

ZHONG HUA WEN XUE MING ZHU BAI BU

WEN XUE MING ZHU BAI BU

中华 文学 名著百部

新疆青少年出版社

齐豫生
夏于全

主编

中华文学名著百部

第十六部

新疆青少年出版社

责任编辑:杜芳清

封面设计:张诗伟

图书在版编目(CIP)数据

中华文学名著百部. 第16部, 古典诗词篇/齐豫生, 夏于全主编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7-5371-3677-7

I. 中... I. ①齐... ②夏... II. ①散曲—中国—古代—选集 ②元曲—中国—古代—选集

IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08796 号

中华文学名著百部

齐豫生 主编
夏于全

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 1100印张 35000千字

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN7-5371-3677-7/I·1347 全套定价:3988.00元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

第十六部目录

全元散曲·下

马谦斋	(475)
任 昱	(478)
张子坚	(488)
高 棅	(488)
钱霖	(490)
顾德润	(492)
曹 德	(495)
董君瑞	(498)
王举之	(500)
邵元长	(504)
周 浩	(504)
王 晔	(505)
王仲元	(510)
张鸣善	(516)
赵 雍	(520)
鲜于必仁	(520)
贯云石	(525)
贯石屏	(539)
徐再思	(541)
杨朝英	(556)
仇州判	(559)
阿里西瑛	(560)
卫立中	(561)
吴西逸	(562)
阿鲁威	(568)

李齐贤.....	(571)
李伯瞻.....	(571)
贾 固.....	(572)
大食惟寅.....	(573)
沈 禧.....	(574)
宋 肇.....	(577)
杨维祜.....	(578)
高克礼.....	(580)
刘庭信.....	(581)
李 讷.....	(591)
倪 瓒.....	(592)
梁 寅.....	(595)
舒 頔.....	(595)
刘婆惜.....	(596)
高 明.....	(597)
邵亨贞.....	(598)
夏庭芝.....	(599)
汪元亨.....	(600)
谷子敬.....	(610)
郑仲宣.....	(612)
汤舜民.....	(613)
杨景贤.....	(669)
李唐宾.....	(672)
詹时雨.....	(673)
贾仲明.....	(674)
邓玉宾.....	(687)
孙周卿.....	(692)
李邦基.....	(695)
景元启.....	(696)
吕济民.....	(699)
查德卿.....	(700)
武林隐.....	(704)

赵显宏.....	(705)
唐毅夫.....	(709)
李爱山.....	(710)
王爱山.....	(712)
爱 山.....	(714)
朱庭玉.....	(715)
李德载.....	(727)
程景初.....	(727)
赵彦晖.....	(729)
杜遵礼.....	(732)
孙季昌.....	(733)
秦竹村.....	(736)
李致远.....	(737)
童童学士.....	(744)
沙正卿.....	(746)
吕天用.....	(747)
杨立斋.....	(748)
王 氏.....	(750)
赵 莹.....	(752)
邦 哲.....	(752)
宋方壺.....	(753)
睢玄明.....	(758)
邓玉宾子.....	(760)
张彦文.....	(761)
陈德和.....	(762)
丘士元.....	(763)
云龔子.....	(765)
王 玠.....	(767)
谢应芳.....	(768)
徐 曠.....	(769)
一分儿.....	(769)
孟 昉.....	(770)

兰楚芳.....	(772)
张碧山.....	(776)
柴野愚.....	(777)
刘伯亨.....	(777)
李子昌.....	(779)
张 氏.....	(781)
方伯成.....	(782)
黑老五.....	(783)
李邦祐.....	(784)
王元和.....	(785)
胡用和.....	(786)
季子安.....	(788)
顾鉴中.....	(789)
萧德润.....	(790)
赵君祥.....	(791)
无名氏.....	(792)

全元散曲 下

马谦斋

马谦斋，生平不详。约与张可久同时。从现存散曲作品的生活背景看，他曾在大都（今北京）、上都（故址在今内蒙古正蓝旗闪电河北岸）等地为官，在京华帝里、风雪边塞有过一段时期高堂玉马、红巾翠袖的富贵生涯。而后退隐寓居杭州，“辞却公衙，别了京华，甘分老农家”。其散曲题材多样，笔致洒脱，事物状情造语娴熟，人生感慨亦不少，风格略近于雅。

