

★ 中老年人学用电脑

谭浩强 主编 申明 编著



# PPT 电子相册制作

## 从入门到精通

# NEW



赠送书中实例教学素材文件及  
PPT艺术相册案例赏析

- ★ 循序渐进的教学方法，由简到难，逐步进阶
- ★ 完整规范的知识体系，内容丰富，全面掌握
- ★ 丰富精彩的实用案例，应用灵活，学有所成

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

# PPT

谭浩强 | 主编

申明 编著



# PPT 电子相册制作

## 从入门到精通

# NEW

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书从实际应用出发,全面系统地介绍了PPT电子相册的制作原理、方法与技巧。全书由14个单元组成,分为4个阶段:起步阶段是为初学者设计的入门阶段,要求读者快速掌握PPT自动相册的制作方法;专题阶段学习如何创建个性化相册,包括图片、文字、自选图形、艺术字的插入与处理;高级阶段学习如何自定义动画、创建超链接以及插入音频和视频;综合阶段主要介绍如何自如应用模板与母版,并且进行综合案例的分析与实践,提升PPT相册的制作水平。

本书依托实例或针对实际问题进行了讲解,叙述生动具体,易于上手。本书本着循序渐进的原则,先易后难,由低到高,逐步进阶。随书附赠教学光盘,其中包括书中全部实例和若干各具特色的相册。

本书适合PPT电子相册制作爱好者参考使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

PPT电子相册制作从入门到精通/谭浩强主编;申明编著. —北京:中国铁道出版社,2010.10

ISBN 978-7-113-11680-4

I. ①P… II. ①谭… ②申… III. ①图形软件, PowerPoint IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第135621号

书 名: PPT电子相册制作从入门到精通

作 者: 谭浩强 主编 申明 编著

责任编辑: 苏 茜

编辑部电话: (010) 63583215

特邀编辑: 孙佳志

编辑助理: 惠 敏

封面设计: 新知互动

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京华正印刷有限公司

版 次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21.5 字数: 509千

印 数: 3 500册

书 号: ISBN 978-7-113-11680-4

定 价: 48.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

## ——让信息技术改变中老年人的生活

世界已经进入信息时代，信息技术不仅改变了社会，也改变了每个人的生活方式，现在许多人的生活已经离不开电脑。

在电脑普及的时代，有一个问题不容忽视，就是有一部分中老年人(包括不少中老年高级知识分子)至今还不会用或未用上电脑。一些老教授和高级知识分子写文章用笔写；发电子邮件要找子女帮忙；做报告不会做电子演示文稿；不会上网查阅资料；用数码相机拍的照片不会修改加工。我觉得这不仅是他们个人的遗憾，也是社会的损失。

中老年高级知识分子受过高等教育，阅历广泛，经验丰富，身负重任。大多数人都是单位的骨干；有的还担负着各级领导工作；有的参政议政，参加人大、政协或各群众团体的工作；有的是高级专家，是各种专家委员会或顾问委员会的成员，对我国社会生活各个领域的工作进行指导。

许多中老年知识分子由于在学生时代没有机会学习电脑，参加工作后由于工作繁忙，对于学习电脑，往往心有余而力不足。看见年轻人用电脑得心应手，心里羡慕不已，但又自叹生不逢时，错过了学电脑的好时机，造成终生遗憾。

在中老年知识分子中，有的人虽然很想学电脑，但是觉得电脑神秘、难学，有畏难情绪。现在我们正在向中小学生大力普及信息技术，而许多高级人才却徘徊在电脑大门之外，这是电脑普及工作中的一个误区，是一个值得人们高度注意的问题。

我常常想：一些高级知识分子不会用电脑，是谁之过？是他们水平低学不会吗？绝对不是。他们很多人是精英，智商高，基础好，连中小学生都能学会，他们怎么会学不会呢？我始终认为：这是我们计算机教育和计算机普及者之过。有的供初学者学习的书写得深奥难懂，有的教学方法搬用大学模式，从理论入手，使人感到电脑高不可攀，难以入门。

中老年人学电脑的目的、内容和方法与年轻人有共同的地方，也有不同的地方。中老年人学电脑不应采取学校系统学习的内容和方式，不必强调系统性和理论性，不必学习那些深奥的理论和概念术语，应当围绕中老年人的需要来组织学习内容，强调实用性和趣味性。

