



经全国高等学校体育教学指导委员会审定通过  
全国普通高等学校体育专业专科主干课程系列教材

# 体育学概论

○ 颜天民  
主编

TIYUXUE GAILUN



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



经全国高等学校体育教学指导委员会审定通过  
全国普通高等学校体育专业专科主干课程系列教材

# 体育学概论

TIYUXUE GAILUN

主 编 颜天民  
副主编 熊 焰 黄平波



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

体育学概论 / 颜天民主编. —2 版. —桂林: 广西师范大学出版社, 2006.8  
(全国普通高等学校体育专业专科主干课程系列教材)  
ISBN 7-5633-0912-8

I. 体… II. 颜… III. 体育—高等学校—教材  
IV. G807.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069214 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林日报印刷厂印刷

( 广西桂林市八桂路 2 号 邮政编码: 541001 )

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 11 字数: 203 千字

2006 年 8 月第 2 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 00 001~10 000 册 定价: 13.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

# 出版说明

(最新修订版)

面对 21 世纪现代科学技术的快速发展,社会对体育专业人才的要求越来越高,构建反映时代发展特征、符合高等学校体育课程改革需要的体育专业专科教材体系,是社会发展的需要,也是高等学校体育课程改革的重要任务。在全国高等学校体育教学指导委员会的统一部署下,我们对广西师范大学出版社 2000 年出版的全国普通高等学校二、三年制体育教育专业系列教材进行了全面修编。修编后的教材突显以下特色:

**1. 教材结构更趋合理** 本次修编,围绕新世纪体育专业专科层次教育培养的要求和体育课程改革的方向,对原有教材品种进行调整,修编出版的全套教材共 17 种,其中主干课程教材 13 种:《运动解剖学》、《运动生理学》、《体育心理学》、《体育保健学》、《学校体育学》、《田径》、《篮球》、《排球》、《足球》、《体操》、《健美操》、《武术》、《体育学概论》;必修课程教材 4 种:《健康教育学》、《体育统计学》、《舞蹈 体育舞蹈》、《体育社会学》。在修编中,对教材的编写体系和内容进行了调整,在知识介绍中强化体育理论与体育运动实践的联系,引入按类别划分课程的新理念,在编写中增加了相关体育项目内容的介绍,教材结构更趋合理。

**2. 内容简洁,针对性强** 在教材的修编中,明确教材的定位,针对当前我国基础教育体育与健康课程改革以增进学生健康为最终目标的要求,将“健康第一”的观念贯穿知识阐述的全过程,摒弃原教材内容中繁、难、偏、旧的现象;贯彻“以人为本”的教育思想,在教材内容选择上,注重与学校教学条件相适应,与学生的生活实践和生活需要相联系;针对培养目标的特征,引入一定的游戏内容,增强教材的实用性和可读性。

**3. 具有时代特征** 了解体育科学研究和体育运动发展的新进展,主动适应当今知识经济社会快速发展的需求,是培养“厚基础、宽口径、高素质、广适应、强能力、重创新”的复合型体育专科人才的需要。在教材的修编中,结合学科特点介绍一些体育学术研究的前沿问题与热点问题,如运动休闲、奥林匹克文化、亚健康问题、健康体适能的相关知识等,帮助学生开拓知识视野,树立正确的健康观。

本系列教材自1990年正式出版以来,曾于1992年、1995年、2000年根据课程方案的改革进行3次全面修订,同时补充新设置的教材。本次修编,除重点对教材结构和内容进行更新外,还注意吸收国内外优秀教材编写的长处,如精心设计编写体例,将教材中的一些手绘插图改成拍摄的插图,部分教材配备了教学附件(如光盘),等等。通过这些改进,我们希望教材在结构与内容上能够与时俱进,能够在高等学校体育课程改革中更好地发挥作用。

《体育学概论》教材是本套教材中的主干课程教材,由颜天民教授主编并统稿,颜天民编写绪言、第四章和第五章,熊焰编写第一章,黄平波编写第二章和第三章,黎晋添编写第六章,杨学勤编写第七章。

《体育学概论》对体育学的基本内容、特点、方法和表现形式等进行了阐述,全书共分8个部分,主要内容有:体育学的研究对象,体育学的研究目的与任务,体育学的研究方法,体育学的学科地位,体育的发展,体育的科学理论基础,体育的概念与本质,体育的结构与表现形式,体育的功能与价值,体育的目的与任务及体育过程的控制,体育科学研究与体育学科方法论。

