

新课程理念下 语文课堂有效教学 策略与方法

主编 杨明春



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

新课程理念下语文课堂有效 教学策略与方法

主 编 杨明春

副主编 (排名不分先后)

罗礼红 朱晓梅 王显桂

张道明 钟素兰 许宜倩

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程理念下语文课堂有效教学策略与方法 / 杨明春主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5643-0662-5

I. ①新… II. ①杨… III. ①语文课—课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 079680 号

Xinkecheng Linian xia Yuwen Ketang Youxiao Jiaoxue Celüe yu FangFa

新课程理念下语文课堂有效教学策略与方法

主 编 杨明春

责任编辑	邓 岚
特邀编辑	皮向海
封面设计	刘霁虹
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm×230 mm
印 张	7.875
字 数	140 千字
版 次	2010 年 5 月第 1 版
印 次	2010 年 5 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-0662-5
定 价	16.80 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

有效教学是课堂教学的基本诉求，决定着课堂教学的速度、效度和高度。《基础教育课程改革纲要（试行）》指出课程改革的具体目标是“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使基础知识和基本技能的过程同时成为学生学习和形成正确价值观的过程”。

实施有效教学要提升教师专业水平和执教能力。教师专业素质的高低决定着课堂教学质量的高低，因此，教师要转变观念，增强终身学习意识，积极主动参与各类研修活动，不断反思自己课堂教学行为，有效提高课堂教学效率。

实施有效教学要以学生为本，关注全体学生。世界上不可能有两片相同的树叶。学困生、中等生、优等生在每所学校、每个年级和每班中都会存在。哈佛大学教授、世界著名心理学专家加德纳的多元智力理论告诉我们，每个学生的智力、性格、情感、爱好等都存在着差异。学生的差异性就决定了教学目标的要求、达成是不可能整齐划一的，教师也不能用统一的一个标准来要求所有学生。有时要降低标准使学困生跳一跳就能摘到桃子——让学习成绩差的学生获得成功。世界上最有名望的苏联教育家苏霍姆林斯基说，在他的心中从来都没有“差生”的概念，只存在“困难学生”或“难教育学生”的说法。

《新课程理念下语文课堂有效教学策略与方法》一书是屏山县教师对课堂教学有效性的研究和思考，理论联系实际，研究贴近课堂教学实际，提出了建立有效课堂教学的一些方略和操作技术，并用翔实的案例进行佐证，操作性强。这些研究成果对新课程理念下进一步深化课堂教学改革，促进我县广大中小学教师专业成长无疑具有重要的指导意义和参考价值。

《新课程理念下语文课堂有效教学策略与方法》一书将正式出版，借此机会，我对参与本书编写的人员表示衷心的祝贺。课堂教学是一项博大精深的艺术，希望广大教师积极投身于新课程改革的洪流中，积极提高自己的专业水平和能力，进一步加强对教育教学工作的研究，将有效教学不断推向深入，为全面提高我县教育教学质量作出自己的贡献。

屏山县教育局局长 钟大松

2010年1月28日于金沙江畔

目 录

引言 新课程改革,带来素质教育新天地	1
第一章 有效教学:课堂教学的基本诉求	9
第一节 课堂教学:策略劣选与策略优选	9
一、长期而大量的策略劣选	9
二、时代呼唤有效教学	10
第二节 有效教学概述	13
一、“穿越玉米地”	13
二、有效教学概念的界定	13
第三节 有效教学的内涵及特征	18
一、有效教学的基本特征	18
二、有效教学的内涵	21
第二章 策略与方法:有效课堂教学保证的支点	34
第一节 有效教学策略概说	34
一、策略的概念	34
二、教学策略	34
三、有效教学策略分类	36
第二节 与自我对话,提升专业化发展水平	38
一、专业与职业	38
二、教师职业的特点	39
三、教师专业化的素质要求	39
第三节 与课标对话,让新课程理念入脑入心入课堂	44
第四节 与文本对话,从“教教材”到“用教材教”	51
第五节 与课堂对话,生成生动课堂	55
一、新旧课堂的差异	55
二、提高语文课堂教学有效性之策略与方法	57

第三章 教学反思：改善教学行为的途径	101
一、对教育教学反思的反思	101
二、反思的特点	102
三、反思的类型及方法	102
第四章 教育科研：普通教师与优秀教师的分水岭	113
第一节 教育科研，教师专业发展的呼唤	113
第二节 教育科研的特点	115
第三节 选题要求及研究策略	116
一、课题从何而来	116
二、课题研究的策略	117
后 记	119



