

郭文景

Guo Wenjing

日 月 山

MOUNT RIYUE

——为大型民族管弦乐队而作

Rhapsody for Chinese Traditional Orchestra

作品第37号

Op.37



人民音乐出版社

People's Music Publishing House

郭文景

Guo Wenjing

日 月 山

MOUNT RIYUE

——为大型民族管弦乐队而作

Rhapsody for Chinese Traditional Orchestra

作品第37号

Op.37



人民音乐出版社

People's Music Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

日月山 : 为大型民族管弦乐队而作 / 郭文景曲. — 北京 : 人民音乐出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-103-03298-5

I. 日… II. 郭… III. 民族器乐 : 管弦乐—器乐曲—中国 IV. J648.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 042640 号

选题策划: 杜晓十

责任编辑: 周晓南

责任校对: 刘慧芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 8 开 2 插页 7 印张

2009 年 2 月北京第 1 版 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册 定价: 34.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

乐队编制

Orchestra

竹笛(4人): Chinese bamboo flute(4 players)

I D 调曲笛 Chinese D - qudi、G 调梆笛 Chinese G - bangdi

II C 调曲笛 Chinese C - qudi

III G 调梆笛 Chinese G - bangdi、F 调梆笛 Chinese F - bangdi、G 调大笛 Chinese G - dadi

IV G 调大笛 Chinese G - dadi、降 E 调曲笛 Chinese E^b - qudi

D 调曲笛 Chinese D - qudi



G 调梆笛 Chinese G - bangdi



C 调曲笛 Chinese C - qudi



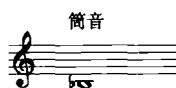
F 调梆笛 Chinese F - bangdi



G 调大笛 Chinese G - dadi



降 E 调曲笛 Chinese E^b - qudi



(梆笛和曲笛实际音高比记谱高八度。大笛按照实际音高记谱。)

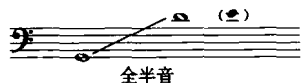
C 调高音唢呐(2支)C - Soprano Suona (2)



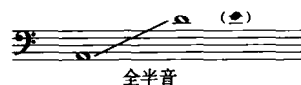
加键中音唢呐(2支)D - Alto Suona (2)



加键低音唢呐(1支)C - Bass Suona (1)



低音管子(1支)Bass Guanzi (1)



三十六簧加键高音笙(2支)Soprano Sheng(2)



中音笙(1支)Alto Sheng (1)



三十二簧低音笙(1支)Bass Sheng (1)





柳琴(一把)Liuqin(1)



琵琶(一把)Pipa (1)



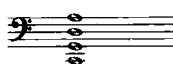
扬琴(一台)Yangqin (1)

中阮(一把)Zhongruan (1)



(实际发音比记谱低八度)

大阮(一把)Daruan (1)



竖琴(一台)Harp(1)

打击乐(7人)percussion (7 players)

I 定音鼓 Timpani

II 木琴 Xylophone、颤音琴 Vibraphone、小钹 Xiaobo(Beijing Opera)

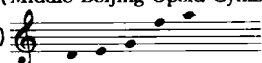
III 玛林巴 Marimba、管钟 Tubular bells

IV 中国大鼓 Chinese Bass Drum、小军鼓 Side drum、吊镲 Suspended cymbal、单面通通鼓 Single-headed tom-tom

V 大军鼓 Bass drum、川锣 Chuanluo (Sichuan Opera gong)(如果没有,可用木槌敲击小尺寸的 tam-tam 代替)、吊镲 Suspended cymbal

VI 木鱼 Temple block (五个一套)、最大尺寸的锣 Tam-tam、通通鼓(高、中、低三个一套) Tom-tom、铙钹 Naobo (Middle Beijing Opera Cymbals)

VII 排鼓 Paigu (五个一套)



吊镲、双片钹 Piatti、川钹(如果没有川钹可用藏钹代替 If Chuanbo is not available Zangbo)

Chuanbo (Sichuan Opera Cymbals)、牛铃 Cow bell (七个一套)