小 令

【中吕】快活三过朝天子四边静

春

海棠娇，恰睡足，牡丹香，正开初。只愁春色在须臾，休教燕子衔春去。

鞦韆，景物，芳草碧重城路。五花娇马七香车，帘挂锦珂鸣玉。箫鼓声中，园林佳处，翠鬟歌红袖舞。近黄昏酒炉，涌坡仙乐府，直吃到月转垂杨树。

明时难遇，百岁光阴过隙驹。休教辜负，春来春去。榆钱乱舞，难买春光住。

夏

恰帘前社燕忙，正枝头楚梅黄。当空畏日炎炎光，杨柳阴迷深巷。北堂，草堂，人在羲皇上。亭台潇洒近池塘，睡足思新酿。竹影横斜，荷香飘荡，一襟满意凉。醉乡，艳妆，〔水调〕谁家唱？红尘千丈，岂羡功名纸半张？渔樵闲访，先生豪放，诗狂酒狂，志不在凌烟上。

秋

菱荷衰，翠影稀。豆花凉，雨声催。谁家砧杵捣寒衣？万物皆秋意。燕归，雁飞，霜染芙蓉醉。长江万里鲈正肥，漫忆家乡味。啸月吟情，凌云豪气，岂当怀宋玉悲！赏风光帝里，贺恩波凤池，喜生在唐虞世。香山叠翠，红叶西风衬马蹄。重阳佳致，千金曾费。黄橙绿醅，烂醉登高会。

冬

李陵台，草尽枯。燕然山，雪平铺。朔风吹冷到天衢，怒吼千林木。玉壶，画图，费尽江山句。苍髯脱玉翠光浮，掩映楼台暮。画阁风流，朱门豪富，酒新香开瓮初。毡帘款款，橙香缓举，半醉偎红玉。相对红炉，笑遣金钗剪画烛。梅开寒玉，清香时度。何须蹇驴，不必前村去。