题 记

教育的理想是为了一切的人
——无论是城市的还是乡村的
宝贵的还是贫贱的
聪慧的还是笨拙的

教育的理想是为了人的一切
——无论是品德的还是价格的
生理的还是心理的
智力的还是情感的

(朱永新:《教育的理想与理想的教育》，教育参与，2001(1))

引言 新课程改革，带来素质教育新天地

2001年，国务院相继颁布了《关于基础教育改革与发展的决定》(国发〔2001〕21号)、《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《课标》)两个文件，这对基础教育改革来说是非常重要的事。新的教育理念、新的教学原则都在课程标准以及新教材中体现出来，对教育理念、教育方式、学习策略带来了深刻的变革。教学模式从“灌输—接受”转向研究性学习，学习方式从“独立学习”向“自主探究合作”方式转变。教师与新课程同行，教师与学生共同成长。新课程改革成长最快的是教师，收获最大的是学生。课堂教学是实施新课程标准的主阵地。那么，如何正确把握课程标准，把新的课程理念和思想体现在课堂教学之中，“以教师为主导，以学生为主体”，我们需要重新审视课堂教学，进行整体设计。



屏山县从 2003 年起在义务教育阶段开始实施新课程改革，经过几年的努力探索和实践，新课程改革卓有成效，主要体现在以下几个方面：

教材：更加符合学生身心特点

新的教材观逐步形成。课程改革以前的教材，过于注重知识的传授，过于强调学科本位，科目之间缺乏有效的整合。2001 年 7 月公布了各科国家课程标准后，新教材一改“繁、难、偏、旧”的现象，过去许多内容已经不能适应和满足时代的要求。新教材强调目标的全面性和多样性，突出了探究素质（对探究的本质、过程与方法的理解，开展探究活动的 ability）、情感、态度与价值观在目标中的重要地位。新教材加强了课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，注重学生学习兴趣的培养，并培养学生终身学习的技能，更加符合学生的身心特点和时代要求。

新课程改革认为，“一个教师是否成熟的标志，就是看他是否具有课程意识，即课程再创造能力。”教师不仅只注重教材内容的讲授，还要积极利用身边的社会人文等资源开发生成新课程资源，丰富教学内容。

教师：专业逐渐成长

新课程理念已深深扎根于教师脑中。新课程改革是一项惠及教师和学生的浩大工程，它是根据时代的发展和学生身心的发展而制定的，提出了新理念、新要求、新目标。新课程的基本价值取向是：“为了每一个学生的发展。”这是贯穿《基础教育课程改革纲要（试行）》的基本精神。它所倡导的全新的、以人为本的理念，要求以学生为主体，尊重学生的个性发展，全面促进学生发展。让所有的学生都能获得成功和进步是新课程的归宿和目标。

新课程的实施，进一步更新了教师的观念以及角色和方式的转变。教师成为学生学习的组织者、促进者、对话者和引导者，走出了长期以来以教师为主体的误区。许多教师上课的方法和教学行为有了较大的变化，由重传授向重发展转变；由统一规格教育向差异性发展转变；由重教师“教”向重学生“学”转变；由重结果向重过程转变；由单向信息交流向综合信息交流转变；由居高临下向平行融洽转变；由教学模式化向教学个性化转变。^①由于观念的转变和

^① 徐世贵：《怎样听课评课》，辽宁民族出版社 2000 年版。



更新，教师就形成了良好的课程观、学生观、教材观。死记硬背、机械训练学习方法是与新课程格格不入的，接受学习、满堂灌让课堂死气沉沉的现象在绝大多数教师的课堂上有了大大的改观。教师意识到应充分发挥学生的主观能动性，调动学生学习的积极性。教学方法和手段、教学设计的不断改进使语文课堂教学充满着无限的活力。新课程的实施引导着教师从实践中学习，在反思中进步和成长，教师专业思想、专业水平和能力得到长足的发展，让教师体会到了做教师的新味道。

课堂：变得生动活泼

让学生主动参与，乐于探究，勤于动手，主动建构知识是新课程改革的目标。自主、合作、探究的学习方式开始形成。学生交流的机会多了，学生发言的机会多了，学生的思维活跃起来了。在合作、探究中学习，亲历并体验学习的过程，让学生感悟、体验、内化知识，在合作与探究中掌握知识，把思维的空间和学习的方法留给学生，把学习的主动权还给学生，有效地调动了学生自主建构知识的积极性。新的教学观和新的评价观正指导着教师从旧的知识技能取向的目标中走出来，从灌输主义倾向的课堂教学中走出来。新课程改革使课堂教学呈现出新的特点：被动→主动→自主；接受→探究；个人（单独）→同伴（合作）。

