

中国博物馆TOP 100

ZHONGGUO BOWUGUAN

玩家必游的文物世界全攻略

《自游人深度攻略丛书》编辑部 编著

气质迥异的7类博物馆
行者最爱的100处文物荟萃地

精确的展厅展品**资讯**
翔实的历史**实物词典**



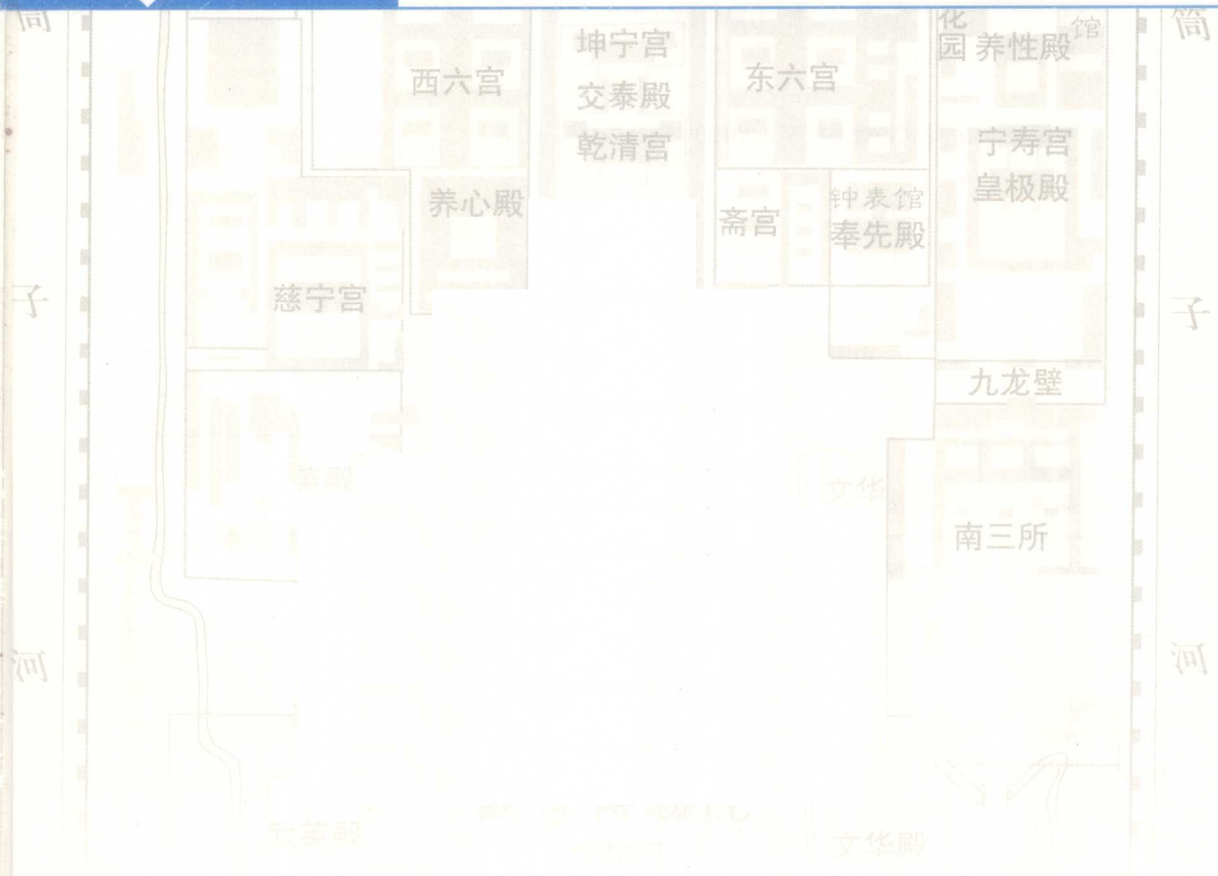
自游人深度攻略丛书

《自游人深度攻略丛书》编辑部 编著

中国博物馆 TOP100



玩家必游的文物世界全攻略



旅游教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国博物馆TOP100: 玩家必游的文物世界全攻略 /
《自游人深度攻略丛书》编辑部编著. —北京: 旅游教育
出版社, 2010.5

(自游人深度攻略丛书)

ISBN 978-7-5637-1954-9

I. ①中… II. ①自… III. ①博物馆—简介—中
国 IV. ①G269.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第031595号

自游人深度攻略丛书

中国博物馆TOP100——玩家必游的文物世界全攻略

《自游人深度攻略丛书》编辑部 编著

丛书策划 责任编辑	刘 权 丁海秀 安颖侠
出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepdfx@163.com
印刷单位	北京蓝迪彩色印务有限公司
经销单位	新华书店
开 本	787mm × 960mm 1/16
印 张	15
字 数	232千字
版 次	2010年5月第1版
印 次	2010年5月第1次印刷
印 数	1-6000册
定 价	39.80元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

