

权威专家，绝版经典

- 是谁在孤独地激扬自己的人生
- 影响千年中国人思想的儒之先贤们
- 越过千山万水，倥偬岁月
- 我们在一起

王生平 著

孟子

评传

传世大儒系列

2.55
4

出版社

71

传世大儒系列

权威专家，绝版经典

王生平 著

孟轲

评传

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟轲评传/王生平著. —北京: 中国社会出版社,
2009. 11

(传世大儒系列)

ISBN 978-7-5087-2898-8

I. ①孟… II. ①王… III. ①孟轲(前 390 ~ 前 305)
—评传 IV. ①B222. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 196217 号

丛 书 名: 传世大儒系列

书 名: 孟轲评传

著 者: 王生平

责任编辑: 牟 洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部: (010)66060275 电 传: (010)66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm×235mm 1/16

印 张: 10

字 数: 160 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元



王生平

哲学专家

王生平，男，1945年生，辽宁瓦房店市人，曾用笔名袁鲁仁、赵平等。1968年毕业于大连外国语学院，分配在新华社任记者；1981年毕业于中国社科院研究生院，获哲学硕士学位，曾在中国社会科学院出版社任哲学室副主任，现为教授、编审、《哲学研究》杂志副主编。出版学术著作10部，译作1部，发表学术论文100多篇，约500万字。

孟子（前390—前305），战国时期鲁国人。名轲，字子舆，是战国时期著名的思想家、伦理学家、政治家，也是一位雄辩家。历史上被称为仅次于孔子的“亚圣”。

传世大儒文化之旅

孟子故居位于山东曲阜城南13公里的凫村内偏西，是孟子的出生地。村内的东西大街为“孟子故里街”，路北座北向南为孟子故宅，现存正殿一座，高5米，长11米，深7米。殿前一池，名“孟母池”，池西有一南北流向的小河，名白马河，过河上小桥西行，路南为“孟母故井”，井内壁为砖砌，直径约1米，石盖井口约0.6米，深2米，为孟母当年汲水处，后人曾多次重修，清光绪年间立有重修井台碑一通，今已不存；井口所覆石盖仍保存完整。



大家门书系 传世大儒系列

孔子评传
孟轲评传
荀子评传
董仲舒评传
王阳明评传
黄宗羲评传
顾炎武评传

总策划：牟洁

特约编辑：白晨

责任编辑：牟洁

封面设计：红十月设计室

RED OCTOBER STUDIO

引言

传世大儒

——孟轲评传



在今天，人们都知道孟轲是儒学大师、文化名人，“孔孟”连称也习以为常，并且对于他们的肯定也多有认同。但这种情况并不是历来如此，总是这样的。

孔，孟，原为单称。孔孟作为复合词，是历史的牵合。从战国到秦，到汉、魏晋，孟子的名声、地位都不高。司马迁那“史家之绝唱，无韵之离骚”的名作《史记》已从“世家”与“列传”的落差上拉大了孔、孟二人之间的距离，且只给了孟子寥寥数语，孔子则大写特写。东汉王充把孔、孟拉近了，但《问孔》、《刺孟》却是极尽揶揄嘲讽之能事。几个朝代过去，到唐代韩愈出来，孟子才被嵌进“道统”的系列，成了其中的重要一环。与孟子的“出山”对应的是孔子被封为“文宣王”，贞观四年（公元631年）各州县建立孔子庙。又过了诸多春秋，到宋代，孔孟的著作具有了极高的权威性，《论语》与《大学》、《中庸》成为士子的考试教科书。于是，孟子圆梦，配称“亚圣”，其地位基本固定下来。

无论孟子的名气多大，也不管儒家士子、官方大员把他的地位抬得多高，又无论有多少一丝不苟且学富五车的考据大家，却始终没能弄清楚孟子的父母姓字名谁，说不准孟子的老师是谁。除非将来有地下文物出土，否则这千古之谜仍沉埋于历史的迷雾之中。无怪乎权威而严谨的《中国大百科全书·中国历史》在孟子辞条下还写着“生卒年不详”。让《孟轲传》带着无传主父母名、生卒年、老师的缺憾与读者见面，于心何忍？然而，无可奈何，只好安之若素了。

