

中 华 古 典 名 著 百 部

苏 轼 集



苏轶集



ZHONGHUA GUDIAN MINGZHU BAI BU

P

中华古典 名著百部

时代文艺出版社

目 录

浪淘沙	(昨日出东城)	(2)
行香子	(一叶舟轻)	(3)
瑞鹧鸪	(城头月落尚啼乌)	(4)
瑞鹧鸪	(碧山影里小红旗)	(5)
临江仙	(四大从来都遍满)	(6)
行香子	(携手江村)	(7)
醉落魄	(轻云微月)	(9)
卜算子	(蜀客到江南)	(10)
昭君怨	(谁作桓伊三弄)	(11)
蝶恋花	(雨后春容清更丽)	(12)
少年游	(去年相送)	(13)
水龙吟	(楚山修竹如云)	(14)
江城子	(凤凰山下雨初晴)	(16)
南乡子	(凉簟碧纱厨)	(17)
浣溪沙	(长记鸣琴子贱堂)	(18)
沁园春	(孤馆灯青)	(19)
浣溪沙	(缥缈危楼紫翠间)	(21)

浣溪沙	(白雪清词出坐间)	·····	(22)
虞美人	(湖山信是东南美)	·····	(23)
菩萨蛮	(秋风湖上箫箫雨)	·····	(24)
清平乐	(清淮浊汴)	·····	(25)
南乡子	(回首乱山横)	·····	(26)
鹊桥仙	(缙山仙子)	·····	(27)
泛金船	(无情流水多情客)	·····	(28)
南乡子	(不到谢公台)	·····	(30)
南乡子	(东武望余杭)	·····	(31)
定风波	(今古风流阮步兵)	·····	(32)
南歌子	(欲执河梁手)	·····	(33)
菩萨蛮	(天怜豪俊腰金晚)	·····	(34)
醉落魄	(苍颜华发)	·····	(35)
菩萨蛮	(玉笙不受朱唇暖)	·····	(36)
减字木兰花	(郑庄好客)	·····	(37)
阮郎归	(一年三度过苏台)	·····	(39)
采桑子	(多情多感仍多病)	·····	(40)
醉落魄	(分携如昨)	·····	(41)
南乡子	(寒雀满疏篱)	·····	(42)
永遇乐	(长忆别时)	·····	(43)
蝶恋花	(镫火钱塘三五夜)	·····	(45)
江城子	(十年生死两茫茫)	·····	(46)
雨中花慢	(今岁花时润院)	·····	(47)

浣溪沙 (珠桧丝杉冷欲霜)	(49)
江城子 (老夫聊发少年狂)	(50)
蝶恋花 (帘外东风交雨霰)	(52)
满江红 (天岂无情)	(53)
何满子 (见说岷峨凄怆)	(55)
满江红 (东武南城)	(56)
殢人娇 (别驾来时)	(58)
望江南 (春未老)	(59)
望江南 (春已老)	(60)
菩萨蛮 (城隅静女何人见)	(62)
江城子 (前瞻马耳九仙山)	(63)
水调歌头 (明月几时有)	(64)
江城子 (相从不觉又初寒)	(66)
画堂春 (柳花飞处麦摇波)	(67)
蝶恋花 (簌簌无风花自堕)	(68)
殢人娇 (满院桃花)	(69)
洞仙歌 (江南腊尽)	(71)
阳关曲 (三首选一)	(72)
(济南春好雪初晴)	(72)
水调歌头 (安石在东海)	(73)
浣溪沙 (一别姑苏已四年)	(75)
临江仙 (自古相从休务日)	(76)
浣溪沙 (照日深红暖见鱼)	(77)

- 浣溪沙 (旋抹红妆看使君) (78)
- 浣溪沙 (麻叶层层苕叶光) (79)
- 浣溪沙 (簌簌衣中落枣花) (80)
- 浣溪沙 (软草平莎过雨新) (81)
- 永遇乐 (明月如霜) (82)
- 浣溪沙 (怪见眉间一点黄) (84)
- 南乡子 (旌旆满江湖) (85)
- 浣溪沙 (惭愧今年二麦丰) (86)
- 江城子 (天涯流落思无穷) (87)
- 减字木兰花 (玉觞无味) (88)
- 西江月 (三过平山堂下) (89)
- 南歌子 (山雨萧萧过) (90)
- 南歌子 (日出西山雨) (91)
- 南歌子 (雨暗初疑夜) (92)
- 南歌子 (带酒冲山雨) (93)
- 双荷叶 (双溪月) (94)
- 渔家傲 (皎皎牵牛河汉女) (95)
- 临江仙 (细马远驮双侍女) (96)
- 菩萨蛮 (画檐初挂弯弯月) (98)
- 菩萨蛮 (风回仙驭云开扇) (99)
- 南乡子 (晚景落琼杯) (100)
- 定风波 (两两轻红半晕腮) (101)
- 西江月 (世事一场大梦) (102)

