

1/2 上天的儿子 不死的战神

努尔哈赤

(台湾) 林佩芬 著



(台湾) 林佩芬 著

努尔哈赤

1 上天的儿子

2 不死的战神



作家出版社

序

舒 乙

百万字规模的长篇历史小说《努尔哈赤》，很快就要跟读者见面了。此书的作者、台湾知名作家林佩芬女士嘱我作序。我也愿意在这里简单说几句。

古往今来，中华民族曾经诞生过许多功彪青史的伟大人物，无疑，身为杰出的政治家、军事家和民族英雄的努尔哈赤，是其中引人瞩目的一位。他出生于16世纪中叶，那时候，他隶属的民族——东北地区的女真族，经济和文化很落后，内部又四分五裂，常常受到明朝官府的无端欺侮。可是，大半个世纪之后，到了努尔哈赤辞世之际，女真民族以及他们的“后金”政权，却成了中国大地上最为强劲的一股力量。是努尔哈赤所领导的斗争，改变了这一切，不单扭转了女真族多舛的历史命运，而且牢牢地打下了新兴的清王朝开国的基石。在长达三十几年的斗争过程中，这位大英雄，表现了超凡脱俗的勇气、耐力、智慧和心胸。他审时度势，最大限度地借助和转化了客观条件，使之尽可能有利于自我的成长壮大。他先是大刀阔斧地统一了整个女真民族，随后，又提出取中央政权而代之的宏伟目标。面对明朝几乎十倍

于自己的围剿大军，他制订科学的战略战术，各个击溃敌军，既从根本上扭转了整个战局，也为人类的军事艺术宝库，提供了极其辉煌的战例。努尔哈赤的卓越天赋呈现在多方面，在他独到的历史性作为中，还可以举出提倡学习汉文化、指导创制满文、创建兵民一体的“八旗制度”、确定和实施安抚蒙古的政策，等等。在我们中华多民族的大家庭中间，满族是一个善于学习、富有创造力的民族，曾对祖国的统一和发展做出过特殊的贡献，对于满族这个民族的整合、形成，努尔哈赤也是功不可没的。

女作家林佩芬，是努尔哈赤业绩的崇拜者和解读者。她由青年时代初登文坛不久，便立志要认真地写一番努尔哈赤。现在，经过将近二十个寒暑，她终于把如此厚重的一部多卷本的大创作送到人们面前。海峡两岸文学界的朋友们，都很为她高兴。

林佩芬对怎样创作历史文学，有她自己一套相当严肃也相当成熟的想法。那种对历史只具一知半解，就着边际信笔杜撰的方式，或者为了俗浅的功利目的，编造些低级趣味的故事来填充篇幅的做法，都与她的选择相去千里。她的目光很远，品位很高，希望自己能像司马迁写《史记》似的，在作品中既全面地忠实于史实，又体现出写作者对历史现象的深入思考，即“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。通过多年不懈地钻研史料，她被努尔哈赤时代许多醒目的社会现实深深震撼，她感到，那中间还埋藏着一系列鲜为人知的历史教训，等待着这些后来者开掘和汲取。这部长篇小说，正是作家调动多重艺术手段，悉心诠释历史的心血结晶。

《努尔哈赤》全书，已于去年下半年在台湾出齐，现在，它的大陆版又即将由作家出版社付梓。据林佩芬披露，她早就有逐步推出“清开国史三部曲”的创作计划。这部《努尔哈赤》，和几年之前已经出版的《天问——明末春秋》，是其中的第一部和第二部。即将命笔的第三部要写的是，从清朝定都北京，到康熙

年间一举荡平三藩，收复失地台湾，终于成就了自古以来最令中国人骄傲的祖国统一……

好，让我们期待着这套历史文学巨作的全面完成。

2000年，于酷暑中的北京

目 录

序 舒 乙 (1)

第一部：上天的儿子

楔 子.....	(3)
狂风乱雪	(10)
古勒城	(17)
思 念	(24)
边 衅	(31)
定乱安邦	(42)
借刀杀人	(47)
真 情	(54)
情势逆转	(61)
誓死不降	(70)
一箭双雕	(76)
血光之兆	(80)
龙城飞将	(86)
噩 耗	(96)
灭胡虏.....	(103)

