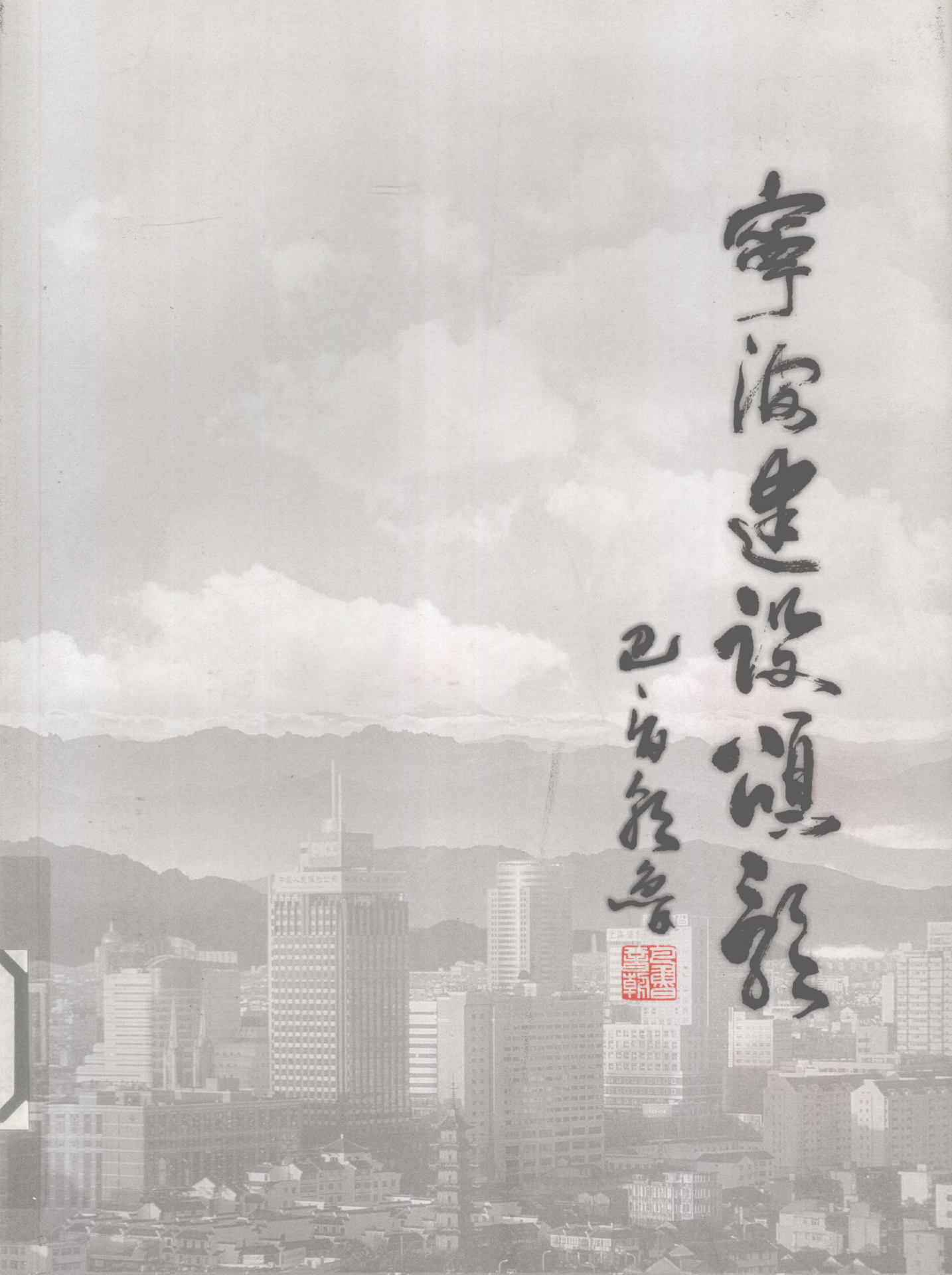


寧海建設頌歌

巴、苗、龍、魯



寧波建設頌歌

江苏工业学院图书馆
藏书章

已入館



宁波建设颂歌/宁波市建设委员会 宁波市城市科学研究会编
—北京：中国文史出版社，2008.9

ISBN 978-7-5034-1664-X

I. 宁… II. 宁… III. 诗歌-作品集-IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第155796号

封面题字：巴音朝鲁（中共浙江省委常委、宁波市委书记）

序：毛光烈（中共宁波市委副书记、市长）

顾问：苏利冕（宁波市副市长）

宁波市建设委员会 编
