



JUNSHI XIAO TIANCAI CONGSHU



军事小天才丛书



另一种较量：

LINGYIZHONG JIAOLIANG
ZHANZHENGZHONG DE
JIANDIE YU FANJIANDIE

战争中的 间谍与反间谍

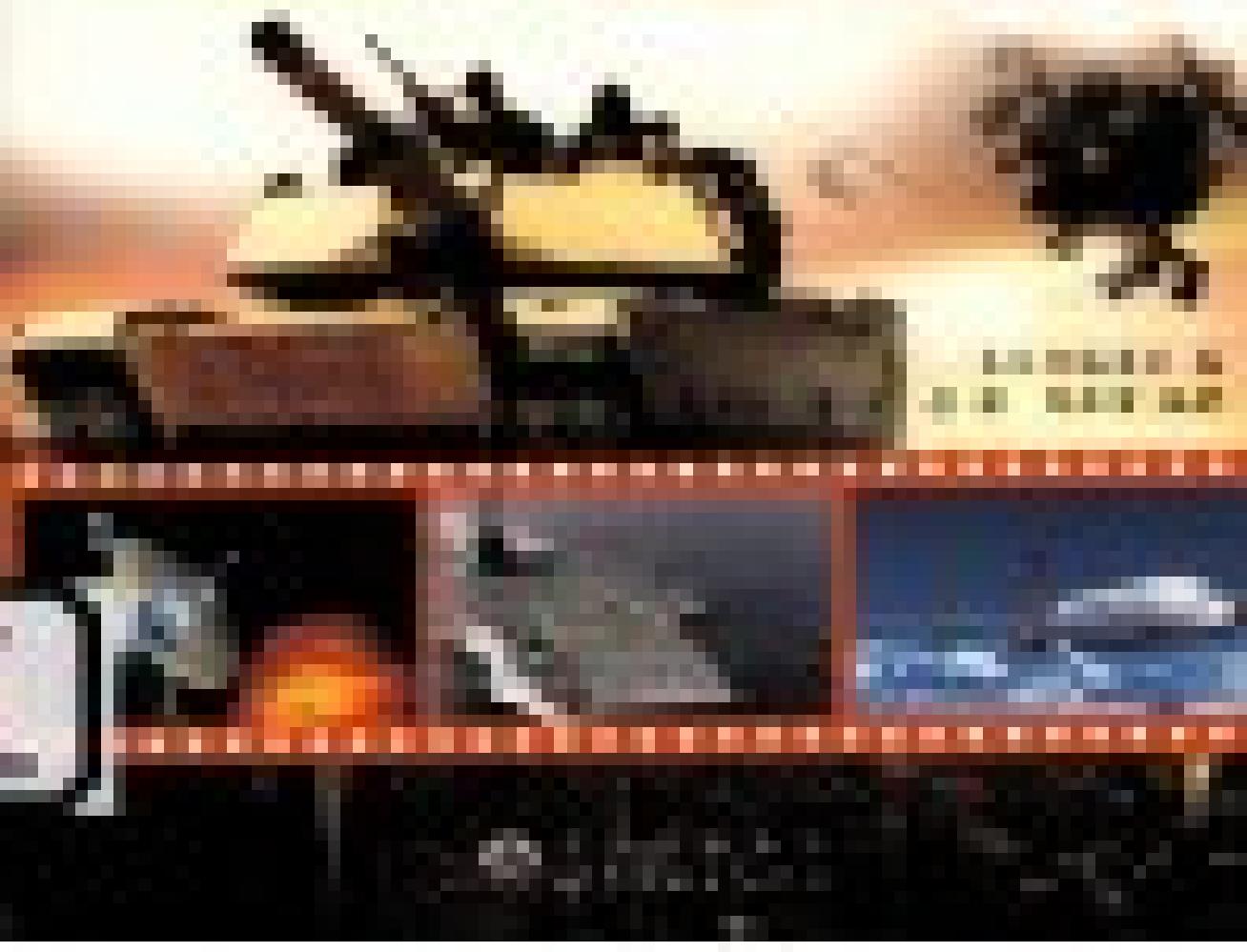


本丛书编委会 编
程挥 陈秋富 编著



另一种牧歌： 田园诗的 萌芽与发端

田园诗的萌芽与发端



JIANGCAI CONGSHU



军事小天才丛书



另一种较量：

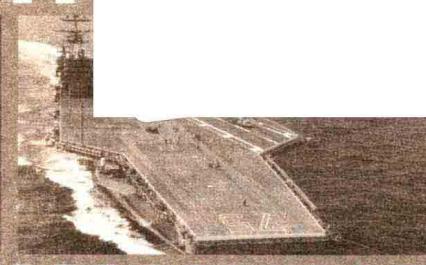
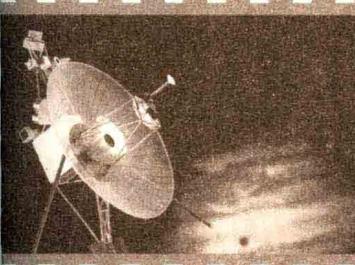
LINGYIZHONG JIAOLIANG
ZHANZHENGZHONG DE
JIANDIE YU FANJIANDIE

战争中的 间谍与反间谍



郭青青 董方

本丛书编委会 编
程挥 陈秋富 编著



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

另一种较量：战争中的间谍与反间谍 / 《军事小天才丛书》编委会编 . —广州：广东世界图书出版公司，
2009. 9
(军事小天才丛书)
ISBN 978 - 7 - 5100 - 0708 - 8

I. 另… II. 军… III. 间谍—情报活动—世界—青少年读物 IV. D526 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 146749 号

另一种较量：战争中的间谍与反间谍

责任编辑：刘国栋

责任技编：刘上锦 余坤泽

出版发行：广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编：510300)

电　　话：(020) 84451969 84453623

http：//www. gdst. com. cn

E - mail：pub@gdst. com. cn, edksy@sina. com

经　　销：各地新华书店

