

博
卷
大

周易 大师 2



危机密布的仕途，充满了智慧较量，
灵活运用明暗规则，可化解危机于无形

程小程 ◎ 著

ZHOU YI
MASTER



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

周易大师

ZHOU YI
MASTER 2

程小程 © 著

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

周易大师2/程小程著.——南京:江苏文艺出版社,
2010.9

ISBN 978-7-5399-3996-4

I. ①周… II. ①程… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第173251号

周易大师 2

作 者: 程小程

责任编辑: 刘 霁

策划编辑: 博集天卷 柳 易

版式设计: 利 锐

封面设计: 秦 啸

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 290千字

印 张: 20

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-3996-4

定 价: 32.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目
录
周易大师 2

第一章 履霜坚冰 / 001

- 一、天地之间 / 002
- 二、歌星魅惑 / 011
- 三、三世因果 / 024
- 四、天目初开 / 035
- 五、峨眉佛光 / 040
- 六、怪宅玄机 / 045

第二章 不习不利 / 061

- 七、夜路惊魂 / 062
- 八、诡异事件 / 071
- 九、人间好事 / 081
- 十、红尘功利 / 090
- 十一、朝圣之路 / 100

第三章 含章可贞 / 111

- 十二、天符双魔 / 112
- 十三、游魂回宫 / 120



十四、烧香引鬼 / 129

十五、首鼠两端 / 139

十六、清闲无为 / 148

十七、一箭三雕 / 158

第四章 括囊无咎 / 169

十八、梅花秘宗 / 170

十九、非仙胜仙 / 179

二十、红烛高烧 / 184

二十一、人玉合一 / 196

二十二、政治营销 / 207

第五章 黄裳元吉 / 223

二十三、人鬼之间 / 224

二十四、心到神知 / 233

二十五、厚黑有道 / 242

二十六、犹大之吻 / 251

二十七、深度潜伏 / 260

二十八、冒险一搏 / 266

第六章 龙战于野 / 273

二十九、男人战争 / 274

三十、市长之殇 / 284

三十一、天有常道 / 290

三十二、天一测字 / 301

三十三、各得其报 / 307



《易经-坤》初六爻：履霜，坚冰至。

子曰：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。易曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。

程传：阴爻称六，阴之盛也。八则阳生矣，非纯盛也。阴始生于下，至微也。圣人于阴之始生，以其将长则为方戒。阴之始凝而为霜，“履霜”则当知阴渐盛而至“坚冰”矣。犹小人虽始虽甚微，不可使长，长则至于盛也。

脚踩到霜上，可以预知天气要变冷了，秋霜过后便是寒冷的冬天，要未雨绸缪，早作准备，别学那只可怜的寒号鸟，只看眼前，待冰冻三尺时再去怨天尤人，一切都晚了。做善事，看似利他，其实是利己，因为每个人都是生存链条或者说利益链条上的一个扣，哪个扣坏掉了，都会影响到整个链条的健康转动，别说你离那个坏掉了的扣很远，一眨眼那一扣就转到了你身边。如果我们每个人都能待别人如待自己，做社会的事如做自家的事，又何惧天灾人祸，又何必妄自菲薄呢！人事更迭和天气变化都是同一个道理，有一个渐进的过程，只要明白了事物的因果循环关系，就能做到处变不惊，遇乱自宁。坤卦的初六爻其实就是尽人事安天命的最好注解。天意不可更改，但若尽到人事，劫难并不可惧。



一、天地之间

飞机在成都双流机场做了一个漂亮的滑翔，我便从天上落到了地上。

人都喜欢说天地之间，天地之间是什么呢？不过是空气而已，人离天很远，离地很近，天对于人来说永远是一个缥缈的遥不可及的梦。飞鸟流云，风雨尘埃，哪个是可以长久在空中飘着的呢？无根的自由最终的结果只有一个，那就是灭亡。

只有脚踏实地，才能人生快意。

接机的人很多，有一群手上扯了条“高慧美我爱你”横幅的歌迷，挤作一团，冲向一个戴着墨镜的美丽女子，整个机场顿时轰动，闪光灯和尖叫声电闪雷鸣一般笼罩过去。我看到闪光灯下那个镇定自若的歌坛巨星，脸上含着微笑，走路腾云驾雾一般。人已落到了人间，却似乎仍飘在空中。