宁波市城市科学研究会

责任编辑：李春华 装帧设计：龙文·谢甜甜

出版发行：中国文史出版社

社址：北京太平桥大街 23 号 100811

开本：787×1092 1/16

印张：14.375 字数：45 千字

印数：1-2000册

版次：2008 年 9 月第 1 版

印次：2008 年 9 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5034-1664-X

定 价：98.00元

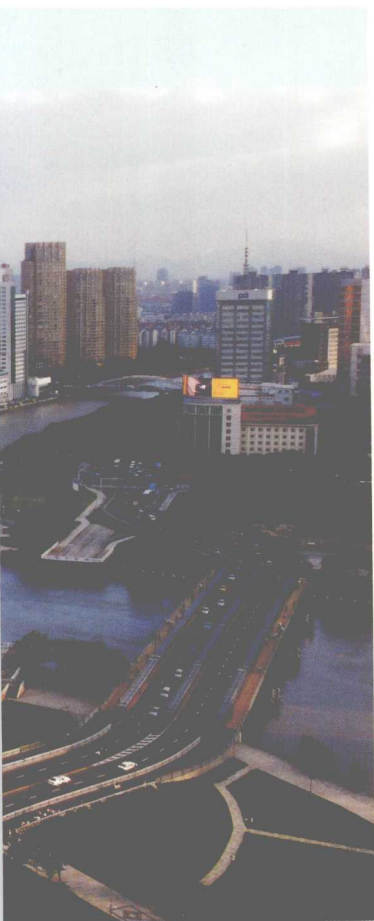
ISBN 978-7-5034-1664-X



9 787503 416644 >

◆三江口今昔