印　　刷：北京燕旭开拓印务有限公司
(北京市昌平马池口镇 邮编：102200)

版　　次：2009 年 9 月第 1 版

印　　次：2009 年 9 月第 1 次印刷

开　　本：787mm × 1092mm 1/16

印　　张：13

书　　号：ISBN 978 - 7 - 5100 - 0708 - 8/E · 0017

定　　价：25.80 元

若因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系退换。

光辉书房新知文库

“军事小天才”丛书(第一辑)编委会

主任：

齐三平 中国人民解放军西安政治学院院长 教授 少将

副主任：

张本正 中国人民解放军西安政治学院副院长 教授 大校

焦会德 中国人民解放军西安政治学院副政委 大校

侯敬智 中国人民解放军西安政治学院政工系教授 博士生导师

王利群 中国人民解放军装甲兵工程学院教授

委员：

乔军 吴跃华 陶传铭 王军旗

张理海 杨邦荣 程达刚 陈庚

杨东录 武军仓 高建辉 张建军

蒋一斌 范明强 周益峰 何炜

刘亚春

执行编委：

陈文龙 于始

“光辉书房新知文库”

总策划/总主编:石 恢

副总主编:王利群 方 圆

本书作者

魏青青 中国人民解放军西安政治学院训练部副部长 大校

董 方 中国人民解放军西安政治学院博士

程 挥 现役军官,工学与军事学双学士

陈秋富 中国人民解放军西安政治学院管理工作者 上校

致热爱军事的青少年朋友们

经过解放军西安政治学院和编委会同志的努力，“军事小天才”系列丛书如期与大家见面了。希望广大的青少年朋友们能通过这套丛书，了解更多的军事知识，树立牢固的国防观念，努力学习，积极进取，为祖国的和谐与发展贡献出自己的力量！

大家都读过梁启超先生那篇激情澎湃的华章：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……少年雄于地球则国雄于地球。”少年是未来，少年是希望。我们编这套丛书，正是要给所有热爱军事的青少年加油鼓劲，给大家插上遨游军事知识海洋的翅膀，为祖国培养造就更多的“军事小天才”。