中老年朋友希望学一些对他们生活和工作直接有用的东西，学了就能用得上，立竿见影。只有这样大家才会来学，而且越学越有兴趣。譬如，许多中老年人想用电脑写信、写文章；想给在国外的子女发电子邮件、打IP电话；想在讲课或报告中用自己设计的电子演示文稿；想把几十年的珍贵照片分类制成光盘，随时调出来给亲友看；把自己拍的照片制作成幻灯片放映或供人欣赏；把多年来的亲友通讯录存入电脑，建立电子通讯录；用电脑管理财务收支，用电脑进行计

算和统计等。

2001年，我组织浩强工作室的老师编写了一套《老年人学电脑用电脑丛书》，由清华大学出版社出版。这套丛书与一般的电脑书不同，不是全面介绍电脑的知识，也不是某一流行软件的介绍，而是根据中老年人生活和工作的需要，帮助中老年人迅速掌握最基本最实用的技能。其特点是“不求高深，只求实用；任务驱动，形象具体；一看就懂，一试就会”。

丛书出版后，在老年知识分子中反应强烈。出版社送给中国老教授协会理事人手一套。有一位全国知名的专家激动地拉着我的手说：“太感谢你了，你为老知识分子做了一件大好事。过去多年我都没学会电脑，现在你主编的书一看就懂，我就是按照你的书学会使用电脑的。”他的话代表了广大中老年知识分子的心声。最近不少人反映现在买不到了这套书了，迫切希望再版。这些情况给我感触很深，中老年这个群体太重要了，在这个领域大力普及电脑应用是大有可为的，意义是十分深远的。

根据广大中老年知识分子的强烈要求，我们决定重新编写出版《中老年人学用电脑》系列图书，由中国铁道出版社出版。包括以下4本书：《中老年人学电脑入门》、《中老年人学上网》、《中老年人学数码照片处理》、《PPT电子相册制作从入门到精通》。该系列图书的写法不是从概念入手，而是以任务驱动，从具体问题入手，一步一步地介绍怎样去实现一个任务。你最好坐在电脑前，边看书边操作，很快就能学会有关的电脑使用方法，然后结合实际需要来应用，即可在实践中进一步熟练和深化。本丛书的对象是零起点，即学习本丛书不需要任何电脑知识基础，也不需要数学、物理或英语的基础。本丛书各分册之间以及每册各部分之间，都是相对独立的，学习时可以根据需要选择学习内容和顺序。

期望这些书的出版，能够帮助广大中老年知识分子轻松愉快地进入电脑应用的大门，使他们的兴趣更加广泛，生活更加充实，思想更加活跃。

参加图书策划、组织和编写工作的有：谭浩强、薛淑斌、秦建中、尚晓航、沈洪、张玲、申明等。谭浩强担任主编，提出写作思路，并最后修改审定。中国铁道出版社对本丛书十分重视，给予了大力支持。在策划和编写本丛书的过程中，得到社会各界有识之士、专家和中老年同志的支持和鼓励，在此表示感谢。

以上图书可供中老年知识分子自学，也可供老年大学或培训班使用。如果各单位的离退办能将本丛书作为节日礼物送给离退休人员，一定会受到广大老年朋友的热烈欢迎，这比送水果、蛋糕更有意义，它将把老年人带入一个新的天地。

欢迎大家对图书提出意见，我们将根据读者的需要进行修改或补充。

谭浩强

2010年5月

“PPT 电子相册”已成为当今一项新的文化样式，受到越来越多朋友的喜爱，制作 PPT 电子相册已成为一种时尚的文化休闲活动。

本书为广大 PPT 电子相册爱好者而编写，力图切合读者的实际需要，全面系统地介绍 PPT 相册的制作原理、方法与技巧，力争满足多方面的需求。

全书由 14 个单元组成，分为 4 个阶段：

**起步阶段**，为初学者设计的入门阶段。单元 1 是初识 PPT，从欣赏 PPT 相册开始，到查看相册内部结构，大致了解什么是 PPT 相册以及如何操作 PPT 编辑器。在单元 2 中要求读者迅速掌握创建 PPT 相册的方法，快速做出一个电子相册。单元 3 要求读者掌握简单的“包装”技术，例如如何编页、如何换片、如何配乐等。至此，初步掌握 PPT 相册的制作流程。