本教材通过全国高等学校体育教学指导委员会审定,审定专家为杨文轩教授、颜绍沪教授。

本套教材的修编,是在国家教育部体育卫生与艺术教育司和全国高等学校体育教学指导委员会的全程指导下进行的,得到广西壮族自治区教育厅体育卫生与艺术教育处的关心和支持、广西师范大学领导的高度重视与大力支持、广西师范大学体育学院的积极协助。在此,我们向所有参与、关心、支持和协助本套教材编写、出版的单位、领导和教师表示深深的谢意。

本套教材的修编是对高等学校体育专业教学改革、教材建设的探索与尝试,不妥之处敬请各位读者批评指正。

编委会

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 绪论 .....                    | 1  |
| 第一章 体育的发展 .....             | 19 |
| 第一节 体育的产生 /20               |    |
| 第二节 多元体育的发轫——体育的早期状态与发展 /23 |    |
| 第三节 多元体育的演进——体育的近代状态与发展 /26 |    |
| 第四节 多元体育的交融——体育的现代状态与发展 /32 |    |
| 第二章 体育的科学理论基础 .....         | 46 |
| 第一节 体育的哲学基础 /47             |    |
| 第二节 体育的社会学基础 /48            |    |
| 第三节 体育的心理学基础 /50            |    |
| 第四节 体育的生物学基础 /54            |    |
| 第三章 体育的概念与本质 .....          | 57 |
| 第一节 体育概念的发展 /58             |    |
| 第二节 体育概念的多维审视 /61           |    |
| 第三节 体育的本质 /67               |    |
| 第四节 体育演化的规律 /71             |    |

|               |                                 |     |
|---------------|---------------------------------|-----|
| <b>第四章</b>    | <b>体育的结构与表现形式</b> .....         | 74  |
|               | 第一节 体育的结构 /75                   |     |
|               | 第二节 体育的分类与特点 /76                |     |
|               | 第三节 体育的表现形式 /80                 |     |
| <b>第五章</b>    | <b>体育的功能与价值</b> .....           | 99  |
|               | 第一节 体育的主体与客体 /100               |     |
|               | 第二节 体育交往 /102                   |     |
|               | 第三节 体育的功能 /107                  |     |
|               | 第四节 体育的价值体现 /109                |     |
|               | 第五节 体育与其他社会活动之间的关系 /113         |     |
| <b>第六章</b>    | <b>我国体育的目的与任务及体育过程的控制</b> ..... | 119 |
|               | 第一节 体育的目的与任务 /120               |     |
|               | 第二节 体育过程的控制 /133                |     |
| <b>第七章</b>    | <b>体育科学研究与体育学科方法论</b> .....     | 148 |
|               | 第一节 体育科学研究 /149                 |     |
|               | 第二节 体育学科方法论 /156                |     |
| <b>主要参考文献</b> | .....                           | 166 |

# 绪 论

## 本章提要

从介绍体育学的基本概念入手,对体育学的研究对象进行简要的阐述,分析体育学的研究目的与任务,讨论体育学的研究方法,并从确立体育学的学科地位出发,阐明体育学研究的实践意义和理论意义。

