

君子兰名品赏析

主 编

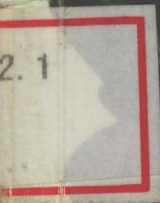
朱吉富
朱春海

君子鍾愛 君子蘭花

矮的玲瓏而高

朱 施 去 亦 不 管 一

己卯年春旧作



辽 宁 人 民 出 版 社

君子兰名品赏析

朱吉富 朱春海 主编

S682.1

Z851



辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

君子兰名品赏析/朱吉富, 朱春海主编. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2002. 9

ISBN 7-205-05392-7

I. 君… II. ①朱…②朱… III. 君子兰-鉴赏 IV. S682.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第064538号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬25路号 邮政编码110003)

沈阳新正科技开发有限责任公司制版

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 字数: 30千字 印张: 8

印数: 1-3000册

2002年9月第1版

2002年9月第1次印刷

责任编辑: 蔡文祥 李文山

责任校对: 刘再升

封面设计: 张 鹏

版式设计: 朱吉富

定价: 68.00元

序 一

中国君子兰协会副会长、沈阳铁路局局长 段守庸

看了朱吉富同志编写的《君子兰名品赏析》书稿后，一种无比喜悦与敬佩的心情油然而生。曾几何时，《朱吉富君子兰集锦》画册问世后，引起了轰动，曾受到业内人士的好评。

《君子兰名品赏析》是一部图文并茂的好书，具有较高的欣赏性、知识性、艺术性和实用性。这部书的出版，展示了当今中外君子兰的雄姿和秀色，系统地总结莳养君子兰的宝贵经验，很有独到的见地，对养兰事业的发展与未来展望也有精辟的预见。

朱吉富，山东烟台人。我们相识的媒介是君子兰。我们都是“花痴”，而且对君子兰更是情有独钟，所以一见如故。我向他学习了不少养兰经验，受益匪浅。

我与吉富老弟相处多年，也曾有过峥嵘岁月。1993年沈阳君子兰研究会换届时，他被推选为常务副会长。在任职期间，他不辞劳苦，甘尽义务，毅然担负起日常繁琐的工作。如组织召开大会，安排经常性的活动，多次组织有会员参加的兰展，秉公处理兰事纠纷等等。他那杰出的组织才能和对君子兰事业的忠诚是令人叹服的。正因为如此，这个时期研究会的工作开展得有声有色，君子兰市场也比较活跃，真地迎来了君子兰事业的第二个春天。同时，我也很喜欢他的性格和为人：侠肝义胆，乐于助人，热情正直，嫉恶如仇；而且处世沉着稳健，实事求是，既不浮夸，又不扯顺风旗。堪称兰界君子，确是一条汉子！

朱吉富是一位勤恳执著的园艺专家，也是一位养兰专家。他在沈阳军区金城宾馆任君子兰精品培育中心主任时，曾全身心地投入到养兰事业，培养出不少新的优异品种，在为宾馆环境美化方面做出了杰出的贡献。曾多次受到部队首长和单位领导的表彰与好评。

他退休后，在浑河农场开辟了1200平方米的养兰基地，苦心经营，积极培育君子兰。特别是在培育缟兰方面有独到之处。几年来，经过潜心钻研，大胆试验，不断育出缟兰新品种。培育出的缟兰新家族——“金城系列”精品，可称当今缟兰之最。为君子兰大家族增添了新成员，为君子兰生产创造了美好的前景，为养兰的朋友增强了无限的信心。这部《君子兰名品赏析》的问世，不仅使兰友们开阔了眼界，也把祖国的君子兰文化推向一个新的层次。

序 二

中国君子兰协会副秘书长、作家 陆 萌

许多人把培育君子兰花者赞誉为“养君子之花、做君子之人”。那么，能够印刷出版君子兰花书刊之行为，亦可称为“君子之风”了。朱吉富这本《君子兰名品赏析》是继《朱吉富君子兰集锦》后第二部君子兰图文专集。