为什么要研究战争？战争作为人类最古老的行为方式之一，尽管给人类自身带来无数浩劫，却依然像个危险的宠物一样被人类忐忑不安地豢养着。进入新千年以来，特别是“9·11”以后，世界上相继爆发了阿富汗战争、伊拉克战争等几场影响深远的战争，弥漫的硝烟和隆隆的炮火声一次次告诫我们：永久的和平离我们还很远。我国虽然经过改革开放30年的发展，综合国力得到显著提升，政治、经济、军事实力都大大增强，但周边的局势依然不容乐观，战争的阴霾就窥伺在我们的周围，中国在前进和发展的路途上还会面临许多挑战与危机。国家虽安，忘战必危！作为中国的青少年，大家更应该从小懂得“止戈为武”的道理，了解战争，学习国防知识，只有这样，才会更加珍惜今天的美好生活，才会在将来成为世界和平的坚强卫士。

青少年为什么要了解战争？我想原因有三：一是端正青少年世界观、

价值观的需要，二是提升青少年综合素质的需要，三是造就军事人才的需要。对于第一条，刚才已经谈及，只有懂得战争才不会迷信战争，只有看清战争之丑恶才会理解和平之美好。从小对青少年进行包括战争知识在内的国防教育，就可以从根本上遏制反动战争思想对青少年的毒害。对于第二条，《中华人民共和国国防教育法》指出：“学校的国防教育是全民国防教育的基础，是实施素质教育的重要内容。”义务教育阶段的青少年学生正处在学习科学文化知识和发展智力水平的关键阶段，国防观念的深入与否和国防素质的高低，将直接影响和决定着祖国未来的安全。因此，在青少年学生中开展系统的国防教育，加强国防知识的普及，是提升青少年综合素质的必然要求。对于第三条，大家翻开历史就会发现，那些叱咤风云的著名将领，很多都是少年英雄；那些名垂青史的军事奇才，大多从小就热爱兵书战策。有志不在年高，中国明天的将军就诞生于今天的青少年中。培养军事人才，一样要从娃娃抓起。

有鉴于此，我们为广大的青少年朋友们编写了这套丛书，作为“军事小天才”系列的第一辑，共有 10 个分册。丛书内容从人物到战役，从谋略到武器，既有史实，又有分析；既有对过去军事事件的总结，又有对未来军事前景的展望；同时在材料的选取上也兼顾了国内外两个方面，为广大青少年朋友们学习军事知识、树立国防观念打开了一扇窗户。

自古英雄出少年。最后，衷心祝愿广大青少年朋友们，在学习求知的道路上收获智慧、蓄积力量，在迈向人生目标的征程中克服困难，赢得胜利！

齐三平

解放军西安政治学院院长 少将

目 录

引 言	1
第一章 隐秘的间谍世界	3
第一节 间谍的定义与起源	3
第二节 间谍的主要任务	6
第三节 间谍的生存环境	11
第四节 间谍世界的词汇	13
第二章 著名间谍机构要览	18
第一节 美国的间谍机构	18
第二节 俄罗斯的间谍机构	24
第三节 英国的间谍机构	29
第四节 以色列的间谍机构	33
第五节 日本的间谍机构	36
第六节 我国台湾的间谍机构	40
第三章 形色各异的间谍传奇	44
第一节 “情报英雄”居功至伟	44
第二节 “冷面杀手”生死一线	53
第三节 “情色特工”瞄准人性	58
第四节 “红色间谍”不畏牺牲	68
第四章 经典的间谍战例	73
第一节 淞沪会战背后的日本间谍	73

第二节	“恩尼格玛”密码破译记	78
第三节	偷袭珍珠港事件中的间谍故事	85
第四节	美军击落山本五十六座机的玄机	90
第五节	希特勒与斯大林在德黑兰的秘密战	97
第六节	国共间谍战与反间谍战	101
第七节	我国古代的用间战例	108
第五章	常见的间谍武器装备	113
第一节	伪装巧妙的间谍配枪	113
第二节	复杂神秘的密码机	117
第三节	间谍“顺风耳”——窃听装置	123
第四节	间谍的“千里眼”——照相机与远视仪	139
第五节	间谍的情报驿站——死信箱和流动暗盒	
		148
第六节	间谍的化学暗杀武器	159
第七节	间谍飞机	163
延伸阅读	微型间谍飞机	169
第八节	超级间谍——间谍卫星	172
第六章	间谍较量的新战场	182
第一节	间谍技术的网络延伸	182
第二节	无形的软杀伤——病毒攻击	188
第三节	电子侦察技术的新发展	191
第四节	间谍技术的新平台——手机	194
第五节	窃听领域的突破	197