■20世纪80年代中期三江口

◆天一广场今昔

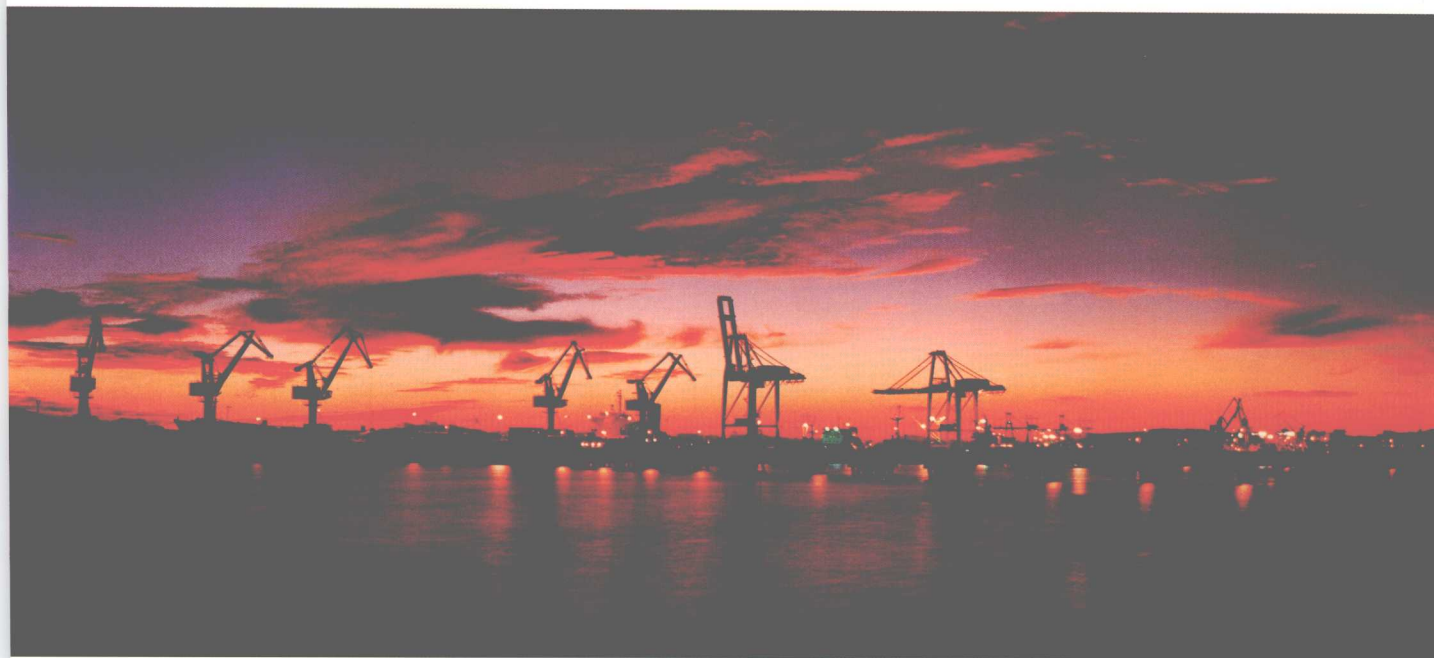


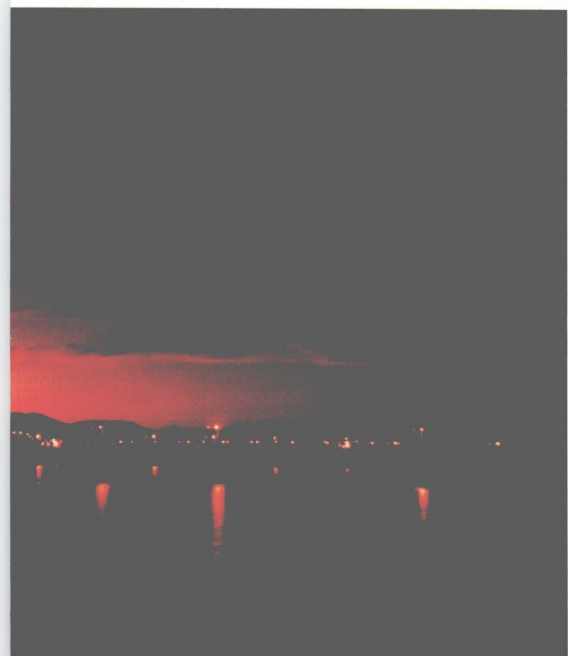


■天一广场建设前的旧貌

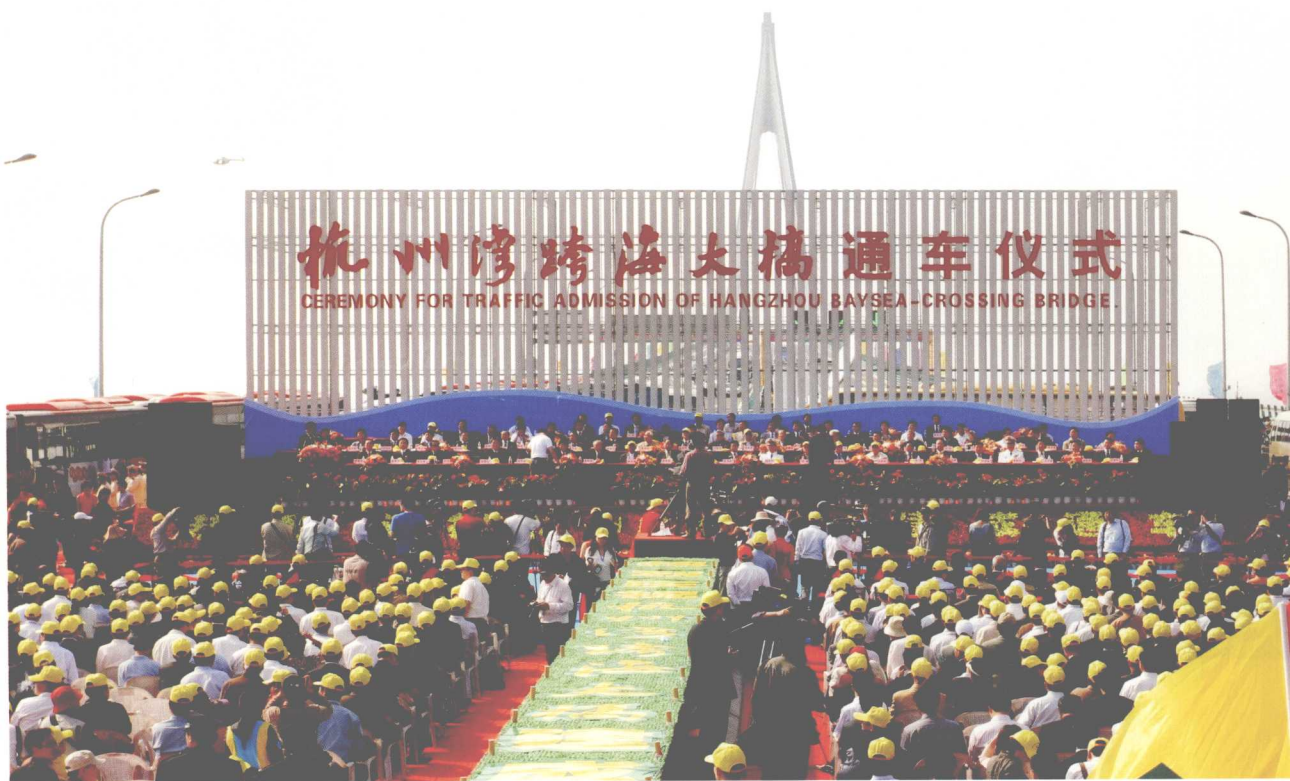


◆ 北仑港（上）、老外滩（下）

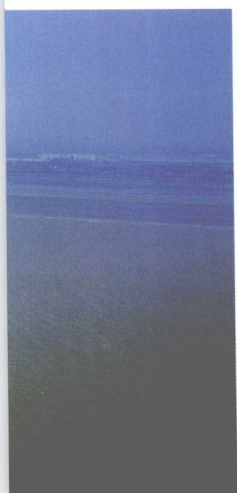




◆ 杭州湾跨海大桥

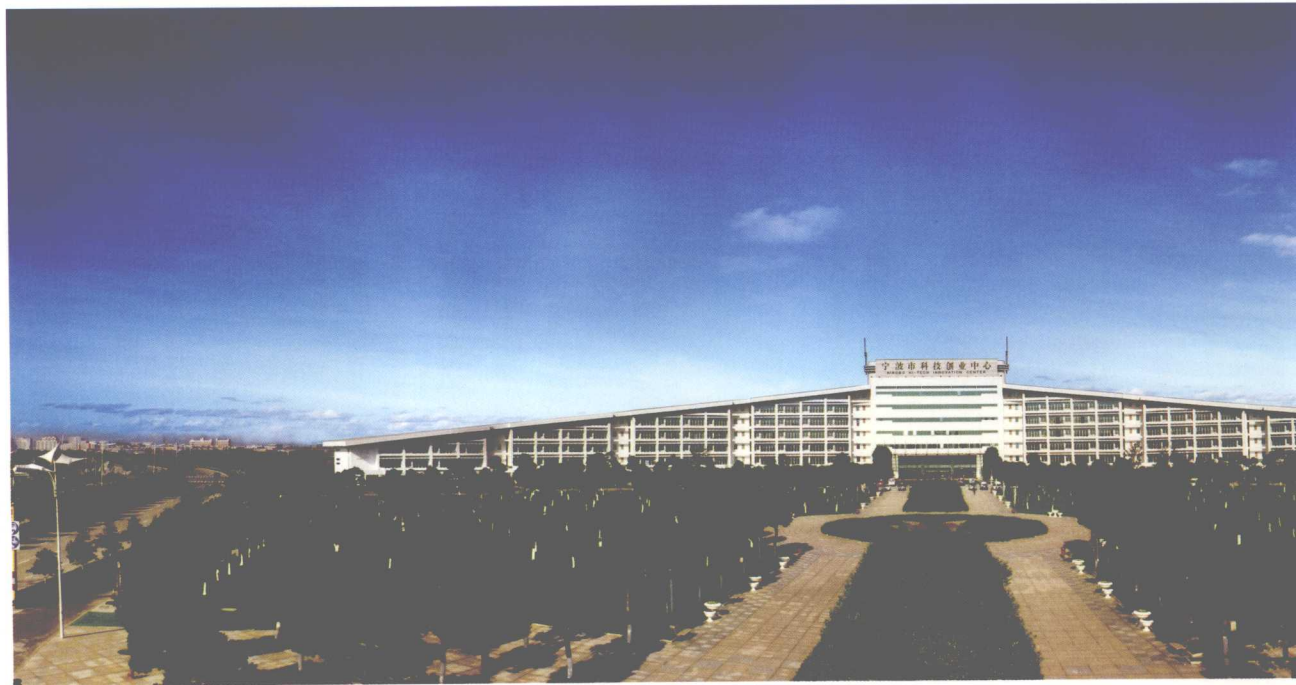


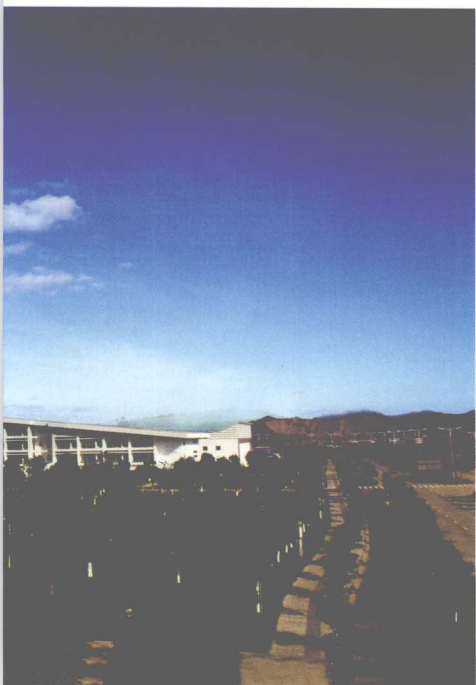
■ 建设中的杭州湾跨海大桥



