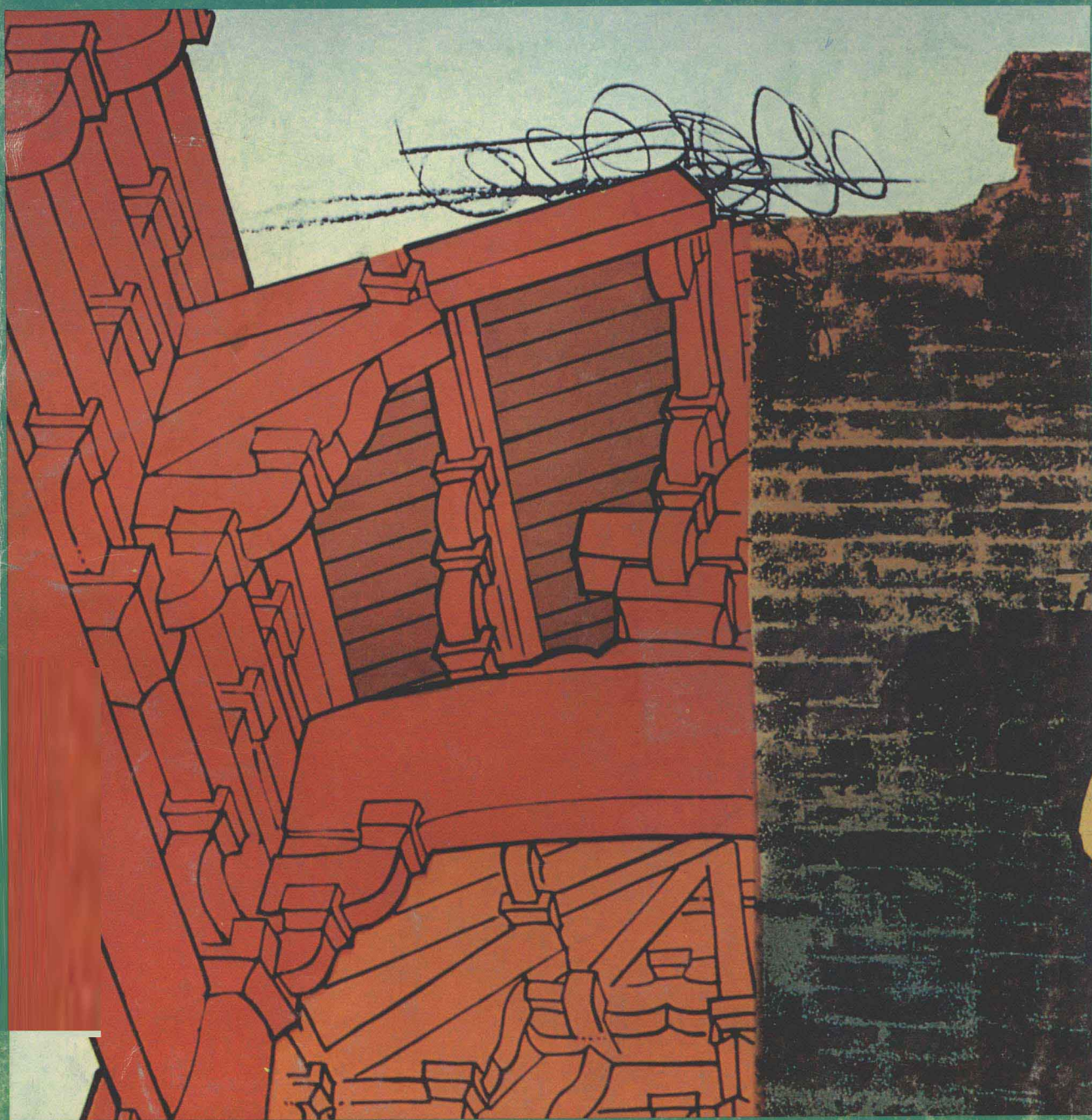


张桂林
著

美术基础入门画库·第二辑

丝网版画入门



广西美术出版社



老屋 张桂林 1990



张桂林 1951年生于北京，1978年毕业于中央美术学院版画系。现为中央美术学院副教授、版画系丝网版画工作室主任。

作品曾入选台北、摩那哥、意大利、瑞典、加拿大、美国、保加利亚、英国、法国、印度等地的画展，作品曾获第十二届全国版画展铜奖，中华人民共和国建立三十五周年美展二等奖，北京版画双年展优秀作品奖。曾于1990年在北京举办个展，1992年在西班牙马德里举办个展，1996年在北京举办个展，1996年在广西桂林举办个展。