本书所展示的君子兰珍品，自然令人欣赏。然而，由此引发出来的这种文化行为，更令人赞之。我们姑且称之为君子兰的“文化现象”。

众所周知，君子兰原产于非洲南部大陆的原始森林里。经过两个多世纪的人工培育，已经成为世界人们喜爱的观赏名贵花卉之一。尤其在日本、荷兰等国家，君子兰同其他花卉一样，实行的是机械化式的栽培技术，鲜花是其主要用意。而在我们国家，君子兰的栽培大多都采用人工莳养技术。虽然在产量上有所区别，但在观赏方面却多了一个重要内容，那就是不仅要观花，而且还要观叶，于是就有了“蜡膜”、“花脸”、“圆头”、“短叶”、“彩道”等具有中华民族经典文化内涵的称谓，这也可称之为君子兰的“中国特色”了。

1996年，当我和君子兰界的众多朋友们在策划、编写《中国君子兰》栽培技术一书时，朱吉富是我们首次推出的全国20多位养兰名家之一。1999年，在我们编印《中国君子兰名家珍品荟萃》大型画册时，朱吉富仍然是全国100位养兰名家之一。他为什么能够在激烈的市场竞争中，保持领先的位置？或许归于他的“君子之道”了。

作为花卉品种，推崇的是“奇”和“异”。君子兰也不例外。实践证明，君子兰的每一个新品种的确立，都需要经过一个发现、认识，再发现、再认识，最后巩固、发展的过程。这样就涉及到一个悟性的问题，也是一次自我革新的问题。因为大凡花卉栽培行业，都没有摆脱农业技艺。狭隘的地域观念、固步自封的个人意志，构成了制约发展的“小农意识”，不利于品种多样化的发展和国内外商品市场大流通的进行。朱吉富一方面潜心钻研君子兰的杂交技术，一方面以兰会友，探讨品种发展方向。他以不凡的胸怀和胆量，在君子兰新品种竞相出现，却又众说纷纭、莫衷一是之时，在《中国花卉报》头版发表了专论《共领风骚最相宜》，比较科学地阐述了君子兰各类品种发展的历史价值，提倡品种的包容性，避免出现忽冷忽热的不良循环。该文章受到了广大君子兰爱好者的赞许，也表现了一种大家的风度。

朱吉富具有20多年的栽培君子兰历史，并且以敢为人先的精神，不断培育出君子兰的珍品，也不断进行着君子兰品种的更新换代。他能够用书刊这种现代“软件”，介绍自己的君子兰“硬件”，可以说是从物质向文化的一个飞跃。这样的文化现象，理当是积极而进步的。

花与文明同在，人与自然共存。众多的花卉珍品的培养成功，是人类对自然的贡献，也是人类的伟大。从这个意义上讲，我们的人群中，应该有更多的护花使者，朱吉富尤其是。随感商榷之谈，以充序。

2002年2月

序 三

黑龙江中龙医药集团董事长、总裁 焦柏忠

朱君、君子也平素喜花卉，而独爱君子兰，此亦余所好也。同气相投，值朱君研究描写君子兰书成，邀余作序，遂胡诌谬赞君子兰一诗以为序。

群芳谱里居位尊，
名动朝野不领春。
婷婷素质有清气，
澹澹幽香无俗尘。
羞以颜色争宠爱，
愿凭风骨炼精神。
声价何必人说好，
无欲方是君子心。

目 录

金城君子兰精品欣赏	1	孙连生	64
缟兰新家族——金城系列	2	孙长山	66
浅谈缟兰	23	刘金珠	68
异军突起话缟兰	23	沈国华	70
缟兰的由来与发展	24	李文才	72
缟兰的分类与鉴赏	24	石铁壁	74
缟兰的杂交育种	27	高恩义	76
缟艺君子兰的母系遗传	27	贾承普	78
金城名兰集锦	29	窦佳友	80
国兰	30	张国范	82
日本兰	35	阎长林	84
横兰	37	赵 冰	86
雀兰	38	时 杰	88
金城君子兰精品培育中心	39	李 杰	90
简介	40	曹建文	92
社会活动	42	周 锰	94
国际交流	47	国外君子兰欣赏	96
成功养兰的几点感受	50	中外君子兰发展比较与展望	108
愿君子兰走进千家万户	50	中国君子兰综述	109
中外君子兰精品欣赏	52	中国君子兰的回顾与发展	109
中国名家名兰欣赏	53	共领风骚最相宜	110
于庆顺	54	君子兰的品种分类	111
王宗善	56	君子兰的鉴赏标准	113
王惠群	58	君子兰的生长习性	114
王质彬	60	君子兰的繁育	115
田文斌	62	后记	117