评价：多元体系逐渐形成

新课程改革建立健全了综合评价学生学业成绩的评价体系，让“一张试卷定终身”的评价体系逐步成为过去，发展性评价的方式彰显着学生不断成长的魅力。课堂教学的评价不仅要关注学生认知方面的发展，而且还要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我。灵活开放的多种教学评价已经逐步形成。课堂中教师鼓舞性的语言“你真棒！”“进步很大！”给予学生自信心，让他们感受到成功的乐趣。教师一句赞美的话，就会让学生快乐很久，特别是让许多后进学生在新课程改革中获得了进步和成功，最终从厌学转为爱学，再从爱学发展到乐学、会学、善学。

可是，新课程改革在取得显著成绩的同时，课堂教学也还存在着许多问题。诸如，教师如何引导？学生如何学？学生的主体性如何实现？素质教育如何落实？这些问题一直困扰着广大中小学教师。



有这样一个故事。有一位神父在非洲传教，见当地妇女普遍背着木头艰难前行，而她们的丈夫却多用手提篮子、拄着拐杖在前面悠闲地走着。一打听，原来当地有个风俗，就是妇女们以能为丈夫负重为荣。对此，神父深感不安，为减轻妇女的劳动，他通过电报火速从欧洲订购了 200 辆独轮车赠送给当地居民，希望妇女们以车代背。几周后，当神父再次回到当地时，却看见那些独轮车整齐地摆放在墙角，无人使用。一妇女解释道“您瞧，先把木头装上车，再把装满木头的车放在背上，那可实在是太重了啊！”

这个故事告诉我们，非洲的妇女不接受新的搬运方式，是因为她们受传统思维的影响，习惯了原来的搬运木头的方式。她们认为把木头装在车上，还得把车背在背上走，这样不但麻烦，更是增加了重量。她们就没有想到把木头放车上后，推着车走就能减轻负担。

实施新课程改革几年来，有的老师也还是穿新鞋走老路，课堂教学依旧以教师为主、以教材为主。有些教师认为自己花了好大的力气上课，学生就是不喜欢听；有些教师的课堂正偏离着新课程的理念和素质教育的轨道，课堂教学效率不高，这严重影响着学生的发展和教学质量的提高。

如下几组镜头，都反映出课堂教学效率低的问题。

镜头一：某教师上课，手拿书本在讲台上摇头晃脑，逐字逐句地讲解，生怕学生没有搞懂。可是，学生没兴趣听，课堂里一片混乱。

镜头二：某教师上课，双手撑在讲台上，课本放在讲台上，低着头不停地给学生讲授着知识，只顾自己完成教学任务。学生在下面随心所欲地做自己的事，有的看课外书，有的在做与本课无关的作业，还有的用手机与同学发短信。

镜头三：某教师上课，因为有一位学生回答问题不准确，而受到教师的大声呵斥：“你是怎么搞的，连这样简单的问题你都回答不了，简直太笨了！”

镜头四：某教师在讲授新课时组织学生自主、合作学习，随便提几个问题让前后的几位同学进行讨论。讨论小组没有人记录，仅有几个同学在悄悄地交流，各自看书。讨论不到三分钟，教师马上就请各小组汇报结果，许多学生不知道从何说起……

镜头五：某教师上课时在黑板上写满了段落大意、中心思想、写作特色，学生在下面不停地把笔记抄在书上或笔记本上。教师的声音沙哑了，学生的手也写痛了……

由此看来，一些陈旧的教育教学观念对教育的影响不可谓不深，甚至根深蒂固。新课程改革还任重道远。

人才的培养是通过教育来完成的，每个人都离不开教育。孩子从小就喜欢



到学校学习。上幼儿园是所有孩子都喜欢的事，因为那里是孩子的乐园，每天与教师们开心的学习、游戏，快乐地成长。上小学了，孩子对新的学校和教师充满着好奇，对人生充满了梦想，总是欢天喜地地背着书包去上学。随着年级的增加和学习任务的加重，加上有的教师的课堂死气沉沉，搞题海战，机械重复，死记硬背的让学生接受学习，有的孩子完成不了学习任务，逐渐对学校、对学习有了陌生的感觉，有的慢慢开始厌倦学习，甚至从幼儿园的快乐变成在小学、初中阶段厌烦学习，甚至辍学。到了高中，学生是在“时间+汗水”和“日光+灯光”中渡过的。这里有一份某县一所中学的学生作息时间表：早读时间 6:30，中午在教室里休息一小时，2:20 上课，晚上熄灯时间 23:20；教师晚上 23:40 分离校。