**专题阶段**，学习创建个性化相册。单元 4 主要介绍如何在幻灯片中插入图片，重点是选择或定制幻灯片的版式以及图片的缩放比例等。单元 5 主要介绍图片的修饰，重点是设置图片的边框以及对图片进行裁剪和压缩。单元 6 主要介绍幻灯片中的文本处理，重点是常被人们忽视的自动标题框和自动文本框的应用。单元 7 主要介绍自选图形，它是 PPT 中最基本的图形元素，重点是在自选图形中填充图片，以形成异形相框，以及用自选图形的边框和阴影装饰图片。单元 8 主要介绍艺术字，它可视为文字形状自选图形，重点是艺术字的三维效果和图片化。单元 9 主要介绍高级编辑技巧，随着任务的复杂，操作技巧将越来越突出，这是承上启下的一个单元。在 PPT 设计中，模板与母版是一个重要而又常被人们忽视的概念，本阶段将从不同的角度多次接触它们。

**高级阶段**，学习同“程序”有关的内容。单元 10 主要介绍自定义动画，学会根据需要选用恰当的动画效果，特别注重动画在时间上的安排。单元 11 介绍放映过程的控制方法，重点是通过创建目录掌握“超链接”技术。单元 12 主要介绍插入音频和视频，重点是掌握更多的插入声音的方法，区分“嵌入”和“链接”这两种不同的插入方式。

**综合阶段**，提高综合驾驭 PPT 的能力。单元 13 系统论述了模板与母版的概念以及如何自如地用好模板与母版。单元 14 通过 6 类典型案例的分析与实践，大幅提升 PPT 相册的制作水平。

本书从实际出发，依托实例或针对实际问题进行讲解，叙述生动具体，易于上手。

本书注重可操作性、实用性、技巧性和创造性，从而使 PPT 制作过程充满乐趣。

本书注重理论与实际的结合，操作上力求中规中矩，思路上力求清晰明了。

本书本着循序渐进的原则，先易后难，由低到高，逐步进阶。

本书注重知识的完整性、技术的规范性和应用的灵活性。

本书附有教学光盘一张，内容包括：

- 教学素材：书中采用的所有图片或相册，供读者练习时使用。
- PPT 作业：书中所有实例做成作业形式，供读者参考。
- PPT 艺术相册：一批不同技术和不同技法特点的 PPT 相册，多数附有简单说明，供读者参考。

由此可以看出，本书起点不高，但终点并不低。相信本书定能帮助广大 PPT 电子相册制作爱好者快速入门并大幅提高 PPT 相册的制作水平。

感谢所有提供素材和作品的朋友们，感谢张文信、孙汝劼仔细阅读全部书稿，认真完成所有作业，并提出宝贵意见。

由于作者水平有限，书中难免有疏漏或不当之处，恳请读者批评指正。

编者

2010 年 3 月

单元 1 初识 PPT .....	1
任务 1 放映 PPT 电子相册 .....	2
1. 区分 PPT 和 PPS 文件 .....	2
2. 放映 PPS 文件 .....	2
3. PPT 相册的主要看点 .....	3
任务 2 初识 PPT 编辑器 .....	4
1. 进入 PPT 编辑器 .....	4
2. 普通视图：编辑幻灯片 .....	6
3. 浏览视图：组装相册 .....	7
4. 幻灯片母版视图：修改或新建模板 .....	8
5. 显示/隐藏工具栏 .....	9
6. 退出 PPT 编辑器 .....	11
单元 2 快速创建 PPT 相册 .....	13
任务 1 创建自动相册 .....	14
1. 图片的准备 .....	14
2. 直接进入 PPT 编辑器 .....	14
3. 创建相册 .....	15
任务 2 后续处理 .....	18
1. 修改封面 .....	18
2. 添加幻灯片标题 .....	19
3. 观看放映，按标题定位至幻灯片 .....	20
4. 取消选中【标题在所有图片下面】复选框 .....	20
5. 添加封底 .....	21
6. 保存 PPT 文件后退出 PPT 编辑器 .....	22
任务 3 更换幻灯片背景 .....	23
1. 打开 PPT 文件 .....	23
2. 更换设计模板 .....	23
3. 两种模板的简单比较 .....	25
4. 文件另存为 PPS 文件 .....	26
任务 4 比较 PPT 与 PPS 文件 .....	27
1. PPT 与 PPS 文件的主要区别 .....	27
2. 在 PPT 编辑器中打开文件 .....	27
3. 其他直接打开文件的方式 .....	27
4. PPT 与 PPS 文件互相转换 .....	28



