

园区漫步

——上海世博会主题项目介绍（下）

上海世博局主题演绎部 编著

《上海世博》杂志编辑部 统筹





园区漫步

——上海世博会主题项目介绍

(下)

上海世博局主题演绎部 编著
《上海世博》~~杂志编辑部~~ 统筹

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

园区漫步:上海世博会主题项目介绍/上海世博局主题演绎部编著. —上海:东方出版中心, 2010.4

ISBN 978-7-5473-0163-0

I. 园… II. 上… III. 博览会—简介—上海市—2010
IV. G245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051291 号

园区漫步——上海世博会主题项目介绍

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 021-62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟新骅印刷有限公司

开 本: 710×1020 毫米 1/16

字 数: 764 千

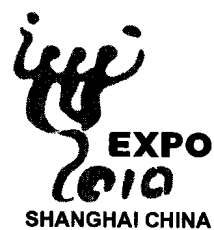
印 张: 49.75

版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5473-0163-0

定 价: 70.00 元(上、下册)

版权所有,侵权必究



编写说明

《园区漫步——上海世博会主题项目介绍(下)》一书,历经数月的编写,今天终于和读者见面了。为了使广大读者更好地了解本书,特作以下几点说明:

1. 关于展示内容。由于本书的素材收集截止日期为2010年1月底,因此,各展馆的展示内容存在变动的可能性,具体以实际展出为准。此外,2月之后递交展览方案的国家无法作内容介绍,只有部分国家信息和曾经参与世博会的情况。

2. 关于各展馆的排序方式。本书介绍了200多个国家和国际组织的展览。由于主体数量众多,我们采用参观者实地参观可能性的编排方式。首先,按展馆所在的片区分类,即A片区、B片区、C片区;其次,在同一片区内,按地块编号分类,即1号地块、2号地块、3号地块……(注:不连号);再次,在同一地块中,按展馆类型分类,即自建馆、租赁馆、联合馆;最后,在同一展馆类型中,按参展方英文名的首字母顺序。如:A片区第1地块自建馆:印度馆、尼泊尔馆、沙特馆;A片区3号地块亚洲联合馆二:阿富汗馆、巴林馆、约旦馆、巴勒斯坦馆、叙利亚馆、也门馆等。

3. 关于联合馆内国家展区的面积。非洲联合馆中国家展区面积约为289平方米,其他联合馆中的国家展区面积基本为324平方米(18 m × 18 m),有少数小一些。

4. 关于国家馆日、国际组织荣誉日。国家馆日是指参展国家选择某日作为本国馆庆日,在本国展区或园区内主办集中展示国家形象的活动;国际组织荣誉日是指参展的国际组织选择有纪念意义的某日,在本展区或园区内主办的活动,旨在展示本国际组织形象并与其他参展者开展友好交往和国际文化艺术交流的活动。目前,大部分国家和国际组织已选定日期,未写明的即未定。

5. 关于网上世博会。这是中国 2010 年上海世博会对传统展示模式的创新,是上海世博会的重要组成部分,是世博会的导引、补充和延伸。参观者可以通过在网上漫游的方式,了解和体验三维虚拟世博会,弥补无法到达现场的遗憾。网上世博会分浏览型和体验型两种,浏览型由组织者统一开发建设,完全基于现场展馆的展示内容;体验型是在浏览型的基础上,创建更多生动的互动,由参展方自行开发建设。目前,大部分国家和国际组织已确认参与网上世博会,未写明的即未确定。

