

厦门

厦门文化丛书

人物

(历史篇)

黄鸣奋

李菁○编撰

鹭江出版社



厦门文化丛书

葉飛

厦门人物(历史篇)

黄鸣奋 李 菁○编撰

鹭江出版社

新登字 08 号

厦门文化丛书

厦门人物(历史篇)

黄鸣奋 李 菁 编撰

*

鹭江出版社出版·发行

(厦门市莲花新村香莲里 15 号)

邮政编码:361009

福建新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 6.625 印张 4 插页 147 千字

1996 年 11 月第 1 版

1996 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7—80610—385—6

G·154 定价 (平)11.10 元
(精)18.10 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《厦门文化丛书》编纂委员会

顾问：(按姓氏笔划为序)

方友义 方汉生 朱天顺 朱鸣冈 许文辛
陈孔立 陈文藻 陈碧笙 杨国桢 郑炳忠
黄永砥 谢 华 谢澄光 蔡望怀 潘茂元

主任：

李永裕

副主任：

陈照寰 李熙泰 洪卜仁

秘书长：

李熙泰 黄学惠(副)

委员：(按姓氏笔划为序)

李永裕 李熙泰 陈 耕 陈照寰 张厚进
洪卜仁 黄守忠 黄吟军 笪林华 彭一万
傅子玖 游 斌 谭南周

总 序

文化是维系一个民族的精神纽带,是凝聚一个民族的感情乳胶。

厦门背倚漳泉内陆,面对台湾南洋。以厦门为交会点的这两个扇面里分布着三四千万操闽南语的炎黄子孙。他们的祖先多半是来自中原的南迁移民,承袭了古老的优秀的华夏文化传统。他们甚至还保留着某些在中原早已消失了的的文化因素。由这种共同的血缘、共同的语言、共同的风俗、共同的文化,从而共同的心理素质和思想感情所产生的亲和力、凝聚力是坚韧的、无形的,因而也是隔不断、打不烂的。

厦门据台湾海峡之津要,为祖国东南之良港,历来是台胞、侨胞、港澳同胞进出大陆之口岸,是祖国与世界各地进行经济文化交往的门户。它在历史上有过两次开放:一次是鸦片战争后的五口通商,这是被动的;一次是10多年前才开始的经济特区建设,这是主动的。但无论如何,它是中西文化的一个会合点。随着时代前进的步伐,中西文化从这里互相冲击、碰撞、融会,并将其冲击波在这两个扇面里辐射开去。

可以说,厦门文化就是建立在华夏民族传统文化基础上,吸收了外来文化有益的营养,并在一定程度上反映着闽南、台湾、东南亚华人社会的文化状况的、有着自己地区特色的文化。正是这样的文化氛围孕育出一代又一代勤劳勇敢,坚毅朴实,富有开拓进取精神,乐于接受新鲜事物的厦门人民。而他们又不断丰富、推进着厦门文化,使其作为华夏文化的一支而熠熠生辉。

10多年来,随着祖国的改革开放以及海峡形势的缓和,海外赤子寻根问祖,从文化传统上进行认同者与日俱增。当前对这独具特色的文化给予加倍的关注,广收博采,进行一番去粗取精,去伪存真,由此及彼,由表及里的分析、鉴别、探讨、研究,使其上升到某些规律性的认识,从而指导我们的实践,无疑是社会主义文明建设的需要,是提高民族凝聚力、自豪感的需要,是教育海内外青年一代爱乡、爱国、热爱民族传统文化传统的需要。

希望这套丛书的出版对发展地区文化、民族文化,提高民族凝聚力、自豪感能起到促进的作用,同时为厦门文化的研究,开辟更为宽广的前景。

《厦门文化丛书》编委会

1992年12月1日

序

研究文化,人物是不可或缺的。人物是文化的创造者和传播者,人物活动的轨迹都具有文化的意蕴。

在历史上留下活动轨迹的人物,一般来说,是一些伟大人物、杰出人物、重要人物和特殊人物,即对历史发展起过正面或反面作用或影响的人物。他们是一定时代一定社会群体的代表,为主流社会所承认,进入官方编写的史志,而为后人所知。而当时不为主流社会承认的人物,由于私家记述或口碑资料的流传,到新的政治、社会、人文环境条件下,有可能被重新认识,甚至取代原有主流人物的地位而大放光彩。因而,臧否人物,本身就反映出一个国家或地区的社会文化变迁。