作品曾被中国美术馆、上海美术馆、西班牙马德里自治大学、英国大英博物馆、德国路德维希博物馆收藏。

目录

序

作品赏析

丝网版画的形成及发展

丝网版画工作室的设置及布局

丝网版画的工具及材料

丝网版画的印刷设备

丝网版画的制版设备

丝网版画的制版方法

丝网版画的印刷

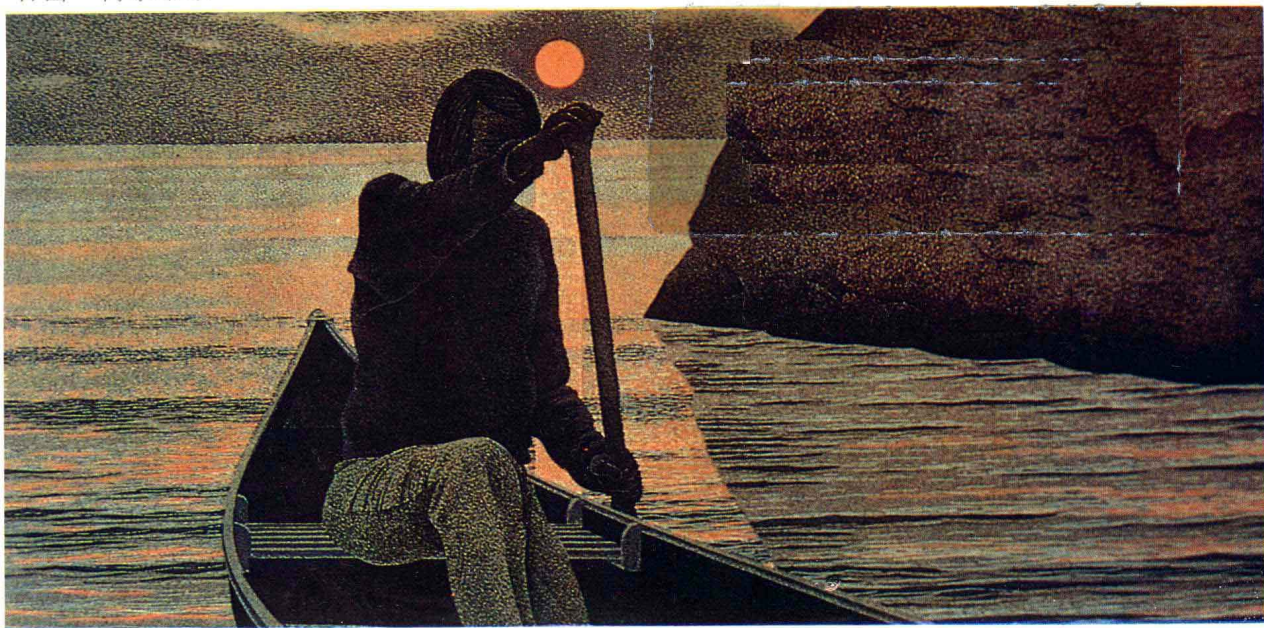
丝网版画的艺术特点

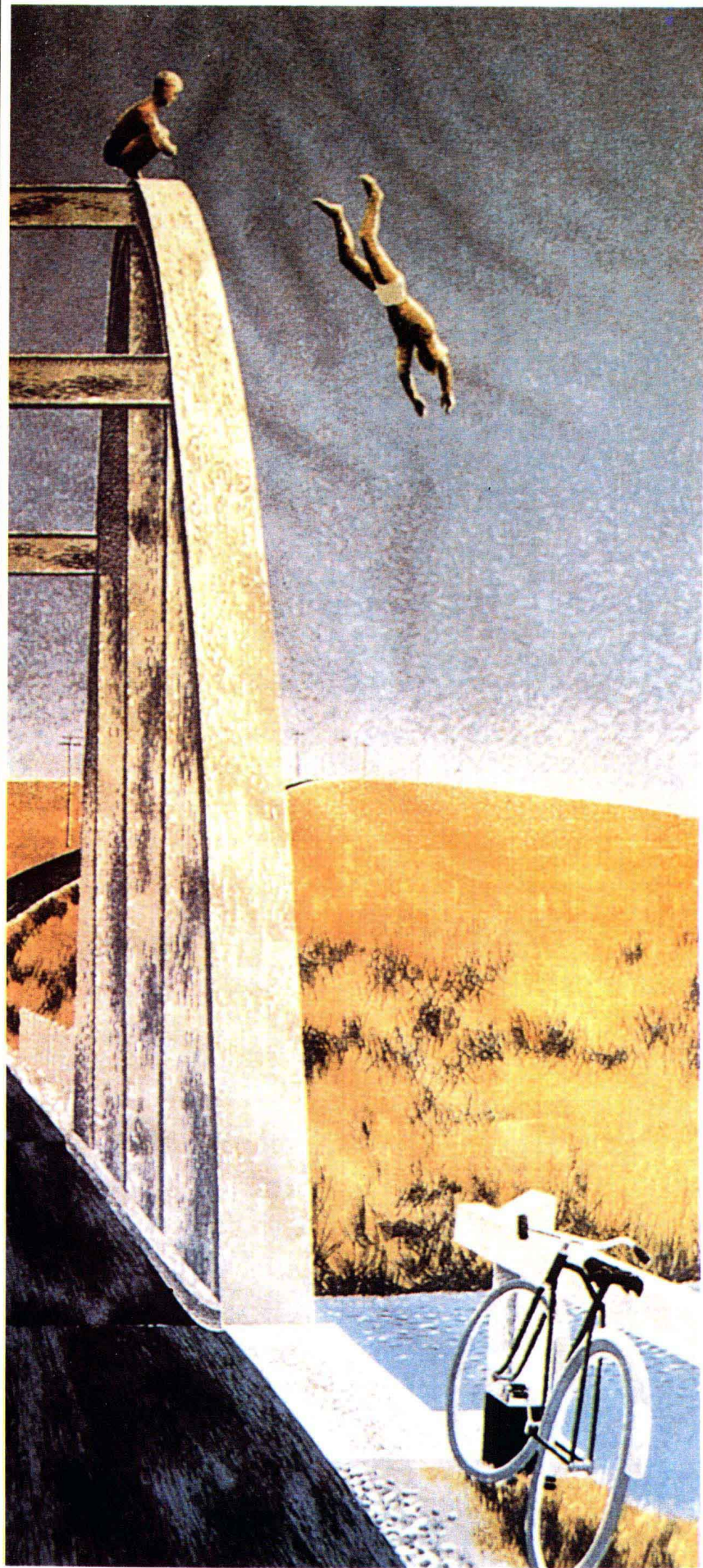
序

丝网版画, 英文称 Screen Printing, 在中国台湾称绢网版画。丝网版画在我国是一个新的版画种类, 只有短短几十年的历史。

丝网版画产生于本世纪初, 在世界版画史上也只有几十年的历史。在丝网版画刚刚出现时, 因为丝网版画不是按传统方法制作出来的, 并不被称为艺术品, 而只能参加印刷品的展览。随着时间的流逝, 人们对艺术品、印刷品的观念也在不断地改变。在今天, 丝网版画已被人们广泛接受, 不但认识到它是一个新的版画品种, 而世界上众多的艺术家也把它看成一种生机勃勃的崭新的艺术手段。