上海世博会事务协调局主题演绎部

2010 年 3 月

编写说明 / 2

A 片区 / 1

A 片区第2地块 / 3

自建馆 / 3

印度馆：中央穹顶的“万象和谐” / 3

尼泊尔馆：“阿尼哥中心”的探索与思考 / 5

沙特馆：沙漠中驶来的丝路宝船 / 7

A 片区第3地块 / 10

自建馆 / 10

以色列馆：“海贝壳”的对话 / 10

摩洛哥馆：热情、包容、独立的古老城市 / 12

阿曼馆：与自然和谐共处的“城中城” / 14

巴基斯坦馆：“古堡”中的现代巴基斯坦 / 16

阿联酋馆：古老沙漠的绿洲城市 / 18

租赁馆 / 20

卡塔尔馆：从过去到未来 / 20

斯里兰卡馆：传统到现代转变的遗产城市 / 22

土库曼斯坦馆：大理石城的城市化建设 / 24

亚洲联合馆二 / 26

阿富汗馆：重新回归 / 26

巴林馆：海湾明珠 / 27

约旦馆：美丽的佩特拉宝殿 / 28

巴勒斯坦馆：重新认识巴勒斯坦 / 30

叙利亚馆：最古老的首都风采依然 / 31

也门馆：艺术与文明的独特阐释 / 33

A 片区第9 地块 / 35

自建馆 / 35

日本馆：会呼吸的“太空堡垒” / 35

韩国馆：演绎魅力城市多彩生活 / 37

租赁馆 / 40

越南馆：多样的生态系统 / 40

亚洲联合馆三 / 42

老挝馆：迷人的世界遗产小镇 / 42

缅甸馆：生态区下的城市化前景 / 43

A 片区第10 地块 / 45

自建馆 / 45

哈萨克斯坦馆：阿斯塔纳的风情 / 45

租赁馆 / 48

朝鲜馆：大同江流过的绿色城市 / 48

伊朗馆：东西方空中走廊的多元文化融合 / 50

黎巴嫩馆：会讲故事的城市 / 51

乌兹别克斯坦馆：城市遗产和人造绿洲 / 53

亚洲联合馆一 / 55

孟加拉馆：独特的生活方式、文明和历史 / 55

不丹馆：最后的香格里拉 / 56

伊拉克馆：文明摇篮的美好城市 / 57

吉尔吉斯斯坦馆：比什凯克的进步与开放 / 58

马尔代夫馆：千岛之国的明天 / 60

蒙古馆：戈壁中崛起的森林之城 / 60

塔吉克斯坦馆：山岳国家的历史传统 / 61

东帝汶馆：灰烬中重生 / 62

科威特馆：独特文化的现代城市 / 63

B 片区 / 65

B 片区第2 地块 / 67

自建馆 / 67

欧洲气象卫星应用组织馆：为探测全球气候变化
作贡献 / 67

地球观测组织馆：更好地认识地球 / 68

世界气象组织馆：“穿云飞船”的守望 / 68

租赁馆 / 71

国际信息发展网馆：救援与和谐,沟通与合作 / 71

国际红十字会与红新月会联合会馆：生命无价，
人道无界 / 73

联合国联合馆：为了人类共同的地球 / 77

太平洋联合馆 / 81

库克群岛馆：蓝天碧海下演绎不同生活 / 81

斐济馆：在旅行中了解 / 82

基里巴斯馆：大海的勇士 / 84

马绍尔群岛馆：船与海 / 86

密克罗尼西亚馆：扬帆起航 / 87

瑙鲁馆：鸟在飞翔 / 88

纽埃馆：独木舟的风情 / 90

太平洋岛国论坛馆：对话与合作 / 91

帕劳馆：岩岛风情 / 92

巴布亚新几内亚馆：绵延的海岸 / 93

萨摩亚馆：三千年历史的岛国风情 / 95

所罗门群岛馆：敬畏自然,共创美好生活 / 98

南太平洋旅游组织馆：旅游推介与推广 / 100