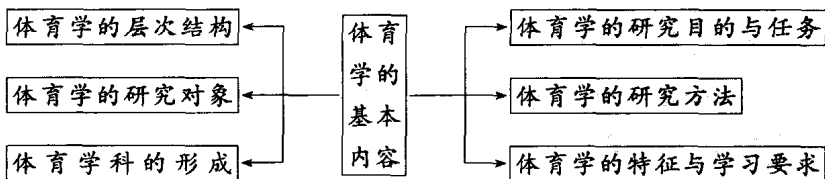
## 学习目标

明确体育学的基本概念,了解体育学的研究对象和研究方法,能够正确地运用体育学的基本知识解决体育理论研究中的基本问题,并用科学的体育学理论指导体育运动的实践。

## 重要概念

体育 运动 竞技 体育学 体育科学

## 本章地图





## 一、体育概述

体育的发展建立在原始体育产生的基础之上。我国体育学院通用教材《竞技运动史》在阐述了原始体育以身体练习的形式出现后指出：“身体练习活动的进一步发展演化出竞技运动的活动形式。”高等学校教材《体育史》在“(附录二)世界体育大事年表”中，列出了以下内容：“(约5千~1万年前)新石器时代，人类进入发达的氏族社会，各种运动形式普遍出现，出现了作为原始宗教仪式化的运动和竞技。”颜绍泸等认为：“身体练习和娱乐活动的进一步发展，又导致了另一新的运动形式——竞技运动的出现。”体育运动在启蒙时期对人类早期启蒙和人生早期启蒙具有独特的作用。体育运动形式是在人们顺应自然和改造自然的过程中产生的，其基石是人们的各类生产方式，即劳动。人来源于自然，劳动创造了人。游戏性体育活动的出现有其独特的意义。在原始的游戏性体育活动中，人们自寻欢乐，表现自己的创造力，肯定自我，第一次摆脱了作为自然的附属而独立。体育活动是在人们顺应自然、改造自然的过程中创造发明的娱乐活动。这是人们在精神上得到愉悦感受的一种审美形式，是非审美的人类向审美的人类的一种演变。体育的发展大体上经历了以下四个阶段：

原始社会封闭性的体育运动：从公元前15 000年到公元前4 000年；

古代社会区域性的体育运动：从公元前4 000年到17世纪40年代；

近代社会扩散性的体育运动：从17世纪40年代到20世纪初；

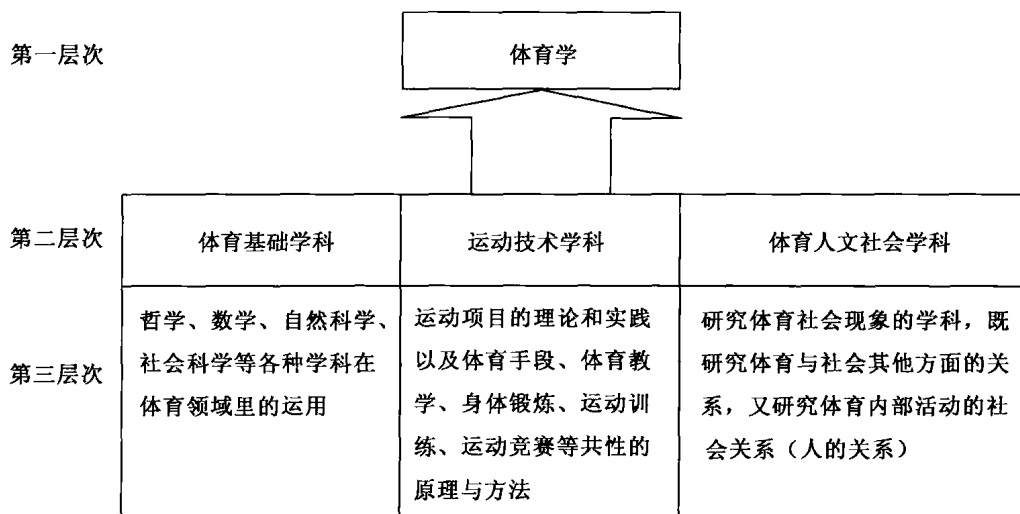
现代社会全球性的体育运动：从20世纪初至今。

体育以人体运动的形式出现，在社会不同领域均有所反映，一直对人类的生活产生着深刻的影响。体育是社会活动中具有文化特点的社会现象。体育的产生具有地域性及民族性特点，体育的发展形成了全球性、科学性的趋势。体育运动是人们增强体质、防治疾病、延缓衰老的基本途径和有效手段，也是休闲娱乐、调节身心、提高生活质量、保持充沛体力和精力的文化活动，是健康、文明、科学的生活方式的重要组成部分。体育已日益成为人们生活中不可缺少的要素。在现代社会生活中，人们参与体育活动，研究体育现象，探索体育规律，展望体育未来。体育在其发展进程中，已经摆脱了历史的局限性。在科学技术的前导下，体育不断丰富和拓展着自己的内容，充实着自己的体系，越来越紧密地与人们的社会生活联系在一起，实现着人类发展这一神圣而艰巨的使命。

体育学作为综合性和应用性的现代科学体系，经历了几百年的发展。世界上较早的体育科学体系是随着教育的发展而建立起来的，主要是为了培养体育师资而设置的，属于教育范畴。文艺复兴时期，体育学开始了学科化的进程，并在19~20世纪

