

阿飞幻想

因为专业 所以好看
Fantasy



第1辑

把所有的梦想都变成可以读到的故事



真髓

《灵吸怪备忘录》

飘灯

《大相国·青瓷之都》

荆泽晓

《不朽》

文舟

《涛声》

中国华侨出版社

阿飞幻想

真髓
《灵感备忘忘录》……

飘灯
《大相国·青瓷之都》……

荆泝晓
《不朽》……

文舟
《涛声》

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿飞幻想. 第1辑 / 阿飞主编. ——北京: 中国华侨出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-5113-0676-0

I. ①阿… II. ①阿… III. ①中篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第180633号

●阿飞幻想. 第1辑

主 编 / 阿飞
策 划 / 苏学军
特约编辑 / 妖果、刘壮
责任编辑 / 文心
装帧设计 / 图河窈氏
版式制作 / 北京恒大艺彩印刷设计有限公司
经 销 / 新华书店
开 本 / 710×1020毫米 1/16 印张16 字数: 250千字
印 刷 / 北京蓝空印刷厂
版 次 / 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-0676-0
定 价 / 15.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼304室 邮编: 100029
法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010) 64443056 64443979
发行部: (010) 64443051 传 真: (010) 64443979
网 址: www.oveaschin.com E-mail:oveaschin@sina.com



出版统筹：苏学军

名誉主编：吴岩

主 编：阿飞

责任编辑：文心

特邀编辑：天平、妖果、琉璃鸟、刘壮

美术编辑：图河窈氏

插 图：何懿、李涛



006

不朽

/荆泽晓

一幕极度血腥混乱的世界末日，一场绝对震撼人心的文明之战。

104

灵吸怪备忘录

/真髓

《真髓》、《悍匪》之后，“灵吸怪系列”重装出击，绝对惊悚，绝非魔戒！

188

大相国·青瓷之都

/飘灯

热血与冷酷的战场缠杂纠葛，“亚马逊女王”的中国风情。

228

涛声

/文舟

恶龙的巨大阴影下，挺立着一口孤寂的长剑！杀死大龙！

One

Written by 荆泽晓
Illustration by 李涛

阿飞幻想

因为专业 所以好看
Fantasy



第1辑

把所有的梦想都变成可以读到的故事



真髓

《灵吸怪备忘录》

飘灯

《大相国·青瓷之都》

荆泽晓

《不朽》

文舟

《涛声》

中国华侨出版社

阿飞幻想
<第2辑>
预告

[记忆神偷]

冥灵

比忘情水更可怕的发明，比刘谦更帅的魔术英雄。

[灵吸怪·魔网杀机]

真髓

天命者烙兹出山再造惊悚传奇。真髓一出，谁与争锋！

[大相国·荒原傍海行]

飘灯

[官渡杀人事件]

马伯庸

[英雄记]

