

CHENGCAI JIUSHIJIU

成才

99

周道柱 卢荣友 著

安徽大学出版社



成才99

周道柱 著
卢荣友



安徽大学出版社

1997·合肥

成才 99

周道柱 卢荣友 著

安徽大学出版社出版发行

(合肥市肥西路3号 邮编:230039)

中国科学技术大学印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 12 字数: 290 千

1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

印数: 1—5000

责任编辑: 徐成志

封面设计: 孟献辉

ISBN 7-81052-036-9/G·11 定价: 14.50 元

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换)

自序

成才问题是一个永恒的课题。

每个人来到这个世界上，恐怕没有不想成才，不想成功，不想有一番作为，不想为社会作出创造和贡献的。

每个人都希望自己能成才，都渴望自己在事业上能获得成功。

每个人都曾有对成才的美好向往，有过对成功的热烈追求，有过壮怀激烈的昂扬，有过雄心勃勃的时候。

但是，在历经人生几番风雨、几度春秋之后，能脱颖而出，终于成才和成功的，毕竟是少数，而总有太多的人则未能如愿。

他们留下的是对成才的慨叹，是对成功的抱憾，是对生活的幽怨，是对人生的惋惜，甚至是悔恨、自责和某种程度的愤懑与不平。

他们之中，有的还天赋颇高，只因未受到良好培育，或未得到及时开发，或因生活荷载超限，或因社会压力超量，或因导向失偏，或因歧途误入，或因社会太不公平，或因环境过于险恶，结果使原本很有希望的苗子，过早地凋谢和枯萎了。而其本人，也许终生都未能觉察和认识到个中因由。

岁月磨砺人生，人生磨砺心灵。

在成才的向往和成功的追求中，有些人终因经不起岁月的磨砺，使人生变得暗淡了；有的心灵由于经不起人生的磨砺，变得扭曲了，变得麻木、冷漠，变得消沉、颓废，变得浑浑噩噩、碌碌无为，变得玩世不恭、放浪行骸……

究竟怎样才能成才？作为成才个体来说，成才需要具备哪些基

本条件？成才对成才者的个体素质有哪些要求，如何培育和提高？成才过程中会出现哪些问题，怎样认识、对待和解决？如此等等，古今中外，杂说纷呈。在许许多多文章和著作中，都有涉及和论述。但由于比较零星分散，缺乏系统和完整，使人对成才问题，不易全面把握，难识“庐山面目”，这不能不说是一个缺憾。

为了弥补这一不足，作者在长期研究人才学的过程中，注意自成系统，注意熔众说于一炉，在大量占有材料的基础上，运用多门学科知识，多角度、多侧面、多层次地对与成才相关的问题，逐一加以研究，并力求深入与浅出、理论性与可读性的统一，从而给意欲成才者以一点帮助，给正在成才者以一点借鉴，给已经成才者总结经验时以一点参考。

本书之所以取名为《成才 99》，“99”缺“1”，有未曾说完、写尽之意。因为，成才问题是一项很复杂的系统工程，它需要借助和得力于一定的外部环境和外部条件。本书虽然主要重点是就成才者个体而论，但即便如此，在一本著作内将这个问题全部说清、写透，也是很困难的，只能择其要者而言之，只能是一种略论，把它作为一个问题提出，旨在引发读者注意和思考，还请在阅读过程中进行正确审视和科学分析，并希望能得到对本书的批评和指正。

本书能由安徽大学出版社出版，作者感到由衷的高兴，在此，谨向安徽大学出版社的领导和本书责任编辑徐成志老师，表示深切的感谢。

是为自序。

周道柱

1996年6月于安徽合肥

目 录

自序

- 一 时代与成才
——愿你顺势而起 (1)
- 二 理想与成才
——扬起你的风帆 (5)
- 三 品德与成才
——志当存高远 (8)
- 四 目标与成才
——让希望点燃光明 (12)
- 五 决策与成才
——减少你的失误 (16)
- 六 顺境与成才
——警惕浓艳损志 (21)
- 七 逆境与成才
——从不利中分离出有利 (24)
- 八 厄运与成才
——做生活强者 (28)
- 九 家庭与成才
——注意早期导向 (32)
- 十 学校与成才
——让个性良好发展 (37)