自游人，真正的旅行者

前言

当你正为快餐旅游、跟团旅游所苦恼时，当你因旅途奔波而却步时，你是否想到，一个人背起行囊，去一个地方，不计算行程，在那里静静地待一天，或者更长时间。

这就是深度旅游。

深度旅游的重点不是走马观花，也不是留影到此一游，而是以一种自由人的心态来感受风景、体验文化、了解生活，与观光游、印象游是有区别的。

没有自由的心态，你做不了自游人。

没有充分的准备，你无法读懂你的目的地，也不愿意停留更长时间。

不求多，只求深。《自游人深度攻略丛书》就是从细节着手，为旅行者考虑的旅游指南。首批推出了《中国驴行地TOP100》、《中国博物馆TOP100》、《中国古遗址TOP100》三本，未必写最火的景点，但选择的一定是最具价值的、值得深入游玩的目的地。

了解一个地方的过去和现在是从博物馆开始的，可以说，一座博物馆就是一部物化的自然历史和人类社会发展史。

中宣部、财政部、文化部、国家文物局于2008年1月23日联合下发了《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。根据通知，全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆、全国爱国主义教育示范基地将全部实行免费开放。截至2009年底，全国免费开放的博物馆已有2000多家。

博物馆不单单像以前那样只是一个市民文化补习的地方，更重要的是，它成为市民休闲的主要场所之一，人们可在其中享受难得的静谧、优雅气氛，放松在工作、学习中紧绷的心弦。人们通过文物与历史对话，穿过时空的阻隔，俯瞰历史的风风雨雨。

一座博物馆就是一本厚重的教科书，每件展品都有丰富的内涵。你可以一边倾听讲解员的讲解，一边看，解读更多从展品说明和展品本身了解不到的知识；也可以自己一个人安静地浏览，遇到喜欢的地方静静地看个够。

本书选取100家具有代表性的博物馆，分七大类介绍，有综合类、历史艺术类、自然科技类、革命类、故居类、遗址类、专题类等，并在文中配有精美的图片，使您能更直观地感受到其中的文化沉淀。

中国博物馆 TOP 100 目录

CONTENTS



综合类博物馆

- 001 / 首都博物馆 承载古都的记忆 2
- 002 / 河北省博物馆 陶瓷荟萃的廊柱式博物馆... 5
- 003 / 内蒙古博物院 草原民族的“史书” 7
- 004 / 南通博物苑 园馆一体式老牌博物馆 9
- 005 / 扬州双博馆 人工湖上盛开的荷花 11
- 006 / 浙江省博物馆 园中馆，馆中园 13
- 007 / 安徽省博物馆 商周青铜重放异彩 16
- 008 / 福建博物院 海洋文化与闽南石文化相融... 18
- 009 / 江西省博物馆 明瓷三管器式，三馆一体... 20
- 010 / 河南博物院 历史悠久，文物璀璨 22
- 011 / 湖北省博物馆 “品”字形楚国建筑 24
- 012 / 广东省博物馆 岭南文化的盛宴 26
- 013 / 广西壮族自治区博物馆
拥有世界上最多的古铜鼓 28
- 014 / 云南省博物馆 西南的欧式文物宝塔 30
- 015 / 西藏博物馆 高原上的藏族文物大观 32
- 016 / 新疆维吾尔自治区博物馆
浓郁的西域风格 34

历史艺术类博物馆

- 017 / 山西博物院 展示三晋文化的辉煌 38
- 018 / 南京博物院 艺术杰作荟萃的宫殿 41
- 019 / 上海博物馆 天圆地方包容古代艺术精品... 44
- 020 / 苏州博物馆 苏州建筑风格的现代诠释 47
- 021 / 天津博物馆 天鹅湖上“天鹅”展翅 ... 49
- 022 / 辽宁省博物馆 新中国第一座博物馆 ... 51
- 023 / 旅顺博物馆 花园式博物馆 53
- 024 / 瑗瑗历史陈列馆 中俄关系史的见证 ... 56
- 025 / 洛阳博物馆 古都洛阳的历史脉络 58
- 026 / 陕西历史博物馆
中华文明的瑰丽殿堂 60
- 027 / 青岛市博物馆 以元明清书画为特色 ... 63
- 028 / 青州市博物馆 大型县级博物馆 65
- 029 / 郑州博物馆
以商周青铜、唐宋石雕为特色 67
- 030 / 武汉博物馆
凸显庄重与现代的金字塔形馆舍 69
- 031 / 荆州博物馆
漆器大观，简牍之都，丝绸宝库 72
- 032 / 湖南省博物馆 “千年女尸”最富魅力... 75
- 033 / 固原博物馆 以收藏民族历史文物为主... 77
- 034 / 南阳汉画馆
收藏有全国最多的汉代画像石刻 79