赤军

策 划 / 苏学军
特约编辑 / 妖果、刘壮
责任编辑 / 文心

《阿飞幻想》合作媒体

sina 新浪文化·读书

网易读书
book.163.com

腾讯读书
BOOK.QQ.COM

搜狐读书
book.sohu.com

西祠胡同
WWW.KICI.NET

榕树下
www.rongshuyxia.com

纵横中文网
www.zongheng.com

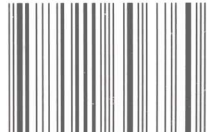
17K.COM
一起看文学网

科幻回

du8 读吧
com

上架建议：
幻想/流行/青春文学

ISBN 978-7-5113-0676-0



9 787511 306760 >

定价：15.00元

阿飞幻想

真髓
《灵感备忘录》……

飘灯
《大相国·首瓷之都》……

荆泺晓
《不朽》……

文舟
《涛声》

中国华侨出版社



【第一辑】编辑名单

出版统筹：苏学军

名誉主编：吴岩

主 编：阿飞

责任编辑：文心

特邀编辑：天平、妖果、琉璃鸟、刘壮

美术编辑：图河窈氏

插 图：何懿、李涛



006

不朽

/荆泽晓

一幕极度血腥混乱的世界末日，一场绝对震撼人心的文明之战。

104

灵吸怪备忘录

/真髓

《真髓》、《悍匪》之后，“灵吸怪系列”重装出击，绝对惊骇，绝非魔戒！

188

大相国·青瓷之都

/飘灯

热血与冷酷的战场缠杂纠葛，“亚马逊女王”的中国风情。

228

涛声

/文舟

恶龙的巨大阴影下，挺立着一口孤寂的长剑！杀死大龙！

One

Written by 荆泽晓
Illustration by 李涛



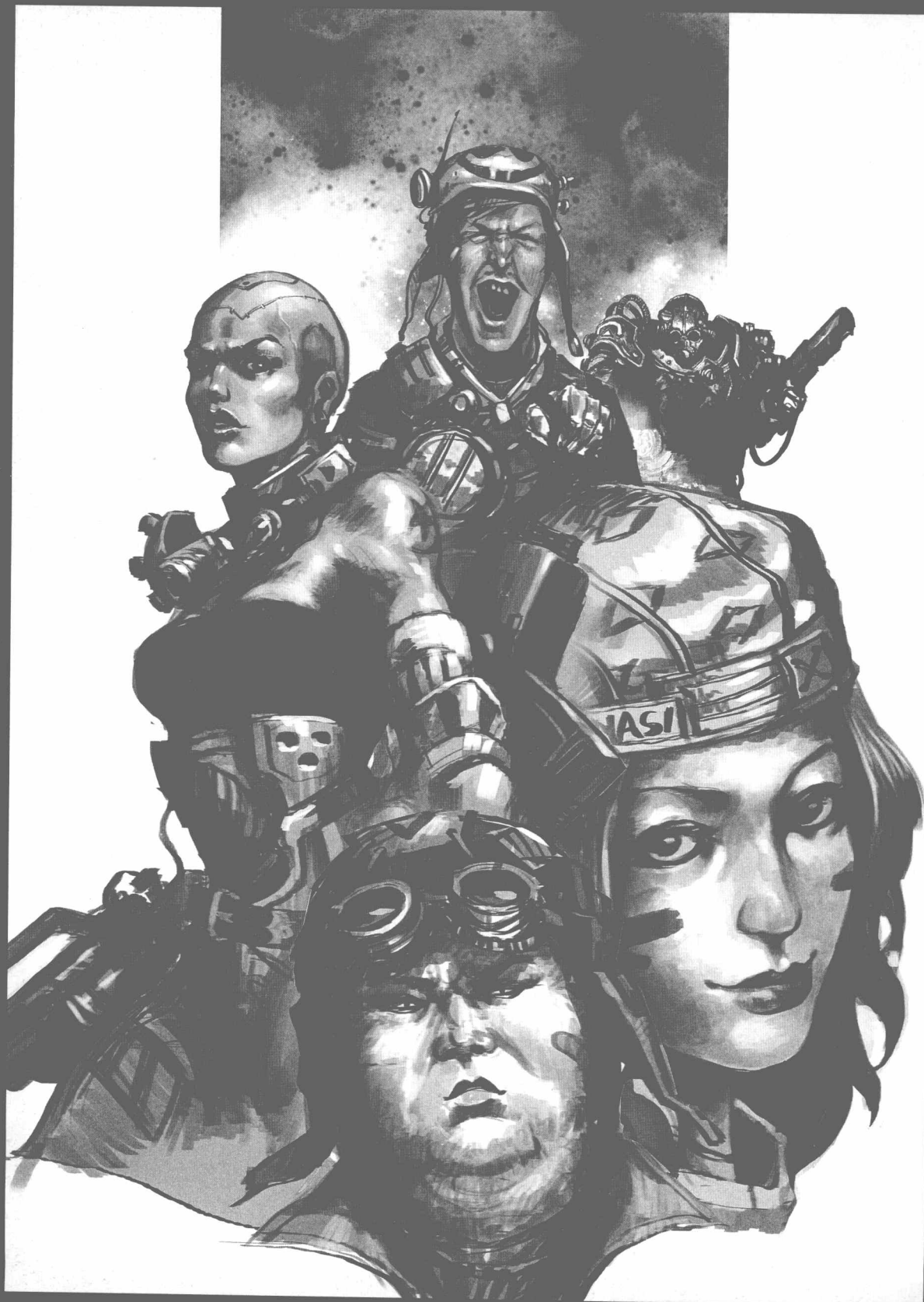
蛮荒年代的男性神话


正如荆泽晓的其他作品一样,《不朽》是一个男性的神话,一个孤独英雄的内心独白。我之所以将它称为神话,而不是童话,也不是传奇,大概是因为他故事里的男性,或许不是最正义的,或最强大的,但一定是最本真的。而神话,就是一种原始而本真的事物。

在作者精心打造的这片生存危机无所不在的残酷世界上,我们的主角,口水南以一种滑稽的神态出现,也许与通常的男性偶像相去甚远,然而他谜一样的行为,随时都在掌控大局的信心与镇定,让我们迅速地回到了熟悉的男主角的模式上……也许这是文字的妙处,可以让受众只关注作者乐于表达的东西,如果这是一部影视剧,没有肌肉的男主角会一次风险巨大的投资。