【越调】柳营曲

太平即事

亲凤塔，住龙沙，天下太平无事也。辞却公衙，别了京华，甘分老农家。傲河阳潘岳栽花，郊东门邵平种瓜。庄前栽果木，山下种桑麻。度岁华，活计老生涯。

怀古

曾管约，细评薄，将业兵功非小可。生死存活，成败消磨，战策属谁多？破西川平定干戈，下南交威镇山河。守玉关班定远，标铜柱马伏波。那两个，今日待如何？

楚汉遗事

楚霸王，汉高皇，龙争虎斗几战场。争弱争强，天丧天亡，成败岂寻常。一个福相催先到咸阳，一个命将衰自刎乌江。江山空寂寞，宫殿久荒凉。君试详，都一枕梦黄梁。

叹 世

手自搓，剑频磨，古来丈夫天下多。青镜摩挲，白首蹉跎，失志困衡窝。有声名谁识廉颇？广才学不用萧何。忙忙的逃海滨，急急的隐山阿。今日个，平地起风波。

【双调】沉醉东风

嘲妓好睡

摇不醒鸾交凤友，搬不回燕侣莺俦。莫不是宰予妻，陈抟友？百忙里蝶梦庄周。衲被蒙头万事休，真乃是眠花卧柳。

自 悟

恁囿内澈滌莫掩，瓦盆中渐浅重添。线鸡肥，新篘酽。不须典琴留剑，二顷桑麻足养廉，归去来，长安路险！

取富贵青蝇竞血，进功名白蚁争穴。虎狼丛甚日休，是非海何时彻？人我场慢争优劣，免使傍人做话说，咫尺韶华去也。

【双调】水仙子

雪 夜

一天云暗玉楼台，万顷光摇银世界。卷帘初见阑干外，似梅花满树开，想幽人冻守书斋。孙康朱颜变，袁安绿鬓改，看青山一夜头白。

别 情

紫鸾箫吹彻凤凰鸣，金缕词歌水调声。钱行诗诉不尽临歧兴，唱《阳关》忍泪听，笑谈间席上风生。杨柳堤边怨，河梁别后情，再和谁步月闲行？

贺文卿簪萸

薛阳霜夜楚江秋，太乙西风莲叶舟。贺郎近日都参透，占中原第一流，尽压

绝前代筌篴。起赤壁矶边恨，感铜驼陌上愁，名满皇州。

燕山话别

满斟芳醕别长亭，相送王孙出上京。玉辔且莫敲金镫，听阳关第四声，临歧执手论情。千古思前训，一心怀志诚，休担阁半纸功名。

咏竹

贞姿不受雪霜侵，直节亭亭易见心。渭川风雨清吟枕，花开时有凤寻，文湖州是个知音。春日临风醉，秋宵对月吟，舞闲阶碎影筛金。

赠刘圣奴拍筝

蛾眉扫黛鬓堆蝉，风髻盘鸦脸衬莲。粉香初拭银筝面，把鸾胶整旧弦，玳筵前两件儿依然。崔怀宝酬了心愿，薛琼琼得了赦免，旧风流尚在樽前。

任昱

任昱，字则明，四明（今浙江宁波市）人。与张可久、曹明善同时，相交好。工曲，善诗。少年时风流倜傥，游于市井间，所作曲多流布于裙衩间。曲作多游宴、送别、怀古之类，虽境界不广，但真情可咏，曲词清新流丽，不失自然。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【正宫】小梁州