自然科技类博物馆

- 035 / 中国科学技术馆
国家级综合性科技博物馆 82
- 036 / 中国地质博物馆
亚洲最大的综合性地质学馆 84
- 037 / 中国航空博物馆
亚洲最大的航空珍品荟萃地 86
- 038 / 北京自然博物馆
国内第一座大型自然历史博物馆 88
- 039 / 北京天文馆 始于元代的大型专业天文馆... 90
- 040 / 天津自然博物馆 海贝含珠, 标本海量... 93
- 041 / 吉林省自然博物馆
长白山生态景观展示地 95
- 042 / 自贡恐龙博物馆
我国第一座专门性恐龙博物馆 97
- 043 / 天宇自然博物馆
全球最大的自然地质博物馆 99
- 044 / 大连自然博物馆
展示手段一流的自然博物馆 101
- 045 / 西北农林科技大学博览园
国内最大的农业博物馆组群 104

革命类博物馆

- 046 / 中国人民革命军事博物馆
中国最大的军事博物馆 107
- 047 / 中国人民抗日战争纪念馆
国内唯一全面反映抗日战争史的专题纪念馆... 109
- 048 / 西柏坡纪念馆
见证新中国从这里走来 111
- 049 / 八路军太行纪念馆
反映八路军抗战史的“中国第一馆” ... 113

- 050 / 沈阳“九·一八”历史博物馆
记录“九·一八”事变史 116
- 051 / 抗美援朝纪念馆
抗美援朝战争的专题纪念馆 118
- 052 / 东北烈士纪念馆
国内最早的纪念性革命博物馆之一 120
- 053 / 中共“一大”会址纪念馆
再现中共“一大”情景 122
- 054 / 古田会议纪念馆 中国红色圣地 124
- 055 / 南昌八一起义纪念馆
全面记录“八一”起义的专题纪念馆 ... 126
- 056 / 井冈山革命博物馆
我国第一个地方性革命博物馆 128
- 057 / 瑞金中央革命根据地纪念馆
“红色故都”的辉煌历史 130
- 058 / 遵义会议纪念馆 重现遵义会议情景 ... 132
- 059 / 延安革命纪念馆
丰富文物留住革命记忆 134
- 060 / 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆
“万人坑”上的墓冢形纪念馆 136
- 061 / 中国海军博物馆
全面反映中国海军发展史 138
- 062 / 中国甲午战争博物馆
以北洋海军与甲午战争为主题 140
- 063 / 焦庄户地道战遗址纪念馆
600米地道传承抗战精神 142

故居类纪念馆

- 064 / 北京鲁迅博物馆 全面展示鲁迅生平 ... 145
- 065 / 大庆铁人王进喜纪念馆
纪念铁人王进喜, 颂扬工人先锋队 147
- 066 / 刘少奇同志纪念馆
完整介绍刘少奇生平的博物馆 149
- 067 / 韶山毛泽东同志纪念馆
纪念毛泽东生平和光辉业绩 151

- 068 / 孙中山故居纪念馆
故居上的孙中山史迹展 153
- 069 / 邓小平故居陈列馆
三窑三叠的建筑, 三起三落的人生 155
- 070 / 淮安周恩来纪念馆
湖心半岛上缅怀周总理 157
- 071 / 彭德怀纪念馆
记录彭德怀光辉战斗的一生 159

遗址类博物馆

- 072 / 故宫博物院 中国最大的博物馆 162
- 073 / 周口店遗址博物馆 “北京人” 发祥地 165
- 074 / 西汉南越王博物馆
以南越王墓为中心的新型遗址博物馆 167
- 075 / 广汉三星堆博物馆
远古都城遗址上的珍贵文物 170
- 076 / 武侯祠博物馆
最有名的三国遗迹博物馆 173
- 077 / 杜甫草堂博物馆
杜甫流落成都时的故居 175
- 078 / 秦始皇兵马俑博物馆
世界第八大奇迹 178
- 079 / 西安碑林博物馆
收藏历代碑石最多的博物馆 181
- 080 / 半坡博物馆
中国第一座史前遗址博物馆 184
- 081 / 汉阳陵博物馆
世界上第一座全地下遗址博物馆 186
- 082 / 殷墟博物苑 商代文物苑, 世界遗产地 188
- 083 / 沈阳故宫博物院
仅次于北京故宫的皇宫博物馆 191
- 084 / 伪满皇宫博物院 宫廷遗址型博物馆 194
- 085 / 杨柳青博物馆
华北最大的民宅博物馆 196

