机，我茫然。

情人节里，时钟依旧嘀嗒，无论我在想什么或曾想了什么。窗外漠漠的灯光闪闪烁烁，我独自坐在傍晚清冷的小屋里，没开灯。表弟老是来吵我，要我陪他玩，真想让这个小家





伙睡觉去。

真的要睡了，他躺在床上，却把我叫到他面前，睡灯朦胧氤氲，照着他雪白纯洁神圣的小面庞，他对我说：“姐姐，你不要有男朋友。”

“为什么？”我哭笑不得，情人节的尾声，这个小家伙跟我说不要有男朋友，而我，本就在没有玫瑰花的陪伴下过了这个情人节。

“因为……唉呀，我也不知道。”他脸上又是上午那种担忧的表情。

“睡吧，姐姐没有男朋友。”我伸手抚了抚他柔柔的头发，用手指碰碰他小小的脸蛋。他闭上眼睛，满意地睡去了。

夜已深。乍暖还寒时，最难将息呵！

那泛白的台灯似乎和我的灵魂一样慵倦。

我开始拨一个永远没人接的电话，我开始打一个永远不会有人回的传呼。

我跟那个声音甜甜的传呼小姐说：情人节快乐！

漆黑的天幕星光点点，哪一双是你的眼睛，遥遥地穿越时空，在关注我、怜爱我？

我准备熄灯睡觉，却发现台灯下压着一张纸，上面画着一朵花，红得一塌糊涂，旁边歪歪扭扭的字注明这朵花的名字叫——玫瑰。

人生自叹

同样坐在教室里，
发出的却是不同的声音。

昨夜小楼东风渐，整理书案，觅得一《教室铭》，虽是荒唐，却也道出些许真情。

教室铭

分不在高，及格就行；学不在深，作弊则灵。斯是教室，唯吾清静。视为大茶楼，堪比OK厅；谈笑有奇闻，往来无白听。可以看闲书，嗑瓜子；无书声之乱耳，无勤学之劳形，难违父母命，苦煞儿女心，心中曰：混账文凭。

期中考试行将结束，唉，居然出乎所料的差劲。或许真的需要冷静，将自己的思绪整理整理，终究不能用秋风的萧瑟来黯淡自己未曾驰骋的人生；终究不能用绯红的梦幻来代替真实的未来。

说不清，自己为什么总是苦苦追求蓝天白云的飘逸，寻觅来来往往人群的拥挤。其实心里全知道，只是无可言喻，迷迷糊糊地把绿草红花、高山秀水、男男女女痴痴地融入洋





洋洒洒的激情里,似乎只有这样才够味;为什么喜欢欢笑,笑语疯疯狂狂;为什么远远低头匆匆而过不言不语,只留下无限遗憾在风中游弋,只留下空空荡荡的、不可揭穿不可书写

的故事?
本无心给自己凭添几分愁,却常记挂未曾相言的过往。其买人情并非如心中所冀,尽管万般不愿,仍旧要去懂得忍耐的颜色。悔过恨过也怨过,太多无所依傍的空虚和寂寞,又何须回首。也许逝去的便是一去不复返了。

真的不知,为什么有时不知愁为何物,有时不知笑为何物,或许只是两个字——难懂。

愛無止境

岁月钟声

十七岁的我，

不需要安乐窝和避风港。

当岁月之钟在我耳边敲响第17下时，我在这人生的旅途上伫立，静静倾听那悠扬响亮的钟声，细细体味这生命之音的含义，回头看看走过的路，那一排或弯或直的脚步印，或深或浅地烙在大地上，像一个个大大的问号。

此刻，我不知是有所收获还是有所遗失，心里一阵充实一阵空虚，不知是该欢呼还是该叹息。

童年那只小纸船，把天真烂漫的嬉笑载远；少年的那个梦想伴随轻风淡然飘散。五彩的憧憬已随肥皂泡在阳光中破碎，现实的得失悲喜，已让我学会深沉。几颗不协调的痘痕长在青春的脸庞，当成熟的光怀罩在我头上，阳光把孤独的影子拉得很长很长

满载父母鼓励而又不放心的眼神和朋友真诚的祝福，独自去追寻那个不变的目标，也许，前面的急风暴雨中，再没有人为我遮挡；也许未来的泥泞坎坷中再没人给我手杖，痛苦与泪水，自己默默忍受，艰辛与甘甜，自己慢慢品尝。

没有哪座高山能阻挡我年轻的步伐，没有哪条河流能改变我心中的坐标，恬静的乡村留不住我，娇艳的霓虹灯也留





不住我。

因为,我不再需要温馨的安乐窝,不祈盼宁静的避风港。
17岁的我,要用我火一般的热情去捕捉岁月的踪迹,去感受人生的真谛,去承受属于我的那片阳光和阴云。

愛無止境

漂 流

一茎落叶满景相思，任世事漂流……

让生命去等候，等候下一个伤口；也让心灵去等候，等候下一个窗口。

人，一旦闲息下来，心灵的深处就会漂荡许多往事。或悲、或喜、或两者兼有。生活总是这样多彩多姿，有乐有忧。

我很少去想我的朋友，但，偶尔心中也飘进一片落叶，让人不停地玩味。不敢去想象以前有多傻、多幼稚。那不堪回首的残叶哟，真叫人忘也难，忆也难。今番它飘至心的窗口时，灯已残，梦已缺，我独立风中不觉黄昏已至，逝者悠悠。

某月某日，或许可跟朋友共聚，重拾往事。无奈，重逢那天却很永久，他方的晚霞更遥远，谁又在海的彼岸守候？

你在高山峻岭的另一边。我在枯藤、老树、昏鸦，小桥无流水的路上，没尽头地等待。

一茎落叶满景相思，任世事漂流。仍将万般心曲点燃千家灯火，然后化作尘烟，飘向天尽头。





月亮女孩

月亮女孩
生活在童话的森林里
她把梦挂在树上
在树叶上画画
在晚霞中写诗
所有她喜欢的动物
都穿上最漂亮的裙子
纯真、朦胧、心悸、烦恼
都变成美丽的项链
在她日记本里
塞着稀奇古怪
家,对她只是一个概念
一朵玫瑰也许更有意义
看书的时候
总爱坐在虚无的静夜
翻阅任何一页都是大海
而她便是那条美丽的人鱼
见任何图片都是蓝天
你见到她的时候
她总是在微笑

愛無止境

没有一丝烦恼
 有时候也发发脾气
 但弄不清她为谁流泪
 只有她那只枕头
 才知道其中秘密
 女孩 月亮女孩
 期待 期待一切成功
 期待遐想实现
 填补逝去的空白
 月亮女孩
 你的现实永远灿烂
 而且还有
 更加灿烂的明天