引 言

战争，并非都是旌旗猎猎、硝烟弥漫、刀光剑影、枪炮轰鸣的大规模流血厮杀。情报战场，一场特殊而持久的较量，一直在暗中激烈进行。随着战争形态的进化，情报战更是空前激烈。

情报，历来被兵家所重视。情报与战争几乎有着同样悠久的发展史。我国大军事家孙武很早就对情报战作了精辟的理论概括与总结。《孙子兵法》“用间篇”中指出，情报的取得，既不能靠祈求神鬼，也不能靠占卜算卦，而只有靠人去进行实地的侦察。孙武率先提出了情报“必取于人”的思想，他同时认为间谍战概括起来大致有五种，即：乡间、内间、反间、死间和生间等，这方面理论对后来的中外战争实践均产生了深远影响。

情报战的第一个高速发展期是第一次世界大战，进入成熟期则是在第二次世界大战。两次大战虽然只间隔二十几年，期间科技水平却产生了巨大飞跃。特别是随着信息干扰、密码分析等先

进技术被广泛应用于情报领域,使之在战争中的地位与作用愈发凸显出来。

此书主要从间谍的历史发展、各国间谍机构、间谍武器技术的介绍几个方面给大家展现一个看不见的战场、一场没有硝烟的战争、一个科技和智慧的比拼——间谍与反间谍之间的秘密的较量。

第一章 隐秘的间谍世界

对于大多数人来说，间谍世界是神秘的，甚至是令人向往的，用现在流行的词汇来表述，那就是“酷”。多少年来，间谍们的形象，往往被各种艺术作品所夸张所演绎，游走于现实与传奇之间，引无数热血青年如醉如痴。那么，间谍的世界，果真如我们想象的一样跌宕起伏、神秘莫测吗？

第一节 间谍的定义与起源

如果你生于 20 世纪 70 年代，间谍的形象，大概存在于《瓦尔特保卫萨拉热窝》和《猎狐行动》中；如果你出生于 80~90 年代，间谍之于你，或许就是《007》中无所不能的詹姆斯·邦德以及《碟中



谍》里翻江倒海的伊森；如果你爱玩游戏，就应该记得《红色警戒》里那个打扮得像“兰博”一样的士兵，总是趁敌不备偷走他们的金钱，破坏他们的电厂，暗杀他们的重要人物……他们有时西装革履，谈笑风生，嘴叼雪茄，身旁佳丽如云，出则名牌跑车，入则高档酒店；有时候身披伪装，俯卧在野外，用墨绿色的狙击步枪射杀某个重要人物；有时满身遍布弹袋，手握两人抬起都吃力的重机枪扫射蜂拥而来的敌军……英国路透社的一则报道说：“没有超级英雄。超级英雄只是出现在文人墨客的笔下和荧幕上的假想形象。”所以，暂时忘掉这些大英雄们吧，真实的间谍世界更为复杂和残酷。

间谍，英文为“Spy”，法文为“Espion”（男间谍），“Espionne”（女间谍），我国古代称之为“细作”。古往今来，各种文化中关于间谍的解释数不胜数，但是万变不离其宗。间谍始终是利用身份或者形象掩饰，深入敌对方进行情报获取或进行破坏活动，有时服务于国家，有时服务于某个组织，根据目的的不同而分为军事间谍或是工业（商业）间谍。当然，本书为读者展开的，是一幅幅战争中间谍们出生



影片《碟中谍》中的
间谍形象



詹姆斯·邦德的
间谍形象

入死的绚丽画面。1990 年的布莱克法律词典(Black's Law Dictionary)将动词“间谍”下了一个定义,意为:“……收集、传送或泄漏关于国防的情报”。间谍代表军队、警察或情报机构里面其中一员。他们专门去收集、融合和分析取回来的情报,以方便给政府提供对策。大体来说,情报人员往往会潜入对方的国家,然后收集和运送情报,这么看来,如果我们剥离电影艺术的夸张,《007》系列电影中的詹姆斯·邦德,其实是非常典型的间谍,他服务于国家,在和平时期和战时,都致力于刺探和收集敌对国家的情报,有时甚至直接参与绑架和暗杀行动。当然,电影和小说中的间谍活动通常是一些紧张刺激的场面描述,而实践中的谍报工作却要谨慎、专业和敏感得多。