专题类博物馆

- 086 / 中国电影博物馆
世界上规模最大的电影博物馆 199
- 087 / 中国煤炭博物馆
我国唯一的国家级煤炭行业博物馆 201
- 088 / 厦门华侨博物院
中国唯一的华侨历史博物馆 203
- 089 / 中国闽台缘博物馆
“五缘” 陈列沟通海峡两岸 205
- 090 / 重庆中国三峡博物馆
永不消失的三峡文化 207
- 091 / 云南民族博物馆
中国最大的民族类博物馆 210
- 092 / 鸦片战争博物馆
全面展示鸦片战争文物 212
- 093 / 大连现代博物馆
展现大连市百年历史 214
- 094 / 中国长城博物馆 以万里长城为主题 216
- 095 / 中国紫檀博物馆
拥有世界上最多的紫檀雕刻 218
- 096 / 宝鸡青铜器博物馆
国内仅有的青铜器专题博物馆 220
- 097 / 烟台张裕酒文化博物馆
世界级葡萄酒专业博物馆 222
- 098 / 中国藏医药文化博物馆
世界上唯一的大型藏医药博物馆 224
- 099 / 宝成博物苑
中国最大的石文化主题景区 226
- 100 / 平遥系列博物馆 袖珍博物馆群 228



Museum 综合类
博物馆

001 首都博物馆

承载古都的记忆

首都博物馆是一座拥有最先进设施的现代化综合性博物馆，馆址位于西城区复兴门外大街，融古典美和现代美于一体。博物馆设有11个常设展厅，馆藏文物25万余件，以北京出土的文物为主。

W 入选理由

首都博物馆于1953年开始筹备，1981年10月开放，原址位于东城区国子监街孔庙内。2006年5月18日，宏伟的新馆在复兴门外大街正式开馆。

首都博物馆总建筑面积63390平方米，建筑高度41米。博物馆巨大的屋盖下是玻璃围成的矩形幕墙，椭圆形的青铜展馆斜出墙面，寓意古代文物破土而出。造型新颖的设计使首都博物馆荣获2006年度“鲁班奖”。一楼大厅内红柱绿檐的

牌楼，营造出浓浓的老北京味道。

首都博物馆数十年来广泛征集各类文物，包括青铜器、陶瓷器、书画、钱币、玉器、佛教造像、民间工艺品等12个门类，拥有一级文物305件，其中不乏享誉海内外的孤品与珍品。这些藏品多是北京出土的文物，以展示北京文化为特色。

首都博物馆地下一层，地上六层，每层各有方厅和圆厅两个展览区域，共设有11个常设展厅，3个临时展厅，陈列面积15000平方米。其中，“古都北京·历史文化篇”和“古都北京·城建篇”两个展厅是核心陈列。

[二层方厅]古都北京·历史文化篇 陈列了675件文物与大量图表、照片，包括石器、陶瓷器、青铜器、金银器、玉器、织品、书画、家具、拓片等。以时代演进为顺序，展现了北京从原始聚落到形成城市，



逐渐发展成为中华人民共和国首都的历史进程。

[三层方厅]古都北京·城建篇 展示了北京的地缘与区位优势及城市的整体规划、城市功能、建筑、水系等，从城建角度揭示了古都北京的文化内涵。陈列以时代演进为顺序。

[四层方厅]古代佛像艺术精品展 陈列佛像262尊，种类齐全，造型各异，风格多样，以汉藏佛像精品为主。

[四层方厅]古代瓷器艺术精品展 陈列瓷器170件，以宋辽金至明清时期的瓷器为特色。其中，宋代的定窑白釉童子诵经壶、元代的青白釉多穆壶、清代的雍正珊瑚绿地珐琅彩花鸟瓶等名贵瓷器都是稀世精品。

[四层方厅]馆藏京剧文物展 展厅不大，中间有一个戏台，大屏幕播放有关京剧的电影。

[五层方厅]京城旧事·老北京民俗展 以北京皇城的胡同和四合院为媒介，展示胡同邻里的婚育、节庆等活动，表现清末民初老北京人的生活习惯和各种礼仪。

[二层圆厅]古代绘画艺术精品展 陈列56件中国古代的绘画作品，以反映明清时期绘画艺术精品为主。其中有《孔子弟子图卷》、《八十七神仙图卷》、《江南春色图卷》等珍品。

[三层圆厅]古代书法艺术精品展 陈列书法作品53件，以北京元、明、清三代名家书法艺术品为主，尤以皇家作品为特色。其中有晋代王羲之楷书《洛神赋十三行》、宋代黄庭坚草书《梅



