

spark® 星火英语

Spark

总主编/马德高

风靡全国 ◆ 畅销十年 ◆ 8000 万读者的选择

710分
新题型

大学英语 6 级考试

写作周计划

主 编 陈 战

科学管理时间，4周攻克写作！

- ▶ **3周突破各类写作体裁**——说明文、议论文、应用文和图表作文
- ▶ **1周演练热点预测作文**——50篇热点话题大集合，范文精彩点评
- ▶ **每周掌握高分写作技巧**——结构清晰、句式多变、设计亮点、模板变“魔”板
- ▶ **每周积累精彩写作素材**——高分表达、常用短语、灵活句式、经典谚语

spark® 星火英语

Spark

总主编/马德高

风靡全国 ◆ 畅销十年 ◆ 8000 万读者的选择



大学英语 6 级考试

写作周计划

主 编 陈 战
副主编 栾 淼 张 爽
曲 悃

一本书一个世界

图书在版编目(CIP)数据

大学英语 6 级考试写作周计划 / 陈战主编. — 长春
: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 7
ISBN 978-7-5463-3207-9

I. ①大… II. ①陈… III. ①英语—写作—高等学校
—水平考试—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121488 号

网 址: www.360hours.com
邮 箱: expresskey@yahoo.cn
发行电话: 0431-86012826(Fax)
0431-86012675/86012812

大学英语 6 级考试写作周计划 主 编: 陈 战

责任编辑: 于 鑫

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 130021)

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
(长春市泰来街 1825 号 130011)

印 装: 山东滨州明天印务有限公司
版 次: 2010 年 7 月第 1 版
2010 年 7 月第 1 次印刷

封面设计: 星火视觉设计中心

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 7

字 数: 120 千字

书 号: ISBN 978-7-5463-3207-9

定 价: 14.80 元

如有印刷、装订质量问题请与印厂调换。

Preface

前言

一直以来,英语写作都是一个让广大四六级考生望而生畏的难题。很多考生认为,英语写作的准备既耗费时间和精力,又不容易取得高分。其实,任何一种考试都有其自身的规律可循,考生在写作上丢分,原因极可能在于没有掌握四六级写作特有的规律。作为一种语言能力测试方式,英语应试作文主要考查学生的行文能力。只要作文内容符合主旨、逻辑合理、语法顺畅、语言得体、并适度地体现语言技能,得高分并非难事。虽然英语考试的写作时间有限,但是在短时间内完成一篇质量较好的文章还是有章可寻的。运用“作文模板”就是这样一条适合应试写作的捷径。

本书在总结六级考试历年真题和典型考题的基础上,为考生提供了一个为期4周的完整的六级写作复习方案。具体为:

写作预热 全面系统地介绍大纲要求与命题分析、高分考生的写作流程、阅卷老师眼中的高分要素,并提出突破写作障碍的操作方法。

第1—3周 针对六级写作中常考的三种文体、六大类型进行详细诠释,为每一种类型提供三个经典模板,并辅以亮点词汇、文章点评等内容;

第4周 热点预测,实战演练,为考生提供了30余篇权威的预测题目,方便考生把握考试动向。

本书立足应试,同时又追求帮助读者找到一条自由运用英语语言的道路。通过学习本书,希望能使读者在英语考试中规范写作思路、明确写作套路、节省考试时间、确保写作质量,从而切实提高作文成绩。具体来说,本书有以下几个方面的特色:

一、写作模板,适用性强。本书前三周的内容中,为三种文体的六大类型写作提供了具有普遍适用性,并具备基本承启和衔接语句的作文框架模板。考生在备考过程中认真掌握这些模板后,在考场中只需要根据不同的题目要求,套用相应的模板,并酌情添加词句,就可以迅速写出一篇内容切题、文字连贯、语言规范、结构清晰的高质量作文。

Preface

二、精心策划,循序渐进。全书贯穿写作预热、模板学习、真题体验、热点演练、每周技巧等环节,带你循序渐进,练透练精每个写作考点,帮助考生在短时间内全面提升写作水平。

三、紧跟热点,预测权威。本书除了选取真题进行模板学习,并将模板应用于热点演练外,还根据六级作文命题规律和命题趋势,结合当前时势热点,全力打造 30 余篇预测作文,具有很强的前瞻性。

本书的编者皆是多年从事大学英语教学、四六级考试辅导教学方面的专家教师,凭借多年丰富的教学及考试辅导经验,他们能准确地把握考试的脉搏,给学生以科学、系统的指导。我们希望考生能够告别盲目的复习状态,掌握这些作文模板并进行科学练习,从而能够从容应对各种应试作文,信心百倍地迎接考试。

最后真诚地祝愿广大考生在未来的考试中取得理想的成绩!

