

漢文化

Z424.9
19
:27

24



二十七

七言目錄

法
古
籍

劉繼...
與李水光先生書

四書家...
書影略

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

劉繼...
左氏條序

右記記

今文尚書序

經傳序

周易序

春秋五經序

賦賦序

石鼓記序

周易序

八一
七九
七八
七七
七六
七五
七四
七三
七二
七一
七〇
六九
六八
六七
六六
六五
六四
六三
六二
六一
六〇
五九
五八
五七
五六
五五
五四
五三
五二
五一
五〇
四九
四八
四七
四六
四五
四四
四三
四二
四一
四〇
三九
三八
三七
三六
三五
三四
三三
三二
三一
三〇
二九
二八
二七
二六
二五
二四
二三
二二
二一
二〇
一九
一八
一七
一六
一五
一四
一三
一二
一一
一〇
〇九
〇八
〇七
〇六
〇五
〇四
〇三
〇二
〇一
〇〇

第二十七冊目錄

胡煦	一
與冉永光先生書	三
與張儀封先生書	六
與張儀封先生論周易書	十一
樂善堂文集序	二十五
詩經尊卜叙	三十
周易函書序	三十四
李氏形序	三五
教所以導民俗論	四五
納蘭性德	五三
雨齋賦	五五
經解總序	五八
今文尚書纂言序	六二
春秋五論序	六五
賦論	六八
石鼓記	七四
劉巖	七九
左氏條斷序	八一

四書家訓說衡序	八四
書樊噲傳後	八六
增刪房書立誠集序	八八
盧仲山文稿序	九二
房書立誠集序	九四
太學生伏闕上書論	九七
知恥齋記	一〇三
定山寺記	一〇六
匪莪堂記	一〇八
濯江堂記	一一一
王心敬	一二五
答友人論學脉書	一二七
答閩人材鳳書	一二四
答友人論宋儒學術書	一三八
寄朱可亭先生論纂修明史書	一五〇
答邑宰魯侯	二〇五
又爲逢公論書院規模	二二六
論西兵事宜	二三三

水利折衷	二三三
封建宗親說	二四五
學校選舉迂議	二五五
古本大學解	二六五
太白山人雪木李先生墓碣	二七二
王槩	二七五
韓文考異重校序	二七七
周伯樵嘯雪閣詩序	二八三
硯論	二八四
零說	二九四
大蜀山遊記	二九八
道隣史閣部遺像記	三〇〇
計默	三〇三
答友人論戰國策書	三〇五
答潘上舍論文書	三〇九
與仲孝廉亦山書	三一二
再與亦山書	三一五
四書大全旨融序	三一九
吳江人物志序	三二二
琅玕詩鈔序	三二五
劉紹放	三二七
與李石臺表叔書	三二九
送梁敬堂序	三三一
汪士鋐	三六〇
沈凡民印譜序	三六五
侯氏書品序	三六八
元和郡縣圖志跋	三七〇
東軒記	三七三
斐然堂記	三七六
孫勲	三八一
四書所見偶抄序	三八三
陳曾起文稿序	三八五
鬲津草堂絕句詩序	三八九
方靈皋先生諸經辨僞跋	三九二
金華府知府怡齋趙先生墓誌銘	三九四
文孝先生小傳	四〇四
徐用錫	四〇九
寒夜讀書賦	四一一
南厓集後序	四一三

文瑞樓書目序	四一七
觀海集序	四二一
論語首章義說	四二二
宋搨智永千文跋	四二三
汪歎江所藏聖教舊本跋	四二九
蘭亭諸本跋	四三〇
曹寅	
玻璃杯賦	四三一
周易本義序	四三二
二杯銘	四三三
東皋草堂記	四三五
贈卜者楊老	四三六
李茹叟	
獨秀山賦	四三七
名媛詩選序擬稿	四三八
笑史選序	四三九
廣西通志序	四五〇
周夢顥	
請減蘇松浮糧疏	四五一
浮糧變通議	四五二
評閱孟子序	四五三
治河策	四五四
勸置義田說	四五五

朱晝	
與萬季野書	五〇七
張聲百秦遊詩序	五〇九
梁質人西陲三書序	五一四
林襄齋金石刻考略序	五一八
唐堅垣先生心聲編序	五二二
古南嶽辨	五二五
封建郡縣利害論	五二九
唐堅垣先生心聲編序	五三一
小孤山記	五三七
藏經庵記	五四一
焦袁熹	
居家要訓序	五四二
張文五喟喻集序	五四三
徐觀卿詩序	五四四
謝荻灘短長亭集序	五四五
姚述緗詩序	五四六
唐堂先生集唐香匱詩序	五四七
吳莘才小題稿序	五四八
畢楚良稿序	五四九
繆虞皋贈予新制樂府一卷題辭	五四〇
書程言遠繞梅書屋圖後	五四一
蘇洵辯姦	五四二