我不由得笑了，名利场其实就是天地之间的一段空间，上不着天下不着地，人在其间永远得那么飘着，想真正落到坚实的大地上很难。

高慧美被簇拥着热爱着飘到我身边，像一架被强大气流冲撞的飞机，忽然就撞到了我身上，险些跌倒。我本能地扶住了她，两个被挤到外围的高大保镖跳进圈子里，一把推开我，暴喝道：“躲开，不要碰慧美小姐！”

我依然微笑，撤身闪到一旁。

高慧美终于站稳了脚跟，看着淡然的我，微微颌首，轻启朱唇说：



“谢谢。”

那么多疯狂的歌迷不去谢，谢我一个无动于衷的路人干什么？我转身走开，不多时，一个保镖追上来，塞给我一张CD说：“慧美小姐送你的，上面有她的签名。”

我有些意外，看着走向豪华轿车的高慧美，心里想，这个女子其实是孤独的。

我把CD顺手给了一个挤得满头大汗的小姑娘，在一个手举“接周易大师周天一先生”纸牌的青年面前站定，一脸的狐疑：“请问你是？”

“我叫梁小地，是黄金健公司成都分公司的经理，受郑总的委托，特地来接周先生。”

我叫他把牌子收了，拿个大师的招牌招摇过市，真难为他怎么想的。我上了梁小地的汽车，车子刚要启动，高慧美的保镖敲了敲车窗示意我降下玻璃。

“什么事？”我看了一眼也降下车窗朝我望过来的高慧美问。

“周先生，这是慧美小姐下榻酒店的房间号，她想请您去小坐一下，有问题请教大师。”保镖递给我一张字条。

高慧美戴着墨镜，我看不到她的眼睛，只看到她嘴角一翘，冲我露出美丽的微笑。

我朝她摇了摇头，对她的保镖说：“抱歉，我恐怕抽不出时间。”说完让小地开车。

小地边开车边遗憾地说：“周先生，这么大的明星您都不甩她呀？”

我不说话，闭上眼睛将头靠在了座椅上。

小地小心翼翼地边说：“我女朋友是高慧美的铁杆歌迷，我花了高价才给她弄了一张演唱会的票，要是能带着她与高慧美照张相，她得乐疯！”

钱钟书说过，喜欢吃鸡蛋就多吃几个，何必非得去认识那只下蛋的母鸡呢！

我也喜欢高慧美的歌。上大学时，郭民生有一个录音机，我们每晚都是听着高慧美的那首《彩云飞》入睡。后来乔好运把高慧美的盒带给扔



了，郭民生与他差点动了手，我问乔好运：“你不喜欢听就算了，为什么扔带子？”

“谁不喜欢听啦，她的声音太魅惑了，听着她的声音光做梦，奶奶的，夜夜梦遗，还是扔了好，耳不听心不烦。”

郭民生后来弄了个耳机，自己一个人听，乔好运嫉妒地说：“他定力真好。”

早晨起床，李平阳检查郭民生的内裤，发现是湿的。

我不知道，如果高慧美听说了这事会是什么感觉，如果她的歌迷听说了这事又会是什么感觉呢？

晚上，小地为我摆宴接风，我推辞不过，只得客随主便。

小地对他的女朋友小韵很疼爱也很迁就，整个晚上，小韵都在不停地高慧美，高慧美的身高、体重，喜欢吃什么菜喝什么饮料无不了如指掌。

说到兴起，小韵还把《彩云飞》唱了一遍。小韵的声音也不错，不细听，还以为是高慧美的原唱呢。

我玩笑说：“小韵，你也该去唱歌，说不定几年后比高慧美还要火。”

小韵顿时眉飞色舞地说：“我朋友也这样说，她们都叫我小慧美呢，可惜我不能当面向慧美小姐请教。”