伯矩鬲

参观攻略

北京市西城区复兴门外大街16号

乘地铁1号线在木樨地站下，或乘650、45、26、727、717、937路公交车在白云路下车，也可乘1、4、52路在工会大楼下车，或乘37路在三里河东路口下

9:00-17:00 (16:00停止入馆，周一闭馆)。每日预约限额为6000名(其中散客4000名)。团体需电话预约，个人可通过电话或网上预约。预约至少需提前1天，可选预约时段为7天

咨询热线010-63370491/63370492，预约电话010-63393339

www.capitalmuseum.org.cn

花三咏》、清代郑燮行书《五经手读》以及康熙、乾隆等皇帝的珍贵作品。

[四层圆厅]燕地青铜艺术精品展 展厅中心有一座显示出夯土层理的方城，象征了北京房山琉璃河西周时期的燕国都城，突出燕文化的特色。展厅中心是西周展品，四壁的环形展柜为东周展品，形成两种青铜文化的对比。

[五层圆厅]古代玉器艺术精品展 陈列玉器181件，有大量的王公贵族墓出土的玉器，以及带有皇帝年款及刻有御制诗文的玉器。

[六层圆厅]书房珍玩精品展 以文房四宝为特色，共陈列文物149件，其中有乾隆款御墨、御制淳化轩刻花纸、四大名砚、明代竹雕张希黄款山水楼阁笔筒等珍贵文物。



乾隆御制碑[石碑，清代] 矗立在馆东北角外空地内。全碑总高6.7米，重40多吨，汉白玉石材，碑身上是少见的乾隆正楷手书《皇都篇》、《帝都篇》，由满汉两种文字写成。此碑与北京永定门外的乾隆御碑燕敦碑在内容和形制上都极为接近。

董鼎[青铜器，西周] 西周时期极为重要的青铜礼器。在北京房山琉璃河出土，通高62厘米，重41.5千克。该鼎口微敛，折沿，方唇，直耳，鼓腹，兽蹄形足，内壁铸有4行26字铭文，是北京地区发现的最大最重的青铜礼器。

青田龟巢荷叶佩[玉器，金代] 此佩为青玉质，以一块玉料对剖制成。它出土于北京丰台乌古论窝论墓，长10厘米，宽7厘米，厚1.3厘米。荷叶中心各凸琢一只伸头相向爬行小龟，荷叶、茨菰及水草纹也极为清晰。该佩是研究金朝历史和玉器发展史极难得的珍贵实物资料。

洛神赋十三行[书法，晋代] 东晋著名书法家王献之的小楷代表作，明朝万历年间出土于杭州西湖半闲堂旧址。此书笔画俊秀挺拔，结字潇洒飘逸，顾盼有致，被誉为“小楷极则”。

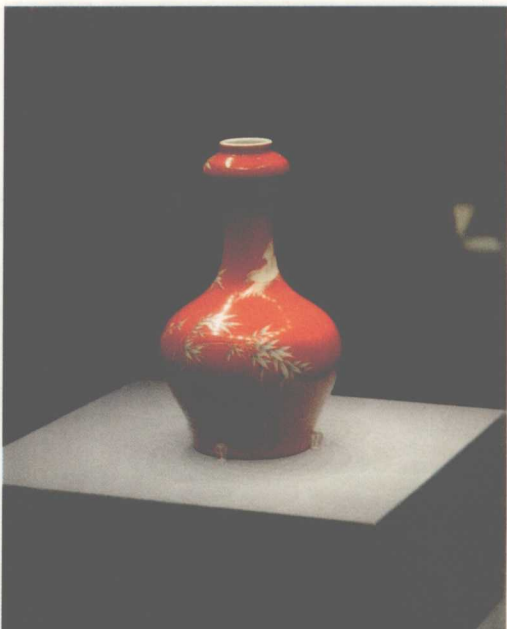
江南春色图卷[绘画，明代] 文徵明是“吴门画派”代表人物，擅画人物、山水、花鸟，尤以山水画成绩突出，且大多描画江南景物，此图便是其中珍品。

