

路克丛书



# 上海人家

Home Shanghai

吴琼 编  
上海辞书出版社

路克丛书

# 上海人家 Home Shanghai

吴琼 编

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海人家/吴琼编. —上海: 上海辞书出版社, 2010.5  
(路克丛书)

ISBN 978-7-5326-3080-6

I. ①上... II. ①吴... III. ①住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第068683号

路克丛书·上海人家

吴琼 编

责任编辑 康萍

美术编辑 易弘

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路457号 邮政编码: 200040)

电话: 021-62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 889x1194 1/48

印张 4  $\frac{8}{48}$

字数 144 000

2010年5月第1版

2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-3080-6/K · 706

定价: 28.00元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 021-64855582

# 目录

## 别墅

- 2>春意流转处    6>一种享乐的方式    10>修篁弄影月亮门  
14>安逸归属故乡云    18>越简单越奢侈    22>桃花嫣然出篱笑  
26>青草河畔听水声    30>慧心点通家灵犀    34>以水墨的方式    38>西耶那的天空  
42>事事俱有深情    46>清水出芙蓉    50>色彩的微笑    54>完美的追寻  
58>闲情偶寄    62>丽日明金屋  
66>对比中的和谐    70>一份闲情散淡

## 复式公寓

- 76>通透心情    80>地中海风情    84>生活的回馈    88>调色板的节奏  
92>阳光交汇空气    96>简单的趣味    100>别处乡村风格    104>美丽的音符  
108>愈典雅愈朴素

## 公寓

- 114>收藏记忆的家园    118>有序的波西米亚    122>体会悠然禅意  
126>摩登的明朗大方    130>天堂和火焰    134>传统肌理现代韵  
138>画中甜蜜蜗居    142>渗透灵魂律动    146>花园心乡画阑意  
150>透视空间游戏    154>丰富柔和的雅意    158>伊人上海    162>梦想着陆点  
166>细节的魅力    170>等待泼墨的宣纸    174>色彩舞动旋律  
178>古雅实用主义    182>紫雨过后无尽天    186>独立生活的开始  
190>一间自己的房间

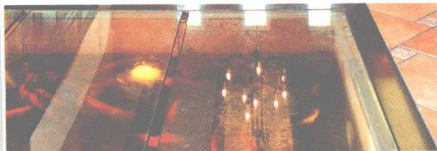
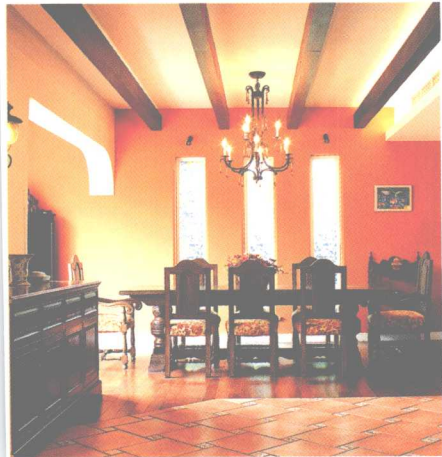


## 別墅

- 2>春意流转处    6>一种享乐的方式    10>修篁弄影月亮门  
14>安逸归属故乡云    18>越简单越奢侈    22>桃花嫣然出篱笑  
26>青草河畔听水声    30>慧心点通家灵犀    34>以水墨的方式    38>西耶那的天空  
42>事事俱有深情    46>清水出芙蓉    50>色彩的微笑    54>完美的追寻  
58>闲情偶寄    62>丽日明金屋  
66>对比中的和谐    70>一份闲情散淡



春意流转处



尽管包先生一再自诩家里是西式装修，但他的家给人的印象往往是“怀旧”二字。屋顶上的木梁带有岁月的裂纹；电视机安置在实木描金柜里，关上门丝毫不露痕迹；20世纪40年代流传下来的法式沙发椅，别有风致地倚在落地窗边；外婆出阁时的梳妆台摆放在屋中，铜质蝴蝶抽屉把手暗寓比翼双飞；屋子里始终萦绕着悦耳悠扬的评弹调子……这一切都让人体味到岁月悠悠。

这栋别墅共有三层，楼梯在房子中间，无论哪一个楼面的房间都围绕着楼梯分布。而房子周围遍植花木，矮矮的灌木形成天然的篱笆，从每个房间都可见到窗外的景观。车库位于阳光充盈的南面，于是主人将它与客厅打通，放上藤几和两张沙发，成休憩之地。眯着眼睛，哼着评弹调子，俯仰之间，绿意葱茏，拉开落地门，更是满庭芬芳。