小地偷看了我一眼，讪讪地笑了。我明白他的意思，因为我刚推掉了一次可以带小韵见她的偶像的机会。

有梦是一件很快乐的事，我认识的女孩子中，小雅也罢，阿娇也罢，都太过现实，她们没有做梦的快乐，只有在现实中挣扎的辛苦。玉儿也不是一个爱做梦的女孩，但她乐观，她懂得梦和现实的距离，有梦而不沉迷，应该是人生无上的乐趣了。

想到小玉，我不免在心里叹息一番，不知道她现在身在何方，还能像以前那样快乐吗？

小韵见我出神，叫我：“周先生，小地说你是周易大师，麻烦你帮我算一卦，看我在演艺道路上能有所发展吗？”



我问：“你喜欢演艺圈吗？”

小韵拼命点头。

“你呢？支持小韵走上演艺道路吗？”我转头问小地。

小地看了看小韵，迟疑了一下说：“只要小韵喜欢做的事，我都支持。”

我从梁小地身上看到了自己的影子，以前我也是这样宠着阿娇的，只要阿娇开心，我可以放弃自己的理想，可以牺牲自己的快乐。可是，我把阿娇宠成了骄纵的公主，我自己成了忍气吞声的奴役，然后就失去了爱情。

如果有一天，小韵成了被保镖簇拥着的高慧美，她还能看得到躲在她背后的梁小地吗？

小韵攀着小地的肩，毫不掩饰地在他的脸上亲了一口，然后恩爱有加地说：“还是你最疼我！”

小地顿时一脸的幸福。女人一句话，可以换回男人一颗心，话说完了可以忘记，心捧出来了却再也放不回去。

“周大师，帮我算算嘛。”小韵说。

我实在不忍心看到小地有一天会重蹈我的覆辙，语重心长地对小韵说：“小地的工作不错，他的收入完全可以给你一个幸福快乐的生活，人的一生很短，彼此相爱的两个人能守在一起，比什么都好。如果喜欢唱歌，两个人一起去歌厅，一唱一和彼此欣赏；如果喜欢旅游，两个人一起去远行，相携相依彼此温暖。爱情的意义在于两个人的执手相对，而不是相互牵肠挂肚，然后离心离德。小韵，做明星是一件很风光的事，但是做了明星就做不回自己，爱你的人会被利用你的人隔开，隔到天涯海角，到那时，你得到的远不比失去的多得多，你明白吗？”

小地举起酒杯与我碰了一下说：“周先生，谢谢您。”

小韵不以为然地说：“只要两个人真心相爱，就没有人可以隔得开。”

“两个人手牵着手心是相通的，当然没有人可以隔得开，但一旦松开手，心就有了距离，爱情是很容易走丢的。”我说。



“周大师的年纪和我们差不多，怎么对爱情这么悲观？”小韵郁闷地说。

我笑笑：“我见过太多的生离死别。”

小韵摇摇头：“我不信。”

小地见小韵不悦起来，踌躇了一下说：“周先生，您要方便的话，就帮小韵算一卦吧，做歌星是她从小就有的梦想，只要她开心就行。”

我点点头。每个人都有选择自己生活的权利，幸福是自己把握的，不是别人给予的，没经历过绝望的人是不会懂得珍惜平淡的日子的。

回到宾馆，我让小韵摇了一卦。得静卦《艮为山》，官星持世，值日月建，子孙克世，虽有曲折却难阻其旺，往东北方去，有贵人扶持，日后定能事业如愿。

小韵听完我的解说，顿时欢呼雀跃：“真的吗？我也可以成为歌星？”

“东北方？是要离开成都吗？”小地心事重重地问。

“东北方是北京对不对？我要去北京发展对吗？”小韵沉浸在自己的快乐里，已经忽略了小地的担忧。

这个女孩子和阿娇有太多相似的地方，不用卜卦我也能看清小地的将来，他会和我的下场一样。

我说：“天不早了，你们回去休息吧，我明天要早起去峨眉山。”

两个人牵着手离去，看着他们的背影，我在心里叹息了一声，不知道他们的爱情还能走多远。

我到四川来一心一意只想去峨眉山找了空大师，不想被任何俗务琐事烦扰，所以天刚放白，我便跑到汽车站，登上了去峨眉山的汽车。

峨眉山市是一个很小的城市，比我老家那个县城还要小，但是城市干净整洁，也安静。早晨的阳光洒在城市街道上，让湿漉漉的地面泛起了金色的光芒。叫卖早点的声音抑扬顿挫地自街这头传到那头，使得原本安静的小城顿时生动起来。我在街边一个早点摊上坐下来，要了一碗豆腐脑，边吃边向摊主打听峨眉山上寺庙的情况。