时得到了快速的发展。近几十年来,特别是第二次世界大战以后,随着科学技术的进步、生产力和生活水平的提高,在培养体育师资的科学体系有新发展的同时,用于健康、娱乐的身体锻炼活动也极为迅速和广泛地发展起来。体育锻炼和休闲娱乐的理论体系大为丰富,同时,作为体育交往和人们文化生活重要内容的竞技运动更为迅速地发展起来,使运动训练和体育竞赛的科学理论与学科不断完善,这使得体育形成了具有科学含义的、具有学科体系性质的新学科。特别是在第二次世界大战以后,大众健身体育的广泛开展、竞技体育水平的迅速提高以及体育产业的蓬勃兴起,都有力地推动着体育科学的发展。体育各个子学科的发展,促进了研究体育科学体系的学科——体育学的发展。

体育学是科学总体中的一环,其体系也不例外,一般科学的门类结构主要是由基础学科、技术学科和应用学科组成。体育学中所反映的体育科学的结构也可划分为体育基础学科、运动技术学科和体育人文社会学科三个层次。(图绪-1)



图绪-1 体育学学科体系的层次

体育学体系所包含的内容非常广泛。体育基础学科是指在体育领域里各种学科如哲学、数学、自然科学、社会科学等的运用,如运动解剖学、运动生理学、运动生物化学、运动生物力学、运动医学、运动心理学、体育哲学、体育社会学、体育统计学、体育文化学、体育人类学、体育史学、体育法学等。体育基础学科是体育科学的重要理论基础,通过对古今中外各种社会的体育现象的分析和研究,探索体育的历史、思想、理

论和实践等各个领域的发展规律。

运动技术学科包括各个运动项目和相应的理论。如各个运动项目的实践和理论以及体育技术、体育手段、体育教学、身体锻炼、运动训练、运动竞赛等共性的原理与方法都属于这个层次。

体育人文社会学科是指研究体育的社会作用和人文现象的学科,既研究体育与社会其他方面的关系(如与经济、社会制度的关系等),又研究体育内部活动的社会关系。如学校体育学是研究体育教育的学科。体育社会学是研究体育的社会属性、体育与社会的关系、体育对社会的作用、体育的社会结构等内容的子学科。此外,还有体育行政学和体育管理学。体育人文研究则对体育运动中人的作用与影响、文化现象和特征等进行探讨。此外,还有研究不同职业和不同健康水平的人的社会体育、残疾者的特殊体育等子学科。

## 二、体育学的研究对象

每门学科都有其自身的研究对象,这是确定该门学科是否能够科学、完整和独立存在的基本前提。体育学,顾名思义是研究体育的学科。体育学是研究体育运动发展规律、体育科学体系及其发展方向的一门学科。体育所包含的内容和形式是多种多样的,对体育进行研究的学科也非常多,并且在各自的领域都形成了相应的学科体系:如对体育的形成和发展历史进行研究的体育史学,对体育运动中人体生命变化活动规律等现象进行研究的运动生理学、运动生物化学,对体育在社会中的地位 and 影响进行研究的体育社会学,对学校中体育教学、学生体育能力培养及课外体育活动进行研究的学校体育学,对体育中多种经济现象和发展变化进行研究的体育经济学,对体育中各种文化因素进行阐述和研究的体育文化学,对体育运动中的规范、纪律和法律问题进行研究的体育法学,以及奥林匹克运动研究、各运动项目的技术研究,等等。体育学的主要任务是研究如何使体育运动与社会相互促进并能良性运行以及如何弘扬民族传统体育文化,使其更好地为现代社会的发展服务。其内容主要是研究体育科学体系的结构、层次及其演变,应设置的学科,各学科之间以及与相关学科之间的相互渗透与综合发展的关系。既然体育中有那么多具有学科含义的内容和相应的体系,并且基本上形成了相应的学科层次,那么,体育学的研究对象是什么呢?