目 录

地老天荒	(107)
血溅红颜	(115)
鴉鸟相护	(119)
重 逢	(127)
故 园	(135)
决 心	(140)
亲 情	(145)
生死相业	(151)
变生肘腋	(160)
将星蒙尘	(168)
四部会盟	(177)
兔死狗烹	(184)
出 发	(191)
初 征	(198)
复仇的火焰	(202)
万历妈妈	(208)
求 亲	(214)
手 足	(222)
市圈之计	(228)
圣贤之君	(233)
数银子	(246)

第二部：不死的战神

天行健	(255)
路 杀	(263)

抄 家	(271)
理想与现实	(279)
将 才	(283)
箭风矢雨	(292)
筑 坟	(300)
心 结	(303)
非敌即友	(308)
德之贼	(313)
为官法门	(319)
龙 子	(329)
以寡击众	(334)
风雨欲来	(340)
诤 谏	(348)
不共戴天	(354)
狷介之士	(362)
两种心态	(368)
真命天子	(374)
春 雨	(377)
整肃异己	(384)
百业待举	(393)
仇恨与婚姻	(400)
正宫怨	(410)
英雄来归	(414)
母老虎	(423)
叶赫新娘	(428)
酒色财气	(432)

目 录

遮 天	(448)
福寿膏	(454)
强邻环伺	(460)
英雄与懦夫	(475)
回 光	(481)
暗潮汹涌	(485)
骨 牌	(493)
决战前夕	(498)

第一部：

上 天 的 儿 子

(西元一五五九年~一五八三年)

楔子

“大汗……”

“伟大的大汗……”

“大汗万岁……万万岁……”

大如雷霆的声浪一波波的排山倒海似的澎湃汹涌着，连接着回音的反复重叠，在天地间响出了磅礴的气势；这是雄赳赳、气昂昂，行走在雪地上的六万旗兵异口同声的欢呼，呼声久久不绝，声传数里之外，震撼得山岳都几乎动摇了起来。

这六万旗兵个个甲冑鲜明，容光焕发，踏着整齐的步伐前进着，组成了一个军容壮盛的队伍；队伍的前面分列着八面旗帜^①，旗作四方形，共有四种颜色，分别是黄、红、蓝、白四正旗和黄底镶红边、红底镶白边、蓝底镶红边、白底镶红边的四镶旗；各由各旗的贝勒率领着，一路欢呼着前进，在雪地上留下了清晰的脚印。

① 八旗制度源于早期女真人的狩猎制度——当时称为“牛碌额真”，牛碌是“箭”，额真是“主”——同一族或一村落的人出去打猎，每十人一组，以一人为首领，其他九人各交一枝箭给首领，以示听命，因此称首领为“箭主”，这种制度成为女真人的基本组织，而后从打猎发展到了战争，结合成极严密的组织；努尔哈赤便根据这个基本组织，发展出“八旗”制度；西元一六〇一年，他以每三百人编为一牛碌，设额真一名，并且以红、黄、白、蓝四种颜色的旗帜作为标识。（蓝旗本来是黑旗，因为黑夜里难以辨认，所以改成蓝旗。）十四年后，因为征服的部落增加了许多，人口也增加了许多，因此扩编四旗为八旗，增加的四旗就是把原来的四色旗上加镶一道边，成为正黄、镶黄、正红、镶红、正白、镶白、正蓝、镶蓝八旗，分别由他自己和子、侄们统率。其下并设有固山额真（都统）、梅勒额真（副都统）等职。关于“八旗”方面的研究文字，有兴趣的读者可参阅孟森所著《八旗制度考实》。

美丽、洁白的雪花自天上飘洒了下来，如柳絮一般在风中飞舞着；春正月，天地间别有一股广阔、更新的大气象，展现着宇宙万物蓬勃的生命力；而在这被白雪装点成了琉璃世界的东北，一片无垠无涯的银白中，处处都流露着欢欣鼓舞的气氛；尤其是这支六万旗兵所组成的队伍经过之处，雄壮的声浪、鲜亮的旗帜和澎湃在六万人心中的热血，更是交织出一股开天辟地般的大气来。

这是一个特殊的日子，群众的欢呼正代表了一个特殊意义，象征着一个新的时代即将来临^①。

六万旗兵不多时便走到了大殿前的广场上，立定了脚步，训练有素的旗兵立刻就在自己旗主的领导下排出了整齐划一的行列，然后又发出了一阵有如雷动的欢呼：

“大汗万岁……”