当今世界上许多著名的博物馆、画廊中, 不但有丝网版画的一席之地, 而且赋予它很高的地位。许多著名艺术家也致力于丝网版画的研究和创作, 并大力倡导和普及丝网版画。如: 美国的安迪·沃霍尔 (Andy Warhol), 考罗诺·肯特 (Coritu Kent), 阿道夫·格特雷勃 (Adolp Gottlieb), 詹姆斯·罗森科斯特 (James Rosenquist) 和汤姆·莱斯尔曼 (Tom Wesselman), 英国的约翰·派克 (John Piper), R·B凯太基 (R·B Kitaj), 德国的马格斯·恩克曼 (Max Ackermam) 以及法国、瑞典、荷兰、墨西哥、日本及中国大陆和香港、中国台湾等全世界的丝网版画艺术家。

日出 柯尔维尔

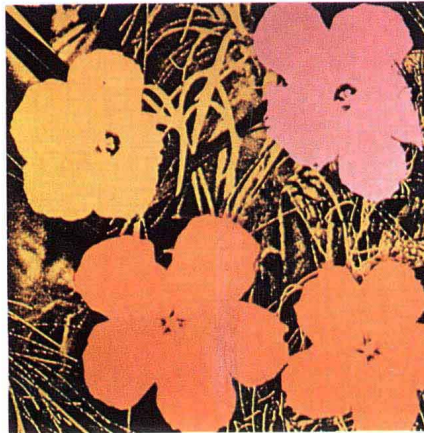
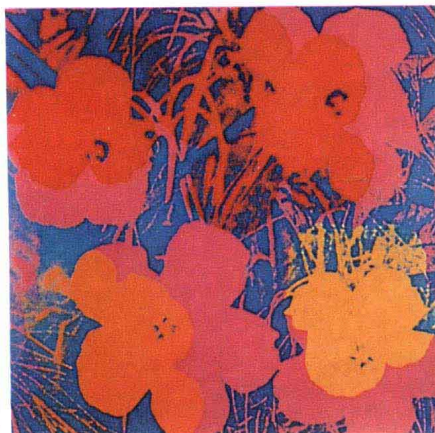
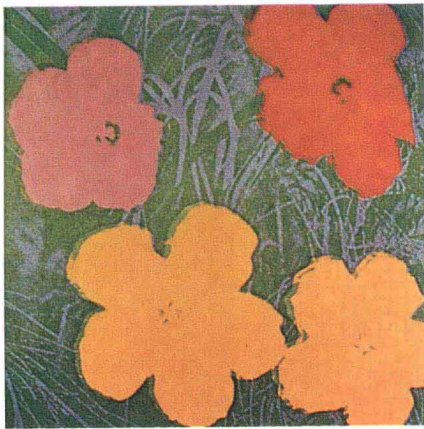
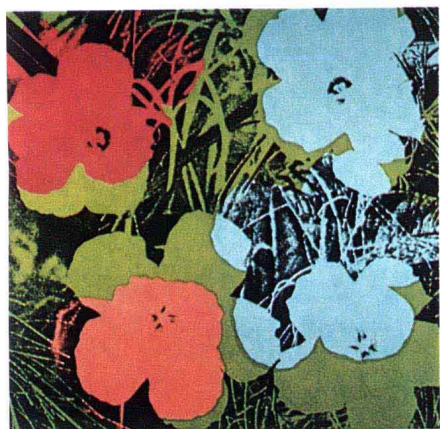