-
- 十一 自学与成才
——要有系统地钻研…………… (41)
- 十二 应用与成才
——不是为了自我欣赏…………… (46)
- 十三 实践与成才
——扩大感性知识…………… (50)
- 十四 时效与成才
——珍重时间价值…………… (53)
- 十五 地域与成才
——身处乡村莫自哀…………… (56)
- 十六 爱情与成才
——并非数学上的“等式”…………… (59)
- 十七 益友与成才
——让友谊之花盛开…………… (63)
- 十八 尊师与成才
——青出于蓝莫忘“蓝”…………… (67)
- 十九 交往与成才
——开阔你的视野…………… (72)
- 二〇 人际与成才
——保持和谐的关系…………… (75)
- 二一 理解与成才
——不能作为一种借口…………… (78)
- 二二 勤奋与成才
——不断向自我挑战…………… (81)
- 二三 欲望与成才
——激发不断追求的动力…………… (85)

-
- 二四 观念与成才
——打破旧思想的禁锢····· (89)
- 二五 思维与成才
——分析自身的类型····· (95)
- 二六 意志与成才
——战胜自己的软弱····· (99)
- 二七 毅力与成才
——具有顽强不息的劲头····· (102)
- 二八 自信与成才
——摒弃自卑感····· (105)
- 二九 心理与成才
——提高平衡系数····· (109)
- 三〇 见识与成才
——不唯上,不唯书····· (112)
- 三一 勇气与成才
——防止“精神流感”····· (116)
- 三二 经验与成才
——花开堪折直须折····· (120)
- 三三 谦虚与成才
——要敢于表现自己····· (124)
- 三四 胸怀与成才
——消除嫉妒心理的负效应····· (127)
- 三五 热情与成才
——休同冷漠结缘····· (131)
- 三六 求实与成才
——正确认识你自己····· (135)

-
- 三七 自律与成才
——莫为名利所醉 (139)
- 三八 信息与成才
——强化情报意识 (143)
- 三九 应变与成才
——从不同角度多想想 (147)
- 四〇 合作与成才
——乐于接受别人帮助 (150)
- 四一 互补与成才
——善于向别人学习 (155)
- 四二 综合与成才
——强化综合意识 (158)
- 四三 专精与成才
——掌握读书的辩证法 (162)
- 四四 博学与成才
——将知识面拓宽一些 (166)
- 四五 积累与成才
——需要持久的努力 (169)
- 四六 联想与成才
——要巧于触类旁通 (172)
- 四七 好奇与成才
——愿你“童心”不泯 (176)
- 四八 鉴析与成才
——万卷虽多当具眼 (181)
- 四九 兴趣与成才
——不可过于宽泛 (184)

-
- 五〇 聚焦与成才
——集中打歼灭战 (189)
- 五一 观察与成才
——养成注意事物的习惯 (193)
- 五二 思考与成才
——单一思路不足取 (197)
- 五三 预测与成才
——坚持以事实为依据 (201)
- 五四 质疑与成才
——冲破传统理论的困围 (205)
- 五五 争论与成才
——接受实践的检验 (209)
- 五六 幻想与成才
——拉开创造的序幕 (212)
- 五七 语言与成才
——锤炼表达能力 (216)
- 五八 幽默与成才
——创造从容欢快的气氛 (221)
- 五九 天赋与成才
——高智商不是唯一因素 (225)
- 六〇 灵感与成才
——迅即捕捉瞬间“闪光” (230)
- 六一 反思与成才
——答案有时躲在反面 (234)
- 六二 深究与成才
——自我否定不可取 (237)

-
- 六三 惜时与成才
——科学地利用时间 (241)
- 六四 间歇与成才
——不是“江郎才尽” (245)
- 六五 机遇与成才
——莫让好机会错过 (249)
- 六六 失败与成才
——贵在败而不馁 (252)
- 六七 错误与成才
——请你警钟常鸣 (255)
- 六八 危机与成才
——自觉增强危机意识 (258)
- 六九 冲突与成才
——挣脱世俗桎梏 (262)
- 七〇 痛苦与成才
——抗住双重冲击波 (266)
- 七一 耐性与成才
——增强抗压心理 (268)
- 七二 忧郁与成才
——掌握好适度 (272)
- 七三 性格与成才
——锻造“进攻”精神 (276)
- 七四 静气与成才
——非宁静无以致远 (279)
- 七五 气质与成才
——时时领略你自己 (282)