湖上分韵得玉字

波涵玉镜浸晴晖，鸣玉船移。玉箫吹过画桥西，玉泉内，玉树锦云迷。
【幺】玉楼帘幕香风细，玉阑干杨柳依依。飞玉觞，留玉佩，玉人沉醉，花外玉骢嘶。

闲 居

结庐移石动云根，不受红尘。落花流水绕柴门，桃源近，犹有避秦人。
【么】草堂时共渔樵论：笔儿曹富贵浮云。椰子瓢，松花酝；山中风韵，乐道岂忧贫？

春 怀

落花无数满汀洲，转眼春休。绿阴枝上杜鹃愁，空拖逗，白了少年头。
【么】朝朝寒食笙歌奏，百年间有限风流。玳瑁筵，葡萄酒，殷勤红袖，莫惜捧金瓯。

【南吕】金字经

湖上僧寺

竹雨侵窗润，松风吹面寒，云母屏开非世间。闲，不知名利难。凭阑看，夕阳山外山。

重到湖上

碧水寺边寺，绿杨楼外楼，闲看青山云去留。鸥，飘飘随钓舟。今非旧，对花一醉休。

秋宵宴坐

秋夜凉如水，天河白似银，风露清清湿簟纹。论，半生名利奔。窥吟鬓，江清月近人。

书 所 见

胜概三吴地，美人一梦云，花落黄昏空闭门。因，青鸾宝鉴分。天涯近，思君不见君。

【中吕】上小楼

题 情

团圆未成，婵娟空病。桂子虚庭，翠羽围屏，雁足寒檠。巴到明，空自省，青楼薄幸，恨分开凤钗鸾镜。

隐 居

荆棘满途，蓬莱闲住。诸葛茅庐，隐令松菊，张翰莼鲈。不顺俗，不妄图，清高风度，任年年落花飞絮。

【中吕】朝天子

村 居

杜门，守贫，知有归田分。春风渐入小洼樽，勤饮姜芽嫩。乡党朱陈，讴歌尧舜，向东皋植杖耘。子孙，更淳，闲把诗书训。

信 笔

九霄，早朝，曾赴金门诏。珠玉在挥毫，胸次谁同调？谈笑枚皋，风流温峤，恣疏狂直到老。尽教，醉了，走马长安道。

道 院

翠峰，锦宫，香霭丹霞洞。来寻采药鹿皮翁，煮茗为清供。静听松风，闲吟《橘颂》，碧天凉月正中。九重，赐宠，一觉黄粱梦。

题 情

渭城，雨晴，柳不系黄金镫。梨花小院又清明，误了寻芳兴。香减吴绡，尘蒙秦镜，碧纱窗和闷扃。柴荆，晓莺，巧语无心听。

【中吕】满庭芳

寄 友

香笼锦帟，歌讴白苧，人比红梅。风流杜牧新诗意，字字珠玑。桑落酒朝开绮席，杜陵花夜宿春衣。陶然醉，金勒马嘶，归路柳边迷。

春 暮

云肩睡起，香销宝鼎，暖试罗衣。甫能宴罢兰亭会，又见春归。花片片翻成燕泥，柳依依也锁蛾眉。重门闭，绿阴树底，怕听杜鹃啼。

【中吕】红绣鞋

湖 上

新亭馆相迎相送，古云山宜淡宜浓，画船归去有渔篷。随人松岭月，醒酒柳桥风，索新诗红袖拥。

春 情

暗朱箔雨寒风峭，试罗衣玉减香销，落花时节怨良宵。银台灯影淡，绣枕泪痕交，团圆春梦少。

重到吴门

槐市歌阕酒散，枫桥雨霁秋残。旧题犹在画楼间。泛湖瞻看月，寻寺强登山。比陶朱心更懒。

芳草岸能言鸭睡，荻花洲供饌鲈肥，天平山翠近金杯。水多寒气早，野阔暮空低，隔秋云渔唱起。

和友人韵

茅屋秋风吹破，桂丛夜月空过，淮南招隐故情多。无心登虎帐，有梦到渔蓑，不归来等甚么？

【中吕】普天乐

吴门客中

九秋天，三吴地，江空寒早，天远书迟。黄菊开，丹枫坠。流水行云无拘系，好光阴枉自驱驰。尘心自洗，清风绿绮，明月金杯。

湖 上

浣花溪，方壶地，呼猿领鹤，问柳寻梅。行厨白玉盘，进酒青楼妓。惊起沙头鸳鸯睡，棹红云乘兴而回。冰壶影里，笙歌远近，水榭高低。

花园改道院

锦江滨，红尘外，王孙去后，仙子归来。寒梅不改香，舞榭今何在？富贵浮云流光快，得清闲便是蓬莱。门迎野客，茶香石鼎，鹤守茅斋。

暮春即事

被诗魔，将花探，春深渭北，绿满江南。残红鱼浪香，接叶莺巢暗。古往今来无心勘，习家池日日春酣。人生易感，青铜似月，白发盈簪。

【越调】小桃红

山林钟鼎未谋身，不觉生秋鬓。汉水秦关古今恨，谩劳神，何须斗大黄金印。渔樵近邻，田园随分，甘作武陵人。

东邻西舍酒频沽，拄杖穿花去。长笑功名草头露，且狂疏，醉如刘阮犹迟暮。鸡翁问余，鹿门深处，真作野人居。

宴 席

桃花扇底楚天秋，恰恰莺声溜。络臂珍珠翠罗袖，捧金瓯，纤纤十指春葱瘦。移花旁酒，张灯如昼，重酌更风流。

指甲

桃腮轻托玉纤微，有恨弹珠泪。曾整金钗动春意，数归期，等闲拍损阑干翠。
拈花露湿，剖橙香腻，宜捧紫霞杯。

春情

深沉院落牡丹残，懒揭珠帘看，青杏园林管弦散。翠阴间，数声黄鸟伤春叹。
离怀未安，相思不惯，独倚小阑干。

【越调】寨儿令

湖上

锦制屏，镜涵冰，浓脂淡粉如故情。酒量长鲸，歌韵雏莺，醉眼看丹青。养
花天云淡风轻，胜桃源水秀山明。赋诗题下竺，携友过西泠。撑，船向柳边
行。

书所见

眉黛浅，鬓云偏，羞颜落色谁爱怜？种玉无缘，掷果徒然，回首叹芳年。碧
波深不寄鱼笺，翠衾寒犹带龙涎。飞花残雨后，新月小窗前。天，斗帐恨孤
眠。

【双调】沉醉东风

隐居

叹朝暮青霄用舍，尽头颅白发添些。伴渔樵，苦茅舍，醉西风满川红叶。近
日邻家酒易赊，三径黄花放也。

寻春值雨

杜陵路烟迷雾昏，定昆池花落云根。粉翅寒，金衣润，等闲孤负寻春。柳下
重门那个人，怕容易红消翠损。

宫 词

鸡鹊层楼夜永，芙蓉小苑秋晴。金掌凉，银汉莹，按霓裳何处新声。懒下瑶阶独自行，怕羞见团团桂影。

宫 词

翡翠屏间篆烟，樱桃花底冰弦。上苑春，长门怨，对黄昏默默无言。十二琼楼第几仙，彩云下先留凤辇。

题 情

罗帕写桃根旧情，玉箫吹杨柳新声。傅粉容，偷香性，对红妆笑指银瓶。尽醉梅花不要醒，怕孤负良宵媚景。

信 笔

有待江山信美，无情岁月相催。东里来，西邻醉，听渔樵讲些兴废。依旧中原一布衣，更休想麒麟画里。

题 情

唾碧衫宽舞体，麝烟煤淡歌眉。远信稀，归期未，郁金堂夜深空闭。绣被寒多有梦知，绮窗外银蟾似水。

会稽怀古

爱望海秦山古色，探藏书禹穴重来。鉴水边，云门外，有谁人布袜青鞋？休问吴宫暗绿苔，越国在残阳翠霭。

【双调】折桂令

题 情

盼春来又见春归，弹指光阴，回首芳菲。杨柳阴浓，章台路远，汉水烟迷。彩笔谁行画眉？锦书不寄乌衣。寂寞罗帏，愁上心头，人在天涯。