如果转换一个视角，从重宗法血缘关系的儒家传统中走出来，也可能会有一种新的意义出现，这就是爱因斯坦的“自白”：“像我这种类型的人，一生中主要的东西，正是在于他所想的是什么，而不在于他所做的或者经受的是什么。”^①对一个科学家如此，但对一个思想家不能仅限于此。因为思想家之所以为思想家，在于他对于与他共在的世界的关系，在于他的思想之矢对于这个世界的穿透力和影响度，在于他的文本和后来人们诠释的张力，在于其人格、文章、语言的魅力。而这一切无不与他所做的或者经受的是什么息息相关。大思想家的本质特征，是伴随着其思想被历史选择的漫长绵延。欢迎是选择，拒绝也是选择。在欢迎和拒绝的二律悖反中，排除了无动于衷的中性麻木，激活了和激活着人们的接受力，同时，也就

① 《爱因斯坦文集》，第1卷，第15页。商务印书馆，1983年版。

有了思想家“不在场”的交流和对话。

史家说，孔子作《春秋》，使乱臣贼子惧怕。真的惧怕了没有，我们不得而知。但孟子的民贵君轻的话语确乎使贵为皇帝的朱元璋恐慌，而承袭了浩然之气的文天祥，写作了《正气歌》，使元世祖受到震慑。汲取了《孟子》精华的元稹诗“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”成为传世名句。孟子在世时，好与人辩；不在世后，人与孟子辩。在这个意义上，“争议”使人延续生命、扩展思想。这就是思想家的“不朽”。相反，一潭死水，了无生机。

面对孟子，人们说了千言万语，大概还有万语千言要说。本传要说的，前人和时贤基本已经说过，因而不少内容是重炒冷饭。但是，在我看来，即使如此，也可加深印象，重复一遍，抑又何妨？不过，在文本与诠释之间，由于主笔者各自不同，前见沉淀下来的差异在所难免，本传的面目当然不会与同类的书完全雷同，正如《宋·苏轼传》的官方写本与苏辙的《栾城集墓志铭》兄弟印象不会完全相同一样。本传力图“写形传神”，但能否达到预期目的，那就只能交给读者和方家评论了。

鉴于正史关于孟子行踪、事迹、出身、经历十分草简，而言论、思想又过分繁多，我只能在给定的格局下做点力所能及的工作。史简我也简，但非照猫画虎；理多评也多，但不拟枝蔓烦琐。只要能围绕孟子的神采、魅力这个轴心取舍材料，统摄到现代语境中，本传的任务就大体完成。至于其他聚讼不已的纯属考据的东西，这里不再展开。这也是考虑到思想传记不是考据这样一个特殊规定的缘故。

引 言 / 001

第一讲 进学赖三迁 慕贤定一生 / 001

慈母严师 / 002

私淑孔门 / 005

辩辟许行 / 007

第二讲 诉空位而超越 立“仁宅”则无敌 / 013

“师道”与“王道”的张力 / 015

“圣”“王”的“周期”“天机” / 018

当仁不让于师 / 023

第三讲 乐天以知命 生生而不息 / 029

人生莫测 / 030

命运可知 / 032

“乐莫大焉” / 035

第四讲 食色非人性 善恶有文野 / 041

见死不救 / 042

人性论 / 048

第五讲 话语/权力 道统/天下 / 055

“予岂好辩” / 056

“何必曰利” / 060

“言近旨远” / 062

“术不可不慎” / 065

悦悦之言 / 067

第六讲 无情非君子 有朋远方来 / 071

圣人亦有情 / 072

情之所钟 正在我辈 / 074

“至诚而不动者，未之有也” / 077

第七讲 夜气谓何 仁端可当也 / 087

难解的概念 / 088

从整体上理解 / 091

第八讲 战兵乎战德 求仁或求利 / 095

“道不同，不相为谋” / 096

莫“执一” / 099

战之“仁义” / 104

第九讲 井田斯远景 农桑乃小康 / 109

理想创造现实 / 110

着眼小康 / 113

第十讲 华夏风流 浩然气长 / 123

落叶归根 / 124

身后泽被 / 124

后记 / 133

附录一：参考书目 / 137

附录二：孟子年谱 / 139



传世大儒

——孟轲评传

第一讲 迁三赖学进 一生定贤慕

慈母严师

孟子，是战国时期的伟大思想家、伦理学家、政治家，也是一位雄辩家。历史上被称为仅次于孔子的“亚圣”。他的成功，发端于母亲的早期教育，延续在追随孔子思想的实践中。在一定的意义上说，没有孟母的启蒙和向导，就没有日后的孟子。儿子是伟大的，孟母更伟大。因为她调教出一位圣人。在早期教育成为一门具有可操作性工作的今天，出个把天才是不足为奇的。但在二千多年前，重视并卓有成效地实施早期教育，不具有原生的创造性是完全不可能设想的。