一个胖子通常与孤独的思考者形象无缘,然而在这个故事里面,胖子毫无疑问是孤独的,他的孤独不仅仅来自他幼年友人的背叛;他身边的忠实同伴,是克隆人和一头变异狼,更来自于他因为一个含义不清的微笑而萌发的持久而炽烈的爱情。这种爱情引动了 he 最顽强的搏斗,他的行为之悲壮,丝毫不比对着风车表现骑士风度的唐·吉珂德逊色。于是这足以说明他是何等孤独,他只能在一个遥远模糊的虚幻的影子上寻找到自己生存的意义。

这个情节是如此微妙、如此地缺乏合理性,以至于我忍不住会想,也许单纯的对于核前年代美貌女人的惊艳,比将她想象成一个恶龙猎物从而激发了骑士精神更为合理。但不管怎么说,在这样强烈的挫折感之下,主角依然用最镇定的方式实现了自己的成功逃脱,并最终将一个闹剧式的爱情变成了现实,这是一个无与伦比的关于男性气概的神话——在一切智力和计算拼到了极致之后,无畏的勇气将最终获胜。





不朽

◎图 李涛
●文 荆泽晓

1 | 大学·序章

废墟经历了太多的沧桑与风雨，以至十数名壮硕的变异人滚烫的血喷溅在上面，也不能唤起它的一点生机。冰冷的天际，血红眼珠的黑羽在空中飞舞着，显然它们不是华尔基利，英勇者的灵魂不是它们的志趣，使之盘旋着久久不去的，是那还算新鲜的尸体。

喘息着的女人，她的手很稳，那抵在腰间的G36突击步枪不曾有丝毫的颤抖，哪怕刚刚在死亡边缘游走。她站在一台残破的、苔藓丛生的自动售货机后面，与几秒钟前刚刚干掉十几个变异人、挽救了她性命的男人对峙。

“放松，女人。”男人身上的迷彩服和携行装备尽管很污脏，但显然是高档货色，他慢条斯理地给手里的SVD狙击枪清理枪膛，然后取下弹夹压满子弹，再把弹夹装上。当然，他是用一只手完成这项工作的，而另一只手上的蝎式冲锋枪始终对准着他刚救下的女人。

这是废墟生存的必要，提防任何一个人。

“我数三声，一起放下枪。”女人没有一点让步的意思。

男人同意了 this 提议。一堆篝火被点起。

“GPS？”男人一脸不解地望着女人，又不是几百年前的世界，要这东西干什么？尽管天上还有不少核冬天以前的卫星仍在工作，但核战、核冬天、酸雨、辐射……加之引起的连锁反应，文明被摧毁，地球已是废墟，GPS在这年头，还不如一包过期饼干实用。

