

两千年中华秘书人物的人生棋局



秘书生态

睦达明
著

著名秘书史研究专家睦达明

继畅销书《秘书政治》《秘书生活》之后，推出的又一力作

尽现中华秘书人物的生存百态
品味古代文章高手的酸甜苦辣

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

秘书生态

两千年中华秘书人物的人生棋局

睦达明 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

秘书生态:两千年中华秘书人物的人生棋局/睦达明 著

武汉:长江文艺出版社,2010.8

ISBN 978-7-5354-4510-0

I. 秘… II. 睦… III. 秘书学-历史-中国 IV. C931.46-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 100073 号

责任编辑:何 海

责任校对:陈 琪

装帧设计:宋晓明

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:北京楠萍印刷有限公司

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:20 插页:1

版次:2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

字数:319 千字

定价:29.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

这本书其实是由三本书浓缩而成的。一是《幕府人生》，就是本书第一辑里的文章；二是《秘书职场》，就是本书第二辑里的文章；三是《秘海浮沉》，就是本书第三辑里的文章。早在十年前，我就着手写这三本书，并将写成的文章陆续发表在有关刊物的专栏里。但因为这三本书是分头并进同时写作的，所以十年下来，最多的也只写了十万字左右，少的则只有五六万字，都不到一本书的容量。现如今单行本没有出，却出了这么一本“浓缩本”，自然非常意外。还有就是2007年4月和2009年1月，我分别出了《秘书政治》和《秘书生活》，《文牍趣话》续集目前也在与有关出版社商谈之中，短期内哪敢奢望再出其他书籍！所以内心里只想静下心来写新的文章，尽可能早些完成计划中的写作任务。可以说，这本书的出版，完全是计划外的产物。

这本书的正文部分虽由三方面文章组成，但决不是东拼西凑搞“拉郎配”，而是具有内在的联系，这从前面提到的三个书名就可知道：它们本来就是一个有机联系的整体，都属于“秘书史话”系列。打一个不一定恰当的比喻：假如我以前想出三本书，书名分别是《老婆》、《儿子》和《女儿》，那么现在不出三本了，就出一本，于是取名《妻子儿女》。这本书与前面提到的三本书，大概就是这么一层关系，本来就属于一家子。当然，这三本书我还会继续写下去，以后争取出版它们的单行本。

我可以完全负责甚至“大言不惭”地说：这本书不仅体系比较完整，而且有不少新亮点，写了许多我以前不敢涉笔或无力触摸的内容。我虽然搞了二三十年秘书史研究，但以前关注的都是朝廷中枢秘书机构和高层秘书人物，原因

是这方面的史料比较丰富和集中，在正史里就能找到，相对来说容易发现和掌握。本书所写内容，却有许多基层小人物，不仅写了他们如何走上秘书岗位或与秘书工作结缘，而且重点写了他们在古代官场环境下的生存和发展状态；不仅写了他们的成长、成才经历和所走过的艰难曲折道路，而且写了他们做人、做事和做官的人生体验和情感需求；不仅写了他们言语不慎或办事粗心而导致的挫折和失败，而且写了他们严守纪律和作风严谨而得到的回报和成功；不仅写了他们的个人奋斗史，而且写了特殊历史环境和条件下秘书群体的人生观和价值观……如果说以前写的高层秘书人物只能让我们仰视，那么本书写到的这些“小人物”，读者完全可以亲近和触摸。众所周知，正史大多只为大人物立传，这些“小人物”的“小事迹”，在正史里是很难找到的，必须到笔记野史里去寻觅，去发现，去发掘，有的还要通过阅读他们的文集和别人的诗文作品，才能理清头绪、提炼主题。这个难度显然太多了，任何初涉某块研究领地的人，都无力承担这种深度发掘工作。还有就是本书第三辑“原则、人情和操守”里的文章，也是我以前很少写作的。这一辑主要是写古代少数秘书拿原则做人情，随意泄密，甚至典当操守出卖朋友和亲人，结果害人害己又害国。而保密工作又是秘书工作的重要内容和不可分割的组成部分，一个秘书的保密意识强不强，不仅影响他的仕途前景，而且关系他的身家性命，古往今来不知有多少秘书栽倒在泄密这条罪名上，教训可谓极其深刻。如此重要的方面，以前我却不能也不敢面对和涉及，主要原因就是自己的知识和能力储备欠缺。这当然是一种严重缺陷。正因如此，在从事了二十多年秘书史研究之后，前几年我才动手写一本古代秘书与保密方面的书，并暂定书名为《秘海浮沉》。到如今这本书虽然未能全部完成，但收进本辑的三十一篇文章，多多少少还是能够弥补这一缺憾。总之，比起我以前出的那几本“秘书史话”系列书籍，本书在史料发掘方面，在人物选择方面，在领域涉及方面，在内容突破方面，都有不同程度改进和提高。另外本书的文化含量也更高些，知识介绍也更丰富些，文字表述也更通俗些。