由此发展为学生苦学、厌学、辍学。老师苦教、厌教、弃教。

这样的教学造成了有的学生，缺乏远大的理想，不能吃苦耐劳，身体素质不断下降，动手能力差，问题学生断断增多，不懂得感激父母和生活，同时还缺乏信念支撑等。因无法承受来自各方面的压力而自杀的学生逐年增多。《江海晚报》一则综合消息称：在全国每年死亡的人数中，3.6% 的人的生命是自己结束的。在 15 至 34 岁人群中，自杀已成为第一死因，占相应人群死亡总数的 19%。

教育的终极目标是“人的发展”，学习不是为了受罪，它是为了更加美好的明天。

在现代社会，学校教学是学生终身学习的一个阶段或环节。

随着社会的不断发展，“学历第一”的用人标准被“素质第一”所替代，学业成绩也不是评价学生素质的唯一标准。因此，作为培养人才的学校就该顺应这一历史潮流，让学生在生活学习中，在快乐中成长。可是，现在有些地方的教育却背离了教育规律，扼杀了学生的个性。学习负担过重，给他们带来沉重的心理压力，常使他们产生厌学情绪。

依据现代心理学中认识主义重“知”，行为主义重“行”，人本主义重“情”与“意”的理念，改进中小学教育是为了达成全面教育的理想。教育的本质，不是要学生分秒必争地学习书本知识，而是通过教育，让人类生活得更美好，让人格更健康和完善。

有人将教师分为三个层次：第一类是低层次的教师，教人知识；第二类是中等层次的教师，教人智慧；第三类是高层次的教师，为学生解读人生。下乘的教学是使人明知识；中乘的教学是既教知识又教智慧；上乘的教学是不但使人明知识长智慧，而且能叫学生感悟人生。

我国著名的教育家、四川社科院专家查有梁对教学进行了扼要的归纳。



他说：“教学是科学，又是哲学；教学是技术，又是艺术；不，教学是四者的综合。”

叶圣陶有一句精辟的话：“教是为了不教。”他认为在教学活动中，“各种学科的教学都一样，无非老师帮着学生学习的一串过程”。换句话说，教学、教学就是“教”学生“学”，主要不是把现成的知识交给学生，而是把学习的方法交给学生，学生就可以受用一辈子。^①

每个学生都有差异性和独特性。如果我们的课堂教学能摆脱陈旧的教育理念的羁绊，以人为本，面向全体学生，走近丰富多彩的生活，学生就会在学习中得到和谐的发展，在发展中做个快乐的人。课堂教学是教育活动最基本的构成要素，新课程理念和素质教育落实的主阵地是课堂教学。要解决学生苦学、教师苦教的状况，有效教学就成为师生共享“心灵鸡汤”的盛宴。

什么是有效教学？怎样才能做到有效教学？如何重新审视我们的课堂教学？下面先看看无效教学与有效教学的案例。

【无效教学案例】 《我的母亲》（八年级语文下册）

某教师执教课文《我的母亲》时，是这样安排教学的。

上课铃响了，语文老师夹着书来到讲台上，并在黑板上迅速地写下课题：“2、我的母亲”。

师：今天我们学习胡适的文章《我的母亲》。

接着老师就介绍作者和时代背景，然后请学生朗读课文。

等学生读完一遍课文后，老师在黑板上写出文章的中心思想是什么。老师告诉学生说：“一篇文章，我们要首先知道文章所表达的中心思想，然后看看围绕中心思想作者选择了哪些事件来对中心思想进行写作的。”

紧接着，学生就开始围绕老师提出的中心思想来找文章所描写的几件事。

【反思】 这位教师的课堂教学可以说是无效的。其实，这也反映出了我们的许多教师在新课程改革中的困惑，这位教师所表现出来的问题同样在其他教师的课堂中存在。老师在上课时先摆出文章所写的主题思想，然后才围绕主题来学习文章，简直是本末倒置。心有所思，情有所感。只有让学生从字里行间真切体味到情感时，才能收到陶冶思想情操的效果。要真正了解作者所表达的中心思想，应该是让先学生在充分阅读的基础上，从字里行间感受语言文字的美，体会出文章所蕴含的深刻哲理。这位老师如此的解读文本，学生怎么能对文章有自己的理解和感受。