菩萨蛮 (四首选二)	(103)
柳庭风静人眠昼	(103)
雪花飞暖融香颊	(104)
少年游 (银塘朱槛麝尘波)	(105)
水龙吟 (似花还似非花)	(106)
浣溪沙 (五首选三)	(108)
覆块青青麦未苏	(108)
半夜银山上积苏	(109)
万顷风涛不记苏	(109)
江城子 (黄昏犹是雨纤纤)	(110)
满江红 (江汉西)	(112)
水龙吟 (小舟横截春江)	(114)
水龙吟 (小沟东接长江)	(116)
江城子 (梦中了了醉中醒)	(118)
满庭芳 (蜗角虚名)	(119)
哨遍 (为米折腰)	(121)
定风波 (莫听穿林打叶声)	(124)
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪)	(125)
定风波 (雨洗娟娟嫩叶光)	(126)
西江月 (照野潏潏浅浪)	(127)
洞仙歌 (冰肌玉骨)	(129)
渔家傲 (些小白须何用染)	(130)
南乡子 (霜降水痕收)	(131)

- 醉蓬莱 (笑劳生一梦) (132)
- 念奴娇 (大江东去) (134)
- 念奴娇 (凭高眺远) (136)
- 菩萨蛮 (碧纱微露纤掺玉) (138)
- 醉翁操 (琅然, 清圆, 谁弹) (139)
- 卜算子 (缺月挂疏桐) (141)
- 瑞鹧鸪 (乌啼鹊噪昏乔木) (142)
- 临江仙 (夜饮东坡醒复醉) (143)
- 满庭芳 (三十三年) (144)
- 鹧鸪天 (林断山明竹隐墙) (146)
- 西江月 (点点楼头细雨) (147)
- 好事近 (红粉莫悲啼) (148)
- 水调歌头 (落日绣帘卷) (149)
- 浣溪沙 (西塞山边白鹭飞) (151)
- 渔父 (渔父饮, 谁家去) (152)
- 渔父 (渔父醉, 蓑衣舞) (152)
- 渔父 (渔父醒, 春江午) (153)
- 渔父 (渔父笑, 轻鸥举) (153)
- 调笑令 (渔父、渔父) (154)
- 调笑令 (归雁、归雁) (154)
- 十拍子 (白酒新开九酝) (155)
- 南歌子 (卫霍元勋后) (156)
- 满庭芳 (归去来兮) (157)

渔家傲	(千古龙蟠并虎踞)	·····	(159)
浣溪沙	(学画鸦儿正妙年)	·····	(160)
虞美人	(波声拍枕长淮晓)	·····	(161)
如梦令	(水垢何曾相受)	·····	(162)
水龙吟	(古来云海茫茫)	·····	(163)
浣溪沙	(细雨斜风作小寒)	·····	(166)
行香子	(北望平川)	·····	(167)
满庭芳	(三十三年)	·····	(169)
南乡子	(千骑试春游)	·····	(170)
满庭芳	(归去来兮)	·····	(172)
减字木兰花	(春光亭下)	·····	(177A)
定风波	(常羨人间琢玉郎)	·····	(175)
临江仙	(尊酒何人怀李白)	·····	(176)
踏莎行	(山秀芙蓉)	·····	(177)
菩萨蛮	(买田阳羨吾将老)	·····	(179)
蝶恋花	(云水萦回溪上路)	·····	(180)
如梦令	(为向东坡传语)	·····	(181)
如梦令	(手植堂前桃李)	·····	(182)
西江月	(莫叹平齐落落)	·····	(183)
定风波	(月满苕溪照夜堂)	·····	(184)
鹊桥仙	(乘槎归去)	·····	(185)
点绛唇	(不用悲秋)	·····	(186)
点绛唇	(莫唱阳关)	·····	(188)