四川人热情，四川方言听起来也很舒服：“啥子，你是要烧香撒，一进山就是报国寺，是峨眉最大的寺庙了，你要不想登山在那儿烧香就行了。想登高点的话，你去观心岭下面的万年寺，那个道场高僧多。”

我问：“请问你知道了空大师在哪座寺里吗？”

峨眉山是佛教圣地，峨眉山人都有慈悲情怀，摊主收了我面前的碗筷，依然热情不减：“小兄弟，峨眉山方圆一百多公里，山里头藏着大小三十多座庙呢，庙庙都有得道的和尚，你要单找一位，这可就难了。”

我来之前对峨眉山知之甚少，以为到了这里，找座寺庙一打听就能见到了空大师，可是听这个摊主这样一说，不由吃了一惊，明白自己的这条朝圣之路并不平坦。

我买了两瓶水准备进山。摊主叫住我：“小兄弟，要向导吗？”

我犹豫了片刻，摊主忙解释说：“费用不贵的，一天五十块钱，是个老峨眉，跟山上很多庙里的和尚都熟悉。”

见我点头同意，他招手叫过一个小姑娘，让她去叫人。

不多时，一位瘦矮的老人走了过来，看年纪不过六十岁，背有些微驼，面庞刀削般棱角分明，目光犀利，神情冷峻，右手拿着一根木杖，不是拄着，而是握在木杖中间，右手拇指上戴了一枚白玉扳指。

他走到我跟前，冷冷地扫了我一眼说：“是你娃儿要上山？”

这个老头高不过我肩头，在他面前我却感到了一种莫名的压抑：“是我。老先生，请问怎么称呼？”

“老君，老子的老，君子的君。”

这个名字有些怪，前面加上“太上”两个字，便是天上来的神人了，看他的形象也颇有几分仙风道骨。

“我叫周天一，您叫我小周就行。我想寻找一位叫了空的大师，麻烦您了。”

“了空大师？僧人哪有这个称呼？是大和尚吗？”老君皱了皱眉头说。

“这我就不清楚了，我师父就是这么嘱咐的，说是让我去峨眉山找了空大师。”



“峨眉山大了去了，光一个大峨就够你逛半个月的，这没个具体的目标，岂不是大海捞针？”

“那也要找，找到为止。”

“找他做什么？要做法事的话，峨眉山上高僧多了，我帮你推荐一个？”

“不是做法事，这件事只有了空大师能做得来。”

老君把木杖朝地下一戳，掷地有声说：“好，在峨眉还没有我老君找不到的人，你娃儿有这个心，我奉陪到底了。”

看老君信心满满，我心里顿时轻松了许多，背上背包说：“那咱出发？”

老君抬头看看天，说：“不忙，磨刀不误砍柴工。你娃儿先找个旅馆住下，我回去好好准备一番，我们明天进山。”

我想了想，知道这事真急不得，说不定十天半月都找不到，既来之则安之吧。我问摊主：“大叔，请问这片儿有便宜些的旅馆吗？”

“小兄弟，我姓罗，你叫我老罗就行，你要想省钱就住我家吧，一天收你三十块钱，管一顿早饭，能洗热水澡。”摊主说。我知道住在旅游区的人家一般家里都有房间出租，可是三十块钱一天还是令我始料未及。

“就这样定吧，明天早晨五点钟我来接你。”老君不由分说替我做了主，然后转身回去了。

我瞅着老君倔犟的背影，笑了：“这老爷子脾气可真直爽。”

“有本事的人脾气都大，老君上知天文下知地理，是峨眉的活地图。”老罗边忙活边平静地说，“幺妹，带这个哥哥回家歇着。”

刚才那个小姑娘上前接过我的背包，笑嘻嘻地说：“哥，走吧。”