孔子弟子图卷[绘画，宋代] 孔子共有72个弟子，此图是孔子弟子像，现存59像。全图纵32.3厘米，长870厘米，墨笔勾勒，着色，人物形象各异，须眉生动。

珊瑚红地珐琅彩花鸟瓶[瓷器，清代] 珐琅彩瓷是在康熙皇帝的授意下创烧的，彩料从法国进口，将诗、书、画、印入瓷，是纯粹的艺术欣赏品，体现出浓郁的皇族气息。

增长天王像[铜像，元代] 增长天王是佛教

四大天王之一，掌管南瞻部洲。此像高45.5厘米，一副武士装束，形象威猛，是元代佛像精品。



◎景德镇窑珊瑚红地珐琅彩花鸟瓶

温馨提示

一层的互动厅有所有展厅中重要文物的介绍，如果看完这些资料再去观文物，就可有的放矢，也更有乐趣。一层的数字放映厅会滚动播放极具视觉冲击力的数字电影或短片。

方厅和圆厅是两栋独立的建筑，只有1-4层以条状长廊连接，第5层不相通，而且方厅没有第6层。笔者提醒，最好是整栋整栋地游览，如果是圆厅和方厅一起游览，会走很多冤枉路。圆厅的自动扶梯是单向的，只上不下，在东南角有供残疾人上下的专用电梯。

博物馆的服务设施还非常人性化。每层都有饮水处和一次性杯子；方厅每层还有育婴室；展厅内外有很多可供休息的座椅。参观时要注意，在展览厅里拍照禁止用闪光灯，不要在展览厅里喝水、吃东西。如果走累了，可到各厅外的休息区小憩。



002 河北省博物馆

陶瓷荟萃的廊柱式博物馆

河北省博物馆是河北省唯一的一级综合性博物馆，位于河北省石家庄市中心，馆舍为仿人民大会堂廊柱式建筑，宏伟壮观。博物馆设有5个基本陈列馆，馆藏文物15万件，以陶瓷类文物为特色。

W 入选理由

河北省博物馆是1953年4月在保定筹建的，1981年迁到石家庄，1987年3月又迁至现址石家庄市中山路与广安大街交叉口，同年10月1日正式对外开放。

该馆建筑面积20028平方米，馆舍主楼为仿人民大会堂的廊柱式建筑，既庄严朴素，又巍峨壮丽。

自建馆以来，博物馆共收集馆藏文物15万件，其中一级文物360余件（包括国宝级文物6件）。陶瓷类文物是馆内的特色藏品。满城陵山西汉中山靖王刘胜及其妻窦绾墓出土的文物最负盛名。

该馆现有5个基本陈列馆，一、二层各有9个展览厅，展览面积11216平方米。

“古代河北”陈列 展出文物700余件，比较系统地展示了河北从旧石器时代至清朝灭亡年间的沧桑历史，文物精美、古朴典雅。

“近代河北”陈列 展示了自1840年至1949年间河北大地的风云变幻，内容翔实、资料丰富。

参观攻略

- 河北省石家庄市东大街4号
- 乘1、5、10、12、26、28、42、34、36、45、51、55、69、116路公交车在博物馆下
- 9:00—17:00（周一闭馆）
- 0311-86045642
- www.hebeimuseum.org

“当代河北”陈列 集中展示了全省上千种名、优、新、特产品，充分体现出河北经济建设和社会发展的巨大成就，具有强烈的现代感。

“神秘王国——战国中山国”陈列 精选文物260余件(套)，展示战国时期中山国的曲折历史和游牧民族风情。

“金缕玉衣的故乡——满城汉墓”陈列 展出250余件(套)汉中山靖王刘胜夫妇墓出土的文物珍品，规模宏大，豪华富丽。

精品展示

刘胜金缕玉衣[玉器，西汉] 于1968年河北省满城县中山靖王刘胜墓出土。全长1.88米，用金丝将玉片编缀而成，共用玉片2498片，金丝约1100克。这是我国考古发掘中出土年代最早、最完整的玉衣。

窦绾金缕玉衣[玉器，西汉] 1968年出土于中山靖王刘胜妻窦绾墓。玉衣形式与刘胜墓的相似，全长1.72米，共用玉片2160片，金丝约700克。

长信宫灯[青铜器，西汉] 汉代青铜鎏金灯具之一，因曾放置于窦太后（刘胜祖母）的长信宫得名。窦绾墓出土。宫灯灯体高48厘米，为一通体鎏金、双手执灯跪坐的宫女，设计十分巧妙。此灯一直被认为是我国工艺美术品中的巅峰之作和民族工艺的重要代表，堪称“中华第一灯”。

三彩鸭形杯[瓷器，唐代] 原藏天津市文物管理委员会。高7厘米，胎呈白色。杯作卧鸭回首衔尾状，施黄、白、绿、褐色釉，色调淡雅柔和。



长信宫灯



温馨提示

河北省博物馆的免费开放有一定限度，带有公益性质的陈列展览对民众实行免费，但市场化运行的陈列展览照常收费。

青花开光镂雕红蓝釉花卉大罐[瓷器，元代]

1964年保定市永华南路出土。直口，短颈，溜肩，鼓腹下收，平底，高42.3厘米、口径15.3厘米、底径18.7厘米。这件大罐集绘画、镂雕、浮雕、贴塑、青花、釉里红等多种装饰技法于一身，代表了元瓷烧造的最高成就。