女人耸了耸肩，在背包里翻找了一阵，掏出几颗粗长的子弹，摆在面前那个汽车发动机盖上。男人的眼睛亮了起来，SVD狙击枪专用的7N14子弹，并且是没有被复装过的。

这个废墟的世界里，弹药并不是问题，问题是市面上的大多数弹药都是以发射过的子弹壳，灌装火药，再重装底火、弹头组装出来的。这种弹药的纯度太低，对枪械的损害很大。这也是男人要随时清理枪膛的原因了。而7N14子弹，就是复装的也不多见。

“向东走，你要绕过那条早就断了的铁路桥，经过一个聚居点，再沿着铁路向北，如果你运气好，可以遇到肥仔南，他有一个GPS。”男人说完以后，拿走了那几颗子弹，然后系紧了背包的带子，拿起枪准备离去。

但他还没有迈开步子，便又停了下来，因为女人又从她的背包里翻出一条管子，放在那发动机盖上。几乎崭新的蝎式冲锋枪枪管，男人一眼就认出来了，天知道她从哪里搞来的？但无论如何，男人重新坐了下来。

“告诉我，肥仔南的事。”

“呵呵，成交。”男人检查了一下枪管，满意地装进自己的背包里，点了一根烟，开始回忆起

童年的往事。

2 童年·人人都爱肥仔南

为了节约能源，基地在非工作时间都采取了停止照明供电的措施。在漆黑的空间里，两个小孩死命扯打着，他们喘着粗气边打边叫嚷：“辐射系列才是不朽的经典！”“胡说，仙剑系列才是真正的不朽！”

直到有成年人拉开他们，两个小孩仍在互不服气地叫骂。黑暗中那成年人问：“你们谁玩过辐射？或是仙剑？”这个问题终于让他们冷静下来。通道里的灯闪烁着亮了起来，到工作的时间了。明亮的灯光让那两个小孩看清了成年人全副武装的模样，他们知道，成年人又要出去狩猎了。

“阿南，要不要跟叔叔去废墟玩？”成年男人摸着那个小胖子的脑袋。这对于孩子来说，自然是莫大的吸引，于是小胖孩不再和同伴争执某个他们谁都没玩过的游戏是否经典的问题，开心地跟着大人走了。

留下的小孩气愤地回到家里，他和母亲诉说着这种不公平：“叔叔们都喜欢肥仔南！上次我和肥仔南争BIO系列和AVP系列哪个好玩，柳大叔就带胖子南出去，这次王大叔也这样，我到现在都没上去过地面，妈妈，叔叔们都不喜欢我！”

母亲抚着孩子的脸，叹了一口气，对他说：“小南没有爸爸妈妈，叔叔们宠他也是应该的，快点去收拾书包上学吧，妈妈也去上班了。”看着小孩气呼呼地收拾书包，母亲露出欣慰的微笑。

那个叫阿南的孩子，不但父母都因执行任务逝去了，而且他数理的成绩极差。基地的资源，所能支持的人口是固定的，五分之四不合格的小孩，成年后就会被送出基地，自行谋生。阿南双亲人缘极好，但大家都知道，阿南是必定会被送出基地的了。所以先带他去熟悉基地外面的废墟，也许就是能为他做的唯一的事情吧。

幸好，她的孩子成绩足够好，不用担心成年后的去向问题。

“王叔叔，给我打一枪吧！就一枪好吗？”肥仔南跟着狩猎队伍在废墟中穿行，也许是上天为了弥补他数理方面的缺陷；也许是狩猎队员不时偷塞给他那些从废墟里翻找出来的诸如三鹿奶粉的东西，总之，他的体格倒算强健，至少八九岁已经勉强能跟上狩猎队的成年人。

狩猎队在一个荒废了的超市里休息。吃着干粮的人们，同情地望着这个肥仔南。他的父母是为掩护狩猎队的同伴才逝去的。而他们这些籍着他双亲性命存活下来的人们，却不能改变肥仔南十六岁以后，将被赶出基地谋生的结果。