-
- 七六 情绪与成才
——保持良好的心态 (286)
- 七七 理智与成才
——成功之时防“自毁” (290)
- 七八 激励与成才
——既自励又励人 (294)
- 七九 竞争与成才
——排除求稳苟安的情性 (298)
- 八〇 自荐与成才
——将命运掌握在自己手中 (302)
- 八一 曝光与成才
——塑造美的形象 (306)
- 八二 岗位与成才
——把握好职业定向 (309)
- 八三 改行与成才
——消除你的偏见 (312)
- 八四 流动与成才
——寻觅最佳坐标 (316)
- 八五 异地与成才
——跳出原来的窠臼 (320)
- 八六 美育与成才
——提高美感修养 (323)
- 八七 体育与成才
——一门必修之课 (326)
- 八八 健康与成才
——不要忽视预防心理疾病 (330)

-
- 八九 休息与成才
——寻找你的“绿洲” (333)
- 九〇 思想方法与成才
——避免才能“短路” (337)
- 九一 知识结构与成才
——从客观需要出发 (341)
- 九二 知识更新与成才
——追赶时代步伐 (344)
- 九三 聚合效应与成才
——保持相对的独立性 (347)
- 九四 开放意识与成才
——走出“桃花源” (351)
- 九五 波顿克效应与成才
——冲破笼罩的阴影 (355)
- 九六 马太效应与成才
——避免一种“灾难” (359)
- 九七 PS效应与成才
——慎防功成名就后的颓势 (362)
- 九八 自然环境与成才
——让生存的空间更美好 (365)
- 九九 自我保护与成才
——祝你一路平安 (368)

一 时代与成才

——愿你顺势而起

人是社会的人，历史的人，都生活在他自己所无法任意选择的特定的时代。因此，任何人的成才，都无一例外地是历史发展的必然产物，既具有明显的时代特征，同时也具有历史的局限性，都深深地打上了时代的烙印、历史的烙印。时代选择成才，时代造就成才。

不同的时代，它所选择并造就的成才内容、走向和性质是截然不同、有着明显的区别的。

梁启超在《清代学述概论》中指出：“在我国，自秦以来，确能成为时代高潮者，则汉之经学、隋之佛学、宋及明之理学、清之考据学，四者而已。”至于中国历史上的文学创作，唐诗、宋词、元曲、明清之小说，所体现的都是那一时代的总的特征。一方面是无数个体的治学实践造成了时代风尚和时代精神，另一方面则是时代风尚和时代精神深深地感染并影响每个个体的实践。黑格尔说得比较深刻，他认为，每个人都是他那个时代的产儿，妄想个人可以跳出他的时代，是愚蠢的。

时代风尚不仅造就了一代学术风气，而且也形成了一代文人的习气。比如，中国的三国两晋时代，严酷的政治情势，使许多名士如履薄冰，一些士人因卷入政治漩涡，丧失了性命。面对名教崩溃的情势，一种疲惫而伤感的情调在士林中弥漫开来，他们崇尚老

庄，流连佛道，以退隐为务，以旷达为高，主张放任清谈。首创这种风气的是“竹林七贤”，嵇康、阮籍尤为突出。所谓“建安风骨”、“魏晋风骨”，不仅是指他们的文风中流荡着一种悲凉慷慨的基调，也指那一代文人狂放怪诞的叛逆性格。

谁也不能超越时代而成才。不同的时代需要不同的人才。希望成为历史上虽曾屡屡出现但今天的时代已经不需要的那种人才，而且今天的时代根本就不具备形成那种人才的客观条件，那么这种成才愿望只能是幻想而已。在我国革命战争年代，那个特定的时代需要而且也造就了千百万从事革命战争的军事人才和英雄豪杰，使他们成为新中国的开国者而名垂青史。我国今天已处于社会主义现代化建设时期，时代正迫切呼唤而且正在造就能够胜任现代化建设事业的各类科学技术人才和社会、经济、企业管理人才。处在今天这个时代，一切有志于成才的人们都应该努力使自己成为时代所需要的优秀人才，为我国现代化建设作出应有的贡献。