金城君子兰精品欣赏



缟兰的发展把君子兰引入了一个新天地，丰富了叶面的色彩和可观赏性，作为市场发展的新秀，高档的缟兰和高档的新派圆头短叶将领导君子兰未来的潮流。缟兰与绿兰特点的融合，已成为当前杂交育种的热点所在，未来集绿兰特色于一身的色彩美丽而赏心悦目的缟兰是人们新的追求。

缟兰新家族——金城系列

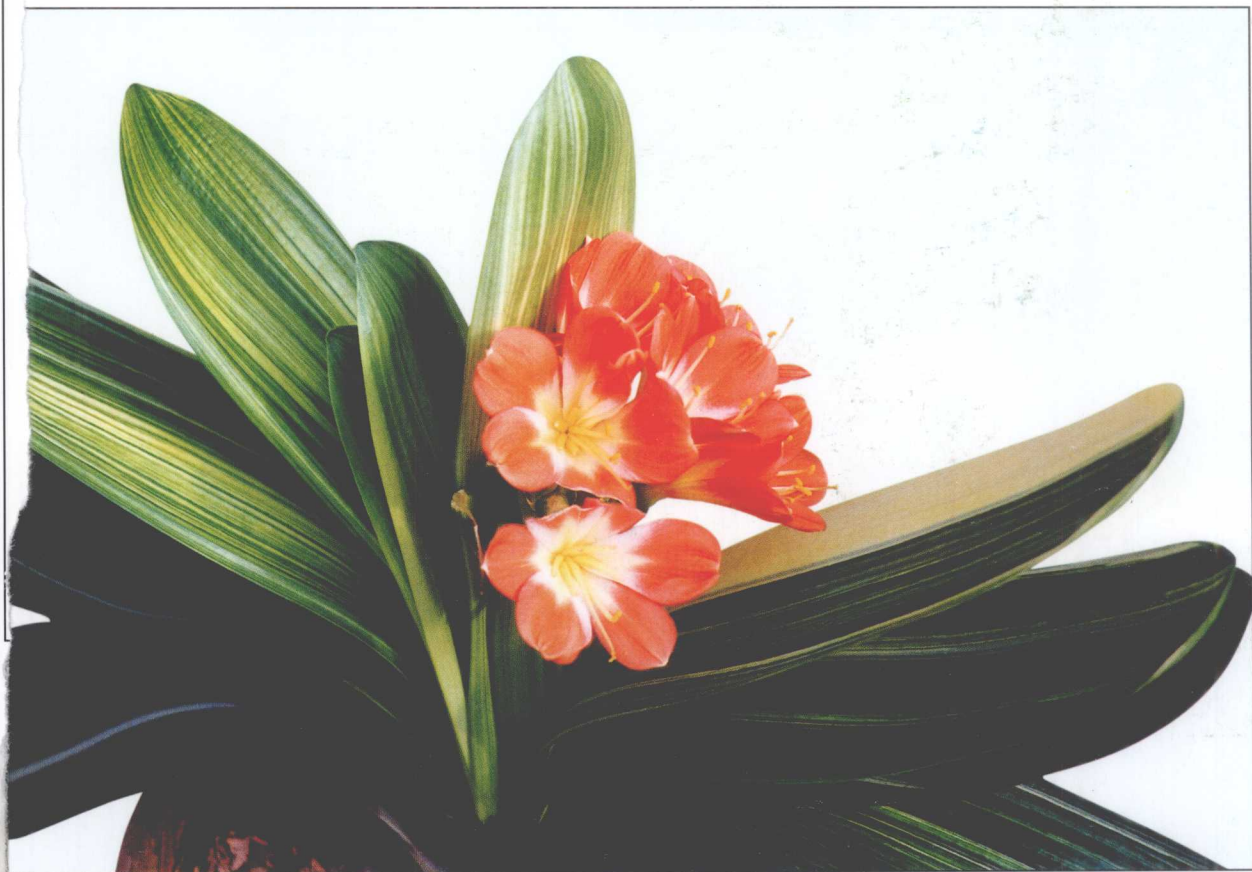


大富贵

“大富贵”是朱吉富经过多年探讨研究培育出来的“1号缟兰”的子代珍品。其叶片长宽比为2:1，叶片宽度100毫米以上，并且瓷白、墨绿彩色条纹清晰，分布均匀，头形圆滑，蜡膜度强，光亮秀拔，仪态端庄，充满了富贵华丽之美。故而得名“大富贵”。观其花，犹觉儒家“正人君子”之风韵。

碧玉王子

它是朱吉富精品
缙兰“金城系列”中
的第三代品种，特点
是头圆叶宽，长宽比
在1:1.5，并且株形
优美，两侧叶片色彩
明显，一端如碧绿的
翠玉，一端似白马王
子，给人以清新优雅
之感，又有一种相映
缠绵的水月风情。



贵夫人

一支粗壮的箭葶从花芯中徐徐升起的时候，娇艳而热烈的鲜花，如同一位尊贵的夫人，雍容而贤淑，在墨白彩条相间的御林军的簇拥下，从府第里款款而出，抖开金黄的面纱，露出红灿灿的笑脸，构筑了一个美丽迷人的世界，这就是朱吉富缙兰珍品“贵夫人”的风彩。该花产籽量大，出苗率高。

