

苗文贺 著

峡谷雄风

中国致公出版社

苗文贺 著

峡谷雄风

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经纬文丛第VI辑/北渔,叶坪主编. —北京:中国致公出版社,
2003.6

ISBN 7-80179-169-X

I. 经… II. ①北…②叶… III. ①散文—作品集—中国—当代②
杂文—作品集—中国—当代 IV. I 267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第043164号

经纬文丛第VI辑·峡谷雄风

作 者 苗文贺

责任编辑 智 龚

出版发行 中国致公出版社

通讯地址 北京西城区太平桥大街4号 邮编: 100034

印 刷 北京市梨园彩印厂

经 销 全国新华书店

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.5

印 数 1000册

版 次 2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

字 数 250千字

书 号 ISBN 7-80179-169-X/H·008

总 定 价 180.00元 (全十册) 本册48.00元

倭寇欺長古，無濟然亦帝。
家破碑求救，那急期以靠。
誰海神兵，冀東進，挺以春。
課幻民危，沾以春，神格威舉。
迫救憶述。

當慶詞傳書



青龍滌布清河與谷深
花錦伴巨石法之肥田借之美
宴山川寶藏易拯拾東洋
浩漚延：尺神祝摩揚造
暴師藥及人民善也
吃吃國難毀家時

苗工賀詩二首 傅奇書



内容简介

小说《峡谷雄风》，是部纪实小说，写作中采用“人物虚构，据实描写”的原则。所以，首先向读者说明一点，如果出现人物姓名雷同的情况，纯属巧合。

这部小说，主要是描写主人公张百策和一大批抗日游击队员，在二十世纪四十年代初，抗击日本帝国主义侵华战争中英雄群体的事迹和战斗生活。也叙述和描写了当时社会上一批，接受中国共产党的抗日民族统一战线政策，积极参加抗日爱国运动，支持保护八路军战士的志士仁人的事迹。同时也揭露了日伪军烧杀奸淫抢劣的斑斑劣迹和残暴的战争罪行。

张百策在青龙老百姓的心目中，可以称得上是一位本领高超、坚贞不屈、历经艰险、百遭磨难、出生入死、奋战疆场的传奇英雄。

他曾因参加八路军地下交通员而被日伪军逮捕，活埋之后，又奇迹般地被救活。在党组织的掩护下，转移到滦东地区后，又以“醉卧沙场君莫笑，古来争战几人回”和“勇士受命重任担，甘愿头卢悬雄关”的大无畏精神气魄，临危受命，深入敌后，发展抗日武装，勇敢挑起青龙抗日游击队长的重任。

他深入敌战区之后，在敌我力量对比，一比三百的绝对劣势情况下，开展游击战术，利用山区地形优势主动出击，打击侵略

内容简介

者。在进青龙不久，得到情报，日伪军要在大温泉村制造屠杀百姓的惨案。他以“铁肩拯道义，死中遇逢生”的坚强意志，带领十五个游击队员，出奇不意，打退三百五十多日伪军，在敌人刺刀下，解救一百多名即将被屠杀的穷苦百姓。从此，八路军威名大振，张百策也立即成为日伪军追杀的主要对象。日军头目曾用高额大洋钱、黄金、美女、一千条洋枪等方式，先后七次悬赏捉拿他。就在一九四五年日军被迫投降前夕，日军主要头目池田竟以所谓“武士道”精神，拿自己人头悬赏其部下，决心誓死抓住张百策，以报多次惨败之仇。可见日军疯狂到了何种程度。

在敌人疯狂追杀，围剿的严重形势下，张百策广泛宣传党的抗日民族统一战线政策，放手发动群众，团结社会名流，扩大抗战队伍。同时运用灵活机动的战术，创造了许多精彩的游击战争战例。如大温泉战斗，夜袭县北金矿战斗，奇袭县城日伪司令部，奔袭亮甲台，秋子沟和黄土坡突围，长沟和祖山围歼战斗，突袭柳江、葫芦套防御战斗等，都是采取隐蔽、突然、夜战等战法，以少胜多，在劣势对优势的情况下取得了重大胜利。所以说，张百策在山区游击战争中的组织指挥艺术是很高明的。

张百策在青龙的老百姓当中享有虎胆英雄之称号。这种称号来源于他个人有坚定的民族爱国主义思想，牢不可破的共产主义信念，对深受日本军国主义殖民统治下受苦受难老百姓的无限忠诚。更重要的是他在反侵略战争中突出表现出来的一不怕苦二不怕死的实际行动。老百姓当然要崇拜这样的英雄行为。甚至连日军头目铁杆汉奸也不得不佩服。如在秋子沟战斗中，日伪军集中一百八十人，而且是在夜间完全予有准备的情况下包围了张百策等三人。对敌人来说应该有把握地逮捕和消灭他们。可结果却被张百策等三个人打死打伤三十多个敌人后，跳出了包围圈。紧接着随后的黄土坡战斗，敌人集中三百八十人围攻他一个人。结果仍被他打死三十多敌人后，突出重围，而且在腿部受伤的情况下，