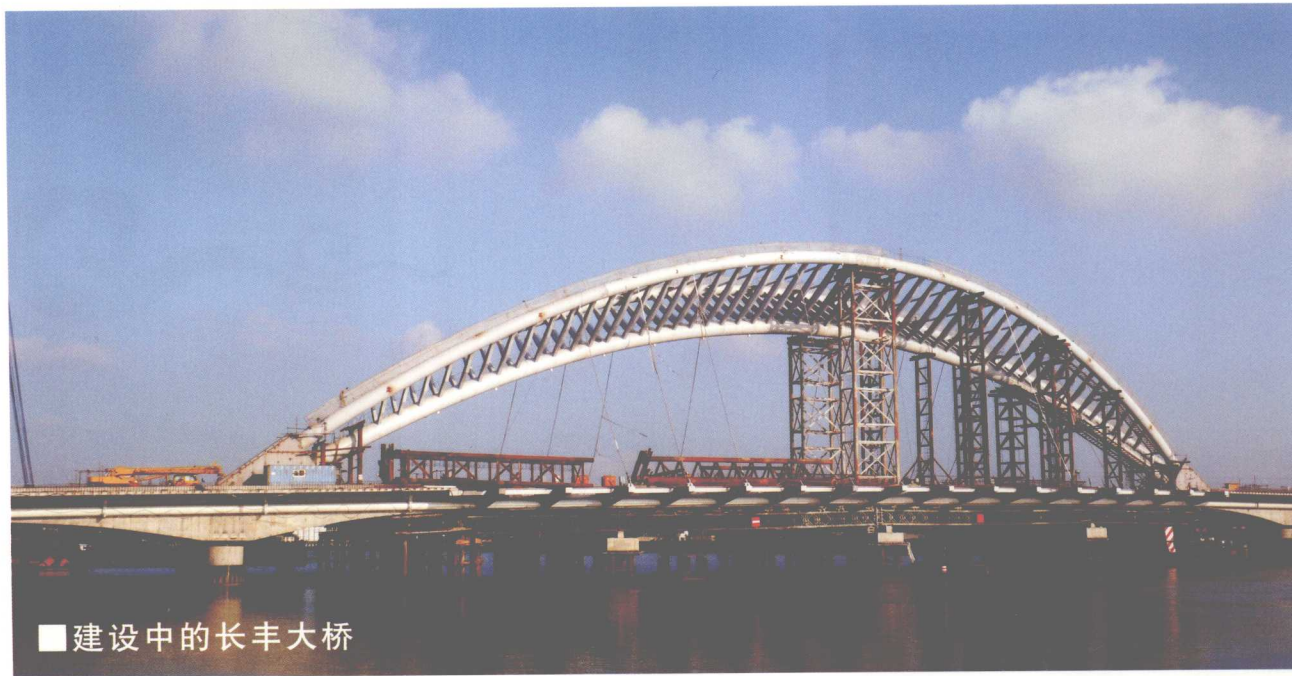
■ 建成后的杭州湾跨海大桥

◆ 科技园区（上）、南高教园区（下）





◆长丰大桥（上）、大剧院（左下）、博物馆（右下）



■ 宁波大剧院



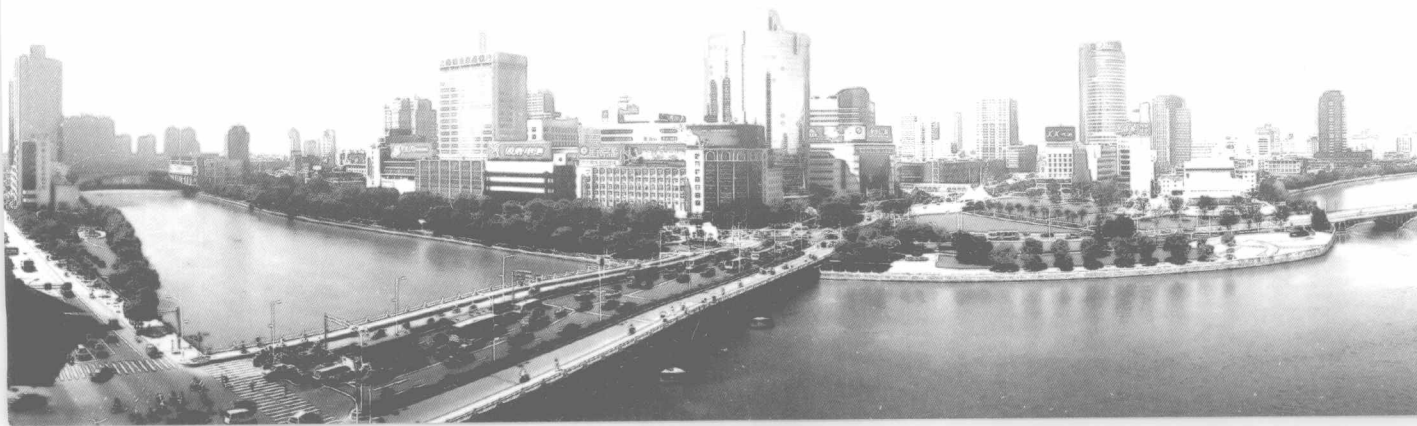
■ 建设中的宁波博物馆

序

不只一位返乡的人对我说起，宁波这些年变化太大了，现在出门，都要对着地图重新认路了。还有一位文艺界的老同志，兴冲冲地去了一趟国外，回来与我私下里谈感想，说，原以为外国如何如何，去那里一看，觉得我们宁波也没有差到哪里去。这些人的说法里自然包含着偏爱家乡的自豪情绪，但也真实地印证了一个事实，那就是，改革开放三十年来，宁波城市面貌发生了可喜的巨变。

