

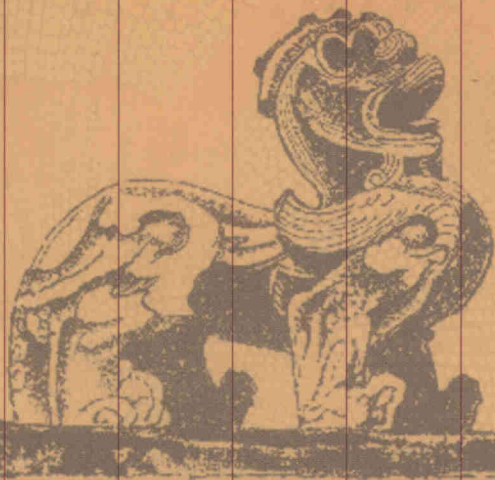
《武林大风歌》系列之一

神州劫

新派武侠

最新力作

北雁 著



群众出版社

神州劫

北雁著

群众出版社

2004年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

神州劫/北雁著. —北京: 群众出版社, 2004. 6
ISBN 7-5014-3212-0

I. 神… II. 北… III. 侠义小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056531 号

神州劫

著 者: 北 雁
责任编辑: 连玉泉
封面设计: 王 子
责任印制: 连 生

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 67633344 转
地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
邮 编: 100078
网 址: www.qzCBS.com
信 箱: qzs@qzCBS.com
印 刷: 北京京安印刷厂
经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开本
字 数: 562 千字
印 张: 20
版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-5014-3212-0/I·1361
印 数: 0001—2500 册
定 价: 36.00 元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究。
群众版图书, 印装错误随时退换。

内容简介

南北朝刘宋时期，神州八侠遵师命辅佐当今皇上刘骏登基，“布衣宰相”李神州创建神州楼，与将军盟、七心殿、悲风阁同为武林大派，并立京师武林。

将军盟盟主燕狂“狂刀”狂野天下，悲风阁赵悲歌“泣神剑”神为之泣，七心殿南江月艳绝天下，心如蛇蝎，却是所有江湖男儿心中的梦。四派各有后台，火拼不断，不想全落入了另一个人的圈套之中。

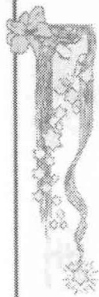
神州楼变生肘腋，祸起萧墙，六侠“武林智者”元不智不甘久居人下，暗投当朝大将军卞留人，设下连环计，险置李神州于死地。李神州九死一生，坠下朝圣崖，赫然发现……

本书另一主线是，落魄文人萧道成先投靠卞留人，为其设计，先毁李神州，再控燕狂、南江月，渐成气候，遂以美色再投刘骏，鼓动卞留人叛乱，然后助朝廷一举灭之并取而代之，成为权倾天下的大将军。

圣水教教主放鹤老人天纵奇才，搅得天下乱、武林乱，最终败在李神州、萧道成手下。

而李、萧又鹿死谁手？

精彩尽在《神州劫》！



挑战金大侠

为北雁《武林大风歌》系列代序

姜建国

北雁原名李汉卿，是我的忘年之交。

北雁风华正茂，魅力四射，侠如其人，文亦如其人，踏踏实实，不事张扬，辛辛苦苦，默默耕耘，很好地继承和发扬了大侠们笔下的武侠精神。

北雁博览群书，功力深厚，通过对武侠小说创作的深思与反馈，调试与整合，探索与创新，终于为自己确立了一条最有可能超越历代大侠前贤的武林坦途。

众所周知，武侠小说经过了无数次螺旋式的前进轨迹，诞生了一大批诸如金庸、古龙、梁羽生、温瑞安等著名侠者，也给北雁树立了一座又一座仰视的路标。

作为新的侠者，北雁以他对人生独有的感悟和对命运的透析，使他的武侠小说语言极富有灵性和思想穿透力。

北雁伏案三年潜心创作的《武林大风歌》三部曲，在我看来，不是一般意义上的武侠小说，它是一种精神，一种意义，一种状态，一种永远追求的梦。

它是普罗米修斯被啄之心的血，是月黑风高长夜中的那盏摇曳着火焰的灯，是荆轲刺秦王那把被掩着而闪闪发光的剑！

简言之，北雁的武侠小说是目前正处于沉寂期的侠坛文学创作的开路先锋，是武林精英梦中圣洁灵魂的颂歌，必将成为新一辈武侠的旗手。

《武林大风歌》系列之《铁血祭》、《神州劫》、《武林道》作为新派武侠的经典之作，是武林高纬度圣地的极光现象，其罕见的悲壮美，却没有大漠落日的沉寂与萧条，这足以奠定北雁在武侠小说史上的地位，理应彪炳春秋。