呼声立刻传到了大殿上，听得每一个候立在大殿上的人，脸上又加添了喜色，显得更是满面红光，兴奋异常。

受了这气氛的感召，原来立在一处的四大贝勒^②代善、阿敏、莽古尔泰、皇太极便低下头来，悄声商议了一阵，然后，由大贝勒代善代表，向在列的五大臣^③垂询着：“也请八旗贝勒上殿来吧？”

五大臣交换了一下目光，倒是个个都欣然同意的；于是，由额亦都代表，回复了一句：“应该。”

殿上顷刻间又多了八旗贝勒，显得更热闹了；这座殿堂是一

① 这一年是西元一六一六年，明万历四十四年，大金天命元年。努尔哈赤五十八岁。

② 天命元年，努尔哈赤以次子代善为大贝勒，侄儿（弟弟舒尔哈齐之子）阿敏为二贝勒，五子莽古尔泰为三贝勒，八子皇太极为四贝勒，合称“四大贝勒”；努尔哈赤崩后，并由这四人共同执政了一段时间。

③ 五大臣是额亦都、费英东、何和礼、扈尔汉和安费扬古。

座木造的建筑，有着粗大的白木柱和白石的台阶，檐下梁间并没有过分华丽的装饰，陈设也不繁复，但却在这一份简单和朴素中隐隐透露出开天辟地的霸气来，尤其是在这特别的日子，这座殿堂的气象令人有大与天齐的感觉^①。

众人等候在这座盈溢着喜气的殿堂上，终于，时辰到了。

乐声扬起，钟鼓齐鸣，四周立刻升起了一股庄严肃穆的气氛，候立的群臣也立刻肃静了下来，一个个依序垂头站立，恭敬地迎着。

就在乐声中，内侍的前导下，受拥戴的大汗现身了。

他，头戴貂帽，梳辮；面容是长形的，肤色稍深，长眉入鬓，一双丹凤眼炯炯有神，鼻大而直，唇边留着短须；身材则显得高壮魁梧，身着黄袍锦衣，腰系银入丝金带，足纳鹿皮乌刺鞋，步履间沉稳而有力，全身都散发着一股威武刚毅的气度，这份不凡的气度令人望而生敬^②。

“大汗万岁……万万岁……”

他甫一现身，四下里立刻又响起了有如雷动的欢呼声，在殿中候立的贝勒、大臣们也一起跪了下去，口中应和着群众的欢呼，颂赞着：

“大汗英明……万岁……”

于是，他就在这群臣的跪拜和六万旗兵的欢呼声中登上了御座，接受殿里殿外臣民的拥戴和朝拜。

欢呼着的群众情绪高涨到了极点，呼声在天地间回荡着，久久不去；而高坐在御座上的他，在这样庞大声浪的冲击下，内心涌起了千千万万股暖流，汇集成一股强烈的感动，使得他全身热

① 赫图阿拉城，后改称兴京（现为辽宁省新宾县），城内有“尊号台”（即金銮殿）。

② 关于努尔哈赤容貌的考据，参见庄吉发《朝鲜人心目中的努尔哈赤》一文。

血沸腾；于是，他缓缓自御座上立了起来，伸出双臂，向群众传达着他内心的感动，口中说道：“好……好……大家平身！”

语罢他才缓缓就坐，殿中的诸贝勒、大臣也就依旨恢复了立姿，分列在大殿两旁；然后，八位大臣自行列中出班，在御座前跪了下来，由为首的额亦都高举表书过顶，呈现在他的座前。

两名侍卫阿敦巴克什和额尔德尼立刻从御座的侧后方走上前来，恭恭敬敬地接过了额亦都手上高举着的表书。

划时代的一刻终于到来了，殿上依次序立的贝勒、大臣和殿外的雄壮威武的六万旗兵全都鸦雀无声地屏息以待。

宁静、庄严、肃穆……天地间仿佛也为这创造历史的一刻展现了不寻常的气氛。

雪花飘过，映衬得矗立在雪地里的八面旗帜更加鲜明艳丽；正黄、镶黄、正红、镶红、正蓝、镶蓝、正白、镶白……

大殿上，额尔德尼正肃穆恭敬地跪在御座前宣读表文；他的声音清晰宏亮，咬字清楚，铿锵的声音直入殿上每一个人的心中。

尤其是高坐在御座上的他，心中奔腾着洪流，燃烧着巨焰，全身所流动的血液更仿佛已经燃烧到了沸点。

“神武绝伦，为国为民……”额尔德尼的声音如钟磬般传扬着：“受全民拥戴……即请进号为‘覆育列国英明汗’……”