圆头五彩锦

圆头五彩锦是“金城系列”第三代珍品，其特点是头形圆滑，叶面呈现白、绿、黄、灰、浅绿等五彩画面，在阳光的照耀下，宛如绿浪银波，状似罗纱彩光，一派金碧辉煌。



吉富圆彩

此花株形端正，仪态大方，叶片头形圆，彩色条纹分布均匀，白如瓷，绿如墨，墨绿、白色相辅相成，清爽雄浑、殷实庄严、厚重挺拔，是理想的工具兰。



麻彩短叶

叶片宽、短、圆，脉纹蹦鼓，白绿相映，红花更显得娇美可爱，给人以无穷的遐想。

麻彩短叶

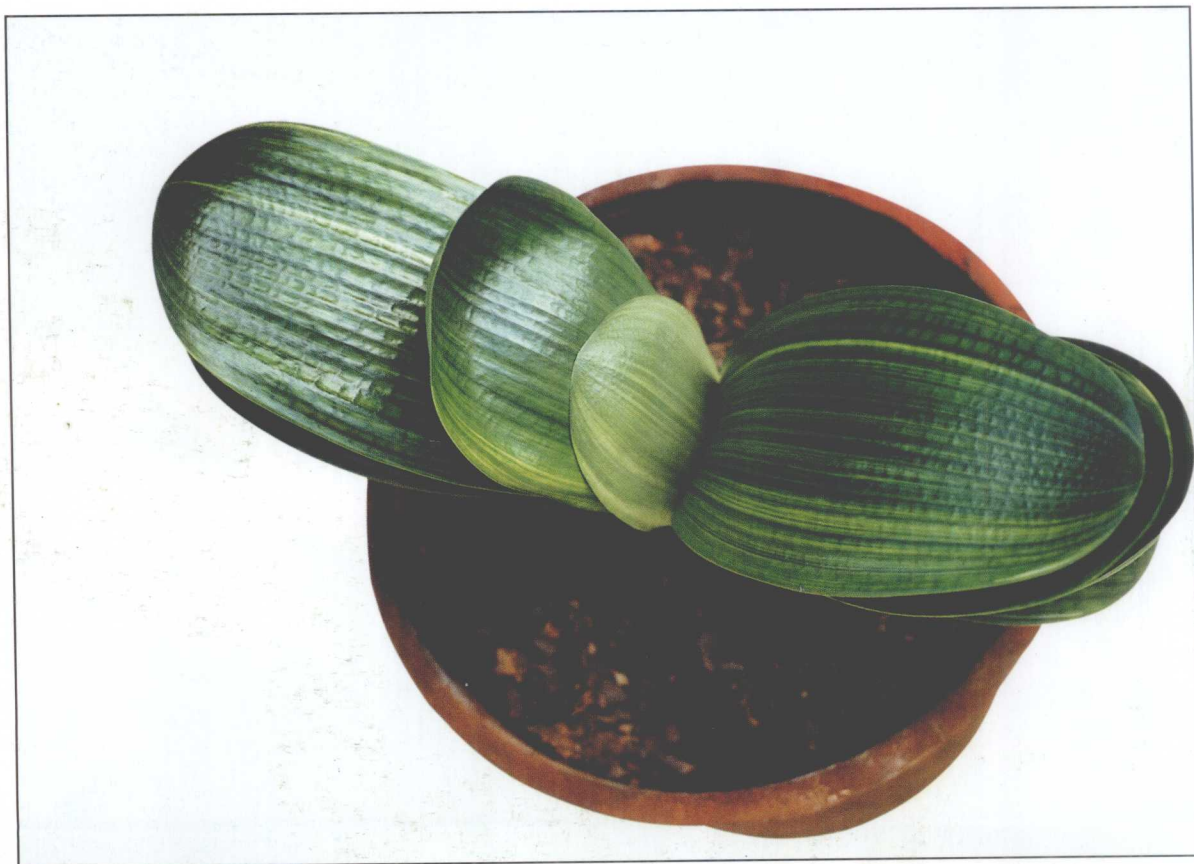
脉纹清晰，俗称“麻脸”，是君子兰的一个重要性状指标，在缙兰系列品种中更为少见。这株花不仅彩道明显，而且脉纹蹦鼓，头圆叶短，板硬光亮，富有刚性，是良好的工具兰。





圆头麻彩

“圆头麻彩”是朱吉富“1号缟兰”的第三代精品。能够使缟兰的叶片具有“麻脸脉纹”，蹦鼓突起，实属不易，加之叶片头形圆，板厚叶挺，形体优美，可作为缟兰的珍品工具兰使用。



金城玉丝

苍劲潇洒，蓬勃向上，颇有不畏风雨的勇者风范。



大富豪

“大富豪”与“大富贵”是姊妹花，既有优良共性，又有各自特点。大富豪的叶片长宽比为1:1.5，宽度可达110毫米，而且板厚头圆，庄重素雅，具有一种超俗的神韵。