孟母的头一个自觉去做的，就是选择一个适宜于孩子健康成长的环境。孟子诞生在临近坟场的地方。孟母认为这样的地方不利于孩子的成长，因为她看到儿子对筑坟挖坑的游戏十分着迷。于是搬家到闹市附近。时间一长，又感到这地方不行，因为小孟轲整天学着商人喊买叫卖，煞有介事。不得已，再次搬家。这次，她满意了，因为附近是学堂。里面有知书达理的先生，耳畔传来琅琅的读书声。母子定居的地方，就在今天山东省的邹县。这里距孔子的出生地曲阜很近。依照一般看法，孟子生于公元前372年（按孙开泰《孟子年谱》为公元前389年，本书采后说），离孔子出生不过两个多世纪。学风醇厚，自不在话下。

孔子首创私塾，是个开风气之先的大教育家。旧时的私塾挂有孔子的画像以示尊崇。但爬梳孔子的教育学说，并不见早期教育的内容，更不见选择适宜环境的思想。就选择环境以利儿童发展来看，应是孟母的独创。这件事表明，孟母首开妇女进行早期教育的先河。孟母通过切身经验，体察到环境对儿童的同化能力。好的环境造就好的儿童，差的环境对儿童产生负面影响。所谓近朱者赤，近墨者黑，就是这个道理。孟母之所以一而再、再而三不嫌麻烦地搬家，无非是为给儿子营造一个她认为理想的人文氛围而已。自己苦点累点，又算得了什么。

孟母第二个自觉去做的地方，就是在选择好的环境基础上，加紧言传身教。儿童天性，喜欢玩耍，缺乏自制力量。服从社会指令，克制自然欲求，不为物欲所动，就是建立道德意志、培养高尚感情的开端。小孟轲上了学，却身在课堂心在外，不好好读书。一次逃学，被孟母发现了。孟母把儿子叫到屋里，生气地用刀子

割断了正在织的布，对小孟轲说：“你不好好念书，到头来，就像这割断的布一样，成为废品！”也许是响鼓不用重锤，打那之后，小孟轲再没逃过学。孟母的教育是向完美的精品方向努力的，她不允许自己的作品因自己的疏忽留下一丝瑕疵。一次，孟轲问邻居杀猪做什么，她未经意地随口应了一句：“给你肉吃。”一言既出，驷马难追。本来她并没有这个意思，邻居也没讲过这个话。但如果孩子吃不到肉，那无异于撒谎。于是她不顾手头紧，还是买了肉，兑现了诺言。值得一提的是，这种精心培育的工作，一直延续到孟轲结婚之后。一次，孟轲告诉妈妈，要休掉妻子。孟母问：“为什么？”答：“她违背了礼教。”问：“你怎么知道？”答：“我亲眼所见，她在屋里竟然盘腿坐着。”孟母说：“如果你看到这种现象，恰好证明你违背了《礼》。《礼》书不是这样说嘛：‘将要进家，要问妻子在不在家；将要上堂，先要大声示意；进了房门，要低头看地。’你一定没有低头看地，否则如何能见妻子盘腿？”一席话，说得孟轲连连认错^①。古代的礼法，一招一式，都有刻板规定；举手投足，都不许有差错。所谓差之毫厘，谬以千里。只有一丝不苟，才能彬彬有礼。这种严格要求，对儿童的日后成长，极其重要。世界戏剧大师卓别林晚年写回忆录时，几次提到他准确优美的发音吐字，完全得益于母亲的无数次对他不正确语调的纠正。

