

KAPPA BOOKS

大脑聪明操

开始猜谜 · 奥林匹克

〔日〕多湖辉 著 韩 慧 译

13



广西人民出版社



★本集评介★

向大脑体操金牌进军！

（作者的话）

奥林匹克的历史正是人类打破自身肉体不可能性的历史。但是，要取得金牌，不能只靠锻炼好身体，还必须充分发挥大脑的力量。

日本选手也是如此，铃木大地选手以潜水仰泳荣获金牌，日本排球队以“时间进攻差”等一系列优美的表演构筑了一个辉煌的时代。日本体操队也以“山下跳马”、“月面翻筋斗”等技巧获得多枚金牌……这些赫赫战功，不都是“大脑聪明操”吗？

啊！猜谜，奥林匹克的圣火已经点燃，各位，勇于超越自我，以金牌为目标奋斗吧！

○作者简介

多湖辉，1926年生于苏门答腊，毕业于东京大学心理学专业，现为千叶大学教授。著作有《大脑聪明操》（1—16集）、《读心术》、《规划力》等。

其所创作出版的《大脑聪明操》系列读物，风靡全日本，行销30年而不衰，总发行1050万套，被日本誉为出版界的文化大革命。他本人也被称为“畅销书之神”。

大脑聪明操 ⑬

开始猜谜·奥林匹克

〔日〕 多湖辉 著
韩 慧 译
孙日明 审校

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

☐ 策划组稿

董苏煌

☐ 责任编辑

策划组稿 董苏煌
责任编辑 陈立辉 张 平
责任校对 蔡淑琴

原作名 頭の体操 第 13 集

原作者名 多湖 辉

原出版社名 光文社

本中文版经 日本综合著作权代理有限公司 代理
广西万达版权代理有限公司

大脑聪明操 ⑬

开始猜谜·奥林匹克

[日]多湖辉 著 韩 慧 译

广西人民出版社出版

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

787×1092 1/32 开本

6.375 印张 142 千字

新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

1996 年 1 月第 1 版

1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7-219-03057-6/G·673 定价:7.80 元

作者的忠告

陈鹤琴

奥林匹克的历史正是人类打破自身肉体可能性的历史。但是,要取得金牌,不能只靠锻炼身体,还必须充分运用大脑的力量。

日本选手正是如此。铃木大地选手以潜水仰泳荣获金牌;日本排球队以“时间差进攻”等一连串大脑竞技构筑了一个辉煌时代;“体操日本”也以“山下跳马”、“月面翻筋斗”等技巧获多枚金牌……这些赫赫战功,不都是“大脑聪明操”吗?

啊,猜谜。奥林匹克运动会的圣火已经点燃。各位,勇于超越自我,以金牌为目标奋斗吧。

本书将带大家去奥林匹克运动会,不过,不单纯是去观光旅行,而是要大家共同参与。

请别担心,无论你是初学者,还是平时缺乏锻炼的人,甚至是曾一度退出的人,都能从参与中找到乐趣。

“参加‘大脑聪明操’是一项有意义的活动。”在受

到接连不断的问题挑战时，“发硬”的大脑“肌肉”得到松弛、锻炼。但是，请记住不要勉强自己的大脑，这样才能确确实实地提高技术。

本书在编写过程中,得到了目玉创作室的小野寺绅氏及及川量正氏的热情帮助和支持,从读者的宝贵意见中受到许多启发,谨此表示衷心的感谢。

多湖輝

惟却歸下村同其自取休矣。吳王受其師東西林美
 夫陳必死，村食被贈者只贈不，韓金碧瑤要，吳王。受其
 。量代仍歸大俱至合
 榮永時不替以平銀銀大木針。且吐吳王手執本日
 黃嗣失帝一筆”新假蓋同情”以月聚排本日。韓金第
 “邑報下山”以多”本日點排”；升情毀罪个一了莊陳然
 ，以冠楊袖整衣……韓金第及第已好等”半前暗面只”
 ？即”排即探歸大”吳林不
 ，到各。雖東強已火客怕會版匪度西林真。折辭，而
 。如平在村日代韓金以，然自族缺于張
 吳將軍不，王不，會何就東西林真去事大帶林許本
 召各同共掌大要吳而，許無決歸去
 惟其贈多與相平多至，黃等陳吳排折大，必排既前
 。張永懷終中且奉以強惟，入師出聖食一曾吳王書，入
 金衣”；歸至師父意富財一吳”禁即歸歸大”吐卷”