### (一)体育运动中的人

人是体育运动的主体,体育运动又影响着人的身体和心理。因此,研究体育运动就要研究运动中的人,研究运动中人的生理、心理和身体的活动变化。体育学以体育运动中的人为研究对象,研究人们如何更加全面、协调和完善地发展自己,如何传授

体育运动的知识 and 技能,如何提高运动参加者的运动能力、健康水平和竞技选手的运动水平。

## (二) 体育运动中的现象和现实

体育运动中的现象是指体育在发展变化中所表现的外部形态和联系。体育运动中的现实是指体育发展过程中客观存在的事物或情况。体育学研究体育运动,研究体育运动现象的本质和规律。

## (三) 体育科学的整体

体育学的研究对象是体育科学的整体,既包括体育科学的知识体系、学科体系,又包括体育科研活动及体育社会体制。体育学要突破体育科学过去形成的以生物科学理论和方法为主研究体育运动的模式,应把体育人文与社会科学类学科和竞技运动类学科也纳入体育科学体系之中。体育学既要研究与体育有关的自然科学类学科,也要研究体育人文社会科学类学科,还要研究运动竞技类学科,对三者进行统一的、综合的、整体的研究。

人不仅是单纯的自然的人,还是社会的人。体育运动不仅是单纯的人的身体运动,也是人类社会的体育行为和文化现象。体育运动中存在着社会的、经济的、文化的、管理的因素和相应过程。因此,研究体育运动还要研究社会、经济、管理等方面的理论与实践问题。为此,体育学就需要运用自然科学、人文与社会科学的许多学科,从多种视角研究体育运动和体育运动中的人,研究在社会环境和条件下体育的发展和变化,为丰富体育学科、形成体育科学体系奠定坚实的基础。

## 三、体育学的基本内容

体育学是从宏观上、整体上研究体育的本质、特征和发展规律的学科。它是体育专业的一门基础理论课程,是体育专业各学制学生的一门必修课。体育学概论从整体上揭示了体育的本质特征,回答了“什么是体育”这个体育的基本问题。

### (一) 体育学研究的主要内容

体育学研究的主要内容包括:体育学研究的对象;体育学的学科性质及其在科学体系中的地位;体育学的特征;体育学的学科结构与分类;体育学的社会功能;体育学发展的动力和环境条件;体育学与技术的关系;体育学产生、形成和发展的规律;体育学研究活动的体系及研究类型的结构;体育学的组织机构和管理体制;体育学研究的方法等。

人类社会是由各种复杂的社会现象构成的。与人类体质有关的社会活动不仅有体育,还有劳动、军事、舞蹈、教育等其他社会活动,这些社会现象既相似,又各异。根

据矛盾运动的普遍性和特殊性的原理,体育学在研究体育本质特征的时候,既要研究它与其他社会现象的共同性,更要研究它的特殊性。只有这样,体育才能与其他社会现象区别开来。这是体育学概论以体育整体系统作为研究对象时,揭示体育本质特征的最基本的观点。

体育学具有跨学科的综合学科性质。体育学的研究对象——体育运动既是一种人文社会现象,又包含着人体运动的生理、化学、力学的自然学科过程和运动技术过程,体育学的学科群既包括了研究体育运动的社会文化过程的体育人文社会学科,又包括研究体育运动自然过程的体育自然学科。体育学既要考察体育人文社会学科,又要考察体育自然学科,对二者进行综合的、统一的、整体的研究。从整体上研究体育,从宏观上研究体育发展的一般规律,为经济和社会发展服务,是体育学研究对象的另一个重要方面。体育本身已构成了不同层次的具体领域。体育的各个具体领域又形成了以各自领域为研究对象的学科,如运动解剖学、运动生理学、运动生物化学、运动生物力学、学校体育学、社会体育学、运动训练学、运动心理学和各门技术学科。这些学科涉及的是体育系统中某一领域或某一事物的知识及其过程,体育学涉及的是高一层次的体育发展的基本规律问题。把体育放在社会的总体中去研究体育与经济、体育与政治的关系,以及体育与文化、教育、宗教、军事等相关领域的关系,从相关领域的共性中去认识体育发展的一般规律和各个时期的发展规律。

在经济基础和上层建筑这对基本矛盾的运动中,体育受经济和政治的制约,又为政治和经济服务。体育学概论在研究揭示体育发展的一般规律时,把体育与政治、经济的关系,体育与各种社会文化现象之间的关系,体育的功能、体育的目的与任务以及实现体育目的与任务的原则和途径,体育的科学管理体制和体育手段作为研究范畴,去阐明体育发展的各种基本问题。通过阐述体育的地位、功能、目的与任务和发展规律,使人们正确认识和理解体育的实质,端正对体育的认识。