一分耕耘，一分收获。孟母的教诲，使孟轲受益匪浅。这从他后来的思想发展，可以很清楚地看出来。《史记》没有说孟子的老师到底是谁，只是说孟子的老师是孔子的弟子子思的学生。但子思的学生有多少，叫什么名字，哪一位在邹县从教，都莫衷一是，只好付诸阙如。能确定的，是他的启蒙老师母亲。有早期教育的事迹可查，也有孟子思想中打上的烙印为证。

《孟子》书中对个体所处环境的重视，对工作、学习不能心猿意马的警示，对处理好夫妇关系的关键因素的强调，以及对五种教育方法的阐释发挥，无不裹挟着母亲早期教育训诲和自己发挥的基础。孟子得益于家教，又把家教时获得的经验传授给社会，写进书里。写进书里，是为了传给后人；传授给别人，是为了扩大影响。《孟子译注·尽心下》写的“身不行道，不行于妻子；使人不以道，不能行于妻子”使我们能追溯到孟子将要休妻时受到的母训。《孟子译注·告子上》讲述了弈秋的两个学生一个不好好听课、一个专心致志于棋道，结果大不相同的故事和“一曝十寒”的名言，使我们又看到孟轲逃学、母亲割机的身影。特别是孟母三迁的举动，更是铅灌铁铸般地融进孟子的心灵深处，成为他思想中不可或缺的重要成分。

^① 《孟子事迹考略》。

从孟子对一位名叫戴不胜的人的谈话以及对齐王儿子风度的赞叹等等，可以看到孟子对环境重视的程度。

谈话是围绕戴不胜怎样才能使自己的君王上进求善展开的，分为两层。第一层，以学习语言为例，说明语言环境的重要。第二层，进入主题，说明道德环境的重要。关于语言环境。孟子说：“一位楚国的官员，希望儿子能讲齐国话，是找齐国人教，还是让楚国人教？”戴不胜说：“当然是齐国人。”孟子说：“一个齐国人教他，却有很多楚国人打扰，纵使每天鞭打，逼他说齐语，也办不到。但是，把他带到齐国的闹市住上几年，即便每天鞭打他说楚语，也会溜出齐语来。”这层意思说完，就讲要讲的中心问题：道德环境的营造不是一个人能办到的，正如学习语言不能跟一个人学习一样。“你戴不胜说薛居州是个好人，要他住在王宫中。如果王宫中不分地位高低、年龄长幼，都是薛居州一样的人，君王是无法做坏事的；相反，宫中人都不是薛居州那样的人，那大王又怎能做好事呢？一个人能把宋王怎么样呢？”^①这个意思以后一直成为封建各王朝净臣直吏谏疏君王的规矩方圆、金玉良言，包括诸葛亮《前出师表》中劝皇帝“亲贤臣，远小人”的名句，也是如此。其实，孟子的思想中就包含了这层意思。孟子从范邑来到齐国都城，远远地望见了齐王的儿子，感慨地说：“环境改变气度，奉养影响气质，环境真是太重要了。他难道不是人的儿子吗？为什么就与众不同了呢？他的住所、车马和衣着打扮，多半与别人相同，为什么那么优秀呢？就因为他居住的环境使他这样的；何况以‘仁’为住所的人呢？鲁君到宋国去，在宋国的城门下呼喊，守门的说：‘这不是我的君主，为什么他的声音同我们的君主这样相像呢？’这没有别的，只是因为环境相像罢了。”^②这段话与上述《滕文公下》中的环境论相得益彰，凸显了道德乃本体而非西方所谓语言是家园的华夏文化的特征（这一点后面还要专章详述，兹略）。可见，孟子虽然承袭了母教，但却有了极大的发展和超越。青出于蓝而胜于蓝。在孟母，选择的是人文环境，望子成龙；在孟子，讲究的是道德本体，泽被天下。在前者，立足于家教；在后者，放眼于四海。如果说，孟母的教育巨细不分、精粗兼及，那么孟子的方法却直抓根本、非仁莫取；同时，孟子同其母比，“环境”的内涵更为精深（“仁”）而外延也更为广大（“语言”）了。

内容如此，方法也是这样。孟子在《孟子译注·尽心上》总结了五种教育方法：1. “时雨之化者”；2. “成德者”；3. “达材者”；4. “答问者”；5. “私淑者”。这五种中，孟母只占三种，即“成德者”、“达材者”、“答问者”。孟子的仰