“覆育列国英明汗——”额尔德尼读到这里，殿上的群臣立刻呼应了起来，他们齐声高呼着这个颂扬的称号。声音传到了殿外，雪地上的六万旗兵也立刻齐声高呼了起来：

“覆育列国英明汗……覆育列国英明汗……”

六万人的声音汇成了一股长江大河般的力量，这样齐声的一呼，代表着他们赤诚的心；他受到了深深的震撼，高高地坐着，目光可以由近而远地逐一望见他的臣子、军队，亲耳听到他们的心声，在这一刹那间，他的心在跳动中传达出一个声音来：他将

要带领着这些子民走向康庄……他的心告诉着自己，眼眶却在不知不觉中红了一些，也微带着湿热；感动莫名中，他同时也体会到了责任重大，此后的道路长远，而此刻，他更有千言万语要说。

但是，他无暇顾及自己的心声了；典礼正在进行，等待着他来完成一切的仪式……于是，他再一次自御座上缓缓立起了身子，下了座，步下了台阶。

侍卫们早已准备好了香案，等他下了座，立刻就举行焚香告天的仪式；然后，他再率领着殿中的贝勒和大臣们，行三跪九叩礼。“天佑吾国，国运昌隆……”他在心中默念着，虔诚地祈祷着；四周充满了端肃的气氛，身后的群臣跟着他行礼，三跪九叩，为国祈福，为民祈福。

钟鼓声再度响了起来，悠扬地在四下里回荡着，带来了一种崇高与希望的感觉……他就在乐声中缓缓立起了身子，重新拾级上阶，登上御座。

侍卫们飞快地过来，撤走了香案，然后，所有的贝勒、大臣们重新归位，向他行庆贺礼：

“恭贺覆育列国英明汗……大汗万岁！万万岁！”

殿外的六万旗兵也开始高呼：

“大汗万岁！万万岁！”

他定定地坐着，接受着群众的欢呼；在这样一个永恒的时刻里，他感受到的是一种空前绝后的激动，但是，他极力保持着平静，面上露出和祥的微笑，等到群臣和旗兵三呼万岁完毕之后，他开始对臣子们说了一段简单的话：

“我女真人早在先世就曾建国，当时的国号为‘金’；为人子孙者不可忘祖，所以，今日吾人再建吾国，仍当以‘金’为国号！”

说着，他顿了一顿，目光一一掠过群臣，又接着对他们说：

“至于朕，既受尔等拥戴为覆育列国英明皇帝，民之命即天之命，朕实受命于天，受民拥戴为天子，所以，朕之年号应为‘天命’，今日即天命元年……”

登基、即位的典礼完成了，历史性的关键时刻也在青史中成为一个永恒。

雪花依然在天地间纷飞着，世界在雪花的掩盖下，呈现出洁白、无瑕、壮阔的完美；人群散去了，一切都恢复了宁静。

刚刚由昆都岑汗被拥戴为覆育列国英明皇帝的他，静静地坐在大厅中，隔着窗口，遥望着室外的雪景；看着白雪，他的心中更是一片澄明——这是他多年来的习惯，他不怕冷，甚至是喜欢这份下雪时的冷；而且，望着白雪，心中的杂念也仿佛都被洁净的雪涤去了似的，使他的心回复到灵明，使他的思绪清晰……

手中还握着一份纸卷，是费英东等五大臣给他拟的稿，他已经看过了，却还想再仔细思索一下，正好借着这场雪，使自己在心灵宁静祥和的状态下来细读着——

朕闻上古至治之世，君明臣良，同心共济。天降祯祥，休和洊至。果秉志公诚，励精图治，天心必加眷佑，地灵亦为协应。为人君者，不可不秉志公诚而去其私也。盖天无私，四时顺序；地无私，万物发生；人君无私，则庶事成理，而底于有成。拥有大国者，能以公诚存心，建立纲纪，教养兼施，则天地神祇必交相感应，而群方亦莫不爱戴；以之均平邦国，臻于帝王之道无难矣！且修身与齐家治国，其道一也，一其心以修峰，则君德清明；一其心以齐家，则九族亲睦；一其心以治国，则黎庶又安；由是协和万邦，亦不外此，为治