序 言

。来出答可明要直我眼

。眼一来再

未美，对朴人怕西未美，因某 【二眼眼】

？公朴伏，出不文食西只人怕部

答部五。伏桌秋点科发要需，里烈。眼何怕部吴正

，费者个份要衣看出，者个品商某。者个对直品商：某家

。出不文食眼衣美而

一、欢迎到梦中之谜的奥林匹克

歌赛重了成，相适。(会员委京四林奥福国)IOC怕球眼

眼跌去首部，千着育着从直伏知旦联联，国脉内魅已挂

四林不知不觉迎来了奥林匹克运动会的开幕。对于刻

苦训练的各位来说，这是个绝好的机会；而对于懒惰的

人来说，它又是一个让大脑肌肉发疼的时候。林奥

部大首先，请各位稍做准备。青科吴不共立，本日空，第

，第5个直衣眼眼。眼眼将一第5个不挂于第5个前衣

标至京四【例题一】有一个地方，富有的人全是且从

野，一副闷闷不乐的面孔；身无分文的人则显得，会

古空若无其事，这是什么地方？基由会校至京四林奥空

谷典部立个标至京四林奥分至局 第，个0031-眼条

，遇一怎么样？大脑肌肉大概正在顺利启动吧？IOC。开

家成正确答案是：那是造币局、银行等从事运钱工作的

地方。如果你是大脑奥林匹克运动会的运动员，这类问

题凭直观即可答出来。

再来一题。

【例题二】 某国,卖东西的人付钱,买东西的人反而分文不出,为什么?

还是钱的问题。这里,需要发挥点想象力。正确答案是:商品宣传广告。某商品广告,出售方要付广告费,而买方则分文不出。

近代奥林匹克运动会始于 1894 年法国人顾拜旦组织的 IOC(国际奥林匹克委员会)。当时,为了重建混乱已极的祖国,顾拜旦以为应从教育着手,他首先想到的就是在古希腊举行的奥林匹克运动会(古代奥林匹克运动会)。

奥林匹克的历史可追溯到公元前 10 世纪,那时候,在日本,它并不是体育比赛大会,而是人们为庆祝农作物丰收于秋天举行的一种祭祀。据历史正式记载,从 B. C. 776 年,也就是一般所说的古代奥林匹克运动会,至 A. D. 393 年,共举行了 293 次,每 4 年一次,现在奥林匹克运动会也基本沿袭了这一规定。为纪念古希腊,1896 年,第一届近代奥林匹克运动会在雅典召开。IOC 规定,把奥林匹克作为世界青年的和平圣殿,以此为目标,大会坚持避开政治,始终以体育运动为宗旨,以此为原则,严禁以宗教、人种、政治差别而区别对

待。现在，它确实已成为一座汇集世界各地优秀青年的殿堂，但顾拜旦的理想是否已真正实现，尚不敢肯定。

二、人类常常超出“界限”

奥林匹克的历史正是人类打破自身肉体可能性的历史，例如，1896年第一届雅典大会，男子田径100米赛纪录是12秒，1972年以后，世界纪录达到9秒9；当时，撑杆跳高的优胜纪录是3米30，现在已增加了将近2倍。

不仅如此，许多纪录还在不断被刷新，即使有的在目前被认为是大纪录，随着时间的推移，也会变成平凡的纪录。但无论如何，要取得好成绩，不能单凭强壮的体魄，还须充分发挥大脑的作用才行。

奥林匹克的历史也是人类“大脑聪明操”的历史。例如，助跑跳高。开始有的选手采用背跃式跳法，遭人嘲笑，而现在，没有任何一个选手不是采用这一跳法的。田径短跑的蹲式助跑法始于第三届奥林匹克运动会，当时它成了美国选手活跃的原动力，打破了长期以来人们固有的常识概念。

日本选手也不甘落后，铃木大地选手以潜水仰泳法获金牌；日本排球队曾以“时间差进攻”等一系列大脑竞赛构筑了一个辉煌时代；“体操日本”也以“山下跳马”、“月面翻筋斗”等技巧获得多枚金牌……这些赫赫

战功，还让人记忆犹新，它们不都是“大脑聪明操”吗？

大脑聪明操的纪录也在不断刷新。

第1集中，有一个例题：用一笔画出4条直线，能否将图上9个点连起来？当然，对于本书的读者来说，这也许是个毫无道理的问题。如果一看这9个点，就联想到正方形，那是很难答出来的。能否找到正确答案取决于你的思维是否跳出了四方形框框。