汤加馆：与鲸鱼亲密接触 / 100

图瓦卢馆：一睹芳容 / 102

瓦努阿图馆：榕树下的故事 / 103

B 片区第3 地块 / 106

自建馆 / 106

澳大利亚馆：城市时空之旅 / 106

印尼馆：竹林中听瀑布轰鸣 / 109

马来西亚馆：坡屋顶的马来风情 / 112

新西兰馆：毛利创世传说的现代演绎 / 114

新加坡馆：灵动的“音乐盒”奏响“城市交响曲” / 117

泰国馆：全方位感受泰式风格 / 120

租赁馆 / 122

文莱馆：传统与现代的多元展示 / 122

柬埔寨馆：吴哥文化与现代都市 / 125

菲律宾馆：表演中的城市“菲”一般 / 127

国际组织联合馆 / 129

东南亚国家联盟馆：共创和谐 / 129

东南非共同市场馆：推进一体化 / 130

独联体执委会：独立国家的联合 / 131

国际能源署：石油消费合作 / 131

国际竹藤组织馆：竹和藤编织起美好生活 / 132

阿拉伯国家联盟馆：齐心协力、共创文明 / 134

经济合作与发展组织馆：发达国家俱乐部 / 135

上海合作组织馆：区域合作不断增强 / 135

C 片区 / 137

C 片区第4 地块 / 139

非洲联合馆 / 139

非洲联盟馆：清洁能源与自然美好的非洲大陆 / 139
贝宁馆：梦妙渔船，带我们走进农村城镇化 / 140
博茨瓦纳馆：古老的博茨瓦纳 / 142
布隆迪馆：分享人与自然共存的经验 / 143
喀麦隆馆：和谐社区，精彩纷呈 / 145
佛得角馆：袖珍岛国的全球化 / 146
中非馆：纯朴与自然的巧妙结合 / 148
乍得馆：共创和谐城市 / 149
科摩罗馆：自然生态之城 / 151
科特迪瓦馆：对民族传统与多元文化的思考 / 152
刚果(金)馆：独显矿藏风采 / 154
吉布提馆：走进吉布提民居 / 155
赤道几内亚馆：城市的可持续美丽 / 156
厄立特里亚馆：美丽的大阿斯马拉 / 158
埃塞俄比亚馆：埃塞俄比亚经验 / 159
加蓬馆：让城市与乡村零距离 / 160
冈比亚馆：非洲的微笑海岸 / 162
加纳馆：美丽的花园城市 / 163
几内亚馆：城市与自然的和谐发展 / 165
几内亚比绍馆：城市发展的美好蓝图 / 166
肯尼亚馆：演绎和谐与探索的城市 / 167
莱索托馆：传统文化与现代城市的交融 / 168
利比里亚馆：安全之城，和平之城 / 169
马达加斯加馆：原始生态中的现代都市 / 171
马拉维馆：睿智之举，带来美好生活 / 172
马里馆：古老的文明，繁荣的经济 / 173
毛里塔尼亚馆：古老城市与现代城市间的悖论 / 175
毛里求斯馆：绿岛之国 / 176
莫桑比克馆：重视民生和可持续发展 / 177
纳米比亚馆：远离单调生活 / 179

尼日尔馆：古老向现代的转变 / 180
刚果(布)馆：再现一座与乡村毗邻的城市 / 182
卢旺达馆：见证再生和繁荣的基加利 / 184
塞内加尔馆：基础建设,和谐发展 / 185
塞舌尔：自然与城市和谐的“奇观” / 187
塞拉利昂馆：寻求城市的快速发展 / 188
索马里馆：无限潜力 / 190
苏丹馆：城市的和平发展之路 / 191
多哥馆：独特的洛美 / 193
乌干达馆：城市化发展和兴国之道 / 194
坦桑尼亚馆：和谐之韵 / 195
赞比亚馆：赞比西河的精神 / 197
津巴布韦馆：石头城里的美好生活 / 198