高空跳水者 柯尔维尔 1951



伊丽莎白·泰勒 安迪·沃 1965



花 安迪·沃 1970

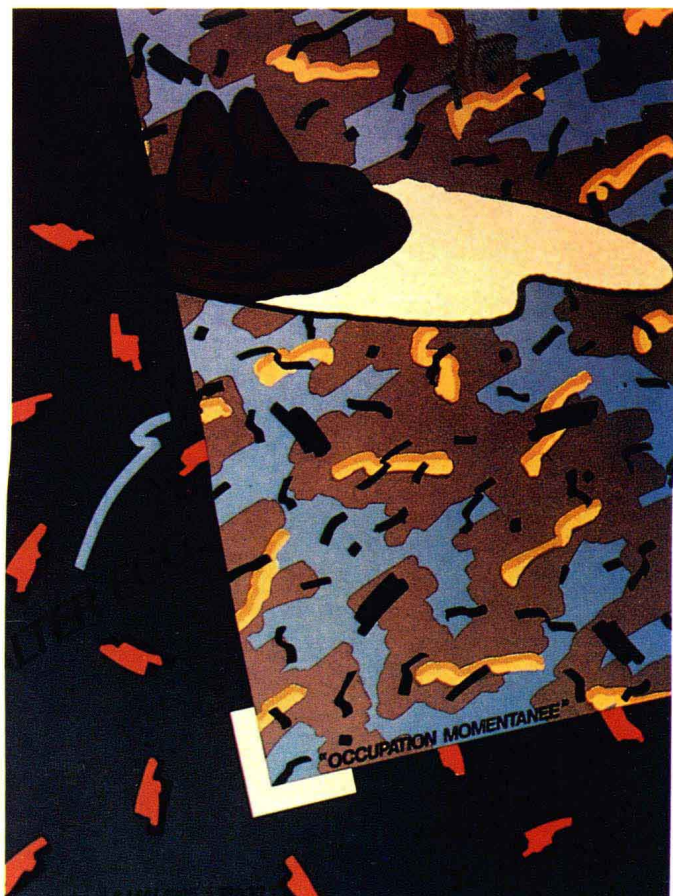


砂の街 富田文雄

飞翔的时间 户口勉

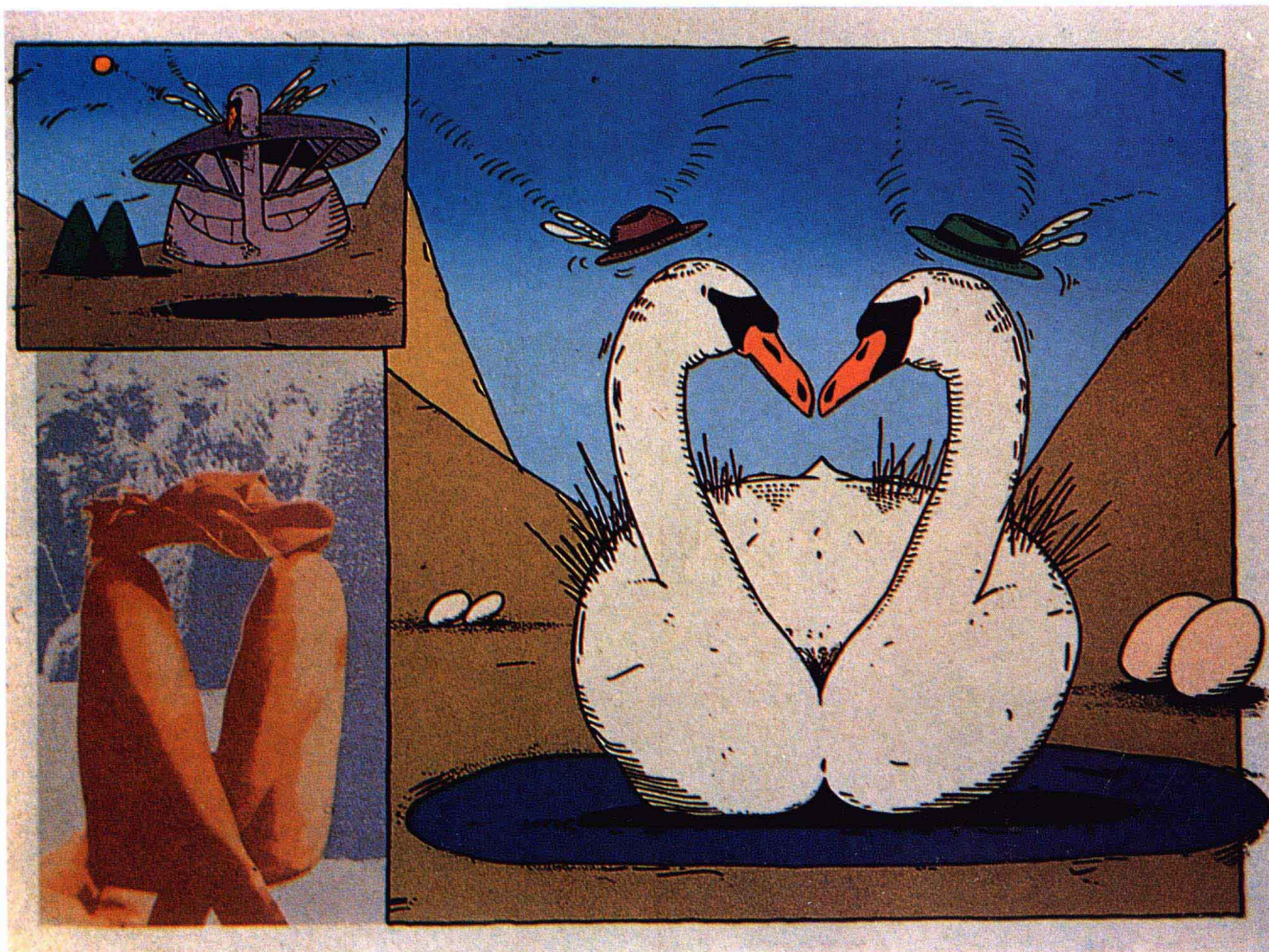


Scouflaire Jean - piene 1985





天降神迹——丽达的传奇
尚一皮耶·雷克烈夫 1992



A complex geometric diagram, likely a Sri Yantra or similar sacred symbol, featuring concentric circles, squares, and various colored dots (red, yellow, green, blue, white) arranged in a symmetrical pattern. The diagram is set against a dark background with a grid of small stars.