我们边走边聊，小姑娘很健谈，不等我问，把她家人介绍了一遍。老罗是她爸爸，妈妈在山上卖小吃。她哥哥叫罗松，在成都上大学；姐姐叫罗桃儿，是一个导游，不是旅行社的那种导游，是专为一些散客服务的，一个月能收入两千多块钱；她叫罗杏儿，今年上高二，早晨帮爸爸卖一阵早点然后再去学校。



我很傻地问了一句：“你今天怎么没上学去？”

杏儿像看外星人一样看我：“哥，今天星期天。”

我笑了：“我还真没注意。”

跟着杏儿七拐八拐穿过几条胡同，来到一幢青砖青瓦的两层小楼前，杏儿边用钥匙开门边问我：“哥，你要向阳的还是不向阳的房间？”

“当然要向阳的，”我不假思索地说，“怎么，你们家空房子很多吗？”

“多啊，我哥那间是不向阳的，一般都是对外租他那间，我和姐姐的房间都是向阳的。”说到这里，杏儿停顿了一下说，“坏了，光顾和你摆龙门阵了，我忘掉了，向阳的房间没有了。”

“没关系，我住你哥那间也行。”我无所谓地说，随遇而安我还挑什么房间。

杏儿想了一下说：“我姐这两天不在，你先住她的房间，等她回来你再搬出去。”

“不必了，你姐姐回来该骂你了。”我跟在杏儿身后上了楼梯。

杏儿听我这样说，回头瞪了我一眼说：“你要这样说，我偏让你住到她的房间里，看她敢骂我？”

“杏儿，我不是这个意思，我觉着我一个陌生人住女孩子的闺房不好。”我忙解释道。

“有啥不好的，到了旅游旺季，我们家住的全是陌生人，除了我的房间，哪个房间都得腾出来。你听我的，就住我姐的房间，她房间里有书，你闷了可以看看书。”

一进桃儿的房间，一股清香沁人心脾，我四处寻找香气的来源。杏儿哧哧地笑说：“莫找了，是窗台上的十里香。”

窗台上果然有一盆绽放着白色小花的月橘，我奇怪地说：“这花开得早，在我们那里要到五月才开花呢！”

杏儿骄傲地说：“我姐在大学里是学植物学的，她给这花催熟了。告诉你吧，我们家还有一个花圃呢，市里头开会都用我们家的花。”

桃儿的房间布置很简单，大约是为了旅游旺季腾房给游客住方便，除一张床一张书桌，一个双人沙发，还有一个高至房顶的书架之外，再没什么女孩子的琐碎物件了，我甚至连衣橱都没看到。杏儿大概看出了我的疑惑，说：“我和姐姐合用一个衣橱，在我房间里。”

这丫头，鬼灵精怪的，看着就叫人心里熨帖。我还没住下，已经喜欢上这个小楼喜欢上这家人了，有辛勤的父母，有上进的哥哥，有活泼可爱的么妹，多快乐幸福的一家人啊。想到家，我开始思念家里的父母，想起上次回家时父母的欣喜，如果不是因为爱情的伤害，我现在也回到家里，承欢父母膝前了。

杏儿见我走神，好像怕失掉我这个租客似的说：“哥，你不喜欢这个房间？”

我把身体朝床对面的沙发里一扔，很惬意地伸了个懒腰说：“喜欢，很喜欢啊，我现在马上找到家的感觉了。杏儿，你能不能和你爸爸说一下，我再交点伙食费，和你们一起吃饭啊？”

“好啊，没问题，其实你要上山找那个什么了空的话，也在我家吃不了几顿饭，顶多每天回来吃顿晚饭，每天加五块钱就够了。”杏儿边收拾被褥边说。

“那就加十块吧，阴天下雨什么的可能进不了山的。”我感觉像是占了罗家的便宜，心里有些不安。

杏儿冲我扮了个鬼脸：“我们家从不欺负外面来的客人。跟你说实话，我家出租空房不是为了赚钱。我爸爸找人看过风水，说大宅大院房子多又不住人对主家不好，家里要多人口，这样阳气足，旺业。”

我对她这句话怀疑起来，因为自从我学会了奇门遁甲之后，对房屋的风水很敏感，走过路过就可以看出一幢房子有没有问题，如果他家的宅院房屋有问题，刚才我从她家大门口一直走到二楼为什么没察觉出来？