一本书就像一个人的孩子，作者往往“舐犊情深”甚至过于偏爱，这是人之常情，可以理解。但愿上面说的这些话，不要给人留下王婆卖瓜、自卖自夸的坏印象。

应该感谢叶蓬先生，没有他的热情参与和催促，这本书真的不可能出来，也不可能以这种形式出现在读者面前。此外，在我集中时间和精力编辑整理了这本书稿后，又让女儿立立并请好友苏远新帮我寻找文稿中的错误。他们很认

真很细心地通读了全书，发现了不少文字和标点错误，提出了一些很好很中肯的修改意见，在此一并表示感谢。

不到四年时间能够连续出版三本书，当然是一件愉快和高兴的事情。但一想起年逾九旬的老母亲在今年万家团圆、举国欢庆的时候无疾而终，突然离去，我的悲伤就难以抑制，泪水也情不自禁地流了下来。这么多年来，她一直默默地承担琐碎而又繁重的家务，深情地关注和支持我的写作，同时也在分享儿子成功的喜悦。如今母亲走了，我以为对她最好的怀念和祭奠，就是不断有新成就取得，不断有好消息告慰她的在天之灵。只有这样，我才能慢慢平息丧亲的悲痛，才能报答母亲的养育之恩和慈爱之情。

睦达明

二〇〇九年十二月九日于南昌青山湖畔

目 录

前 言 / 1

第一辑 人仕、成长和成才

- 为许从戎赴朔边 / 3
- 天生我才必有用 / 7
- 早去基层早发展 / 11
- 人生如此自可乐 / 15
- “诗圣”不是好幕僚 / 19
- 虚负凌云万丈才 / 23
- 捉刀代笔诚不易 / 27
- 一生真伪复谁知 / 30
- 蹩脚参谋薛文遇 / 34
- 万世罪人桑维翰 / 40
- 这段经历非寻常 / 44
- 好马也吃回头草 / 48
- 翰林如何变“绿林” / 52
- 雷霆雨露皆春风 / 56
- 使才原是秘书人 / 62

第二辑 做人、做事和做官

- 恸哭杨颢为一言 / 71
- 忠诚之士获信用 / 74
- 恃才傲物误前程 / 77
- 呕心沥血绝笔死 / 81
- 莫误卿卿学太常 / 85
- 纵是第一又如何 / 88
- 遗嘱不让做学士 / 91
- 命运真会捉弄人 / 96
- 犹恐清光不同见 / 100
- 紫薇花对紫薇郎 / 104
- 势利官场缩写图 / 108
- 羞辱秘书为哪般 / 111
- 凛然正气不可犯 / 118
- 未识君臣际会难 / 123
- 如今冷笑东方朔 / 127
- 唐朝旧例不可违 / 131
- 不留文名也无憾 / 135
- 嗜酒乱性又败身 / 141
- 堪笑翰林陶学士 / 145
- 更有人从捷径过 / 149
- 操守为本文为辅 / 153
- 秘书拟文要有据 / 157
- 这份劄子烧不得 / 160
- 何须抵死催人去 / 164
- 且莫独罪元遗山 / 168