单元3 幻灯片的编排与切换 .....	29
任务1 编排幻灯片 .....	30
1. 幻灯片上显示编号 .....	30
2. 设置编号起始值 .....	31
3. 幻灯片上显示页数 .....	31
4. 幻灯片换序 .....	32
任务2 设置幻灯片切换 .....	34
1. 打开【幻灯片切换】任务窗格 .....	34
2. 了解和熟悉切换效果 .....	35
3. 选择幻灯片 .....	35
4. 分组设置切换效果 .....	36
5. 设置换片方式 .....	37
6. 慎用【应用于所有幻灯片】按钮 .....	37
7. 在浏览视图中显示切换效果 .....	37
8. 全屏放映 .....	38
9. 其他换片方式 .....	38
10. 用切换声音为相册配乐 .....	38
单元4 插入幻灯片和插入图片 .....	41
任务1 插入新幻灯片 .....	42
1. 新建文档的“标题幻灯片” .....	42
2. 插入新的幻灯片 .....	42
3. 更换为“内容”版式 .....	42
4. 在内容占位符中插入图片 .....	44
5. 插入指定版式的幻灯片并插入图片 .....	45
6. 熟悉内容版式 .....	46
7. 在“空白”版式幻灯片中插入图片 .....	46
任务2 灵活应用幻灯片版式 .....	47
1. 图片全屏版式：占位符扩容 .....	47
2. 图片在标题之上版式 .....	48
3. 三图片斜排版式 .....	49
4. 复制幻灯片的版式 .....	50
任务3 缩放和移动图片 .....	52
1. 确定图片处理的要求 .....	52
2. 显示和设置参考线 .....	52
3. 手动移动图片 .....	53
4. 手动缩放图片：移动两邻边等比例缩放 .....	54
5. 撤销所做的编辑 .....	54
6. 手动缩放图片：移动四边等比例缩放 .....	55
任务4 精确设置图片的尺寸和位置 .....	56
1. 了解图片的尺寸 .....	56

02	2. 重新设置尺寸 .....	57
04	3. 精确设置图片缩放 .....	57
09	4. 精确设置图片位置 .....	58
09	任务 5 修改母版版式 .....	59
10	1. 重新应用母版版式样式 .....	59
19	2. “内容”版式同幻灯片母版的关系 .....	60
21	3. 修改母版：适合内容在标题之上版式 .....	61
26	4. 修改母版：专用于满屏内容版式 .....	62
28	5. 量身定制母版 .....	63
09	6. 使幻灯片尺寸适合图片 .....	65
	<b>单元 5 修饰图片与选择幻灯片背景</b> .....	<b>67</b>
	任务 1 设置图片的边框 .....	68
14	1. 显示图片的边框 .....	68
19	2. 用【设置图片格式】对话框设置图片边框 .....	68
21	3. 同时设置多张图片的边框 .....	70
26	任务 2 设置线条的颜色 .....	70
31	1. 设置图片边框的颜色 .....	70
31	2. 自定义其他颜色 .....	71
	任务 3 剪裁图片 .....	71
31	1. 手动裁剪 .....	72
34	2. 借助参考线裁剪 .....	74
35	3. 取消裁剪 .....	75
37	任务 4 压缩图片 .....	75
37	1. 对单张图片压缩 .....	75
37	2. 压缩文件中的所有图片 .....	77
38	任务 5 选择幻灯片背景 .....	78
38	1. 更换默认设计模板的背景颜色 .....	78
40	2. 更换设计模板 .....	80
45	3. 更换配色方案 .....	81
45	4. 避免更换设计模板的不利影响 .....	82
	<b>单元 6 幻灯片中的文本处理</b> .....	<b>83</b>
	任务 1 插入文本框 .....	84
49	1. 插入文本框并输入文本 .....	84
49	2. 文字字体格式的更改与预置 .....	85
52	任务 2 竖排文本框 .....	87
52	1. 插入竖排文本框 .....	87
52	2. 横、竖文本框的转换 .....	87
53	任务 3 文本框中的大段文字格式化 .....	88
53	1. 大段文本的格式问题 .....	88
59	2. 行首缩进 .....	89