翻开历史画卷,有关间谍的事件如浪花一样在历史长河中沉浮,其中有些被神化与讹传,随着岁月流逝,成为一个又一个的传奇。

早在我国春秋战国时期,国与国之间就出现了间谍活动,孙武在他的传世经典《孙子兵法》中,将间谍分成“乡间”(敌人的同乡)、“内间”(敌国的官吏)、“反间”(收买敌人的间谍)、“死间”(向敌人散布谣言,事败后,间谍必死)、“生间”(能活着回来的间谍)五种。印度孔雀王朝的君主们,对间谍活动的运用非常熟稔,这在他们的传世经典《政事论》中早有记载。在日本幕府时期,封

建领主们通常使用忍者这种特殊的间谍形式来收集敌军的情报。古代希伯来人和古埃及人也有专门研究和使用间谍的策略和范例。

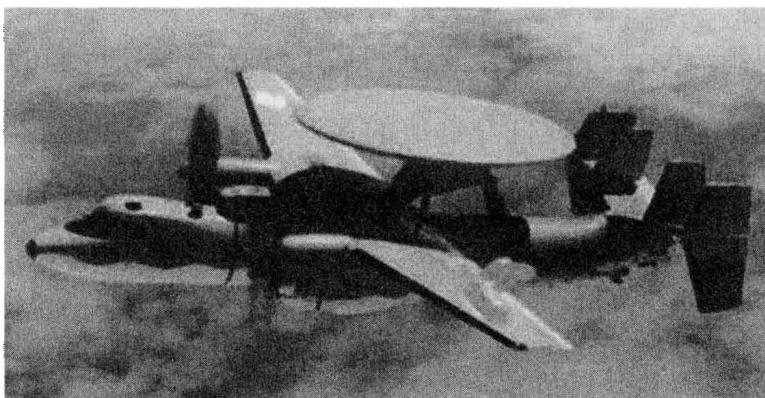
近代以来，间谍更是扮演着一个重要的角色，例如在英格兰女王伊丽莎白的统治时期，间谍便成为政治生活的一个重要组成部分。第二次世界大战期间，间谍广泛活动于各个国家和战场，为各国实现战略意图提供了有力的支持，如在日军偷袭美珍珠港中立下大功的间谍吉川猛夫、假借美国记者身份打入德国的辛西娅等。

现在，尽管大多数国家和地区处于和平状态，但是间谍仍在发挥他们的作用，在这个看不见的战场里，每分钟都上演着各种斗智斗勇的故事，也许在你的不远处，就站着一位“詹姆斯·邦德”呢！

第二节 间谍的主要任务

第一节中我们已经讲过，真实世界中的间谍与电影与小说中的是不同的，那么区别在哪里呢？首先是间谍的任务。一般情况下，间谍的主要任务就是采取非法或合法手段、通过秘密或公开途径窃取情报，也进行颠覆、暗杀、绑架、爆炸、心战、破坏等隐蔽行

为。间谍们在从事这些工作时,通常都用各种不同的身份掩饰自己,很难出现电影中那种孤身深入敌军,甚至一人独战上千人的场面。现实中,间谍工作惊心动魄的程度有时候超过了作家们的想象。曾效力于克格勃的弗拉基米尔·卡尔波夫在《俄罗斯情报精英》一书中写道:“真正的间谍工作往往要比任何发明创造更有趣。”我党早期的革命家李克农同志,长期在白区做“统战”工作,其实也就是我们所讲的间谍,主要从事广泛收集国民党军队的各种情报和部署;对白区人员进行政策宣传,对中间人士进行心理攻势以赢取同情和支持;采取各种手段进行战略欺骗,干扰敌军的战略部署为我军行动赢得时间和空间。多少次命悬一线,多少次挽救党和人民的事业于瞬息!毛泽东同志多次对李克农的“统战”工作做出了高度评价,认为他的作用堪比上万人的军队,为党的革命战争做出了卓越的贡献。



美海军 E2C 预警机