C 片区第5 地块 / 201

自建馆 / 201

美国馆：展翅的雄鹰 / 201

租赁馆 / 203

阿尔及利亚馆：在新与旧的映衬下,未来更加
美好 / 203

安哥拉馆：城市稳定才能重建 / 205

阿根廷馆：彰显多元的优势 / 206

巴西馆：动感都市 / 207

哥伦比亚馆：领略不同的区域特色 / 211

埃及馆：热情、包容、独立的古老城市 / 213

利比亚馆：沙漠中的现代化 / 216

尼日利亚馆：和而不同让我们更富魅力 / 217

秘鲁馆：演绎生活保障的基本要素 / 219

斯洛文尼亚馆：开卷有益 / 221

南非馆：不一样的南非 / 223

突尼斯馆：未来更加美好 / 224

C 片区第6 地块 / 227

自建馆 / 227

意大利馆：“人之城”的回归 / 227

卢森堡馆：“袖珍”的森林和堡垒 / 230

荷兰馆：畅游快乐街 / 233

英国馆：种子圣殿 / 235

C 片区第7 地块 / 240

自建馆 / 240

奥地利馆：于美景中畅想和谐 / 240

加拿大馆：一座超级剧场 / 244

罗马尼亚馆：黑海明珠，绿色城市 / 247

俄罗斯馆：童话城堡 / 249

租赁馆 / 253

克罗地亚馆：城市广场 / 253

立陶宛馆：盛开的城市 / 254

摩纳哥馆：水的世界，F1 的跑道 / 256

加勒比共同体联合馆 / 259

安提瓜和巴布达馆：除了海滩，还有许多 / 259

巴哈马馆：展馆标识串联整个设计 / 262

巴巴多斯馆：什么是最宝贵的文化财富 / 264

伯利兹馆：木结构房屋 城市独特风景线 / 266

加勒比共同体和共同市场馆：加共体的协作 / 267

多米尼克馆：小桥流水的意境 / 268

格林纳达馆：宛若石榴的外形 / 269

圭亚那馆：一座被森林包围的低地城 / 270

海地馆：城市的重建 / 271

牙买加馆：雷加音乐之乡 / 272

圣基茨和尼维斯馆：城市乡村的完美结合 / 273

圣卢西亚馆：一个多山地的岛国 / 275

圣文森特和格林纳丁斯馆：地震频繁的火山

岛国 / 276

苏里南馆：历史的岁月 / 277

特立尼达和多巴哥馆：钢鼓乐发祥地 / 278

加勒比开发银行：加勒比人美好生活见证 / 280

C 片区第8 地块 / 281

自建馆 / 281

智利馆：哲学命题的视觉化 / 281

墨西哥馆：风筝森林 / 284

委内瑞拉：“8”字型的艺术 / 288

租赁馆 / 291

古巴馆：“糖罐”换新颜 / 291

中南美洲联合馆 / 294

玻利维亚馆：回归生活的本真 / 294

哥斯达黎加馆：和平的主旋律 / 297

多米尼加馆：置身于宜人的气候环境中 / 298

厄瓜多尔馆：建筑遗产和文化的记忆 / 300

萨尔瓦多：火山之国 / 302

危地马拉馆：受着玛雅文明的润泽 / 303

洪都拉斯馆：放眼全球 / 305

尼加拉瓜馆：源于历史和人民的独特 / 306

巴拿马馆：世界的桥梁 / 308

巴拉圭馆：内容是个谜 / 310

乌拉圭馆：钻石之国 / 310

C 片区第9 地块 / 312

自建馆 / 312

- 比利时馆：脑细胞的智慧 / 312
- 欧盟馆：集体智慧的结晶 / 315
- 法国馆：小猫 Léon 带我们畅游法国感性城市 / 317
- 德国馆：和谐之魂无处不在 / 321
- 波兰馆：来自欧洲的剪纸艺术 / 326
- 西班牙馆：诗意的花篮 / 330
- 瑞士馆：观光缆车连接城市与自然 / 334
- 租赁馆 / 338
 - 希腊馆：希腊的一天 / 338
 - 塞尔维亚馆：多元城市 / 341

C 片区第10 地块 / 344

自建馆 / 344

- 丹麦馆：洁白的螺旋、童话般的美人鱼 / 344
- 芬兰馆：灵感分享，在优裕环境下创造才智 / 349
- 爱尔兰馆：立体几何间展现国家特色 / 352
- 拉脱维亚馆：飞跃东西文明 / 353
- 挪威馆：与“中国竹”交融展示“大自然的赋予” / 355
- 瑞典馆：“创意之光”普照城市 / 358

租赁馆 / 360

- 白俄罗斯馆：白俄罗斯城市生活的历史与希望 / 360
- 波黑馆：阴阳五行串联地中海灿烂文化 / 362
- 捷克馆：美丽的布拉格都市风情 / 364
- 爱沙尼亚馆：节约中创造美好生活 / 367
- 匈牙利馆：冈布茨森林 / 369
- 冰岛馆：悠游冰岛夏 / 372
- 葡萄牙馆：能源国度，世界广场 / 374
- 斯洛伐克馆：亲历“人性的世界” / 376
- 土耳其馆：梦想迷宫的盒子 / 378

乌克兰馆：从古代迈向现代的城市 / 380

欧洲联合馆一 / 382

塞浦路斯馆：多元文化,互动之城 / 382

列支敦士登馆：互动中求发展 / 383

马耳他馆：古老的文明,独特的城市 / 385

圣马力诺馆：城邦国家,古老文明 / 388

欧洲联合馆二 / 391

阿尔巴尼亚馆：民间音乐的舞台 / 391

亚美尼亚馆：“世界之城”的范例 / 392

阿塞拜疆馆：东西方的桥梁 / 395

保加利亚馆：绚丽城市遗产 / 396

格鲁吉亚馆：浓郁的高加索风情 / 397

摩尔多瓦馆：合作与开放的城市发展 / 400

黑山馆：来自巴尔干半岛的声音 / 401

前南斯拉夫马其顿共和国馆：穿越时空的城市
发展 / 402

后记(季路德) / 403



A 片 区