徒涉青龙河，攀过悬崖，被老百姓救起掩护起来。这就是张百策的共产党人的坚定信念与老百姓传颂他的神枪打得准，弹不虚发；神腿跑得快，敌人追不上；神嘴，能运用党的统一战线政策，说服动员百姓积极参加抗日战争的“三神”称号形成的效果。

这部小说通篇都是描写张百策在参加革命工作，加入共产党组织以后，直至抗日战争胜利的战斗生活。可以说，他在青龙抗战长达六年之久，舍去了个人的一切利益。对父母没尽过三月三天三时三刻三分的孝，对妻子没有三天三时的爱。他把所有的爱都投向了国家的存亡兴衰，党的利益，人民的安危，战友的深情。所以他见到本书作者时总是念念不忘地说：“生我的故乡是滦县，我战斗的故乡是青龙，青龙的百姓没有忘记八路军，我更忘不了青龙人民。在抗日战争的艰苦岁月里，没有青龙人民的支持和掩护，有十个张百策也都早已尸存青龙大地了。”

我写的这部小说是供给毫无自私自利之心的人，坚持为人民服务品质高尚的人，行为纯粹的人，有理性道德的人，脱离低级趣味的人们欣赏的。一切与之相反的人，企图卖国求荣的人，坑害百姓的人，腐败的贪官，行为不端，品行不正的人，不看也罢。

另外，小说描写的是在抗日战争时期特定的历史环境下，产生的一些人物形象。战争时期没有真正意义上的幸福而言，也没有男女之间卿卿我我的机会。所以，小说中基本没有出现任何低级趣味的现象。这种情况不一定完全符合现代人们的理念。

但是，您想做一个真正的共产党员吗？您想在社会主义现代化和农村小康建设中做一个开拓进取的模范人物吗？想当一个人民英雄吗？想做一个绝大多数人称颂的好人吗？如果有这方面愿望的朋友，不仿利用闲暇时间看一看，或许多少有点益处。

《峡谷雄风》序

王宗仁

因为认识了苗文贺，我也就认识了一个挺立于世的真正的军人形象。即使他脱下军装转业到地方工作也依然是个军人，即使他从现职岗位上退下来后，也还是个军人。军人就意味着冲锋在前，不图享乐，永远开辟新的战场。老苗始终保持着军人的品行，令人羡慕。

那是1997年夏天，我要为河北省地税战线写一部报告文学，苗文贺时为青龙县地税局局长，我们顺理成章地走到了一起。说顺理成章原因有二，一是他所领导的地税局是一个先进单位，他本人又是先进个人，自然会走进我的采访视线；二是他曾经是个军人，现在依旧不改军人气质，军人和军人之间有更多的相通之处。果然我们谈得很投机。我打心里佩服这位“脱下了军装还不忘自己是个战士”的老兵，他的奋进精神，他的创新意识，他的顽强韧劲。当时，他新上任的地税局负债6万元，就是说前人不但没有给他栽下“乘凉”的“树”，他还要在这片瘠薄的土地上为后人“栽树”。他的负荷多重啊：局里没有像样的办公地方；给他这个新局长的交通工具也只是一辆京岛牌双排座车。下属的7个征收单位没有一台汽车；几个月没有领到工资的干部职工等着他

序 言

发票子；住房紧张，急需他筹款盖宿舍……老苗的压力多大呀！他有决心在这张白纸上画出最新最美的图画。他相信自己，更相信群众。他充满豪情壮志地给大家承诺，凡是大家应该得到的，在他的任期内都会得到。老苗说话算数，他兑现了承诺。尤其令我肃然起敬的是，地税局盖办公大楼时是他亲自提出设计方案并最后审定的。那大楼的形状设计成一面旗，有旗杆，有旗面，旗面波动时的折皱都有棱有角地展示着。夜晚，在外檐灯、霓虹灯的映照下十分美丽、壮观，恰像一面迎风招展的红旗。我问过老苗，为什么要把办公大楼设计成一面红旗？他答：“红旗是我们心中一种至高无上的信念，她能把人心凝聚起来，她能给人阳光和力量。只要心中永远有红旗就没有翻不过的山和淌不过的河。”

对红旗的这种撼不动的信念和感情，贯穿于苗文贺数十年的人生生涯中。真正的军人就应该这样！我们的共产党人就应该这样！苗文贺在把地税局事业搞得红红火火，一派生机繁荣以后，他退休了。对他而言，退休只是转换了一个战场，在身体状况允许的前提下，他又给自己开辟了一条新的战线，从事文学创作，为英雄人物树碑立传。展现在读者面前的这部纪实小说《峡谷雄风》，就是他辛勤笔耕的可喜收获。