林佶……

上李中孚先生書……

五七九

金石錄序……

五八四

書宋潛溪續文粹後……

五八七

宋李忠定公年譜序……

五九〇

王蘋……

南浮後集序……

五九七

袖海集序……

五九九

今雨書屋記……

六〇一

靈雨亭記……

六〇四

何焯……

上安谿先生書……

六一一

復董訥夫……

六一六

與門人丁審桓書……

六二五

答陳生汝楫簡……

六二八

菰中隨筆序……

六三三

姜西溟四書文序……

六三四

漢夏承碑跋……

六三七

北魏營州刺史崔敬邕誌跋……

六四〇

褚河南聖教序跋……

六四一

內府顏魯公多寶塔碑……

六四五

祝京兆書述跋……

六四七

校春秋經傳書後……

六五〇

跋因學紀聞……

跋後漢書……

六五三

書白香山集後……

六五四

跋中州集……

六五七

跋臨川集……

六五九

跋剡源戴先生文集……

六六〇

跋國語……

六六二

毘陵唐氏所藏宋拓十三行……

六六四

士先器識而後文藝論……

六六七

鵝湖書院記……

六六七

普濟堂記……

六七五

楊名時……

上外舅劉南齋先生……

六八一

易義隨記序……

六八五

重刻朱子語類四纂序……

六八七

徐霞客遊記序……

六九〇

重錄徐霞客遊記序……

六九五

書周易觀象後……

六九八

讀詩所紀後……

七〇〇

書味經窩圖後……

七〇四

居家理故治可移於官論……

七〇八

遊氏山莊記……

七一四

俞長城……

春雨賦	七二三	請停修大行堤疏	八〇七
賀集洲稿序	七二六	奏補道員疏	八一四
自訂四書稿序	七三〇	奏明赴豫堵築工程摺	八一九
二程摘要序	七三八	香雪居詩集序	八二二
晏嬰論	七四一	朗陵集序	八二五
燕太子丹論	七四五	蔣蓉江綱集選詩序	八二八
范增論	七五〇	赤谷子蠹書序	八三一
樊噲論	七五五	蔡聞之先生文集序	八三八
太極圖贊	七六〇	東山草堂文集序	八四二
太極太虛同異	七六二	明史忠獻公致身錄序	八四二
讀悅命	七六四	周籀書先生蜀漢書序	八四六
知命解	七六七	讀易質疑序	八四九
輪迴辨	七七六	沈伯敘先生易注序	八五四
黃老對	七七七	讀春秋偶得序	八五八
全鏡文	七八〇	雒氏易疏序	八六一
罷奕文	七八三	馬氏族譜序	八六五
辨太和山金殿記	七八六	孔氏分譜序	八六九
峴山記	七九〇	重修南嶽山志序	八七二
遊習家池記	七九三	懷仁書院記	八七六
隆中慨	七九六	匡山先生傳略	八八〇
煉丹對	七九八	跋海忠介公遺蹟	八八四
祭唐履吉文	八〇一	跋鄒者庵先生西征賦	八八六
陳鵬年	八〇五		

胡煦

胡煦（一六五五——一七三六）字滄曉。河南光山人。康熙二十三年舉人，官教諭。五十一年成進士。雍正八年充《明史》館總裁。入值南書房，并在四皇子（高宗）書房行走，累官至禮部左侍郎，後罷職歸。精於《易》學，聖祖於澹寧宮三次接見，講問《周易》。有《苦心讀書》之目。著《周易函書約存》十八卷，《約注》十八卷，《別集》十六卷，《卜法詳考》四卷，《葆璞堂文集》四卷等。

作爻之具而先儒以為作範之具。先天四圖既則圖者而先儒無二相通之說。河圖既為先天而先天硬欲拆而為卦易冒天下之道而本元洞極。晉

《十志齋集》四卷、《第數堂文集》四卷等。

書」六四。著《圖書函書後序》十八卷、《卷五》十八卷、《限集》十六卷，
體。譜《易》學，聖時亦都專言三才妙見。著《周易》。有「苦少讀
直南書稿，并注四皇子（高宗）書稿行款，累言至斷續古稱理，後歸藏
三年舉入，言燬館。五十一卒如筆。著五人辛亥《印史》前繫辨。入
故鄉（一六五五—一九三六）并命謨。直南米山人。康熙二十