我国的体育学概论以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论为学科建设的指导思想 and 理论基础,以马克思主义哲学——辩证唯物主义和历史唯物主义为方法论的基本原理,坚持理论与实践的统一,建立和完善本学科的理论体系,为体育改革和发展服务。

体育的对象是人,体育发展的最终目标是人的全面发展。研究和总结体育对人的身心发展的一般规律,提高我国国民的素质水平也是体育学关注的重要课题。因此,体育学与自然科学,特别是生理学、生物化学、医学等生物学科的联系十分密切。在体育学科技术中,不仅要运用社会科学的理论和方法,也要借助于生物学科的理论和方法研究、探索体育领域中的一般规律性问题。

## (二) 体育学科的形成

在《现代汉语词典》中,对学科的定义是:“①按照学问的性质而划分的门类,如自然科学中的物理学、化学。②学校教学的科目,如语文、数学。③军事训练或体育训练中的各种知识性的科目(区别于‘术科’)。”一门学科的确立需要具备以下几个基本条件:第一,要有明确的研究对象;第二,要有适用于本学科的科学研究方法和手段;第三,要有本门学科的概念、定义及相应的术语体系;第四,要有科学的分类;第五,要有相对数量的研究者和运用者;第六,要有自身的历史渊源。

体育学科是指在实践中形成的关于体育的本质和特点、内容和形式、地位和作用、方法和手段、功能和价值等具有科学性、应用性、专门性和体系性的知识门类。体育学科的形成与体育在社会中的发展密切联系在一起,并建立在知识积累、科学进步和社会需求的基础之上,体育学科的发展经历了“朦胧意识时期—自觉认识时期—整体把握时期—系统综合时期”这样一个发展轨迹。

无论在东方还是在西方,早期体育的发展都是人们对社会生活的需要。人们对体育活动中各种现象都有一个认识的过程。在16世纪以前,人们并没有形成对体育的整体认识,更不可能形成体育学科体系,但是,其中的一些体育活动及理论具有学科的朦胧意识。如我国春秋时期孔子教育“六艺”中将射、御列入其中;从上古时期产生的保健和医疗活动中形成了以“气”为主,既有术式又有理论的中国养生术系列;传统武术的技击、套路和理论系列;古印度的瑜伽;斯巴达人系统而严格的青少年军事体育训练;雅典各级学校教育中对体育内容的重视;古代奥运会的竞技方式;苏格拉底用音乐和体操来塑造全面发展的公民的呼吁;柏拉图设计的兼有雅典和斯巴达体育体制之特点的新体制;亚里士多德的“体育先于智育”的观点及教育中分龄施教的原则;阿拉伯人阿森维纳在《医典》中所归纳的医疗与锻炼手段相结合的基本健身原则;盖伦对运动的分类。

从欧洲文艺复兴和宗教改革开始,西方在近代科学的推动下,在近代体育创立的过程中初步具有了建立体育学科的实践基础和理论基础,并在近代教育思想的发展和教育体系的确立中构成了体育学科的雏形。从17世纪40年代到18世纪末的一个多世纪,在资产阶级民主运动中被越来越清醒地意识到的人的自我,不断扩大的殖民活动,工业革命的开始,近代自然科学特别是医学、生理学等人体科学的发展,都使人们将目光转向体育,意识到体育对培养新时代所需要的人的人格和体格的巨大价值。近代西方体育就在这样的条件下形成。英国、法国、德国资产阶级革命时期产生的教育思想、体育观念和具体的体育活动形式,启蒙了近代体育。英国的绅士体育、户外运动的开展,法国的体育思想和德国的博爱主义教育中的体育实践,欧洲大陆体

操运动的勃兴,都为体育学科的形成提供了基本内容。

表绪-1 近代欧洲部分代表人物的体育实践和思想

| 代表人物  | 国别 | 主要实践和理论                             |
|-------|----|-------------------------------------|
| 洛克    | 英国 | 提倡绅士体育,重视儿童体育                       |
| 卢梭    | 法国 | 服从自然法则,使人的身心自由发展                    |
| 巴泽多   | 德国 | 创办博爱学校,将体育列为学校正式课程,形成“德绍竞技五项”运动     |
| 古茨穆茨  | 德国 | 出版了一系列体育专著,如《青年体操》、《游戏》,被称为“近代体育之父” |
| 菲特    | 德国 | 出版了《体育百科全书》,对体育史学和体育体系进行了研究         |
| 裴斯泰洛齐 | 瑞典 | 德育、智育、体育是不可分割的整体,而体育则起到关键作用         |
| 杨氏    | 德国 | 创立德国体操体系                            |
| 林氏    | 瑞典 | 主张在生理学、解剖学的基础上建立体操体系,将医疗融入体操        |
| 阿诺德   | 英国 | 在拉格比学校推行竞技运动自治的体育管理形式               |