最初，文贺告诉我他正在创作一部长篇小说，我听了有些吃惊。可是仔细想了想，又觉得这是意料中的事。像他这样大半生都在第一线上拼搏，并不断创造辉煌业绩的人，是永远也不会当闲人的。他不写小说，也会在别的适合发挥他优长的领域展示才华。这是毫无疑意的。

文贺是满怀着燃烧的激情创作《峡谷雄风》的。小说中的主人公张百策是青龙县的老百姓人人皆知的抗日虎胆英雄，也是文贺从小就仰慕的并影响了他人生的“神人”。青龙的老百姓称颂张百策说，他的枪法打的神准，日本鬼子和汉奸只要一露头，他的枪一响，敌人必死无疑。他的那双腿跑的神快，多少敌人也追不

上他。可他要追起敌人来，就像猛老虎追山羊，连续几个箭步就扑上了。敌人提起张百策的名字就闻风丧胆。日军头目曾用巨额大洋、黄金、美女、一千条洋枪等方式，先后7次悬赏捉拿他。就在1945年日军被迫投降前夕，日军主要头目池田竟以所谓“武士道”精神，拿自己的头悬赏其部下，决心抓住张百策，以报其惨败之仇。有关张百策的这些传奇故事，文贺在儿童时代就听大人们讲过，成人后他又多次给年轻人讲过。这是他创作这部《峡谷雄风》的基础，也是基调。这是沉淀了几十年的基础和基调。这几十年间，既是他对生活素材的积累，又是感情的酝酿。一旦有了创作的欲望，笔端流出来的便是带着强烈感情的文字。懂得了这一点，就对文贺在退休后为什么能创作出生活气息很浓，又有相当艺术感染力的《峡谷雄风》，不感到惊奇了。

文贺说，他创作这部作品“不是玩，也不是消磨时间，而是尽自己的一种特殊责任。我有义务把张百策等人组成的英雄群体的事迹，用小说的形式记录下来，流传后世。”对一个文学工作者来说，这种“特殊责任”感实在太重要了。这也是苗文贺写书的动力所在。这些年来的实践已经以不可辩驳的事实告诉人们，文学艺术不可忽视其教化作用的功能，而去搞那些无痛呻吟的、脱离现实生活的“空中楼阁”。作家、艺术家只有将根扎在人民群众的土壤之中，吸收生活的养分，吸收艺术的养分，才能创作出深受读者喜爱的作品来。江泽民主席在中国文联第六次代表大会和中国作协第五次全国代表大会的讲话中指出：“文艺要讴歌英雄的时代，反映波澜壮阔的现实，深刻地生动地表现人民群众改造自然、改造社会的伟大实践和丰富的精神境界。”面对时代赋予的重任，文学家和艺术家应该毫不犹豫地进一步增强使命感和责任感。苗文贺同志原本不是什么专业作家，甚至在合作创作《峡谷雄风》之前，连个业余作者都不是。但是他具有许多专业作家没有的责任心，这非常值得我们学习。

序 言

读了《峡谷雄风》，心中激动，便随手写上这些文字。一是向文祝贺，二是向读者推荐这本好书。

2003年5月30日北京望柳庄

前 言

1937年7月7日“卢沟桥事变”，全中国人民全面抗战开始。这是中国人民反抗外国列强侵略的规模最大、持续时间最长的反侵略战争。冀东地区是当时抗日战争的一个重要战场，广大军民在中国共产党的正确领导下，对日本侵略者展开了极其艰苦、激烈的人民战争。

在抗战期间，无数英雄的中华儿女，面对武装到牙齿的极其凶恶的日本侵略军，不怕艰难险阻，不怕牺牲流血，对侵略者展开了针锋相对，艰苦卓绝的斗争，创造了许许多多可歌可泣的英雄事迹，为中华民族的解放事业，立下了不可磨灭的功勋。为了纪念这个伟大历史事件，为了缅怀革命先烈，为了歌颂抗日英雄们的业绩，本人经过调查采访，写了这部小说。谨以一个侧面，有限地反映一些抗战事实，并做了一些艺术加工。

小说中的主人公张百策，可以称得上是冀东人民坚持抗日战争的优秀代表。在他个人表现出来的人品、性格、信仰、精神、本领、谋略、战术以及对当时受苦受难人民群众的感情方面，有许多感人的情节。比如他对共产主义信念坚定不移，全心全意为百姓服务，军事素质非常强，斗争谋略非常高和他在战争中遭受许多罕见的磨难，革命斗争意志始终坚强不屈等等，都值得我们学习和敬佩。