中山王铁足大鼎[铜器，战国时期]

战国中山国王墓出土九鼎中的首鼎。铜身铁足，高51.1厘米，腹径65.8厘米，重达60公斤。鼎外壁刻有77行469字铭文，记载了中山国讨伐燕国、开疆辟土的事件，是我国目前发现的战国青铜器铭文中最长的一件。

夏日山居图轴[绘画，清代]

作者清代画家唐岱，满洲正蓝旗人，康熙御赐的“画状元”，以画供奉内廷。此图纵104厘米、横61厘米，描绘夏日山水风光景色。原藏于清宫内府。

003 内蒙古博物院

草原民族的“史书”

内蒙古博物院坐落在内蒙古自治区首府呼和浩特市中心，是自治区最大的综合性博物馆，其展厅大楼造型别致，极具民族特色。博物院设有14个基本陈列馆，馆藏文物12万件，以“草原文化”为主题思想贯穿全部陈列馆。

W 入选理由

内蒙古博物院是内蒙古博物馆新馆，全馆占地面积1万平方米，展厅面积5000平方米，相当于10个旧馆的展厅面积，2007年7月初开馆，并正式更名。

内蒙古博物院（新馆）坐落在呼和浩特市党政大楼附近，与乌兰恰特大剧院融为一体，寓意着草原上的“苍狼白鹿”，是栋具有历史价值和民族特色的建筑。

内蒙古博物馆（旧馆）位于市中心新华街东口，坐西朝东，楼顶塑有凌空奔驰的骏马，象征着内蒙古的吉祥与腾飞，从建成之日起就成为自治区首府标志性建筑之一。旧馆照常开放，设有4个基本陈列。

内蒙古博物院收藏有文物15余万件（套），陈列文物近1万件，共设14个陈列厅，包括8个基本陈列

参观攻略

内蒙古自治区呼和浩特市机场路与二环路交会处西北侧

乘2、3、16、27、53、59、67、75路公交车至内蒙古博物院下

淡季9:30—17:00，旺季9:00—17:30

0471-4614000/4614333/4612626

展厅和6个专题陈列展厅。其中基本陈列的展厅分别在博物院的2层和3层，专题陈列的展厅在博物院的4层。

[2层北起1号展厅]远古世界 展出自30亿年前到1万年前的出土于内蒙古的古生物化石标本。

[2层北起2号展厅]高原壮阔 展出现今生长



生存于内蒙古这片土地上的动物与植物标本，尤其是珍稀、濒危的动植物标本。

[2层北起3号展厅]地下宝藏 展出内蒙古地下埋藏的各类贵金属矿产、有色金属矿产、非金属矿产、能源矿产和建筑材料等标本，约有120种。

[2层北起4号展厅]飞天神舟 展示古代草原人民的飞天梦、共和国航天史、航天成就和内蒙古人民对我国航天事业的巨大贡献。

[3层南起1号展厅]草原雄风 展出草原先民、东胡、匈奴、鲜卑、突厥、契丹等古代民族的文物精品。其中以新石器时代红山系列文化（草原文化的起源）和辽文化（草原文化的辉煌）为闪光点 and 重点板块。

[3层南起2号展厅]草原天骄 展出蒙古族兴起、蒙古汗国、大元王朝、清朝等时期的蒙古族文物精品，以成吉思汗和大元王朝为重点。

[3层南起3号展厅]草原风情 展出数百年来生活在内蒙古地区的蒙古族、满族、回族等8个民族的文物，表现他们生产生活、文化艺术、风尚礼仪、宗教信仰等方面的风俗。其中以蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族为重点板块。

[3层南起4号展厅]草原烽火 展出从1919年五四运动开始至1949年中华人民共和国成立期间内蒙古的社会状况和革命文物。

[4层北起1号展厅]草原日出 集中展示中国古代北方草原新石器时代的文物精品。

[4层北起2号展厅]风云骑士 展出草原先民对马的驯化及各草原民族的车马具文物精品，包括马种、马具以及历代骑兵兵器等多方面的内容。

[4层北起3号展厅]草原服饰 展示从匈奴到清代北方游牧民族服饰的发展历史，重点展示辽代契丹族、元代蒙古族和清代蒙古族服饰精品。

[4层北起4号展厅]苍穹旋律 展示自古以来的北方草原歌舞艺术，包括音乐、舞蹈两大内容。

[4层北起5号展厅]草原华章 展示草原上数千年来石刻文物，主要是岩画、碑石、石雕三方面

温馨提示

内蒙古博物院每天分三个时段面向社会全体公众限额发放免费参观券3000张。上午9:00-11:00，发放参观券1500张；中午13:00-14:00，发放参观券1000张；下午15:00-16:00，发放参观券500张。观众在内蒙古博物院临时展厅售票处按顺序领取参观券，每人限领3张。