第三辑 原则、人情和操守

- 度语泄密警故国 / 175
- 通风报信救苏轼 / 179

聪明反被聪明误	/ 182
机事不密终为害	/ 185
小人之心要提防	/ 188
“解事舍人”不解事	/ 191
密谋之事莫乱讲	/ 195
酒后失言千古恨	/ 198
误递公文酿大祸	/ 201
办事粗心必坏事	/ 204
无耻文人信不得	/ 206
亲朋挚友亦须防	/ 209
内部家贼真可恨	/ 211
家贼难防也要防	/ 213
离合诗中含隐语	/ 215
符篆隐语藏机密	/ 219
“敕字加点”辨真伪	/ 221
苍蝇岂能把密泄	/ 223
项伯徇私泄军机	/ 227
绢文角戾教训深	/ 230
隔墙有耳须警惕	/ 232
名人也有阴暗面	/ 235
无耻之尤宋之问	/ 238
邸报泄密真不该	/ 241
竖篱插棘防串通	/ 244
不批报告有原因	/ 247
皇帝窝囊臣倒霉	/ 249
被人出卖竟无怨	/ 252
执法犯法欠明智	/ 255
逼人泄密太不该	/ 257
“装聋作哑”守秘密	/ 260

附录

帝王的才学 / 265

古代秘书请人捉刀代笔众生相 / 273

古代秘书任免逸闻续篇 / 281

后 记 / 306

第一辑

入仕、成长和成才

为许从戎赴朔边

一

掌书记全名节度掌书记，是唐代藩镇中下层文职僚佐，地位在巡官、推官之上，司马、判官之下，为掌管一路军政、民政机关之机要秘书。这一职务始设于唐中宗景龙元年（707年），类似汉代至南北朝时期的记室参军，其名称由记室、典书记、管记等演变而来。唐代许多高级官僚和著名文士入仕之初都担任过这一职务。

有一年，苏绾要离京赴朔方军幕当书记官（秘书），好友杜审言特意写了一首《赠苏绾书记》送给他：

知君书记本翩翩，为许从戎赴朔边？红粉楼中应计日，燕支山下莫经年。（《全唐诗》卷六十二）

在这首赠别诗中，杜审言一起笔就将苏绾比作曹操的文学记室、“建安七子”之一的阮瑀，说他才思敏捷而又文笔翩翩，颂扬至为得体。第二句却不顺着上句写下来，而是出人意料地突设一问：你为什么要去大西北从军呢？这一问乍看十分突然，并且没有回答，让人有不着边际之感。但细细体味，才发现作者是在明知故问，有意使用了先答后问的曲笔，答案原来就是头一句。正因为苏绾书记才华横溢，文笔翩翩，才被朔方边帅聘为书记，这样倒过来写，岂不更能突出苏绾的风度与才干？出于同样的构思，三、四两句也不从正面直接道出惜别之意，而是从苏绾最亲近的人即他妻子那一面着笔，以燕支山泛指苏绾将去任职之地，以红粉楼作为苏绾妻子的代名词，从设想红粉佳人将一天天计算着时日等待丈夫的归来，写出了苏妻度日如年的相思之情。当然，作为一首友人的赠别诗，写妻子不忍分离盼夫早归只是表面之意，作者想要表达的，还是他本人盼望苏绾尽早归来的拳拳情义。这种写法，可谓不落俗套，不露痕

迹，将前人反复吟咏过的离情别绪刻画得十分生动细腻，表现了诗人高超的抒情技巧。

诗中的燕支山既是泛指，也是专门地名，它就在如今的甘肃省山丹县东，是汉唐时期国内各民族杂居的地方，也是匈奴妇女化妆品的主产地。相传这一带盛产美女。杜审言是杜甫的祖父，既是初唐诗坛高手，又是一个性格豪爽、幽默诙谐之人，他提醒苏绾不要忘了每天都在思念他的妻子，希望他早日归来，显然也是在告诫对方不要被西域美女所迷惑而乐不思蜀。古人从军西征本是一件悲壮辛苦的事，所以历来的赠别诗中，才有了王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的伤感留恋；有了岑参的“荆南渭北难相见，莫惜衫襟著酒痕”的无奈洒脱；有了高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的乐观鼓励，而像杜审言那样，用轻松调侃的诗句为友人送行，确实谑而不虐，非常少见。