① 《孟子译注·滕文公下》。

② 《孟子译注·尽心上》。

慕者唐代韩愈的名文《进学解》也只讲了“传道、授业、解惑”。孟子的这五种方法中，“私淑者”极为特别。所谓“私淑者”用今天的白话讲，就是教育者的教育以流风余韵形式为后人私自学习。借用教育者“不在场”的情境，这意思更为清楚：这是教师“不在场”的教育。孟子认为，这五种方法都是必需的，但孟子对“私淑”则情有独钟。正是“私淑”的愿望，把他推到了“孔子”面前，换句话说，是孟子的“私淑”，主动选择了未曾谋面的圣人作为老师。

私淑孔门

我国有句老话，取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下。正是这种远见卓识，使孟子立下了“乃所愿，则学孔子”的理想。自觉成为孔子的“私淑”弟子。他在《孟子译注·尽心下》说：“圣人，百世之师也。”舍弃“百世之师”不学，还能成为治国平天下的栋梁之材吗？这应该说是孟子教育思想的精华，是世界教育史上的闪光明珠。因为：首先它突出了主体的主动选择特征，改变了被动受教育的传授模式；不是你教什么，我就学什么，谁来教我，我就全听谁的，而是让我自由地选择自己的老师，由我主宰自己受教育的方法、途径。其次，既然我来择师，那么就要把可为师表的人物比较一下，排队列阵，择优而师；这自然就排除或者说淘汰了我认为不能成为老师的学人。第三，在比较的基础上，我就能选择“最好的”作为老师。第四，这也就把“私淑”即个人的亲和力变为社会、历史性的公共行为，同时，也把“私淑”的特殊性转化为普遍发挥作用的有效资源储备。第五，这表现为教育的历史意识。自孔子开始，就有了这种意识。孔子之所以“梦周公”，之所以从三代尤其把周公作为“老师”，之所以要恢复“周礼”，就是因为，他看到了前人创造的积极的文化成果，对自己的成长，对社会的发展会起到举足轻重的影响。虽然那已经是“过去”的事情，但它对于“现在”仍未失去启发作用和值得汲取的东西，仍然有进一步补充、完善“现在”的价值和作用，是继往开来的桥梁津渡。孟子也是这样。在他看来，“私淑”孔子，就是要发扬这种精神。“老师”固然“不在场”，但“老师”创造的文化，却通过语言文字流传下来，成为“在场”的“教材”。就是说，老师本人的“在场”与“不在场”并非关键，关键的是那足以启发后人的精神财富——文字语言所蕴含的意义“在场”“不在场”。只要它“在场”，我们就有了继续攀升的脚手架。另一方面，可以说老师本人的“在场”“不在场”并不重要，重要的是继承老师的未竟之业的学生“在场”“不在场”；只要“学生”“在场”，那么“文本”就找到了“主体”。这样一来，“不在场”就变为“在场”，“无”便生成为“有”，“旧”就转化为“新”。孟子

的这一思想，是非常重要的。它的重要性在于：开辟了“师道”的历史传统。

孟子的教育思想的重要性远不止这一点。它的重要性更表现为继承了孔子办私学的思想，为“师道”找到了一条历史通路，把“私授”制度化。中国的私学、私塾之所以源远流长，是离不开孔孟的身体力行和一套办学模式的。这可以从两个方面去看。

从西方的传统看，孔孟的教育宗旨是“异道”。西方从苏格拉底关于教育为“国家负责”到柏拉图所说的教育应围绕“国家利益”的轴心旋转，特别是到了亚里士多德，干脆直言不讳地宣布：“国家乃唯一的教师，私人教育是不允许的。”^①与西方“私人教育是不允许的”相映对，孔孟的“私人教育”从未受到取缔禁止，并蔚成风气，是很不相同的。孔子学生三千，贤人七十二，数量规模远胜于柏拉图。