——编者

Contents

目录

写作预热



- 一、大纲要求与命题分析.....2
- 二、高分考生的写作流程.....5
- 三、阅卷老师眼中的高分要素.....7
- 四、如何突破写作障碍.....10

第1周 突破说明文

——现象解释型和问题解决型



- 星期一 学习现象解释型**.....14
 - 一、什么是现象解释型.....14
 - 二、模板学习——真题体验.....15
- 星期二 演练现象解释型**.....22
 - 一、校园交易市场.....22
 - 二、网络教育.....23
 - 三、大学生使用信用卡.....25
- 星期三 学习问题解决型**.....27
 - 一、什么是问题解决型.....27
 - 二、模板学习——真题体验.....27
- 星期四 演练问题解决型**.....35
 - 一、传统文化与大学教育.....35
 - 二、年轻人与网络依赖.....36
 - 三、学术剽窃.....38
- 星期五 驾驭100个高分表达**.....40
- 星期六 每周技巧——结构清晰**.....43

第2周 突破议论文 ——对比选择型和观点论证型



星期一 学习对比选择型	46
一、什么是对比选择型	46
二、模板学习——真题体验	46
星期二 演练对比选择型	53
一、大学的价值	53
二、大学生是否应该住在校内	54
三、选择大城市还是小城镇就业	56
星期三 学习观点论证型	58
一、什么是观点论证型	58
二、模板学习——真题体验	58
星期四 演练观点论证型	65
一、节俭依然是一种美德	65
二、失败的价值	66
三、财富与幸福	68
星期五 驾驭100个灵活句式	70
星期六 每周技巧——句式多变	81

第3周 突破应用文 ——图表作文型和应用书信型



星期一 学习图表作文型	84
一、什么是图表作文型	84
二、模板学习——真题体验	85
星期二 演练图表作文型	93
一、全球性淡水资源匮乏	93
二、2009年汽车事故调查	95
三、网络购物	97

星期三 学习应用书信型	99
一、什么是应用书信型.....	99
二、模板学习——真题体验.....	99
星期四 演练应用书信型	107
一、道歉信.....	107
二、投诉信.....	108
三、申请信.....	110
星期五 驾驭200个闪光短语	112
星期六 每周技巧——设计亮点	117

第4周 突破热点作文



星期一 校园生活类	120
一、校园慈善活动.....	120
二、大学生与BBS论坛.....	121
三、参考书与学习.....	123
四、大学生职业选择.....	125
五、大学生炒股.....	126
六、理想主义与现实主义.....	128
七、大学生志愿者活动.....	129
八、校园暴力.....	131
九、大学教育的重点.....	133
十、大学校园“占座”现象.....	134
星期二 社会热点类	137
一、如何保护知识产权.....	137
二、信任危机.....	138
三、坚持还是放弃.....	140
四、拒绝醉酒驾驶.....	141
五、购买彩票.....	143
六、网络隐私保护.....	144
七、清除虚假不健康广告.....	146
八、请勿虐待动物.....	147
九、低碳生活.....	149

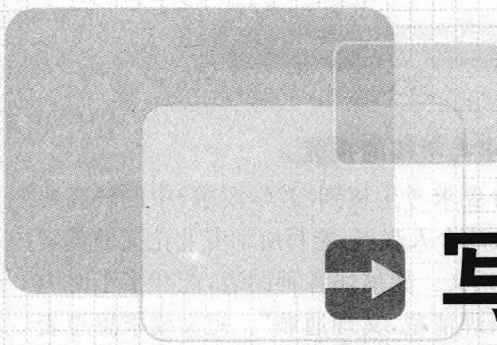
Contents

十、世界汉语热·····	150
星期三 应用文类 ·····	153
一、祝贺信·····	153
二、推荐信·····	154
三、求职信·····	156
四、邀请信·····	157
五、建议信·····	159
六、咨询信·····	161
七、获奖感言·····	163
星期四 图表类 ·····	165
一、大学生就业方向的变化·····	165
二、男女担任行政职务的比例·····	167
三、农村家庭生活水平的提高·····	168
四、私立学校·····	170
五、中国人饮食结构的变化·····	172
星期五 获取100个经典谚语 ·····	175
星期六 每周技巧——模板变“魔”板 ·····	183