人才的成长与发展虽然离不开一定的时代条件，然而人们可以在一定的条件之下认识这个时代所提供的条件，进行改造和利用，从而争取完成自己的目标，使自己成才，这反过来又会推动时代的发展。

在马克思主义之前，由于人们对于社会历史的发展缺乏科学的了解，因而不可能科学地说明人才的产生和成才的原因，以及成才过程中所出现的各种现象和问题。历史上不少思想家曾把人才的产生和成才的原因，归结为某种神秘的精神力量，归结为“天意”、“神授”。《诗经·玄鸟》中就说什么“天命玄鸟，降而生商”。我国历代的皇帝都被称为“天子”，他们的权力都被说成是上天赋予的。类似的观点，不仅中国有，外国也不例外。恩格斯对这种观点曾作过深刻描述，他说，在历史唯心主义者看来，天才人物的出现，不是历史发展的必然，而纯粹是一种侥幸的偶然现象。在马克思恩

格斯之前的一些唯物主义者,曾经力图从唯物主义的角度去解释人才的产生和才能的形成。18世纪的德国唯物主义者曾提出“人是环境的产物”的著名论断。但是,他们所讲的环境,主要是政体和法律,而政体和法律的好坏,又是由人们的理性决定的,于是他们又认为“意志支配世界”。这些德国唯物主义者就这样陷入了一个不可自解的二律背反之中。

马克思主义唯物史观的创立,科学地说明了人才产生和成才的根本原因。马克思主义认为,人才的产生和才能的形成,是历史发展的必然产物,是时势造就了人才。马克思指出:“如爱尔维修所说的每一个社会时代都需要有自己的伟大人物,如果没有这样的人物,它就要创造出这样的人物来。”恩格斯也指出:“恰巧某个伟大人物在一定时间出现于某一国家,这当然纯粹是一种偶然现象。但是,如果我们把这个人除掉,那时就会需要有另外一个人来代替他,而且这个代替者是会出现的——或好或坏,但是随着时间的推移总是会出现的。”这就是说,任何杰出人物的产生,其才能的形成,都是顺应历史发展的客观趋势和人民群众的需要而出现的,是时势造就了人才。当先进阶级为了完成特定的历史任务,需要同反动势力进行斗争时,必然要有思想上的发动和组织上的领导,而每当这种社会需要提出来时,大批政治人才、军事人才便会在斗争中涌现出来,从而推动了时代的发展、社会的进步。当社会发展到一定程度,提出另一种需要的时候,大批发明家、创造家、科学家、企业家、经济学家、工程技术人员、经营管理人才便会应运而生,乘势而起,风起云涌,竞相呈现,从而推动了社会生产力的发展,并引起社会政治的、经济的、教育的、科学技术的、生活方式和文化观念的全方位变革,使时代变得更进步,发展得更快。由此可见,离开了一定的时代、一定的社会关系,离开了社会实践的需要,任何人才的产生和成才都是不可能的。这也正如恩格斯所指出的那样:“社会

一旦有技术上的需要,则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进”。

既然任何人才都是历史发展的必然产物,那么,他们就必然会带有时代的特征,具有历史的局限性。马克思说:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”19世纪法国空想社会主义者圣西门,被恩格斯赞颂为富有天才的人物,但他并没有创立出科学社会主义的理论体系。恩格斯指出:“空想主义者之所以是空想主义者,正是因为资本主义生产很不发达的时代他们只能是这样。”即使是马克思、恩格斯这样伟大的人物,也不可能超越历史。正如毛泽东所指出:“马克思主义只能是资本主义社会的产物。马克思不能在自由资本主义时代就预先具体地认识帝国主义时代的某些特异的规律,因为帝国主义这个资本主义最后阶段还未到来,还无这种实践,只有列宁和斯大林才能担当此项任务。”

顺时成才,应时成才,成为一个真正合格的、有用的人才,这是时代发展的需要,是时代赋予我们的伟大历史使命。

愿你在伟大的时代里健康成才、顺利成才、早日成才,成为时代所需要的人才!