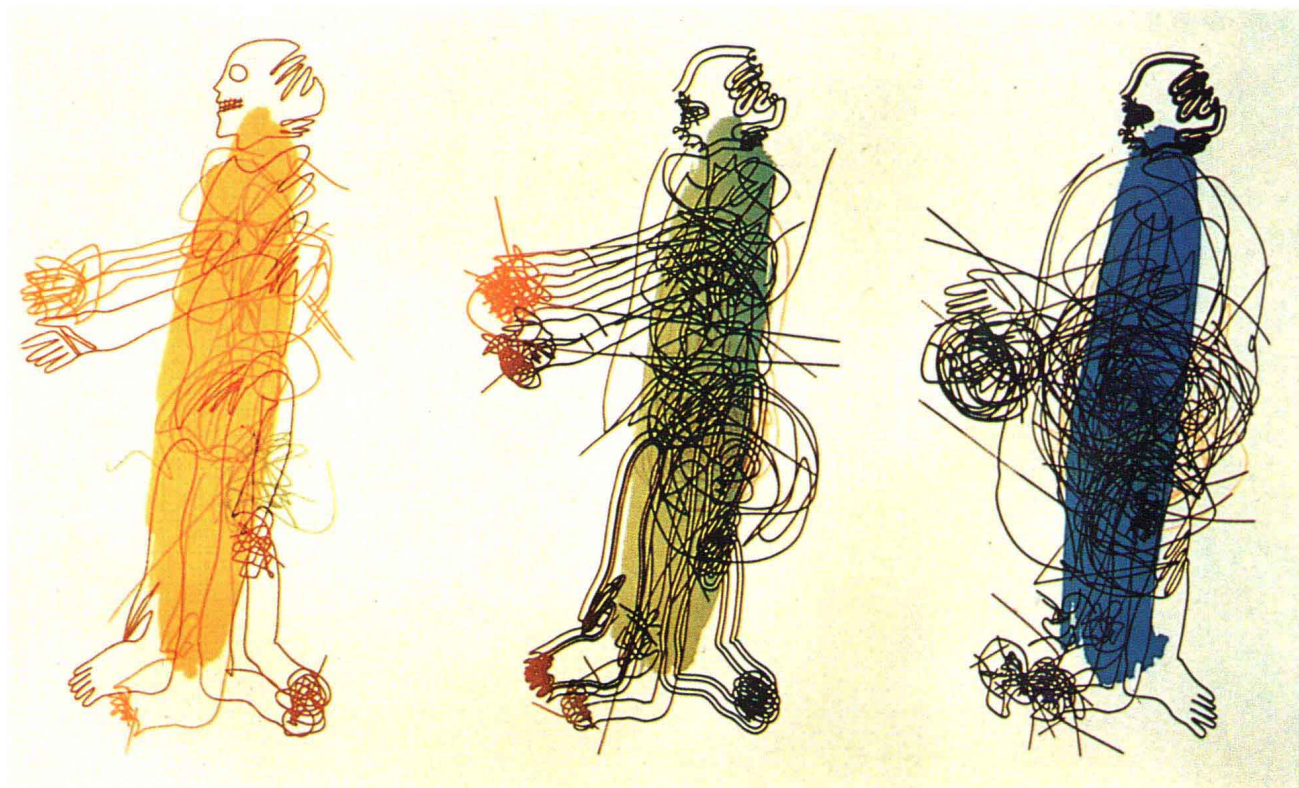
A complex geometric diagram, likely a Sri Yantra or similar sacred symbol, featuring concentric circles, squares, and various colored dots (red, yellow, green, blue, white) arranged in a symmetrical pattern. The diagram is set against a dark background with a grid of small stars.