忠熙

重刊卷

與冉永光先生書

六經為聖人傳道之書，而周易則聖道之大本所繫。不識從前但以為卜筮之書，何也？執卜筮一見以解周易為當也否耶？夫《洛書》與《河圖》，孔子謂為《作易》之具，而先儒以為作範之具。先天四圖既則圖書，而先儒無一相通之語。《河圖》既為先天，而先儒硬欲拆而為卦，易冒天下之道，而太元洞極，潛

虛洪範竟似《易》外別有一道。元、亨、利、貞，本乾之四德，而先儒說作兩件，且硬欲說成人事。用九、用六，本皆言理，而先儒以為說占大明。首出二節，本言乾德，而先儒以為聖人《周易》之卦。悉屬先天，而先儒俱執為有形有體之物。孔子彖詞來往内外，字面本皆說圖，本是一箇道理，而先儒釋為數種。坤之卦詞，文言中得主連讀，而先儒以後得為句，主利為句。周公爻詞悉本文王之卦，而先儒皆另為一說，不顧卦德。如此之類，自始至終，悉成訛誤。總由以韋編三絕之書，直欲為朝樹暮陰之計耳。某

於壬辰、甲午、乙未、丁酉、七經
召對，今

聖人深契道妙，知煦不徒執儒者之說，而兢兢奉
經文以為之主也。是以屢蒙
俞旨，且有苦心讀書之目。煦於《周易》四十餘年，成
書三千餘頁，名曰《闡畫》，約字一百八十九萬。第以
力微，不能刊刻。今約首之五十卷為三卷，以隠括
大意，刻成，當另期請教。

(清乾隆三十七年刊本《葆璞堂文集》卷三)

與張儀封先生書

弟耳先生名久矣。功業炳耀，不足為先生重聲譽。赫奕不足為先生多。獨此肩荷聖道，搜剔逸書，表章賢聖，不啻續欲滅之燈，揭日月而麗諸天，澆欲斷之流，傾江海以沃其源也。此豈一手一足之烈耶？第念聖人之道盡在周易，從而學之，蓋四十年矣。然自孔子迄今二千年間，而易道終晦者，蓋亦有故。一晦於制義者，徼倖功名，獨奉一家之言以為蓍龜；又晦於註易者，獨持己見，而不能窺立言之本意。原極廣大高也，而卑視之，則止以為卜筮。

之書深也而淺視之則止以為趨避之事。又其本原之地不明竟將本原周易看作極零星極瑣碎的物事不知周易六十四卦均屬先天則此後無有一卦一爻能得其解者也。不知周易六十四卦悉出於元亨利貞則此後無有一卦一爻能知其來厯者也。不知彖詞獨贊乾元則不知周易貴陽之義。不知爻詞特標初字則不知原本太極之機。不知天道人事止是卦象則滯而不靈不知乾坤兩卦為大父母則零星無統不知先天出於河圖則不知十數必全之故不知文王之卦出於先天。

則不知八字立爻之旨。須知周易中有六要，皆於
易天有關係。若能籍攏將來，方是一箇活周易。
其一二，猶可漸次相通。若六要俱違，則無一字為
真易矣。夫原泉之既濁矣，而欲清其流，塵鑑之既
昏矣，而欲用其照也，烏可得哉？煦觀周易，正是太
極中事，原是個活的，無有一卦一爻不可以相通
者也。或精或粗，隨人用之，無不靈妙。後人極力闡
發，尚懼不明，豈能如子雲大元，絕無領會，徒作奧
詞，為易外之易，自飾固陋，欺天下，誤後世，而漫無
所可否哉？此後偽易頗多，皆大元為之倡始。茲之

所述雖不免有異前人，然異於儒而不敢違聖，異於傳而不敢背經。天壤之大得一人焉為知已，聖道亦可以不孤。煦自壬辰迄於甲午，

澹寧

乾清五經

名對荷蒙

諭旨有苦心讀書之目，而又得葑菲不棄如先生者，非煦之幸，此書之幸，聖道之幸也。若以為無當而覆之說，任焉而已。外有與先生論周易書《一篇》公餘詳細閱之，則不才註易之心，或亦可以微見。

一班也。

賈文忠公集卷之二十六
吳中復

(同上)

昔宋與之率其書學幸望道先生率其書學
古有詩少舊書多幸望道先生率其書學
名接荷裳用其照也焉可得哉時人謂此是
萬物正靈是個活的無有一卦一爻不可以相
應者或精或粗隨人用之無不靈妙後人極力
遺失而不知自是承望先生領會徒作與
之轉而不知督望天稟多大器丁人張益咲予望
所未錄不免有異而入烈異然願而不娘幹更異