10年过去了，在美国，已有人用3条线解出了这道题。像这样，即使人们把它看做是一种界限，但新的设想仍随时在产生。对于并非天才的我来说，大脑体操系列也可以说是更新自己能力界限的纪录。

三、东京奥林匹克也是“大脑聪明操”

话虽如此，1964年，我作为研究大众拥挤心理的研究者，参加了东京奥林匹克运动会。许多人汇集到一处，会出现什么情况？怎样疏导人流？在日本，这些都是亘古未有的大问题。为此，我们几个学者聚在一起，共同研讨对策。回顾当时，确有许多大脑聪明操的东西。

〈其1〉我们举行了一个研讨会，以拟订在千駄谷一带的作战计划。会场上挂了一张运

运动会主会场神宫外苑的大地图，但是，地图却难以看清，其原因既不是色彩不好，也不是字难看，那是为什么呢？

当时，很快就找到了原因，我们将地图转了180度，问题就解决了。

因为那张地图是按照北朝上的画法画的，而实际上会场在千駄谷站前以南，过后想来，当然是难看了。

（其2）麻烦的是闭幕式后，主会场10万人，加上聚集在外的40万人，共50万人，一下蜂拥至附近的车站，这是非常危险的。要解决这一问题，至少要创造个时间差。因为高潮时，广播员也会变得无济于事。

我们是这样考虑的：闭幕式结束，在观众开始起立的一瞬间，放几发焰火，有的人会以为还有节目，又坐下来；而性急的人则奔向出口，这样，就产生了时间差。接着，会场上空出现喷气飞机，重新坐下的人、奔向出口的人……东京奥林匹克运动会就这样平安地结束了。

四、进军！大脑竞赛的金牌

此次奥林匹克大赛，为了从各个角度测试参赛者的大脑，我们准备了7项比赛。

百米冲刺跑。如你在瞬间不能集中全部脑力，金牌就会离你而去。起跑时的冲跑也决定胜负。

书 撑杆跳高。身体过去了，横杆却倒了，好不容易创下的纪录也随之成为泡影。我不该为他不该因取其，散

跨栏赛跑。注意力和速度是必须的。

081 摔跤比赛。只靠力气不能取胜，要抓住对方喘气的机会，用技巧适时取胜。

三级跳远。每级都正确跳过，才会产生纪录。

举重。体力是必要的，但集中力是胜败的关键。

马拉松。要求的是持久力，但是考虑自己的速度以跑完长距离，是取胜的必要条件。

奥林匹克的圣火在燃烧，希望各位超越自己的界限，以金牌为目标，努力奋斗，作为裁判，我时刻关注着各位的行动。

坐又，目育育我伏以会人西育，火融突汛境，同舞一帕。热同和了坐汽鼓，鞋登，口出向赛限入陆登封面，来不出向森，人跑才坐滴重，财广声贵聚出空王群会，普对束最此支平群社舞会假距及四林勇京来……人陆口

金牌的竞赛部大：军报，四

普泰公帮国部个答从丁伐，幕大京四林里火油

赛出部丁了备事排并，胡大西

数金，代强部全中素游不同部道很成。武障中米百

贵组去夫部部平陆和部该，去而发商会路

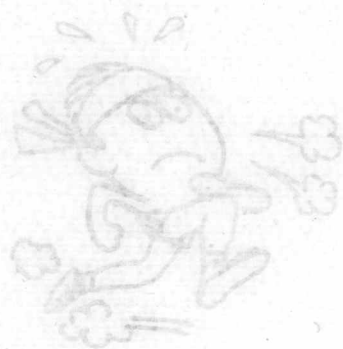
目 录

序言	1
第一节 大脑百米冲刺	1
第二节 大脑撑杆跳高	27
第三节 大脑跨栏赛跑	53
第四节 大脑摔交比赛	81
第五节 大脑三级跳远	107
第六节 大脑举重	135
第七节 大脑马拉松	165

第一节 大脑百米冲刺



第一卷 大百米中



问 ? 1

「答」

「上」示范围或
，转左，十三百 羊 =
，低变率，下低射天转
。替快快快面

十三百 羊 = 十三

——给下列等式
加上若干条线，它
就变成一个天天
变化、时对时错的
奇妙的式子，怎么
加？

||| = 二百三十

答 1

如图所示, 1 \$
= ¥ 百三十, 这样,
每天根据汇率变动,
而时对时错。

$$1 \$ = \text{¥ 百三十}$$

【忠告】 在大舞台上表演, 心里难免有些紧张, 但集中精力是必不可缺的。问题中的“天天变化”是个重要提示, 领会了它, 才能顺利起跑。