玛丽莲·梦露 II 安迪·沃 1964



玛丽莲·梦露 I 安迪·沃 1962





Tri Figur 约翰斯·杰克维克 1988

游戏 ELFL SCHUSELKA 1987

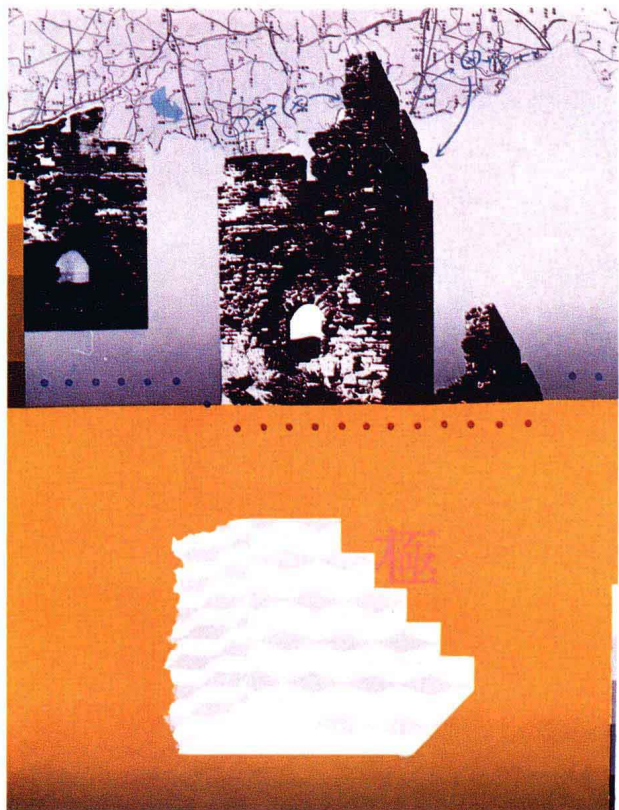


毛泽东像 安迪·沃 1972

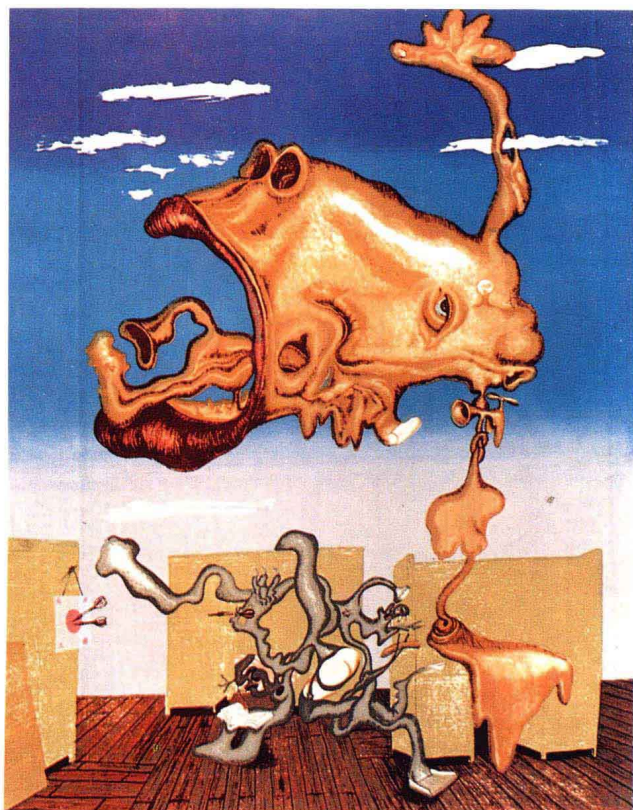


黄金之黄金分割 史蒂芬·霍斯金 1972