19世纪70年代以后,世界体育进入了一个新的发展时期,尤其是20世纪初叶,现代科学的迅速扩展,极大地影响了体育的实践和理论更新,在体育活动不断丰富和扩展以及各种知识不断积累的情况下,体育学科已经具备由“潜”而“显”的条件。这一时期,生物学家、医学家、心理学家、社会学家、遗传学家的大量出色的研究成果,对处于定型阶段的欧美体育产生了直接的具有深远意义的影响,体育学科的产生和发展,正是在此时迈出了关键的一步。一支具有近代科学知识的体育研究队伍运用自然科学、社会科学的成果对体育进行着探索,谢切诺夫对体育的实验生理学研究、巴甫洛夫的条件反射理论在体育领域的运用、运动训练方法的改进、体育专业院校的的建立和各国体育师资的培养制度的形成,国际竞技运动的发展和国际体育组织的建立、体育教研机构的诞生,使得体育逐步发展成为一门具有一定社会影响力的新兴学科。

20世纪中期以来,在现代科学技术革命的影响下,在体育科学研究者的辛勤努力下,体育学科以前所未有的速度向前发展。边缘学科、交叉学科向体育学科的渗透,使体育学科的内容不断丰富、理论体系不断充实。系统论、控制论、信息论、耗散结构理论、“混沌”理论、运筹学、管理学、数学、社会学、文化学、哲学、方法学、比较学、科学学、人类学、美学、行为学、经济学、心理学、情报学、伦理学、人口学等学科在体育领域的发展,既衍生出各种各样的体育子学科,又完善了体育学科自身。

### (三)从体育理论认识到体育学学科体系

体育学是一门年轻的学科。但是对体育的本质、功能、价值、手段等有关体育原理问题的研究却是由来已久,早在两千多年前,古希腊哲学家柏拉图(Platon)的“和谐发展”教育思想中就明确提出了“以体操锻炼身体,以音乐陶冶心灵”的观点,在他的《国家篇》中指出:体操术是教育制度中不可缺少的一部分。继柏拉图之后的另一



位哲学家、科学家亚里士多德(Aristoteles)在《政治论》中论及体育的教育功能时指出:“青年的道德基础可由体育获得,体育训练可以养成良好习惯,培养勇气,控制自我情绪。”尽管古希腊已经存在“体操”、“竞技”、“健康”等基本概念的话语,当时的一些人也重视把体育方法运用到日常生活之中,但是,没有形成以理论研究为基础的体育原理。到了文艺复兴以后,在意大利人文主义者彻底觉醒的基础上,才开始有了独立论述体育的形式。

文艺复兴时期,一批著名的人文主义思想家、教育家、体育家对体育的一些基本原理进行了研究,J. C. F. 古茨穆茨(Johann Christoph Friedrich Guts-mucks)在1818年出版了《德国体育概论》,法国体育创始人F. 阿莫洛斯(Francisce Amoros)在1838年出版了《体育概论》;20世纪初,J. F. 威廉姆斯(Jesse F Williams)把J. 杜威(John Dewey)的学说运用于体育教育,形成了一套自然主义体育思想,于1927年出版了《体育原理》,德国体育理论家C. 迪姆(Carl Diem)于1949年出版了《体育的本质和教学》,奥地利体育理论家H. 格罗尔(Hans Grall)于1957年出版了《现代体育的概念及形成》;日本自20世纪以来,高岛平三郎、石津诚、佐佐木久吉、丹下保夫等分别出版了《体育原理》,阿部忍出版了《体育概论》。在这些论著中,提出了许多有价值的观点,洛克第一次明确地提出了学校教育由德育、智育、体育三个部分组成,极力推崇“健全的精神寓于健全的身体”这一古代格言,认为体育不但有助于提升精神和发展思想,而且有助于培养勇敢精神和顽强的意志。近代资产阶级思想家和教育家把人的全面发展的途径都寄托在和谐、全面和充满理性的教育上,英国教育家H. 斯宾塞(Herbert Spencer)的《教育论》一书的副标题就是“智育、德育和体育”。他在《体育卷》中提出:“体育应放在教育的第一位。”斯宾塞认为“一个民族的身体状况将决定其社会繁荣的程度”,他把体育的社会价值提到了前所未有的认识高度。