厦门人物(历史篇),搜集了官修史志所收的历代人物,自唐迄清,凡 162 人,一一略述生平,作成小传,为人们了解厦门历史人物,提供了简明的概况。虽非研究性之作,但对了解厦门文化还是有意义的。一册在手,人们可以(如果愿意的话)把人物的籍贯、家庭出身、教育程度、职业和成就分类统计,看出人物成长与厦门的地理环境、经济环境、政治环境、人文环境具有什么样的关联,涌现出来的是什么样的人才,便可以从一个侧面了解厦门传统文化的一些特点。在这层意义上,它不只是旧事的罗列,而是历史上厦门人才信息的提供了。

当然,从研究的高度来说,我们期望多一些对传统观念非主流

性人物的挖掘，对人物私家记述如著作、墓志铭、家传这类材料的搜集。惟其如此，才能从历史的沉沙中掏出更能反映厦门传统文化本质的金子。这不是本书所能承载的，有待于后来者的努力。

杨国桢

1996年4月18日

前 言

五老峰凌霄耸立，鹭江潮拍岸讴歌。

青山绿水可以作证：厦门千百年来一直是风云激荡之地。无数历史人物从这儿开始他们可歌可泣的生命之旅，或者找到自己奋力拼搏之后的归宿。

至迟从唐代以来，流寓厦门的风骚之士已以自己的生花妙笔为海岛风涛传神写照，吸纳天地灵气而发为流转文思。多娇的鹭江到了宋明理学家眼中成为“格物致知”的依托，闽学的氛围笼罩着嘉禾屿。

“君君、臣臣、父父、子子”，那个时代的人们指望过兼济天下，也追求过独善其身。当曾被目为异族的清兵裹挟着杀气南来之时，无论是群体的传统或个体的人格都受到了前所未有的冲击。俯视烟波的日光岩曾经吹响延平郡王练兵的号角，金碧辉煌的南普陀寺里亦曾回荡遗民们万念俱灰的暮鼓晨钟。前朝终究作为往事而退出时代舞台，继往开来的生活道路又沿着旧轨迹延伸。能发光的生命似乎只有立德、立功、立言的选择。不论是跨出鹭岛直上青云之士，抑或盘桓乡梓守志不渝的布衣百姓，所褒奖、所感念的首先都是贤明有德。可以传之不朽的自然还有言文，昔日的南蛮之地竟也演进为海滨邹鲁之区。但是，近三百年来厦门最扣人心弦的悲剧不是上演在官场和文坛，而是以浪飞涛卷的大海为舞台。清朝水师将士们把建功立业的抱负铸成靖海的重炮，揭竿而起的穷苦人则

把满腔愤恨化成反清的烈焰。两股生命之火燃烧于鹭江，燃烧于东海。并非没有共御外侮的融合，更多的却是冲突和对抗。在碰撞中有多少玉石俱焚的不幸，但也为厦门孕育着“凤凰涅槃”的新生。他们的事迹印成了历史，他们的风采定型于传记。他们的心扉虽不那么容易向我们敞开，但他们的身世遭遇却在笔者心头唤起编著本书的冲动。

本书共收入 162 位历史人物的小传。这些小传先按人物所处的朝代分类，再按人物的主要事迹编组（唐宋元三代的小传数量较少，故不分组）。同一组的小传大致按传主生平时序编排。传主或为厦门籍（含同安籍，因同安现为厦门市之属县；又含金门籍，因历史上金门长期隶属同安县，1912 年改隶思明县，至 1914 年才析置而独立），或在厦门地区活动过，因其所发生的影响而被历代史志或其他书籍所记载，其生平上限为唐代，下限为 1919 年（即其主要事迹见于五四运动之前）。

本书所收的人物，有才高情长的文人，亦有艺高胆大的武将；有替鹭岛增辉的寓贤，亦有他乡为官的名臣；有富冠乡里的缙绅，亦有贫不夺志的寒儒；有效忠朝廷、以死报君的臣属，亦有揭竿而起、义无反顾的志士……必须说明的是：本书的传主大多不是名扬全国的大人物，有关记载相当匮乏，这给全书的撰写带来了很大困难。我们只能在力所能及的范围内搜集资料。因此，书中某些人物的小传相当简略。更为棘手的是对于书中相关人和事的评价，例如，旧志中所说的“盗”、“贼”、“匪”、“寇”，究竟真的是作恶多端的歹徒，抑或是有勇气冲决封建统治罗网的起义者？在资料不足的情况下，是很难加以判别的。当上述提法涉及中国古代历史上汉民族和少数民族关系时，问题就更复杂了。我们虽然查考了不少有关历代农民起义和民族关系的论著和工具书，仍然无法找到充分线索以彻底解决上述问题。在没有把握的地方，我们只好采用中性的词