- 好事近（湖上雨晴时）（189）
- 点绛唇（闲倚胡床）（190）
- 浣溪沙（阳羨姑苏已买田）（191）
- 木兰花令（知君仙骨无寒暑）（192）
- 虞美人（归心正似三春草）（193）
- 临江仙（一别都门三改火）（194）
- 满江红（清颍东流）（195）
- 八声甘州（有情风）（197）
- 临江仙（我劝髯张归去好）（199）
- 减字木兰花（春庭月午）（200）
- 木兰花令（高平四面开雄垒）（201）
- 生查子（三度别君来）（202）
- 青玉案（三年枕上吴中路）（203）
- 戚氏（玉龟山）（204）
- 木兰花令（梧桐叶上三更雨）（208）
- 临江仙（九十日春都过了）（209）
- 鬻人娇（白发苍颜）（210）
- 蝶恋花（花褪残红青杏小）（211）
- 浣溪沙（轻汗微微透碧纨）（212）
- 西江月（玉骨那愁瘴雾）（213）
- 减字木兰花（春牛春杖）（214）
- 鹧鸪天（笑捻红梅宴翠翘）（215）
- 江城子（银涛无际卷蓬瀛）（216）

- 浣溪沙 (倾盖相逢胜白头) (218)
- 定风波 (好睡慵开莫厌迟) (219)
- 菩萨蛮 (绣帘高卷倾城出) (220)
- 浣溪沙 (菊暗荷枯一夜霜) (221)
- 浣溪沙 (四面垂杨十里荷) (222)
- 浣溪沙 (徐邈能中酒圣贤) (223)
- 浣溪沙 (画隼横江喜再游) (224)
- 浣溪沙 (入袂风轻不破尘) (225)
- 浣溪沙 (风卷珠帘自上钩) (226)
- 减字木兰花 (云容皓白) (227)
- 减字木兰花 (神闲意定) (228)
- 点绛唇 (醉漾轻舟) (229)
- 行香子 (清夜无尘) (230)
- 行香子 (昨夜霜风) (232)
- 木兰花令 (元宵似是欢游好) (233)
- 木兰花令 (经旬未识东君信) (234)
- 西江月 (闻道双衔凤带) (235)
- 临江仙 (忘却成都来十载) (236)
- 临江仙 (谁道东阳都瘦损) (237)
- 临江仙 (昨夜渡江何处宿) (239)
- 渔家傲 (一曲《阳关》情几许) (240)
- 渔家傲 (临水纵横回晚靛) (241)
- 蝶恋花 (记得画屏初会遇) (242)

- 蝶恋花（蝶懒莺慵春过半）……………（244）
减字木兰花（琵琶绝艺）……………（245）
南歌子（日薄花房绽）……………（246）
江城子（墨云拖雨过西楼）……………（247）
阮郎归（暗香浮动月黄昏）……………（248）
意难忘（花拥鸳房）……………（249）
无愁可解（光景百年）……………（251）

苏 轼

苏轼（一〇三七至——一一〇一），北宋大文学家、书画家。字子瞻，一字仲和，号东坡居士。眉州眉山（今属四川）人。苏洵次子，谥文忠。与父洵，弟辙合称“三苏”。其词境界开阔，气势磅礴，开豪放一派，对后代影响极大。词集有《东坡乐府》。

浪淘沙

昨日出东城，
试探春情。
墙头红杏暗如倾，
槛内群芳芽未吐，
早已回春。^①

绮陌敛香尘，
雪霁前村。^②
东君用意不辞辛，^③
料想春光先到处，
吹绽梅英。

【注释】

①槛：长廊前的栏杆。《汉书》卷六七《朱云传》“雪扳殿槛，槛折。”此处喻城内。②绮陌：铺满春光的

小路。敛香尘：尘土不扬。剑：收。雪霁：雪止。罗隐《送付少府》诗：“春生绿野吴歌怨，雪霁平郊楚酒浓。”霁：雨、雪后放晴。③东君：司春之神。

行香子 过七里濑

一叶舟轻，
双桨鸿惊，
水天清、影湛波平。
鱼翻藻鉴，
鹭点烟汀。①
过沙溪急，
霜溪冷，
月溪明。

重重似画，
曲曲如屏。
算当年、虚老严陵。②
君臣一梦，
今古空名。

但远山长，
云山乱，
晓山青。

【注释】

①藻鉴：形容水面长满了水藻如镜子般地光滑。②严陵：严光，字子陵，东汉初年人，早年曾与光武帝同游，深为器重。后光武帝即位，严光变名姓隐居，招之不出，耕钓富春山。

瑞鹧鸪

寒食未明至湖上，太守未来，两县令先在。

城头月落尚啼乌，
朱舰红船早满湖。
鼓吹未容迎五马，
水云先已漾双凫。^①