3.	对齐方式 .....	90
4.	行距与段距 .....	90
5.	首尾字符控制与标点溢出控制 .....	90
任务 4	自动版式标题框的应用 .....	90
1.	自动版式标题框的特点 .....	91
2.	处理字数悬殊的标题 .....	91
3.	自动适应文字的标题框 .....	96
任务 5	自动版式正文框的初步应用 .....	99
1.	自动版式正文框的默认正文格式 .....	99
2.	正文的格式修改 .....	100
3.	在母版中修改正文文本样式 .....	101
4.	应用新文本样式 .....	103
任务 6	多级文本应用于图片说明 .....	104
1.	显示【大纲】工具栏 .....	104
2.	定制多级正文样式母版 .....	105
3.	应用“标题和内容在文本之上”版式 .....	106
单元 7	相册中的自选图形 .....	111
任务 1	在自动相册中指定图框形状 .....	112
1.	在自动相册中选择特殊形状相框 .....	112
2.	更新相框形状 .....	113
3.	另一类图形元素——自选图形 .....	114
任务 2	插入自选图形 .....	115
1.	在幻灯片中插入自选图形 .....	115
2.	设置自选图形线条的颜色和线型 .....	116
3.	设置自选图形的填充 .....	117
4.	应用【填充颜色】按钮设置填充 .....	118
任务 3	自选图形中的填充效果 .....	119
1.	填充渐变颜色 .....	119
2.	填充纹理和图案 .....	121
3.	填充图片 .....	121
任务 4	保持自选图形中填充图片的纵横比 .....	122
1.	填充时锁定图片纵横比 .....	122
2.	缩放自选图形以适应图片 .....	123
3.	裁剪图片以适应自选图形 .....	124
任务 5	设置自选图形的阴影 .....	125
1.	自选图形阴影的选择与生成 .....	125
2.	阴影与自选图形的依存关系 .....	126
3.	阴影颜色与大小的设置 .....	126
4.	形成边缘凹凸形阴影 .....	127
5.	设置自选图形的默认效果 .....	129

任务 6	用自选图形做图片的图框 .....	130
1.	图框外放 .....	130
2.	定制图框外放的幻灯片母版 .....	132
3.	图框内收 .....	133
任务 7	制作镜框式图框 .....	135
1.	实心“镜框” .....	136
2.	空心镜框的制作 .....	136
3.	保存空心镜框, 另存为图片 .....	139
4.	空心镜框的使用 .....	139
任务 8	异形文本框 .....	140
1.	【标注】类自选图形 .....	141
2.	图形文本框 .....	141
任务 9	自定义幻灯片背景 .....	142
1.	幻灯片背景的构成 .....	142
2.	幻灯片母版上的背景填充 .....	143
3.	幻灯片的背景修改 .....	144
4.	幻灯片尺寸与填充图片相适合 .....	145
<b>单元 8</b>	<b>幻灯片中的艺术字 .....</b>	<b>147</b>
任务 1	插入与编辑艺术字 .....	148
1.	艺术字是一种图形 .....	148
2.	【艺术字】工具栏 .....	149
3.	插入艺术字 .....	149
4.	艺术字的移动和缩放 .....	151
5.	设置艺术字格式 .....	151
任务 2	设置艺术字的特殊效果 .....	153
1.	改变艺术字形状 .....	153
2.	设置艺术字的阴影 .....	154
3.	设置艺术字的三维效果 .....	155
任务 3	修改艺术字 .....	157
1.	修改艺术字的样式 .....	157
2.	修改艺术字的字体 .....	158
3.	修改艺术字的文字 .....	159
任务 4	艺术字另存为图片 .....	160
1.	艺术字对“字库”的依赖 .....	160
2.	艺术字另存为图片 .....	160
<b>单元 9</b>	<b>PPT 中的编辑技巧 .....</b>	<b>163</b>
任务 1	在工具栏中添加或删除按钮 .....	164
1.	调整工具栏的设置 .....	164
2.	自定义工具栏设置 .....	165
3.	修改【常用】和【绘图】工具栏 .....	166