附 录



一、写作常用关键词·····	186
二、写作常用优秀句型·····	189
三、标点符号的使用·····	197
四、大写规则·····	204
五、闪光高分词PK黯然低分词·····	206



写作预热

- 一、大纲要求与命题分析
- 二、高分考生的写作流程
- 三、阅卷老师眼中的高分要素
- 四、如何突破写作障碍



写作预热

一、大纲要求与命题分析

一 《大纲》对六级作文的要求与考核的技能

大学英语六级考试写作部分要求考生达到《教学要求》中的较高要求,即“能就一般性的主题基本表达个人观点,能写所学专业论文的英文摘要,能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表,能在半小时内写出 160 词的短文,内容完整,条理清楚,文理通顺”。短文要求思想表达准确、意义连贯、无重大语法错误。写作内容包括日常生活、科技、社会、文化等方面的一般知识。因此,考生不仅要掌握一定的词汇量和语法知识,还要具备较好的遣词造句、段落扩展、布局谋篇的综合语言表达能力,还要有全面、丰富的文化素养。

写作部分考核的技能是:

A. 思想表达

1. 表达中心思想
2. 表达重要或特定信息
3. 表达观点、态度等

B. 篇章组织

4. 围绕所给的题目叙述、议论或描述,突出重点
5. 连贯地组句成段,组段成篇

C. 语言运用

6. 运用恰当的词汇
7. 运用正确的语法
8. 运用合适的句子结构
9. 使用正确的标点符号

10. 运用衔接手段表达句子之间和段落之间的关系(如对比、原因、结果、程度、目的等)



D. 写作格式

11. 运用正确的符合英语表达习惯的写作格式

二 评分原则及标准

(一) 评分原则

1. CET-6 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的六级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

2. CET 作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

3. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而合适地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

4. 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。

(二) 评分标准

1. 本题满分为 15 分。

2. 阅卷标准共分五等:2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。各有标准样卷一至二份。

3. 阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为所阅文章与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数(即 8 分);若认为所阅文章稍优或稍劣于该分数,即可加一分(即 9 分)或减一分(即 7 分),但不得加或减半分。

4. 评分标准

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯。语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺、连贯,基本上无语言错

误,仅有个别小错。

注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给 0 分。

5. 字数不足应酌情扣分:

累计字数	140~149	130~139	120~129	110~119	100~109	90~99	80~89	<79
扣分	1	2	3	4	5	6	7	9

注:①如题目中给出主题句,起始句,结束句,均不得计入所写字数。

②规定的内容未写全者,按比例扣分。

③如要判为 0 分,须慎重处理。

6. 各档作文分相当于百分制的得分列表如下,称为得分率。其中 9 分的得分率为 60(相当于百分制的 60 分):

作文分	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
得分率	100	94	87	80	74	67	60	54	47	40	34	27	20	14	7

三 命题形式总结

历年六级作文中给出英文题目和中文提纲的作文,即通常所说的提纲式作文所占比重最大,其次为应用书信作文,最后为图表作文。与仅提供题目的作文相比,提纲式作文的优点是考生可以根据提纲迅速确定各段展开的方向和范围,避免因头绪杂乱而在文章布局上耗费精力。从形式上看可以归纳为现象解释型、问题解决型、对比选择型、观点论证型、图表作文型和应用书信型。

四 六级作文命题规律

纵观近几年的六级考试作文题目,可以归纳出以下几个方面的命题规律和启示:

1. 作文题材多为热点话题,且贴近日常生活。六级考试作文一般不会考查涉及知识面过广或专业性太强的题材,题目和内容不偏不怪,而且考生有话可说,有据可依。从历年真题来看,六级作文具有很强的现实性,主要涉及两类话题:一类是关于大学生的学习、校园生活以及对将来的工作、人生等方面的态度和看法,如 2008 年 12 月的作文主题是学生心理健康问题,2006 年 12 月的作文主题是大学生阅读经典书籍;另一类是贴近社会变化、发展进步的热点话题,往往与日常生活紧密相关,