我没有表露出来，只顺着她的话说：“好吧，你说多少就多少吧。”

等杏儿走后，我拿了罗盘下楼来，在院子正中间放定，我再看罗盘时，不由吓出我一身冷汗。



二、歌星魅惑

《易经-水山蹇》彖辞：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也，不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！蹇卦是一个险阻重重的卦象，但是人困于艰难之中并非就无路可走，安于西南而止于东北，守得住当下，才不致为灾祸所伤。

南怪钱通海给我讲奇门遁甲时说过，堪舆风水，第一境界用心去感应，第二境界用眼去察觉，第三境界才是借助工具去确认。站在罗家的院子里，我感到了无助，极度的无助和茫然。无论用心还是用眼还是罗盘，我都看不出这座院子有何问题，为何杏儿说老罗找的风水师要给这院子补阳气呢？

罗盘天池里磁针和子午线合二为一，天衣无缝，我一层层仔细查过去，没有找到半点破绽，这个院子的风水好到了极致。我想，毫无疑问，杏儿这丫头是骗我了。

我站直了身子，抬头看了一会马上要正午的阳光，浑身上下都暖洋洋的。院子外面老罗的餐车咣咣当当由远及近。我眯着眼睛俯身去收罗盘，这时，罗盘上出现了异常状况，我眯着的眼睛不由一下子瞪大了，我看到第六层上穿山七十二龙发生了变化，象位占到了水龙空的位置上，这是大凶之象。明明刚才还是大吉，为什么一转眼就转换成了大凶？我揉了揉眼睛，再细看，象位马上又归正了，我重新眯上眼看，仍是空亡象。

这是以前从没出现过的情况，罗盘怎么会自动变化呢？我百思不得其解，不知不觉脸上竟然滴下了汗珠。

杏儿和老罗的说笑声很快到了门口，我连忙收了罗盘，去拭脸上的



汗。杏儿已经进了院子，看见我一脸汗水地呆立在院子里，惊讶地问：

“哥，你在干吗？”

“我，我在日光浴。”我很不自然地笑说。

我和老罗打了声招呼，径自上楼去了。我听到身后老罗和女儿嘟囔了一句：“这娃儿好怪哟。”

“我没看出他哪里怪呀，人家在晒太阳，是你少见多怪。”

“这样的日头能晒出汗吗？他莫不是有什么病吧。”

我苦笑着摇了摇头，进了房间，坐在沙发里把罗盘拿出来，翻来覆去看了几回，确认罗盘没有坏，心里的疑惑就更深了。

钱通海说过，水龙空亡，家破人亡。这事非同小可，绝非补阳气能解得了的。我虽和老罗一家素昧平生，但也不能见死不救，可我从没遇到过这种情况，钱通海也没教过我破解之法，我又该从何下手呢？

我苦思冥想了一阵，一下子想到了阴曰阳，也许他有破解之法。

我从包里拿出已关了很久的手机，开开机，给阴曰阳打电话。

阴曰阳不等我说话，就焦急地问：“天一，你现在在哪里？”

我飞快地想了一下，没有告诉他我的确切位置，只是马上把我刚经历的这个奇怪的事讲给他听。阴曰阳说：“不可能，怎么会有这种事呢？”

“是真的，我也不相信自己的眼睛，可是的确是发生了。”

“你确认不是你的幻觉或者是罗盘坏了？”

“罗盘是好的，我也肯定不是幻觉，我反复验证了。”

阴曰阳沉默了片刻说：“我从没听闻过这种事，我也说不出这是什么缘故，这样吧，我帮你查查资料。”

我失望地挂上电话，又找出钱通海送我的那本《奇门遁甲》，仔细看了一遍，仍然没有答案。我把书丢到一边，长叹一声，为自己的无能为力也为老罗一家未知的命运感到深深的不安。

学会了《易经》，如果只把它当成一个谋生的工具，会很轻松。因为现在社会空前发展，做官的要求不断升官，做生意的要求不断赚钱，无官不商想求指引条可行的路，风水师这个职业可以说正是最好做的时候。