大玲珑

叶片润泽，犹如凝脂，玲珑剔透，圣雅娴静，这是“大玲珑”给人的感觉。它是国兰系列基因，叶面有较强的脉纹，彩色条线清晰明亮，对称分布均匀，充满着热烈奔放的情愫。



翠玉锦

“金城系列”第三代精品，彩道鲜丽，绿如墨、白如玉，高雅清丽，相映成趣，展现出调和的整体美，百看而不厌。

公爵王

该花的形体端庄美观，叶片短宽整齐，长度在180毫米左右，宽度达100多毫米，彩色条纹清晰明亮，叶片舒展，具有风流洒脱之美。该花可做父本工具兰。



大金丝

“大金丝”是缙兰系列品种中被人们最早视为的精品，昂扬整齐的叶面上，翠玉中镶嵌着缕缕金丝，恰似嫦娥披纱，酷如明眸皓齿，朴实无华，素雅娴静。





蜡彩短叶

蜡彩短叶是缙兰“金城系列”第三代珍品，具有脉纹蹦鼓突起，高蜡膜，明亮泽润，叶片挺拔，状如罗纱。正所谓：立似美人扇，散如凤开屏，令人神清目爽，是优良的工具兰。



北极光

这株花具有一种魔幻般的风彩，好似地球北极出现的空前壮观的极光。它白绿相间的彩色，像一束束灵光，从深不可测的天穹向两方直射而去，照亮了墨绿色的世界，呈现出绚丽多彩的夜光云。它可作为缙兰系列中的精品工具兰使用。