^① 中央教科所编：《叶圣陶语文教育论集上册》，教育科学出版社1980年版。



写文章是有感而发的,因为对某事某人有认识,即确定了主题后才动笔写作。学生阅读文章是从阅读的字里行间受到思想的感染和启迪的。

目前,不少老师的课堂成为程序化教学:时代背景,作者介绍,生字生词的理解,分段和归纳段落大意、中心思想,写作特点等。这些教学行为都是过分追求显性目标,而忽视人文精神的培养的典型表现。文本被老师分解得支离破碎,教师成为课堂教学中表演的主角。

《课标》重视学生“情感态度和价值观”的培养,特别是第一次将“人文性”纳入了语文性质的范畴,其目的是引导学生去思考人生的目的、意义,在语文学习过程中培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。在这种理念的指导下,新课程的语文课堂要积极倡导学生自主探索和发散思维的培养,强调尊重学生独特体验和感悟。只有让学生在充分阅读的基础上体验和探究语文自身的语言美和文字美,才能真正实现语文教学“文道统一”的宗旨。

【有效教学案例】《福楼拜家的星期天》(七年级语文下册)

☞ 过程 1: 导入。课前教师利用学生星期天喜欢玩的特点,谈话进入课题。

☞ 过程 2: 目标。提出本节课的教学任务。借助注释和工具书解决生字、生词问题,标注在课本上;顺便了解一下莫泊桑(学生读书,完成预习作业)。

☞ 过程 3: 师生互动。在学生充分读书的基础上,教师让学生回答图片中描写了哪些人物,从哪些方面描写人物的(肖像、语言、行动、神态等)。

☞ 过程 4: 小结、布置作业。假设此时四位大作家正在谈论着文学方面的事情,这时门铃响了,来者不是别人,正是莫泊桑。请你抓住这四位作家的不同性格特征来想象一下,此时这四位作家会用什么样的表情、语言和动作来迎接莫泊桑的到来呢?同学们不妨也写一写。

【反思】 语文课堂教学既要讲科学,更要讲艺术。但凡优秀的教师上课,即使内容深一点的课文也能提弦撮要,深入浅出;即使平白的课,也能浅入深出,厚实而有味道,学生们有兴趣,学习效率也就很高。

本课以课文插图为切入点,最大限度地激发了学生的阅读兴趣,极大地提高了课堂教学效率。学生们在课堂上的表现空前活跃,下课铃响了,还三五成群地争论着。且不说其效果如何,单就激发学生阅读兴趣方面来说,本节课的教学效果是显而易见的。

学生天性好奇,喜欢新鲜事物,喜欢探究问题,更喜欢发表不同的意见。教学中,我们要有层次地设计一些问题,采取启发式、讨论式的教学方式,激



发学生独立思考和其创新意识。但是，通常的教学方法往往不能够为他们提供展现自己的空间，扼杀了他们的求知欲望，削弱了他们的学习兴趣，造成学生不知道怎么学习语文的现实。而本案例巧妙地找到了课文插图这个切入点，围绕教学目标和教学重点，巧连妙缀地提出了一系列新奇有趣、有挑战性的问题，为学生提供了一个充分展示自我的平台。学生们在看图片、读课文、辨对错、明是非的过程中，阅读的兴趣、求知的欲望、审美的品位等方面都得到了提升。本案例以课文插图作为切入点这一做法是非常成功的，是有效教学的具体体现。



第一章 有效教学：课堂教学的基本诉求

我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以我们需要帮助；我们生来是愚昧的，所以我们需要判断的能力。我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大时候所需要的东西全都要由教育赐予我们。

——法国教育家 卢梭

第一节 课堂教学：策略劣选与策略优选

教学的有效性是教育教学改革的共同追求的目标。课程改革的首要任务就是提高教学的有效性，提高课堂的教学质量。尤其在新的形势下，学生在校里的时间大大减少，每一学科的课时比原来缩减了大半的情况下，如何用最少的时间去获得最高的效率就成了每个老师要思考和学习的内容。然而现今的教学存在着：^①