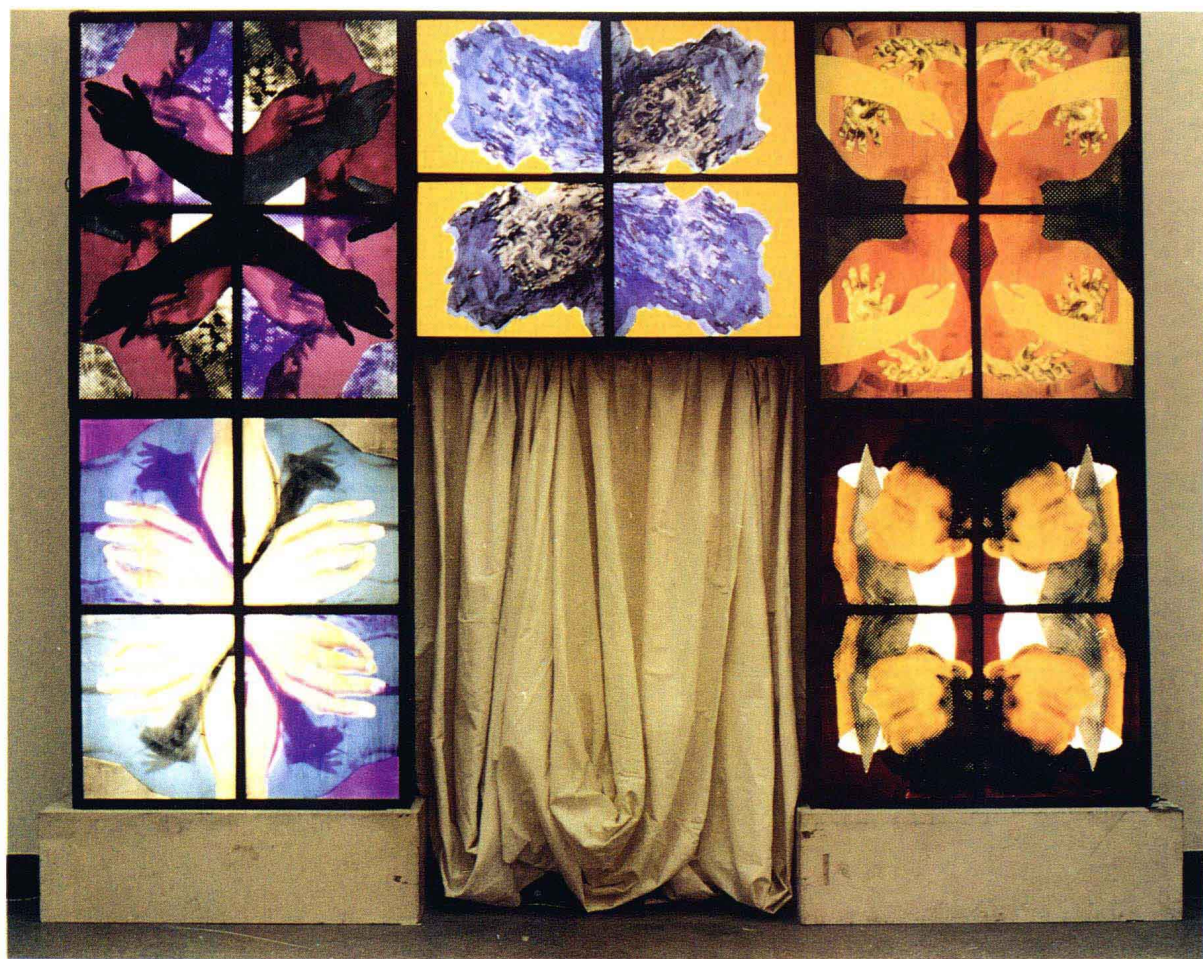


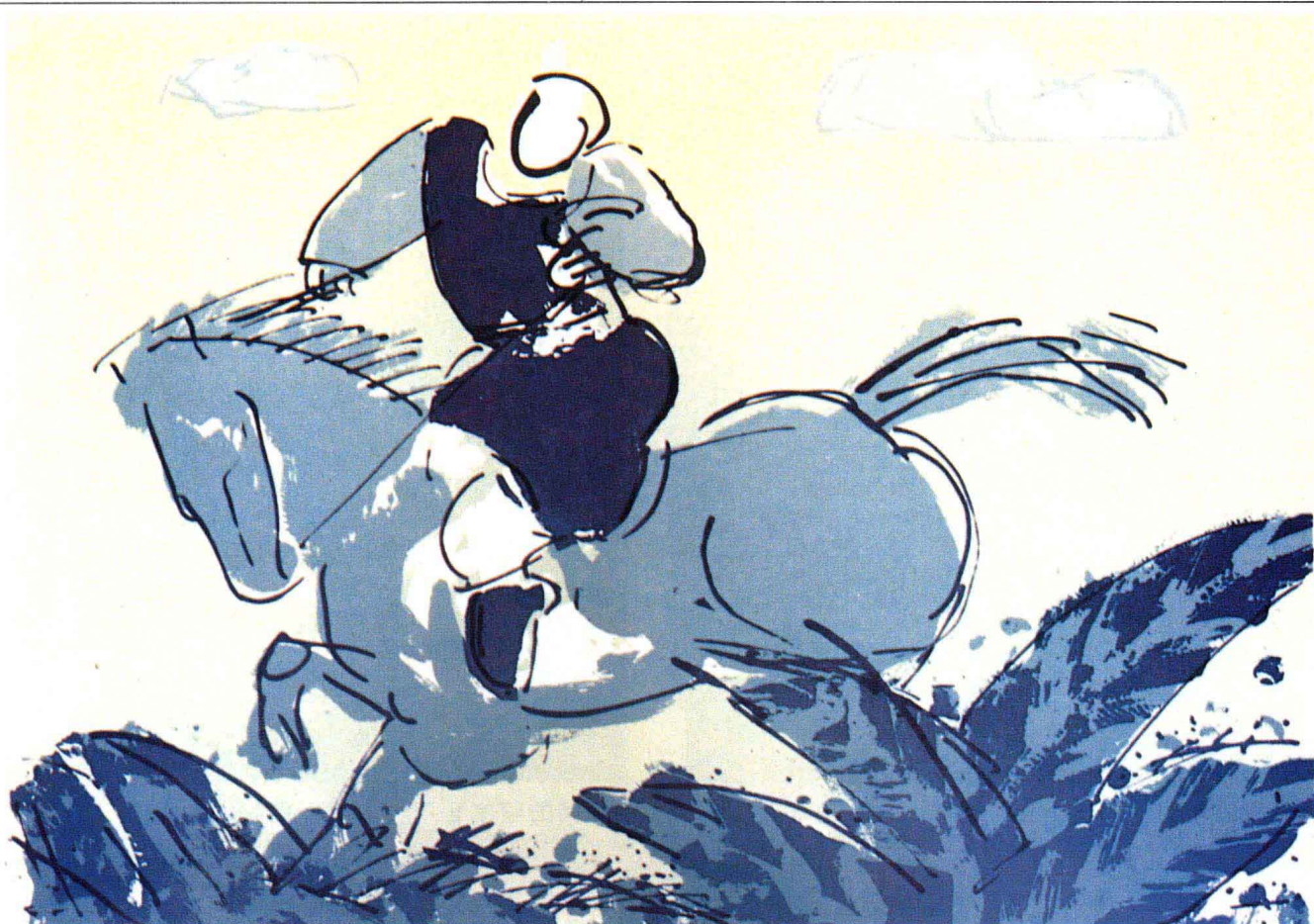
色块与文明 程刚 1990



悬浮 佚名 1995

门 计舟 1994



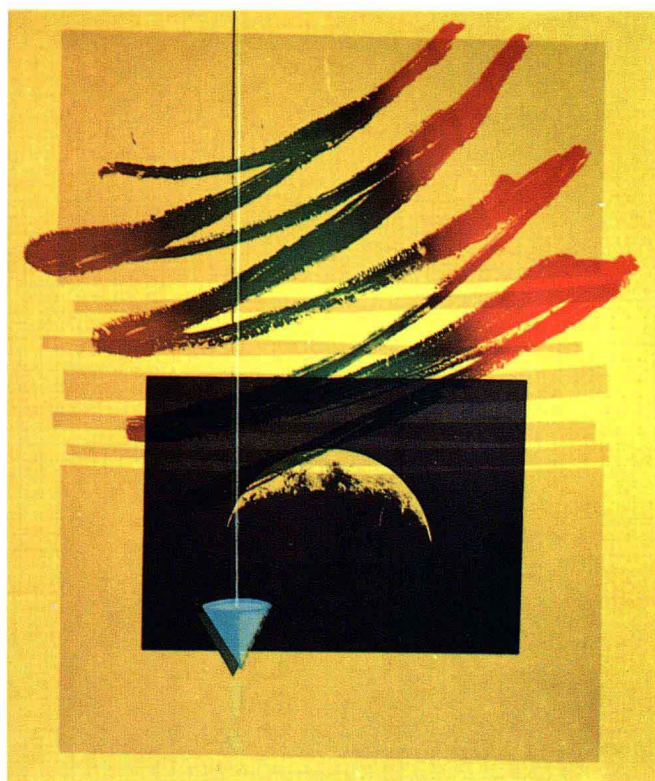


踏春图 张桂林 1989

黑桃 A 之五 朱兆曦 1995



无题 马自力 1990



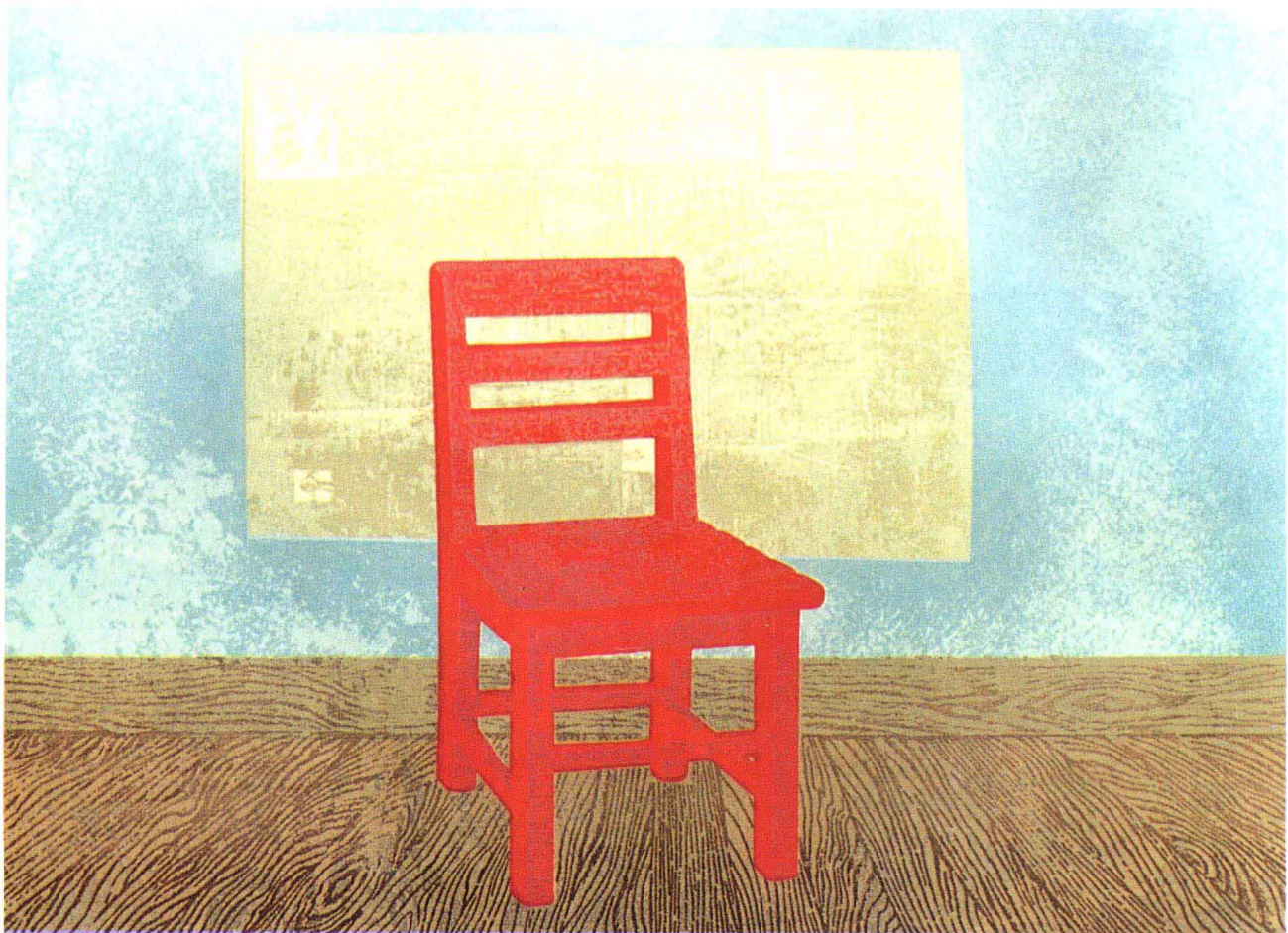