如 2009 年 12 月的作文主题是孩子是否应该参加各种艺术班,2008 年 6 月的作文主题是电子图书取代传统图书。

2. 作文体裁主要是议论文和论说文,其次是应用文。六级作文着重测试考生使用语言文字进行评论和说明事物的能力,这样做符合形势发展的实际需要,因为无论是我们日常生活中接触的文章还是工作中需要撰写的材料,大多是议论文、论说文或应用文。因此,六级作文从体裁上来看,议论文和论说文所占的比例较大,应用文也是考查的重点内容。

3. 作文题目易于理解。历年来的作文题目虽然有图表、图画、文字、提纲等多样化的形式,但是都较容易理解。标题中一般不会出现生词或难以理解的短语,这样能够考查考生的真实水平,确保试卷的有效性。

二、高分考生的写作流程

由于大学英语六级考试中时间的限制和题型的要求,考生要想在 30 分钟内写出一篇高分作文必须具备两个基本条件:一是要有扎实的英语语言功底,二是要掌握一定的英语写作技巧。在此基础上,考生还需要遵循合理的写作程序,科学分配时间,只有这样才能够从容地完成较高水平的写作。

六级英语写作一般可以分为审题、构思、创作和检查四个步骤。下面分别对四个步骤及其相应的时间分配进行详细阐述,供考生参考并加以灵活运用,以便明确在写作过程中应该怎样做,避免因紧张、思绪混乱而造成不必要的失分。

1. 审题(2~3 分钟)

所谓“审题”,就是仔细地研究、理解题目,即根据题目所提供的条件和要求,确定文章的体裁、题材、类型和要求。如果审题不当,则文章跑题;审题不周,则文不切题;审题不全,则遗漏重点。所以审题是整个写作过程中至关重要的第一步,直接关系到写作的成败。因此,考生一定要严把审题关。

(1)审体裁(文体)。体裁是对文章的一种规格要求,主要包括议论文、说明文、叙述文、描写文或是综合题型(以一种体裁为主兼有其他体裁的题型)。不同体裁的文章,在写作时有各自不同的规格要求。命题作文一般采用议论文文体;规定情景作文通常以描写文、叙述文为主;图

表作文通常采用说明和议论结合的方式;图画(漫画)作文则兼有描述和议论;段首句作文,要视具体内容而定;而应用文的写作更要符合特定的文体要求。

(2)审题材(主题)。六级作文一般都给出题目并且附加了提纲或文字说明、数据、图表等,考生应先对题目进行仔细分析,找出关键词,确定文章的题材或主题。如果文章题目范围较大或较抽象,考生一时难以判定文章的题材,则应仔细分析提纲和文字说明中的关键词,再结合文章题目来确定。

(3)审类型。主要是确定所给作文的题目类型,是命题式作文还是提纲式作文,是图画式作文还是图表式作文。然后根据其不同的写作模板展开写作。

(4)审要求。主要审查考题在格式、字数、写作时间、内容、人称等诸多方面的具体要求。

2. 构思(2~3分钟)

考生在拿到作文题目后应该立即认真审题,确定好作文的主题和待写的内容之后,下一步就要进行构思选材,即确定主题所需要的素材,并对所有可能用得上的材料进行筛选,保留与主题密切相关的材料,然后按照不同的要求进行排列,考虑从不同角度对主题加以说明或论证。构思实际上就是理清自己思路的过程。

选材要围绕题目、提示、数据、图形和所给的提纲来进行。考生要从自己熟悉的素材中选出最具有代表性的、最有说服力的、最能说明主题的内容,思路要灵活,想象要丰富,同时要有创新,避免落入俗套。在此基础上,草拟出作文提纲。提纲应该简明扼要,抓住段落主题。同时,还要考虑文章段落展开的方法、过渡句和句型等。

分析历年的英语六级写作试题,不难看出,大多数题目已经给出了基本的提纲或相应的要求。考生可以在此基础上将所给的提纲扩展成相应的主题句,迅速拟出一个详细且完整的写作提纲。然后考生就可以围绕主题句构思出要写的内容,挑选出展现主题的最佳素材,形成一条清晰的写作主线。最后根据主线具体地提出和回答 what, who, when, how, why 等一系列考题规定的问题。

3. 创作(15~20分钟)