从中国教育史看，孔孟改变了“学在官府”的局面，开辟了私人办学的风气，把教育从上层官方推到底层民间。孔子之前，学校教育为奴隶主贵族所垄断，只有奴隶主贵族才有受教育的权利。孔子率先打破了“官学”限制，主张“有教无类”，“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”（《论语·述而》）在孔子的学生中间，有不少是来自民间，如“子路，卞之野人；子贡，卫之贾人”（《群书治要》卷36引）。孟子也是如此，门人多来自民间。当然，这些学生，一般说来都不是贫民百姓，而是家道殷实、不愁吃穿的人。这是一个基本的事实。但重要的是，孔孟打破了贵族垄断教育的局面，却也是一个不争的事实。更为有趣的是，孔孟的私学都办得有声有色，甚至胜过官学。齐王派时子捎话给孟子说：“我想在临淄城中给孟子造一幢大房子，用万钟之粟来养活他们师生，使我国的官吏和人民都有所效法。”结果被孟子推掉^②。孟子并不是不需要经费办学，而是不愿意成为御用教育家。他提倡尊重知识、尊重人才、尊重教育的自由，反对人莫予毒的教育垄断、陈陈相因的传授特权、定于一尊的思想控制。孟子曾对齐王说：“建筑一所大屋子，一定要派木工师傅去寻找质地精良的好木料。找到了这样的木料，您一定很满意，认为这是尽职尽责的表现而予以肯定。由此可见，某种训练有素的技术特长，是社会非常需要的。可是，这种专门人才，经常受到学非所用的待遇。比如，有的人从小开始学习一门知识，长大成为专家，愿用专长服务社会。但是，如果找到您的门下，您不用他的专长，对他说：‘放下你的专长，听从我的吩咐！’这怎么能行呢？假设您有一块未经雕琢的玉石，虽然价值连城，也会毫不犹豫地交给能工巧匠加工。然

① 转引自《西方教育的历史和哲学基础》，第75页。华夏出版社，1987年版。

② 《孟子译注·公孙丑下》。

而，一谈到治国安邦，您却改弦易辙，另立规矩，命令专家放弃特长，按您的旨意另行他事，这与您让玉匠放弃所学、按您的办法去雕玉又有什么两样？”^①

辩辟许行

这和孟子的分工思想有关。历史上曾发生过这样一件事情。子产主持郑国国政的时候，体恤下情，乐善好施，政声远播。有一次，子产一行来到溱水。岸上聚集了不少人，都是些老弱病残，为过不去河而发愁。见此情景，子产下车，吩咐差人用自己的车载人过河。待到人们过完河之后，子产才上车。在洧水，子产也帮百姓渡过河。因是交通要道，受到帮助的人很多，子产的名声也广为人知。孟子是从史书上知道此事的。与众不同的是，孟子对这件事却很不以为然。他不仅对子产的举动没有片言的称赞，反而是满口的批评。他认为，主持政治，就要研究治国方略，不必包揽一切小事。国家之大，人口之多，民事万千，如果事必躬躬，纵使精力充沛、昼夜不停也忙不过来。比如溱水、洧水，老百姓过河有困难，为什么不去架桥，从根本上解决，而是出车子帮人渡河呢？凭借子产的地位、权力，完全可以指派搭桥专家去做。每条河上修两座桥，一条供人行，一条供车过。桥架好了，老百姓自然不再会为过河难发愁。君子只要把国家治理好了，出门鸣锣开道都会使百姓高兴；国家治理不好，纵使一个人一个人地排忧解难，不过是权宜之计，又有什么可以称道的呢？子产的这种做法，不是聪明，而是愚蠢，不是大智大勇，而是小恩小惠^②。

孟子的分工思想集中体现在他与重农学派许行的对话中。这篇文章包含了重要的思想意义：“孟子一生辩论，影响最大的在于辟杨墨，但有较多进步意义的却在辟许行。”因为他对许行拒斥分工这一“虚幻反动的平均思想学说……予以非常明快的驳斥。”^③但是，除少数专家学者外，多数思想史专家和专著都对这一点予以严厉地批判。如冯友兰先生就是这样。他说：“孟轲的这个意思，孔丘在批评樊迟要学种庄稼的时候，已经讲过。孟子更进一步把这种阶级对立说成是永恒的、普遍的‘规律’。把这种剥削与被剥削、压迫与被压迫的关系说成是像农民和生产工具的手工业者之间的‘分工’关系。他利用被歪曲了的‘社会分工论’以论证‘剥

① 《孟子译注·梁惠王下》。

② 参见《孟子译注·离娄下》。

③ 范文澜：《中国通史》第一编，第264页，人民出版社，1985年版。