内容。

[4层北起6号展厅]古道遗珍 集中展示从战国时期到明清时期，草原丝绸之路上发现的青铜器、玻璃器皿等珍贵文物。

精品展示

查干诺尔龙化石[化石，亚洲白垩纪] 亚洲白垩纪最大的恐龙，全身骨骼有70%均保存良好。该化石于1985年在建设工地上被发现，身长26米，高达12米，体重逾60吨，以其发现地查干诺尔碱矿命名。

匈奴王冠[金器，汉代] 匈奴单于参加盛典时所戴的金冠。该金冠于1972年鄂尔多斯市杭锦旗出土，纯金制造，重1394克，金冠由金鹰和冠带两部分组成，上面有羊和狼的浮雕图案，雄鹰站在半球形金冠顶上，俯视着冠带上狼与羊搏斗的情景。这是迄今发现的唯一一件匈奴单于金冠。

钧窑香炉[瓷器，元代] 高42.7厘米，改变了“钧不过尺”的传统认识。香炉颈部雕贴三只麒麟，香炉腹颈之间有一块方形题记“己酉年九月十五日小宋自造香炉一个”。该香炉通体施天青色釉，釉色纯正浓郁，堪称“国之瑰宝”。

辽代珍贵文物[各种文物，辽代] 契丹民族将草原文化发展到一个新的高峰。近年来，辽代文物先后现世，出土了大量珍贵的金银器、玻璃器、玛瑙器、漆器等。



004 南通博物苑

园馆一体式老牌博物馆

南通博物苑是一座“园馆一体”的城市园林式综合性博物馆，也是目前保存下来的中国最早的博物馆，位于江苏省南通市城东南濠河之滨。苑内设有3个基本陈列，馆藏文物近5万件，以历史文物与自然标本为主。

W 入选理由

南通博物苑由我国近代著名爱国实业家、教育家张謇先生于1905年创办，建成之初占地约2.3公顷，藏品分天产、历史、美术、教育四部。1938年后，侵华日军占领南通，博物苑的藏品除少量转移别处外，大部分被劫被毁。新中国成立后，人民政府着手修复博物苑。2005年又将博物苑扩建，新馆于当年9月24日正式对外开放。

☺ 温馨提示

游览南通博物苑，不光可以参观陈列展示，苑内的建筑也是一大看点，如张謇当年的居所“濠南别墅”。别墅矗立在闹市与濠河之间，红色基调、中西合璧的风格，让人感觉宁静而闲雅。这样中西混搭的文化遗迹在这座城市还能找到很多。当年，张謇不但建造了博物苑，还在这座城市创办了医院、学校、图书馆、书画院等。

重修后的博物苑总占地面积扩展为7万多平方米，原有建筑和园林布局基本保持原貌，整个苑内新老建筑组合和谐，融中国古代园囿与现代博物馆于一体，将民族特色与科学内容相结合，拥有浓郁的文化氛围和优美的园林环境。

南通博物苑馆藏文物总数近5万件，历史文物与自然标本并重。其中自然标本6126件，一级文物55件，藏品具有地方特色。

博物苑有“历史文物”、“革命文物”、“自然标本”3个基本陈列，陈列面积450平方米。

历史文物 陈列展品上到原始社会，下至清末，藏品丰富，其中有不少博物苑早期的藏品。

革命文物 反映了从1919年到1949年各个历史时期，南通人民的革命斗争历程。

自然标本 陈列品中有须鲸亚化石和现代鲸骨骼，以及启东陨石、本地珍稀鸟类和昆虫标本。



◎ 海安青墩古人雕塑

参观攻略

江苏省南通市濠南路19号

乘7、8、12、45、51、53路在南通博物苑下

9:00-17:00 (16:30停止入馆，周一闭馆)

0513-85516233/85062518

www.ntmuseum.com

精品展示

牙雕孔雀明王[牙雕，民国时期] 张睿收藏。这尊孔雀明王由整块象牙雕刻而成，通高31厘米，质地晶莹洁净，体形硕大。孔雀明王为四臂造型，坐姿挺拔，面部神态安详而睿智。

仿汉瓦当纹饰工艺品[缙丝，当代] 由于织造的作品在图案与素地接合处微显高低，呈现一丝裂痕，犹如镂刻而成，故称“刻丝”。这幅作品是缙丝传承人王玉祥所作。

《平民声》报[旧报纸，民国时期] 由1922年入党的中国共产党党员吴亚鲁创办。