4. 某些按钮的状态显示作用 .....	166
任务 2 选择对象的多种方法 .....	167
1. 点选 .....	167
2. 框选 .....	167
3. 轮选 .....	168
4. 表选 .....	168
5. 全选 .....	168
6. 取消全部选择 .....	168
7. 文本框的选择 .....	169
任务 3 对象的叠放次序 .....	170
1. 对象的叠放次序简介 .....	170
2. 改变对象的叠放次序 .....	171
3. 无色与透明自选图形的区别 .....	172
任务 4 对象的对齐与分布 .....	172
1. 对象的对齐 .....	172
2. 手动操作过程中的对齐 .....	173
3. 对象的均匀分布 .....	173
任务 5 对象的组合 .....	174
1. 组合的形成 .....	175
2. 对组合的操作 .....	175
3. 选择和编辑组合中的成员 .....	175
4. 取消组合 .....	176
任务 6 提高使用技巧 .....	176
1. 右击与快捷菜单 .....	176
2. 适用于任何对象的常用编辑命令 .....	177
3. 用好设置对象格式对话框 .....	178
4. 综合练习：版面重排 .....	178
单元 10 自定义动画入门 .....	183
任务 1 添加动画效果 .....	184
1. 什么是动画效果 .....	184
2. 打开【自定义动画】任务窗格 .....	184
3. 选择要添加动画的对象 .....	185
4. 添加动画效果 .....	186
5. “穿场”效果方案 1：飞入与飞出 .....	187
6. 修改主要的效果选项 .....	188
7. 放映幻灯片，观察动画效果 .....	189
任务 2 动画效果的计时 .....	189
1. 【开始】的计算方法 .....	189
2. 自动换片时的“单击时”动画 .....	190
3. “之后”动画，计时器清零 .....	190

4. “之前”动画, 计时器不清零 .....	190
5. 动画效果的串行与并行计时机制 .....	192
6. 动画“速度”的确切含义 .....	192
任务 3 动画效果的删除与更改 .....	193
1. 动画效果的删除 .....	193
2. 动画效果的更改 .....	193
3. “穿场”效果方案 2: 动作路径 .....	193
4. “穿场”效果方案 3: “缓慢移出”或“缓慢进入” .....	195
5. 添加动画效果的小结 .....	196
任务 4 典型动画效果举例 .....	196
1. 渐变效果: 交叉淡化 .....	197
2. 渐变效果: 平滑淡出 .....	199
3. 渐变效果: 图片变色 .....	200
4. 擦除效果: 图像扫描 .....	202
5. 推出效果: 飞出与飞入组合 .....	203
6. 转动效果: 层叠与伸展组合 .....	205
7. 纱幕开启或闭合 .....	206
8. 组合的动画 .....	208
9. 缩放与动作路径的效果合成 .....	209
任务 5 文本框动画的特殊处理 .....	213
1. 动画文本的发送方式 .....	213
2. “颜色打字机”——文本专用动画举例 .....	215
3. 应用动画方案 .....	216
4. 动画方案的分析与修改 .....	217
5. 文本框的图文组合与分离 .....	219
单元 11 幻灯片放映过程的控制 .....	223
任务 1 应用超链接创建相册目录 .....	224
1. 快速编制相册目录 .....	224
2. 目录幻灯片的修饰 .....	229
3. 目录幻灯片的实用化 .....	231
任务 2 动作按钮与动作设置 .....	233
1. 插入动作按钮及动作设置 .....	233
2. 自定义动作按钮 .....	234
3. 【插入超链接】与【动作设置】命令的比较 .....	236
任务 3 幻灯片放映过程的组织 .....	237
1. 隐藏幻灯片 .....	237
2. 定义“自定义放映” .....	238
3. 幻灯片的首选放映范围 .....	240
任务 4 放映方式与换片方式 .....	241
1. 强制手动换片 .....	241