创作过程也就是段落展开的过程,考生要用贴切的语言将自己酝酿



好的思路清楚地表达出来。分析历年写作试题可知,英语六级写作一般可以按照三个层次进行布局:

(1)开始段:简单叙述写作的话题,往往是对题目给出的现象进行简单介绍,或用较为概括性的语言点明主题。

(2)中间段:主要分析现象或问题的起因、结果以及解决办法等。段首用主题句,继而通过列举事实、描述细节、引用数据等方式进行论证和说明。

(3)结尾段:归纳概括或重申文章的主题,也可以根据主题内容提出建议,做出评论和预见,或指出具体的解决办法等。

在创作过程中,考生应该特别注意以下几点:1)各段要有自己的主题,段落中所有内容都应围绕这个主题展开,为这个主题服务。2)写初稿时要一气呵成,不要写写停停,尽量使用自己有把握的词语或句型。3)创作过程中可以适当修改提纲,但一定不能脱离主题。4)注意恰当使用过渡词和过渡句,以使句子之间和段落之间过渡自然,结构严谨。

4. 检查(2~3分钟)

写作过程中,考生由于紧张,初稿难免存在某些不妥之处。因此,在初稿完成之后,一定要抽出少量时间进行全面检查。在检查时,可以侧重以下三个方面:

(1)句子层面的检查。主要是看有无单词拼写、标点符号、字母大小写及语法错误等。

(2)段落层面的检查。主要检查段落是否完整,段落主题是否突出,句子之间的衔接是否紧密,意义表达是否清晰,语意是否连贯,段落是否充分展开等。

(3)语篇层面的检查,即对作文的整体检查。主要检查作文主题是否明确,内容是否切题,观点是否正确,论证是否充分有力,段落之间的过渡是否自然等。

总之,要在30分钟完成写作,就要少些即兴冒险,多些理性沉稳,把握写作流程,发挥正常水平,将自己掌握的语言知识精华展现在试卷上。

三、阅卷老师眼中的高分要素

比较近十年来英语六级试题中的众多题型可知,写作部分是唯一一

项在题量和分值等方面保持不变的题目。这说明,在英语六级考试中,写作占据非常重要的地位。然而,考生在写作部分的得分普遍较低。编者根据多年来在英语六级考试中的辅导经验和参加六级考试阅卷的经历,总结出阅卷老师眼中的高分作文应该具备以下条件:

1. 卷面整洁,书写清楚

由于写作属于主观题型,所以阅卷教师将依据主观印象进行评判。段落(至少三段)、字数和卷面书写是给阅卷老师第一印象中的第一印象,虽然不能完全反映考生的英语水平,但在打分时会影响阅卷老师最终的评分。字数一定要符合写作要求的规定。字不要写得太大或太小,不要一个单词看上去像两个单词,单词与单词之间要间隔分明。如果卷面不整洁,字迹难以辨认,即使是一篇优秀作文,任务繁重的阅卷老师也是不会花时间和精力去“挖掘”其闪光点的;相反,一篇水平欠佳的作文,如果卷面书写能给人以美感,多少会增加一定的“同情分”。所以,广大考生应该在理清写作思路后再动笔,尽量减少涂改次数,让阅卷老师能够清楚无误地看清答卷的内容。

另外,由于现行四六级考试实行网上阅卷,考生的试卷会被扫描至电脑,阅卷老师将在电脑前批阅作文,因此考生需要使用黑色签字笔进行书写,以保证扫描效果。

2. 审题到位,重视首段

考生拿到作文题目时,首先根据题目进行联想、构思,看看有哪些事例可以说明、支撑自己的观点。确定好写作方向后,要筹划文章的篇章结构和每一部分的具体内容,再考虑一下分为几段合适、每段如何开头、论述到哪个层面上、如何自然地结尾并达到前后呼应,浑然一体。这一切都想清楚之后再下笔。

作文阅卷的方法是打印象分,阅卷老师在阅读完作文后 10 秒钟之内就会得出第一印象,确定得分档次,然后在印象分基础上浮动 1—2 分,即是考生的作文得分。为了给阅卷老师留下较好的第一印象,写好作文的第一段是关键。如果第一段写得好,而且后半部分只要跟第一段没有太明显的差距,基本能确保第一印象的得分。反之,如果第一段给阅卷老师的印象很糟糕,会使阅卷老师相信后面的段落也难有精彩的句