### 居家风景

浅黄色小楼掩映在一片绿意之中，推开木门，踏着鹅卵石和木条铺就的小径，心头浮上的是宋人“小园香径独徘徊”的诗句。









二楼房间彼此之间都是拉门相隔，一打开成通透的整体，关上时就是独立的空间，互不干扰。

三楼主人卧室里用的是一套法式家具，也是有些年头的东西。床头柜由一件梳妆台拆分而成，配在床的两边，相得益彰。卧室一边是一排百叶门，将它们打开，发现里面有衣柜，有储藏室，还有一个宽敞的卫浴间，别有洞天。卫浴间中不管是地面还是墙壁都以紫色的马赛克砖铺设，随意的拼贴，随意的图案，衬得空间更见宽敞。

### 爱家心得

拉开落地门，满庭芬芳，“吹面不寒杨柳风”，吹得人直想把光阴浪费在这咫尺之地……

### 房屋状况

独栋三层别墅

花园环绕四周

每个楼面房间都围绕楼梯分布

别墅周围遍植花木

每个房间都可见到窗外景色



一种享乐的方式



这是一套位于上海松江的别墅。别墅所在的小区开发于 20 世纪 90 年代的中期，当时栽种的许多植物，如今绿意已浓，与整个环境融为一体。从别墅的任何一窗口望出去，都能看到静寂的庭园景色。

主人选择了北欧风格设计室内空间。在一楼的客厅里，摆放着线条简洁的茶几和色彩浓烈的沙发，墙上的绘画和地上的地毯都选择了抽象的几何图案。靠近落地窗的位置，安放了舒适的美人榻，可供女主人懒洋洋地看书、喝茶、听音乐，度过一个悠然的下午。

餐桌餐椅也都是玻璃、金属和皮革组合而成的现代风格。这套餐桌餐椅虽然外表看起来轻快，实际上却具有相当的重量。这很像波波一族那种既要波西米亚，又要布尔乔亚的生活特点。

与餐厅紧邻的是厨房。主人特别选用了整体厨房设施，以保持与整体室内设计风格的统一，兼具实用

### 居家风景

别墅位于上海松江。别墅所在的小区开发于 20 世纪 90 年代的中期，当时栽下的植物如今已经绿树成荫，与整个环境融为一体。







与美观的双重功能。

二楼的主要空间用于睡眠，是主卧室和次卧室。主卧室带一个卫生间、一个衣帽间和一个有着美人靠的小阳台。室内使用的同样是北欧风格的卧具和梳妆台，干净，简洁。床头挂着两幅抽象画，与两个卧室之间的起居室悬挂的画格调相近。顶层是一个休闲空间，所有的家具都是柔软的，贴近地面的。在这里，所有的人都要半席地而坐，人与人之间的距离一下子就拉近了。

### 爱家心得

从别墅的任何一个窗口望出去，都能看到静寂的庭园景色。

### 房屋状况

三层独栋别墅

室内空间设计为北欧风格

客厅里摆放着线条简洁的家具

绘画和地毯都选择了抽象的几何图案

顶层的休闲空间舒适随意



修篁弄影月亮门





这幢上下两层楼外加一个地下室的独立别墅，可供发挥的空间实在不少——三间卧室、两间客厅、一间餐厅、一间书房和一个地下室。设计师精确把握了身为资深传媒人的主人身份和喜好，将总体风格定位为大气而不失个性，从玄关开始，给人以不少值得回味的地方。

将落地镜作为玄关，在室内设计上并不罕见。但此处玄关，细看竟有着苏州园林的韵味，因为落地镜被印上了苏式园林中最常见的月亮门图案，只是从花纹中透出简洁的现代味道。地上那两盏好像爬满绿苔的石头灯，为这处玄关增加了几分自然美感。玄关左侧，是普通人家中很少见得到的烧烤屋。

右侧的客厅，一色乳白，清爽宜人。餐厅延续了客厅的白色调，但为了不让这个区域显得过于轻飘，采用了深色的乌格木餐桌和柚木花几来平衡。顶上的

### 居家风景

沪青平公路上海段沿线有诸多别墅，湖畔佳苑是其中的经典。小区中央湖水面开阔，栋栋别墅意韵独具，充满江南水乡的人文气质。





金色枝形水晶吊灯是整个家最富丽堂皇的装饰，为这个能容纳十至十二人的餐厅增添了庄重的气质。书房和起居室藏在一楼最深处，书房墙壁的设计独具匠心，规则的菱形斜格既能当作书橱，又丰富了视觉上的层次。

地下室是这个家中最让人击节赞赏的地方。主人将它定义为藏酒室兼酒吧，出人意料地用中式酸枝高背太师椅作为吧椅，它和几乎垂到吧台桌面的水帘状水晶吊灯共同为这个空间打造出舍我其谁的王者气派。

### 爱家心得

地下室酒吧犹如一个酒窖，风情古雅，里面有珍藏的红酒和干邑。

### 房屋状况

两层独立别墅  
附带地下室

整体设计呈现现代与古典混合之美  
玄关的落地镜借鉴中式园林的意境  
为整个空间奠定基调