北雁与金大侠的根本不同之处在于，金大侠在寻找中华民族武侠的“根”和“源”，而北雁的使命却是要“唤醒”与“激活”中华民族武侠的辉煌与活力。

北雁“跃马江湖，快意恩仇”，他对笔下的武林豪杰的关怀，是对其灵魂的关怀。

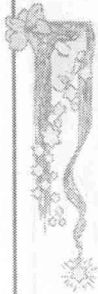
惟有对灵魂的关怀，才是终极的人文关怀。

书里乾坤，字里行间，感知北雁文思的澎湃与涌动，次第更新，而今业已成为一种“会当凌绝顶”的艺术境界。

我是名诗者，不是侠者，侠者却是我心底永藏的梦。

我很少读长篇小说，尤其是武侠小说，是北雁让我懂得了一名真正侠者的情怀。

读北雁的武侠作品，身尤在登山途中。随着故事情节的不断攀升与人物心理描述的次第深入，众人物形象更加饱满和雄浑，内涵的多层次、多元化的机变，给人以强烈的视觉冲击和心理上的莫名悸动。这是读其他大



侠的武侠小说不能体会到的。

更可喜的是，在“沧海吞日月，碧山起云烟”的空灵意境之中，我体会到了武林奇观的况味和武林精英们天然美质的亮丽。

更可贵的，北雁的视觉焦点和情感触觉是放在“人文精神的发现上”，他始终坚守武侠小说的“伦理底线”，还武侠人文“灵魂的圣洁”。

《武林大风歌》三部曲，功在发掘武侠文化博大精深的人文精神资源，以人文精神贯穿其中。在江湖多舛的博弈中，北雁以其对人生的感悟，用诗般的语言，严密的逻辑，奇诡的悬念，严谨的文风，诠释着其心中的江湖，透析出武林精英们的人生真谛。

究天人之际，重道德修养，启经世胸怀，催人奋起，使人心纯，给读者以与侠共舞的力量——这是北雁武侠作品给人的启迪。

2003年11月15日于国风书屋

北雁及其部分作品简介

北雁，原名李汉卿，1970年5月生人，原籍山东临沂，现供职于聊城市公安局，职业警察。

北雁爱诗，写诗，未溺于诗。

北雁爱散文，写散文，未浸入散文。

北雁爱武侠，写武侠，却已迷入武侠。

——江湖路不归，不归江湖路。

其无悔！

青年警察北雁十年磨剑，以其职业的敏感以及对人生的感悟，用精美的语言、严密的逻辑、奇诡的悬念、严谨的情节，诠释着其心中的江湖。目前已完成“武林大风歌”系列武侠作品《武林道》、《神州劫》、《铁血祭》三部长篇巨著。

文坛中有志之士如此评价北雁的武侠作品：北雁将成为金庸、古龙、梁羽生先生开创的新派武侠小说中国大陆的旗手！未来的武侠小说看谁的？此人必将是北雁！

《武林道》故事梗概：南宋末年，以“武林三君”之“日君”拜涛、“星君”韩星晚、“月君”相月缺为首的三君堂，率领武林群雄组成正义盟，“外御侮、内除奸”，为民族独立而战。内战在以当朝奸相师槐为首的“大连环”、皇族赵天歌为首的“我家山河”以及富甲天下的“八家半”武财多父子之间展开，抗外侮围绕金、蒙二族侵为主线，全文贯穿“三君”之间，拜涛与蒙古公主黎华，“八家半”女少主人武怨之间，武怨与蒙古王子阔哲之

间的情感纠纷。“日君”拜涛持岳王爷遗下的正气刀，以浩然无敌的“天地正气”外抗强虏，内除奸恶，最终携得美人归。

《神州劫》是北雁的又一力作，其优美的语言、大气的文风渐成其独特的风格，标新、立异、寻变、求精是其风格渐成的佐证。

南北朝刘宋时期，神州八侠遵师命辅佐当今皇上刘骏登基，“布衣宰相”李神州创建神州楼，与将军盟、七心殿、悲风阁同为武林大派，并立京师武林。

将军盟盟主燕狂“狂刀”狂野天下，悲风阁赵悲歌“泣神剑”神为之泣，七心殿南江月艳绝天下，心如蛇蝎，却是所有江湖男儿心中的梦。四派各有后台，火拼不断，不想全落入了另一个人的圈套之中。