瞬间的印象 I 文中言 1996



瞬间的印象 II 文中言 1996

作品一号 李越男 1988





无题 刘亚东 1995



晨曲 李越男 1988

呼唤着那只飞去的鸟 罗必武





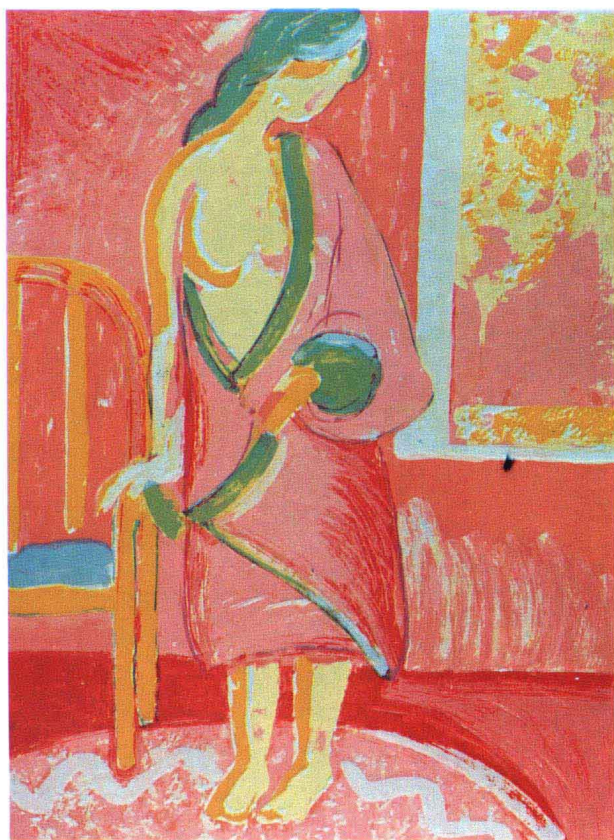
无题 张波 1988

陕北高原之三·谷子地 王杰斌 1990





女人体 文中言 1996



红粉 周昕 1996

心魂之一 郑洁文 1996



少女 王强 1995