前 言

读一读这部小说，对于具体深刻地领会毛泽东的军事思想和江泽民总书记提出的“三个代表”的重要思想，可能有些启迪和帮助。有人可能认为，现在进行的是现代化的高科技战争，过去小米加步枪的战争经验不一定用得上，实际上并非如此。凡是带有普遍规律的战争指导原则永远是有用的，而且是能够用得上的。别说是近代战争的经验，孙子兵法已过去几千年，现在仍然用得上。其实高科技的现代化战争只是发展了战争速度，加重了破坏程度。但是要想取得战争的最后的胜利仍然要依靠步兵夺取、占领和保住地盘。所以在高科技战争中并不能废止经过检验的成熟的战争指导规律。

当今的世界并不安宁。只要有霸权主义和帝国主义思潮的存在就会有战争的发生，这是很重要的结论。虽然二十几年来还没有发生像日本帝国主义发动的野蛮掠夺性战争（这大概是由于全世界的文明程度提高的结果），但是战争并不少见。一旦发生这种侵略和反侵略的战争，抗日战争的经验还是有用的。

最后，感谢社会各界和友好人士的大力支持、帮助、合作。

作 者

2001年7月1日

目 录

内容简介	1
序 言	王宗仁 1
前 言	1
第一回 独夫怯敌撤关内	日军乘势占青龙 1
第二回 国难激发凌云志	家仇难消即从戎 7
第三回 昼间受命夺关隘	夜近长城斩黑熊 13
第四回 百策巧施迂回计	池田悬赏大洋钱 19
第五回 闻讯奔袭解危难	日军血洗大温泉 27
第六回 于先明暗伤大岗	八路军奇兵出击 34
第七回 悲愤过度眼出血	道长大义救英雄 40
第八回 诱敌深入死绝地	神枪神腿威名奇 45
第九回 发动百姓齐抗战	深夜密探五指山 51
第十回 只身独闯警察署	制止日伪反宣传 58
第十一回 密结青龙五君子	敌军血洗白云观 66
第十二回 敌军磨盘山溃败	张百策义访贤明 75
第十三回 顺说甲长归统战	侠肝义胆结名流 85
第十四回 张百策访于廷弼	奸雄比武逢克星 93
第十五回 夜访老农伸正义	雪洗冤情镇恶贼 102

目 录

第十六回	日寇轮奸年少女	百策安抚苦百姓	112
第十七回	宋国江受酷刑死	张百策痛悼豪杰	121
第十八回	张百策智擒敌特	杀洋人夜宿于家	128
第十九回	处决汉奸报仇恨	全歼金矿鬼子兵	135
第二十回	池田施展阴毒计	设计集家样板村	141
第二十一回	反霸除奸打通道	日伪策动反宣传	147
第二十二回	日伪军围剿百姓	张百策智出奇兵	154
第二十三回	奇袭日伪司令部	捣毁武库乱敌营	161
第二十四回	抄家惩治贼恶霸	运送给养到分区	168
第二十五回	反败为胜歼敌特	运筹帷幄显奇能	176
第二十六回	亮甲台全歼日寇	众百姓欢庆凯旋	185
第二十七回	周奎无耻降敌寇	池田依计设牢笼	194
第二十八回	日伪联手撒剿网	百策智勇突重围	201
第二十九回	李景春收金谋反	八路军处决叛徒	210
第三十回	池田得意设陷阱	勇士独身破敌军	217
第三十一回	道长谈论人间道	英雄细品八字魂	223
第三十二回	苗树清四处密访	张百策农家养伤	230
第三十三回	高占湖审齐永广	群英聚会谋反攻	237
第三十四回	李祥顺说三据点	英雄计议取蒿村	246
第三十五回	迂回包围土门子	跃马击毙张向愚	255
第三十六回	秋风落叶扫敌寇	伪军据点顺归降	262
第三十七回	林中雕设阵比武	张百策威震蛮豪	270
第三十八回	苗岐林聚众苦战	张金彪败阵出逃	278
第三十九回	军民欢呼庆胜利	百策躬亲访贫民	287
第四十回	少女爱慕英雄品	大叔慎解女儿心	295
第四十一回	苗岐林巧牵红线	于廷弼促成姻缘	300
第四十二回	日军密令撤东北	池田决战献人头	310
第四十三回	分区盛赞张百策	赵俊臣诱言诈降	316

第四十四回	张百策挥兵东进	长沟谷瓮中歼敌	324
第四十五回	祖山会合七区队	马骥盛赞勇士风	332
第四十六回	马张会战老沟岭	联手踏平马青山	338
第四十七回	挥兵南下柳江镇	双雄赞颂周子丰	346
第四十八回	张百策峡谷制胜	鬼池田魂飘东洋	352
后 记			359