2.	循环播放 .....	241
3.	全自动放映 .....	241
<b>单元 12</b>	<b>插入声音和影像及文件打包 .....</b>	<b>243</b>
<b>任务 1</b>	<b>插入并编辑声音对象 .....</b>	<b>244</b>
1.	插入文件中的声音 .....	244
2.	编辑声音对象 .....	244
3.	设置声音播放的效果选项 .....	245
4.	保存插入声音的结果 .....	247
5.	声音文件的嵌入与链接 .....	247
<b>任务 2</b>	<b>嵌入声音的其他方法 .....</b>	<b>248</b>
1.	设置“播放声音”动作 .....	248
2.	录制声音 .....	248
3.	嵌入 MP3 声音文件 .....	250
<b>任务 3</b>	<b>插入声音的管理 .....</b>	<b>250</b>
1.	制作一个“点播台”幻灯片 .....	250
2.	查看嵌入的声音文件清单 .....	252
3.	嵌入的声音文件统一使用 .....	252
4.	声音的取消、恢复与删除 .....	253
5.	复制小喇叭图标 .....	254
6.	复制嵌入的声音文件 .....	254
7.	从 PPT 文件中提取嵌入的声音文件 .....	255
8.	被链接的声音源文件的地址不得随意改变 .....	255
<b>任务 4</b>	<b>插入视频文件 .....</b>	<b>255</b>
1.	插入“文件中的影片” .....	255
2.	视频在单击时开始播放 .....	256
3.	视频自动开始播放 .....	256
4.	为视频配音乐、配字幕 .....	257
<b>任务 5</b>	<b>文件打包 .....</b>	<b>258</b>
1.	打包到新文件夹 .....	258
2.	WinRAR 压缩与解压缩 .....	260
3.	大宗文件自动分卷打包 .....	261
<b>知识扩展</b>	<b>：音频文件的格式转换与压缩 .....</b>	<b>262</b>
1.	创建快捷方式 .....	262
2.	音频格式转换与压缩的方法 .....	262
3.	应用举例 .....	263
<b>单元 13</b>	<b>用好模板与母版 .....</b>	<b>265</b>
<b>任务 1</b>	<b>幻灯片母版与幻灯片设计模板 .....</b>	<b>266</b>
1.	幻灯片母版的构成 .....	266
2.	标题母版 .....	266
3.	幻灯片母版的版式 .....	267

268	4. 母版的选用 .....	268
269	5. 母版版式中的文本样式 .....	269
269	6. 母版的背景 .....	269
269	任务 2 幻灯片配色方案 .....	269
269	1. 配色方案组成 .....	269
270	2. 选择配色方案 .....	270
271	3. 应用配色方案 .....	271
272	4. 应用配色方案的优点 .....	272
272	5. 编辑配色方案 .....	272
273	任务 3 多设计模板与多母版的应用 .....	273
273	1. 在幻灯片母版视图中增添设计模板 .....	273
273	2. 在普通视图中增添设计模板 .....	273
274	3. 幻灯片选择母版 .....	274
275	4. 保护母版 .....	275
275	任务 4 灵活应用母版 .....	275
275	1. 标题叠放于图片之上 .....	275
276	2. 宽、窄图片两用版式 .....	276
277	3. 幻灯片中占位符的重复使用 .....	277
279	4. 母版中的标题动画 .....	279
280	5. 内收动画图框定义在母版上 .....	280
282	6. 图片变色定义在母版上 .....	282
283	7. 拷贝幻灯片母版效果 .....	283
284	8. 保存模板 .....	284
284	任务 5 多母版综合练习 .....	284
285	1. 应用原有模板 .....	285
286	2. 复制母版 .....	286
288	3. 母版重命名 .....	288
288	4. 重新应用样式 .....	288
288	5. 为幻灯片更换模板 .....	288
289	任务 6 利用大纲窗格编辑自动版式文本 .....	289
289	1. 大纲编辑窗格 .....	289
290	2. 大纲的分级与基本编辑操作 .....	290
290	3. 利用大纲编辑幻灯片 .....	290
292	4. 利用大纲重排幻灯片 .....	292
293	任务 7 统一维护 .....	293
293	1. 更换字体 .....	293
293	2. 图片加框 .....	293
294	3. 加页码 .....	294
294	4. 修改背景及配色方案 .....	294



单元 14 综合案例分析与实践 .....	295
任务 1 保质放大 .....	296
1. 构图 .....	296
2. 暗缩 .....	297
3. 明放 .....	297
任务 2 指示人名 .....	299
1. 插入超链接 .....	299
2. 复制、修改超链接 .....	300
3. 隐藏超链接 .....	301
任务 3 长卷播放 .....	301
1. 动作路径法 .....	301
2. 移出一移入法 .....	305
3. 超长卷播放 .....	309
任务 4 模拟翻书 .....	314
1. 模拟翻书的要求 .....	314
2. 翻书效果的构成 .....	315
3. 翻书效果的制作流程 .....	316
4. 消除翻页过程中的中缝 .....	317
5. 另存幻灯片的压缩作用 .....	317
任务 5 音画配合 .....	317
1. 预演确定换片时间 .....	317
2. 音乐的截长补短 .....	318
3. 动画与声音配合 .....	319
4. 显示播放进度 .....	320
5. 设置自动播放 .....	320
任务 6 回避潜规 .....	321
1. 超链接换片规则 .....	321
2. 回避潜规方案 1: 0 秒过路片 .....	322
3. 回避潜规方案 2: 重新开始 .....	323