一、长期而大量的策略劣选

一项大规模的教育心理学研究发现，不同的教学方式产生的教学效率是大不相同的。学生对所教内容记住的平均率为：

教学方式	记住率
教师讲授	5%
学生阅读	10%
视听并用	20%
老师演示	30%

^① 陆怡如：《积极学习》，华东师范大学出版社 2005 年版。



学生讨论	50%
学生实践	70%
学生教别人	95%

而现实中我们的教师采用的教学方式的比率却差不多与之相反。

教学方式	采用率
教师讲授	95%
学生阅读	80%
视听并用	70%
老师演示	65%
学生讨论	45%
学生实践	20%
学生教别人	5%

我国西北地区基础教育新课程实验跟踪研究课题组对甘肃、宁夏两省(区)国家级课程改革实验区的初中教学现状进行了调查研究。研究发现,如今大部分课堂时间仍然被教师占用。53.5%的教师每节课的讲授时间为15~25分钟,31.3%的教师的讲授时间为25~35分钟,14.1%的教师的讲授时间为35~40分钟,还有1%的教师的讲授超过40分钟。调查还发现,教师们基本上还是单一的讲授法,教学方式主要是向学生“灌”知识。在教学中,偶尔采用“以学生活动为主的教学方法”的教师占63%，“偶尔尝试新方法”的仅上48%，“没有尝试过新的教学方法”的教师居然占到40%。70%的教师承认对“教改信息收集不多”，只有15%的教师承认自己“经常收集教改信息”，有15%的教师坦言自己从不收集教改信息。^①

事实证明：教师们现在使用得最多的教学方法竟然是效率最低的方法，他们似乎不很喜欢优选教学策略，而是习惯于劣选教学策略。

是什么原因让教师们在学习方法的选择上“丢了西瓜拣芝麻”？是什么力量让教师们能长期较为“安全”地在教学策略上走低端？

二、时代呼唤有效教学

历史证明，现代化与“效率”同行。在“公平”诉求淹没“效率”呼声的时代，倡导效率无疑是时代的先声。新中国成立后，我国高度关注教学效率是从传统学科——语文开始的。早在1978年，吕叔湘就在《人民日报》上撰文

^① 吕世虎、刘玉莲：《新课程与教学研究》，首都师范大学出版社2002年版。



批评语文教学的低效率。“十年的时间，二千七百多课时，用来学本国语言，却学不好，岂非咄咄怪事！”吕老发出了如此疑问，并用“少”、“慢”、“差”、“费”四个字加以概括。从此，这几个字就成为批评传统语文教学的靶子，进而成为对整个传统教学的批评。语文教学的收获少、速度慢、效果差、浪费大、效率低下使之成为众矢之的。

率先追求高效率的是我们的学生家长。为了得到优质高效的教育，不少家长倾囊出资。于是，效率高的优质学校成为学生和家長争抢的对象，“名校经济”浮出水面，“名校办民校”的怪事也随之凸现。

在国外，随着国际上智力竞争的加剧，被各国普遍开始重视教学效率问题。2001年，美国通过了《不让一个孩子落伍法案》；2002年又颁布了《美国教育部2002—2007年战略计划》，6大战略目标24个子目标以量表的形式硬性规定了各学段教学质量提高的程度。2000年，联合国教科文组织在“达喀尔会议”上通过了《全民教育行动纲领》，明确提出过去的“向所有人提供受教育的机会是胜利，但如果不能向他们提供保证质量的教育，那不过是一种空洞的胜利”。联合国教科文组织还宣布：世界教育的发展目标应该从全民教育向全民优质教育转变！

联合国教科文组织中国教育学术交流中心“21世纪学校优质教育研究”课题组也提出了“优质教育是高质量与高效益统一的教育”的观点。其中，优质是目标，高效是特征。西语世界自20世纪80年代以来，为了表达教育民主化与教育公平的理念，还创造了“equity”一词。该词即“equality”（平等）与“quality”（高质量）两词的合成词。

一边是效率策略走低端，另一边是效率追求走高端。“东边日出西边雨”，冲突已经产生，敢问路在何方？

素质教育与应试教育在教学方面存在着哪些差异，有什么不同，请看下表：

素质教育与应试教育在教学方面的区别^①

目标要求	应试教育	素质教育
教学目的	把传统知识放在第一位。主要目的是让学生考高分，升入高一级	把人的发展放在第一位。主要任务是发展智能，提高素质
教学任务	强调双基（基础知识、基本技能）	强调智力发展，能力培养，强调教学中德育、智育、体育、美育等综合任务的完成

① 刘芳、关鸿羽、白铭欣主编：《提高教育教学质量的策略与方法》，中国和平出版社2000年版。