神州楼变生肘腋，祸起萧墙，六侠“武林智者”元不智不甘久居人下，暗投当朝大将军卞留人，设下连环计，险置李神州于死地。李神州九死一生，坠下朝圣崖，赫然发现……

本书另一主线是，落魄文人萧道成先投靠卞留人，为其设计，先毁李神州，再控燕狂、南江月，渐成气候，遂以美色再投刘骏，鼓动卞留人叛乱，然后助朝廷一举灭之并取而代之，成为权倾天下的大将军。

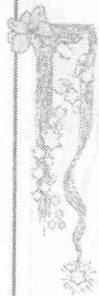
圣水教教主放鹤老人天纵奇才，搅得天下乱、武林乱，最终败在李神州，萧道成手下。

而李、萧又鹿死谁手？

精彩尽在《神州劫》！

《铁血祭》是北雁的呕血之作，写作风格延续《神州劫》。

铁血少年初入江湖，便遭遇天大冤情，陷入万劫不复的境地——最邪恶少年的称谓难掩其成为一代名侠的报负。



武林之中“二帝”、“一相”称尊，“三刀”、“四剑”雄峙武林。

“天上人间”组织雄霸西域，主人南独尊武功绝天下，虎视中原。

“海外仙山”岛主高难测控制中原武林，为东瀛武林效力。

铁血少年铁情在被正派武林不容的情况下，为天一教众首领的真情感动，最终投身天一邪教，在“武林四大神捕”之女弟子和诗华的帮助下，以其无敌的侠气、豪气、霸气，与天斗，与地斗，与人斗，数次挽救武林于危难，并从退隐的“武林四大神捕”手中接过代表武林正义公理正气的“武林审判令”，粉碎了柳一品与海外仙山勾结东瀛侵略中国的企图，赢得了武林的尊重，终拨乌云见青天，并以自己的无上正气重整重塑重建武林新秩序。

书中对铁情与和诗华、禹青青、燕贝儿、梦姬、兰妮等女的情场恩怨刻画得如梦如诗，如泣如诉，对“武林三刀”之间的情变情怨演绎得更是荡气回肠，令人不忍释卷……

目 录

北雁及其部分作品简介	1
挑战金大侠(代序)	1
第一章 叶夜心的夜	1
第二章 朱八爷的八条命	4
第三章 何师我的卦	8
第四章 郭情人和鬼婆婆的死前一笑	17
第五章 神州劫	28
第六章 雪花中的血花	54
第七章 血花中的雪花	68
第八章 英雄泣无泪	90
第九章 情人劫	104
第十章 舒梦梦醒未	126
第十一章 春梦从此了无痕	158
第十二章 山雨欲来风满楼	177
第十三章 那一吻的醉人风情	198
第十四章 君无戏言的本色	223
第十五章 空谷兰幽幽	249
第十六章 南山放鹤人	276
第十七章 日月无忌的艰难日月	290
第十八章 武林放鹤人	311
第十九章 中原得鹿不由人	333

第二十章	春梦几多时,朝云无觅处	352
第二十一章	更一个“魔”字了得	378
第二十二章	一朝毓秀惊蛰出	405
第二十三章	乞儿磨难终有时	428
第二十四章	万里还乡未到乡	451
第二十五章	情帝海外补离天	477
第二十六章	人生得意岂能尽欢	511
第二十七章	谁持彩练当空舞	534
第二十八章	人命由天天不由人	561
第二十九章	东山浮骨哀鸿现	586
第三十章	人生如梦梦未醒	610

第一章

叶夜心的夜

她喜欢夕阳，喜欢那一抹残阳的惨淡、凄艳。

与其说她喜欢夕阳，不如说她更喜欢承拥夕阳的暮色。

——夜，是夕阳的归宿。

倦了的夕阳，终于能够亲昵地投入到夜的怀抱中。

夜的激情。

夜的柔情。

夜的深情。

夜的博大、崇高。

——她能懂。

在她迷离的眼中，夜变成了她心中的隐痛，一个让她愿意为之付出过一切的男人。

这个男人，一如夜空中挂在山顶的星星，触手可及，却又似遥远的梦。

流霞满天，是投入到夜怀抱中的夕阳羞红的脸吗？

她的脸似乎红了。

她也曾经幸福过，她当然知道，于是她的脸更红、更娇、更艳，她似乎成了一个透明的雕塑，像极了一片叶子。

一片染霜的银杏叶，依然高贵、娇洁。

——她的手中真的有一片叶子，心形的叶子。

——银杏叶！

心叶的红边一如血浸，浓、惨、艳。

“我心依旧，你心呢？”