现代奥林匹克运动的复兴,促进了体育的价值、功能、组织管理等体育基本原理的研究。顾拜旦写的著名的《体育颂》就是一篇具有代表性的佳作。

正是这些先哲们总结了历史长河中积累起来的体育思想智慧,才有日本、美国、德国、奥地利等国家的《体育原理》、《体育概论》这类现代著作的诞生。

我国古代养生思想中关于体育原理的论述颇为丰富,《黄帝内经》全面地论述了人与自然、社会、自身、病理、病因等有关身心健康的原理。华佗从医学角度论述了体育的生理功能;明末清初的教育家颜元从教育、社会的角度提出了“一身动则一身强,一国动则一国强,天下动则天下强”的思想,对当时的社会风气影响甚深。

鸦片战争后,一些进步的知识分子在“强国强种”的思潮影响下,开始引进西方国家的体育术语、概念,促进了我国近代体育理论的发展。19世纪70年代后,在中国



近代第一次思想解放运动的洪流中,在变法的同时,也传播了近代体育思想,从教育的角度提出了明确的体育主张,改良派的代表人物康有为、梁启超、谭嗣同、严复都提倡人的德、智、体全面发展,梁启超认为“德育、智育、体育三者,为教育不可缺少之物”;严复提出国家进化论的原理,以及“体”、“用”统一的思想,主张运动强身,强调力、智、德三者为强国之本。这是近代中国早期体育的价值论述。五四运动前夕,青年时期的毛泽东在《新青年》发表的《体育之研究》一文中,系统地论述了体育的本质、功能、地位和运动法,是一篇十分珍贵的体育历史文献。五四运动时期,欧美新教育思潮的影响以及竞技运动影响的日益扩大,使人们对体育的认识开始向“多元化”转变,体育概念也逐步发生变化。20世纪30年代,体育基本原理的教育有了较快的发展,取得了许多成果,如著名体育家袁敦礼、吴蕴瑞、宋君复撰写的《体育原理》,陈泳声和王学政的《体育概论》等,对旧中国体育实践中的一些重大问题进行了较为深入的探讨,如“土洋”体育的关系问题,体育是否走军事化道路问题,选手体育与普及体育的关系问题,民众体育问题等。然而,这些研究最终流于空泛的议论,对实践未产生多大的影响。20世纪30~40年代,中国共产党领导下的革命根据地提出了广泛开展群众体育的方针,并在这一方针的基础上形成了新的体育理论,极大地促进了根据地体育的发展。广大军民积极参加各种体育活动,形成了体育为革命事业服务的理论,这是新中国体育学体系的重要奠基理论。新中国建立后,为适应社会主义建设的需要,党和政府提出了一系列发展群众体育运动的理论、方针和政策,成为我国体育概论建设的指导思想和理论基础,并引进《苏联体育教育理论》,成为20世纪50年代我国体育院系的体育理论教材。

20世纪50年代末,我国组织力量编写体育理论著作,经过数年的努力,于1961年正式出版了我国第一部《体育理论》,作为体育院系的正式教材。《体育理论》的内容包括体育的一般原理、学校体育和体育教学、运动训练、体育锻炼和群众体育四个部分。在实践中,来自教师、学生、社会体育专业人员等各个方面的反映都认为这门学科的命名不确切,一是容易使人误以为是讲述田径、篮球等具体运动项目的理论;二是体育理论研究的范畴如此广泛,也不利于学科的深入发展。在学科分化趋势的驱动下,20世纪60~70年代世界性体育分支学科的大量繁衍,迎来了我国20世纪70年代末、80年代初体育科学理论的繁荣。心理学、社会学、伦理学、美学等学科的发展,现代管理学、行为科学、文化学、经济学及生物学、人文科学等学科理论和研究方法的引进,为体育科学理论的发展开拓了广阔的领域,提供了丰富的研究成果。正是在这种背景下,体育理论出现了高一层次上的分化,1982年,《中国大百科全书·体育卷》将体育学列入正式条目。自20世纪80年代中期以来,体育概论、学校体育