二

《赠苏绾书记》一诗的第三、四句虽然历来为人所称道，但我更感兴趣的还是它的第二句设问问得好。的确，像苏绾这样有才华的文职官员，为什么放着京官不做，却主动要求去西北边陲从军呢？“书记翩翩”与“从戎赴边”当然并无抵牾，但要知道，从军赴边报效祖国是初唐文士的普遍理想，并不是苏绾一个人的独立行为，所以说，“书记翩翩”被边帅器重只能是外因，真正让苏绾走上从军之路的，还是戍边开疆、建功立业的理想抱负，这也正是初唐文士积极投身军幕的真正原因。

这就让我想起了东汉班超的故事。班超是班彪之子、班固之弟，原在官府做抄写工作，继而辍业，掷笔长叹说：“大丈夫应当在边疆建功立业，以取封侯，哪能长期在笔砚间讨生活呢！”有人笑他大言不惭，他回击说：“庸人怎么能了解壮士的远大志向！”班超说到做到，汉明帝永平十六年（73年）果真投笔从戎，随窦固出兵攻打匈奴，取得胜利。此后三十多年里，班超一直留在大西北，总共出使数十个西域国家，靠着智慧和胆量，度过各种各样的危机，宣扬了汉朝的国威，建立了不朽功勋，被封为定远侯。直到年过七十，身体衰老多病，经多次申请，皇帝才同意班超回来。（《后汉书·班超传》）

班超的故事不知感动了多少代人，直到如今，一说到投笔从戎，许多人还会想起班超，胸中还会涌起一股壮志豪情，何况大唐立国之初那些充满浪漫气质和理想色彩并且热切追求功名的文人学士呢！

我们不妨读读“初唐四杰”之一杨炯的《从军行》：

烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。（《全唐诗》卷五十）

唐初，突厥等少数民族军事集团对边境地区的不断骚扰，成为我国西北部安全的最大威胁。在国家安全受到严重威胁的危难之际，诗人义愤填膺，不仅抒发了对突厥引燃战火的愤慨之情，显示出诗人杀敌报国的爱国主义精神和大无畏的英雄气概，而且重点勾勒了唐军将士不畏苦寒鏖战疆场的壮烈画面。最后两句“宁为百夫长，胜作一书生”，则表达了诗人投笔从戎保家卫国的真诚愿望和热切希望。诗人当时刚进入崇文馆当学士，可谓春风得意，仕途青云，生活优裕无比，可他并不以功名利禄为念，只想一展鸿鹄之志，用一腔热血报效国家，轰轰烈烈干一番卫国安邦的宏伟事业。他觉得如果真能遂己之愿，从军报国，御边杀敌，即使只让自己做一名基层军官，也远远胜过埋首故纸之中、老死蓬窗之下的文弱书生。杨炯的这种择业意向，正是当时许多年轻爱国志士为国分忧，踊跃从军，加入保疆卫国战斗行列的真实写照。

三

唐朝立国以后，由于国势兴旺，军力雄厚，同域外少数民族政权在政治、军事、经济、文化方面的交往又非常密切，文人们有很多出塞机会，或是从军，或是游历，遥远陌生的边塞不但不让人感到荒凉可怕，反而刺激了他们的好奇心，于是为国立功的荣誉感和浪漫主义情怀弥漫在整个初唐社会。正是在这种大背景之下，不少有文化有志向的青年才把戍边开疆、建功立业作为实现理想的重要途径，纷纷涌入军幕，出任书记官这样的军府文职幕僚。

然而，随着时间的推移，在统治者纵情声色、极力追求物质享受行为的影响和带动下，吏治腐败问题变得越来越严重，整个社会的求治心逐渐被骄佚心所取代。从此以后，唐朝社会的理想主义色彩日渐减退，人们的择业观念变得越来越实际。受此潮流影响，唐朝军府文职幕僚的心态自然也会发生微妙变化，盛唐时期著名边塞诗人高适被河西节度使哥舒翰聘为掌书记后所写的《登陇》一诗，就非常典型地反映了这个问题：“陇头远行客，陇上分流水。流水无定期，行人未云已。浅才登一命，孤剑通万里。岂不思故乡，从来感知己。”（《全

唐诗》卷二百十二)