她的声音甜、沉、腻，好听得让夜色为之一亮。

一阵风过，她的心一紧，心叶碎了，化成千万片，随风去……

她感觉自己再也不能融入到夜的怀抱中，风吹散了夜……

她的泪流下：“叶夜心，这就是你的命吗？”

夜不语。

风呜咽。

夜色更浓。

晶莹的露珠似叶夜心的眼睛，又似叶夜心的泪珠。

“你太多情了，总有一天，你会为情死！”

这是大姐的话。

大姐的话对她来说就是圣旨。

大姐对她也很慈爱，因为她是大姐收养大的。

大姐说的话，她总是记在心里。

这次自然也不例外。

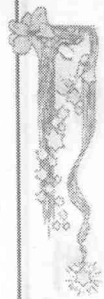
她的任务是杀一个人，用她的心——心叶去杀一个人！

这个人是她心上人（确切地说是她暗恋的人）的结义兄弟，而他是去救援她暗恋的心上人的。

她的使命就是截杀这个人，让他不能去和她的心上人会合。

大姐是知道她的心意的，大姐对她的了解绝对超过了她自己，但大姐为啥还是让自己去杀这个人呢？

叶夜心弄不懂。



叶夜心也不知道该怎么做。

她已经习惯照大姐的话去做，听大姐的话，她已经听了二十年。

这次她实在没有理由不听。

大姐是七心殿的殿主，她喜欢别人叫她大姐。

大姐的名字很美。

南江月是不是能把你带往一个充满诗意的画里：

江南、

圆月夜、

温柔江水流、

罗裳轻解兰舟、

抚琴弄影红酥手……

名字美，她的人更美，只是见到她人的实在太少了，放眼江湖，也只十数人罢了。

但“醉死南江月，月下更无人”却是每个江湖人，尤其是一些自以为有两下子的江湖侠少们的梦想。

第二章

朱八爷的八条命

知道朱见弃这个名字的人或许不多，但朱八爷这个人相信只要在江湖中混的人都听说过。

朱八爷好拼命、搏命、舍命，为了正义、公理、正道，他宁愿舍弃一切，当然包括生命。

素不相识的人因为受了豪强劣绅的鸟气，他也会毫不犹豫地拔刀相助，这样的人是不是很可爱？

可爱的人有很多朋友，朱八爷的朋友也很多。

朱八爷称八爷，年龄却不大，正像现在称爷的人，不一定是上年纪的。

称八爷还有一个原因，朱八好拼命、搏命、舍命，喋血江湖，九死一生，至今还没有送命。

据说龙有九命，他戏称自己是猪，只有八条命而已。

八命大爷就是他的名号。

朱八爷世居济南，有偌大的产业，祖上留给他的家底据说可以买下济南府，这些年下来，朱八爷也不知把钱弄到何处去了，差不多所有认识他的人都花过他的钱罢了。

这日，朱八爷掂掂手中仅有的八个铜铖，准备去聚财赌坊玩



一把，钱虽少，以他的面子，张瘸子肯定让他赌一把的。
张瘸子，这小子挺仗义的，尽管朱八的不少钱是流进他的口袋的，但朱八爷还是这样想。

朱八整整他虽破但做工、料面却很考究的衣服，笑眯眯地像个要上朝的官员。

他很乐观，很满意自己现在的处境。

然而他的笑脸变了，他听到了一声鸽鸣。

他仰首，云天之上现出一个黑点，瞬间落在他的肩上，果然是一只信鸽。

“八弟，事急，速至！”

字迹潦草，却章法未乱，颇有气势，显然是紧急之时写就。

没有落款，朱八却知道这是谁写的，还有谁能在急乱中写出如此从容的字？

朱八的脸色变了。

——能让大哥如此紧张、如此慌乱的是什么事？

——敢惹神州楼的又会是什么厉害角色？

朱八爷即将到达京师的时候，已是三更时分。

夜色浓，星密而亮。

风寒。

朱八的心却暖，他是三年前离开京师的，他曾发誓再也不进京城，但接到大哥的信后，他仍然来了。

——大哥还是想着我的！

在最危急的时候，他还能想着我！

在混迹市井的三年中，他一直关注着京城的局势，他知道，京师武林动荡，各派势力如暗浪涌动，必有一天会有大的变动。

大哥虽然在朝廷中奔走，却绝不是为求名利，以前他或许不了解大哥，但三年的市井生活——与百姓们一起的共同生活，他终于明白了大哥的苦心，朝廷中如果没有大哥的话，百姓们是不