第一二胡 Erhu I

第二二胡 Erhu II

中胡 Zhonghu

大提琴 Cello

低音提琴 Double bass





乐器名称对照表

G 调梆笛	Chinese G-bamboo flute
F 调梆笛	Chinese F-bamboo flute
$\flat$ E 调曲笛	Chinese $\flat$ E-bamboo flute
D 调曲笛	Chinese D-bamboo flute
C 调曲笛	Chinese C-bamboo flute
G 调大笛	Chinese G-bamboo flute
C 调高音唢呐	C-Soprano Suona
D 调中音唢呐	D-Alto Suona
C 调低音唢呐	C-Bass Suona
低音管子	Bass Guanzi
高音笙	Soprano Sheng
中音笙	Alto Sheng
低音笙	Bass Sheng
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
竖琴	Harp
定音鼓	Timpani
木琴	Xylophone
颤音琴	Vibraphone
小钹	Xiaobo(Beijing Opera)
玛林巴	Marimba
管钟	Tubular bells
中国大鼓	Chinese Bass Drum
小军鼓	Side drum
吊镲	Suspended cymbal
单面通通鼓	Single-headed tom-tom
大军鼓	Bass drum
川锣	Chuanluo(Sichuan Opera gong)
木鱼	Temple block
锣	Tam-tam
通通鼓	Tom-tom
钹	Piatti
铙钹	Naobo(Middle Beijing Opera Cymbals)
排鼓	Paigu
川钹	Chuanbo(Sichuan Opera Cymbals)
牛铃	Cow bell
二胡	Erhu
中胡	Zhonghu
大提琴	Cello
低音提琴	Double bass



日 月 山

郭 文 景 曲
Guo Wenjing

Largo *

竹 笛 I II
Chinese bamboo flute

高音唢呐 I II
Soprano Suona

中音唢呐 I II
Alto Suona

低音唢呐
Bass Suona

低音管子
Bass Guanzi

高音笙 I II
Soprano Sheng

中音笙
Alto Sheng

低音笙
Bass Sheng

柳 琴
Liuqin

琵琶
Pipa

扬 琴
Yangqin

中 阮
Zhongruan

大 阮
Daruan

竖 琴
Harp

定音鼓
Timpani

木 琴
Xylophone

玛林巴
Marimba

中国大鼓
Chinese Bass Drum

大军鼓
Bass drum

木 鱼
Temple block

排 鼓
Paigu

Largo

二 胡 I II
Erhu

中 胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Double Bass

f mp p pp

* 此曲可全用Largo演奏,亦可按谱面标明的不同速度演奏,还可完全由指挥自行决定演奏速度。

$$* \quad \frac{1}{4} + \frac{3}{4}$$

10

竹 笛 I II III IV

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II

中音笙

低音笙

柳 琴

琵琶

扬 琴

中 阮

大 阮

竖 琴

定音鼓

中国大鼓

大军鼓

二 胡 I II

中 胡

大提琴

低音提琴

* ① $\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$ ② $\frac{1}{4} + \frac{3}{4}$ ③ $\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$

15.

竹 笛 I II III IV III G调梆笛 IV G调大笛 *simile*

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II *p* *mf* *mf*

中音笙 *mf*

低音笙 *mf*

柳 琴 *mf*

琵琶 *mf*

扬 琴 *mf*

中 阮 *p* *mf*

大 阮 *p* *mf*

竖 琴 *p* *mf*

玛林巴 *mf*

中国大鼓 *mf*

大军鼓 *mf*

吊 镲 (用小军鼓槌) *pp* *mf*

二 胡 I *mf* *pp* II *mf*

中 胡

大提琴 *pizz.* *mf*

低音提琴 *pizz.* *p* *mf*

— 5 —

竹笛 I II III IV *pp*

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II

中音笙 *8--*

低音笙

柳琴

琵琶 *pp*

扬琴

中阮 *pp*

大阮

竖琴

定音鼓

木鱼

二胡 I II

中胡

大提琴

低音提琴

I D调曲笛 30

竹笛 I II III IV *pp*

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II (h.) *pp* *simile*

中音笙 *simile*

低音笙 *simile*

柳琴 *pp*

琵琶 *mf*

扬琴 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

竖琴

定音鼓 *mf*

吊镲 (用小军鼓槌) *mf*

二胡 I II *pp* *simile*

中胡

大提琴

低音提琴

Andante (♩ = 66) 35

竹 笛 I II III IV

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II

中音笙

低音笙

柳 琴

琵琶

扬 琴

中 阮

大 阮

竖 琴

玛林巴

中国大鼓

大军鼓

吊 镲

Andante (♩ = 66)

二 胡 I II

中 胡

大提琴

低音提琴

mf *mp* *p* *p dolce* *pizz.* *p*

40

竹 笛 I II III IV III G调梆笛 *p* *mp*

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II *p* *mp*

中音笙 *p*

低音笙

柳 琴

琵琶 *p*

扬 琴 *p*

中 阮 *p*

大 阮 *p*

竖 琴 *p*

玛林巴 *p*

中国大鼓

大军鼓

吊 镲

排鼓

二 胡 I *mp* II *p*

中 胡 *p*

大提琴

低音提琴

2014

45

I D调曲笛

III G调梆笛换F调梆笛

竹笛 I II III IV

高音唢呐 I II

中音唢呐 I II

低音唢呐

低音管子

高音笙 I II

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

定音鼓

木琴

玛林巴

中国人鼓

木鱼

排鼓

二胡 I II

中胡

大提琴

低音提琴