城市面貌变化，最抢眼的自然是城市建设的变化，这是有目共睹的。城市建设涵盖着城市生活的方方面面，道路交通、公共设施、文化场馆、风景名胜等，这些年，具体地说是改革开放三十年、计划单列二十年来，宁波在社会、经济、文化等各个领域都取得了令世人瞩目的成就，获得过“国家历史文化名城”、“全国文明城市”、“全国双拥模范城市”、“国家园林城市”、“全国环保模范城市”、“全国优秀旅游城市”、“最具幸福感城市”等称号。单单从宁波城市面貌的巨变上，也会让人感觉，宁波这种种荣誉的取得，是那么的名副其实。

为了颂扬宁波在改革开放中所取得的重大成就，展现港城宁波美好的风貌，由宁波市建设委员会、宁波市城市科学研究会主办、《文学港》杂志社承办了一次“宁波建设颂歌”诗歌征文大赛，历时半年，共收到150组（首）作品。这些征文作品紧紧围绕宁波城市建设和发展中的重点、亮点以及与居民生活密切相关的重大工程和政策举措、城市公共基础设施建设、历史文化名城的保护与利用、精神文明建设等方面，也因此有了这一整本的《宁波建设颂歌》优秀征文作品集。我粗粗地浏



览了一下，选入诗集中的这些诗作，几乎就是对宁波城市建设取得的成就的一次全景式赞颂。不少诗篇，光看题目，就可以领略到诗人们的激情所在：“一座形容词和动词完美结合的城市”，“中山路：一条路像幸福一样长”，“你在春天崛起”，“我漫步在美丽的万里”等等。这些征文优秀作品，写作手法多样，笔触优美，语言形象，激情地再现了宁波城市美丽的画卷，我们能从中感受到宁波这个城市变化中的一份巨大的诗意。这是宁波在现代化道路上奔跑中的一份独特的诗意。

在巨大的成绩面前，不少地方都在做改革开放三十年的文章，对这三十年的风风雨雨的回顾、检阅和总结，都是为了创造更加辉煌的明天而准备。这本诗集为宁波的现代化讴歌，为时代的主旋律伴奏，虽然着重于城市建设，但她确实确实是宁波这些年的发展总结，因而也成为献给“宁波改革开放三十年和计划单列二十年”的一份很好的礼物。希望有更多的市民能读到这本诗集，并因此激发起读者更多的对家乡的热爱。心动了，才会有行动，才会对宁波更多的爱，意味着更多的热情和付出。作为宁波的市民，每个人都来为宁波的发展添砖加瓦，那么，宁波的明天一定会更加灿烂美好。由此，组织者和编选者的目的也就达到了。

是为序。

毛光烈

二〇〇八年八月六日