此诗是高适于唐玄宗天宝十二年（753年）去河西节度使所在地凉州（今甘肃武威）上任途中，登陇山有感而作。诗的头四句以陇上流水来映衬诗人的独身远行：“陇头远行客，陇上分流水”既是写实，也是用来衬托作者只身远游的孤寂悲凉心情；“流水无尽期，行人未云已”则是以流水不尽来比喻人的行程无尽。既然如此，诗人为什么要离开富庶安乐的内地，远赴河西做掌书记呢？原来高适幼年家贫，二十岁后到长安，求仕不遇，于是北上蓟门，漫游燕赵，后又客居梁宋等地，过着“求丐取给”的生活，自称“一生徒羡鱼（希望做官），四十犹聚萤（刻苦攻读）”。天宝八年（749年），因人举荐，高适试举有道科，榜上题名后授封丘尉，生活才安定下来。但他嫌这个官职每天都是做一些“拜迎官长”、“鞭挞黎庶”之类的事情，内心十分痛苦，令人难以忍受，三年后便弃职而去。所以说，能够进入哥舒翰幕府担任掌书记，既是高适人生命运的一次转机，也是他仕途失意后的一种无奈选择。掌书记虽然职卑官小，但毕竟得来不易，所以诗人才会发出“浅才登一命，孤剑通万里”的感慨。“岂不思故乡，从来感知己”两句则是说：自己并非不眷恋思念自己的故乡，之所以离乡远行，全都是为了报答知己的知遇之恩啊。这个知己，无疑就是他要前去服务的幕主哥舒翰。很显然，高适对哥舒翰能够聘请自己担任掌书记是非常感激的。

当时，“安史之乱”尚未发生，唐朝社会还处在所谓的盛唐时期，但从高适这首《登陇》诗里，我们却感觉不到初唐时期那种昂扬奋发、积极进取的时代气息，也看不到诗人入幕从戎、仗剑戍边的壮志豪情，更体味不到诗人建功立业、报效国家的理想抱负，有的只是诗人独身远行的悲寂心情和报答知己的侠肝义胆。

盛唐时期的高适是这种心态，中晚唐以后人们的择业观念是什么，也就可想而知了。社会风气变化对人们思想观念的影响，确实是不以人的意志为转移的。

天生我才必有用



一

苏绾主动要求去西北边陲从军，虽然主要是受当时大环境的影响，但有名望和才学的读书人，更容易得到幕主器重并争相聘请为文职幕僚，也是客观存在的事实。这一点在中晚唐以后尤其显得突出。当时，大小藩镇都在积极扩充实力，招揽人才。特别是那些跋扈藩镇，“总揽英雄以图霸业”，不仅招纳勇略之士，而且注重吸引具有名望才华的文士，因而形成了“诸使辟吏，各自精求，务于得人，将重府望。既经试效，能否可知，擢其贤能，置之朝列……大凡才能之士，名位未达，多在方镇”（《旧唐书·赵憬传》）的局面。为此，韩愈特意写了著名的《送温处士赴河阳军序》一文，发出了“伯乐一过冀北之野而马群遂空”的感叹。

当时，被韩愈称之为人才荟萃之地“冀北”的东都洛阳有两个非常著名的人物，他们分别是居于洛水之北的石洪和洛水之南的温造。唐宪宗元和五年（810年）四月，乌重胤出任河阳节度使兼御史大夫，到任第三个月，就向部下征求贤能之士，有人举荐了石洪。乌重胤详细打听了石洪的情况，知道他是一个名望很高修养不凡的人士，就撰写聘请书，准备好车马和礼金，占卜选了一个吉祥日子，然后派使者上门聘请石洪为幕僚，礼仪可谓十分隆重。没过几个月，在石洪的推荐介绍下，乌重胤又认为温造是个难得的人才，于是用同样的方式把他招入幕府。当时韩愈就在东都洛阳做地方官，目睹辖区人才一个个被别人挖走，从而发出了上述感叹。

当然，能够得到强势人物特别垂青，并享有这种隆重礼聘者，自非平庸之辈。石洪死后，韩愈给他写过墓志，介绍了他的生平事迹。原来石洪出任乌重胤幕僚之前，已经退居东都洛阳十余年，长期归隐不仕，但“声号闻四海”，以至宰相郑余庆上书说他可以当史官，李建任御史、崔周桢任补阙时，都曾经举荐石洪代替自己的职务，宣歙池和浙东等地方大员，也曾先后争着想聘请他，