语来描述有关的人和事,这是要请读者注意的。本书标明了所依据的素材的出处,为的是便于读者查考。可想而知的是:被引用的书籍中的观点,并不一定代表我们的见解。例如,旧志中的某些文臣武将,是因为在镇压农民起义军过程中表现出的所谓“气节”而被旧志编者冠以“忠义”之名的,这种以封建道德为标准所作的评价显然与我们今天的立场格格不入。又如,朝廷的赏罚,往往是旧志褒贬人物的依据。事实上,这种赏罚充其量只能表现封建统治阶级的利益所在,而不能作为今天评判人物的准绳。在某些情况下,为封建朝廷所激赏的所谓功勋,恰好是对人民所犯下的罪行,像对农民起义军的屠杀就是如此。再如,对于“立生祠以祭祀”之类描写,也应当作具体分析。且不说祭祀本身带有迷信色彩,单就立祠而论,倡议和出资的往往是当地的富户豪绅,因此,以这种方式对人物的纪念便难免以表现这些人的意愿为主,而不是代表抽象的或普遍的“民意”。值得一提的还有:封建时代官场的黑暗是尽人皆知的,偶尔出了“清官”(准确地说是比较清廉的官员),旧志的编者常大加称道,这些称道中不乏溢美之词。我们虽然注意到了这一问题,但在行文中仍常常感到把握分寸的难处,原因主要是由于可作为佐证的材料不足。总而言之,本书仅仅是在搜集整理有关文献、用新的观点评价厦门古代人物方面作了初步尝试,缺点错误在所难免,更进一步的研究有待来日,尚请读者不吝赐教。

本书由李菁撰写初稿,由我补充并改定。承蒙李熙泰先生慷慨提供资料、陈天绶先生细心审阅全书,谨此致谢。

黄鸣春

1996年7月

目 录

前 言	(1)
一 唐代	(1)
陈 黯	(1)
刘日新	(2)
二 宋代	(3)
吴 本	(3)
苏 绅	(4)
苏 絨	(6)
苏 颂	(9)
石 贍	(12)
许 权	(12)
石 亘	(13)
黄万顷	(13)
石起宗	(14)
许 升	(15)
陈 洽	(16)
薛舜俞	(17)
吴 燧	(17)
吕大奎	(18)
邱 葵	(19)

三	元代	(21)
	郭可大	(21)
	马哈谋沙	(21)
四	明代	(23)
1.	名儒硕学	(23)
	吴 聪	(23)
	刘汝楠	(23)
	黄文炤	(24)
	许 獬	(25)
	黄继冕	(27)
	池显方	(27)
	洪 受	(28)
2.	达官名宦	(29)
	黄 伟	(29)
	林希元	(29)
	杨逢春	(31)
	傅 镇	(33)
	刘存德	(34)
	洪朝选	(36)
	邵应魁	(38)
	林大梁	(40)
	林丛槐	(41)
	蔡 焕	(42)
	谭维鼎	(43)
	池浴德	(44)
	蔡贵易	(46)
	洪邦光	(48)

卢 铿	(49)
沈有容	(50)
陈荣选	(52)
陈如松	(53)
张日益	(54)
蔡守愚	(55)
蔡献臣	(57)
蒋孟育	(58)
林应翔	(59)
蔡复一	(60)
池显京	(63)
林宗载	(63)
叶成章	(64)
张 璿	(65)
叶翼云	(65)
沈宸荃	(67)
蔡国光	(68)
曾 樱	(69)
范 方	(70)
3. 抗清义师	(70)
郑成功	(70)
洪 旭	(75)
陈永华	(77)
郭贞一	(78)
卢若腾	(79)
沈佺期	(82)
张煌言	(84)

纪文畴	(86)
徐孚远	(87)
4. 隐逸之士	(88)
林 霍	(88)
杨期演	(89)
郑得潇	(90)
杨秉机	(90)
梁岐超	(91)
纪许国	(92)
阮旻锡	(93)
五 清代	(95)
1. 乡绅官吏	(95)
张汝瑚	(95)
蔡元真	(96)
姚启圣	(97)
陈睿思	(98)
林云崑	(99)
刘先登	(100)
林翼池	(101)
刘承业	(102)
刘 瀚	(103)
许名扬	(104)
陈鸣佩	(105)
王凤来	(106)
刘宗成	(107)
苏廷玉	(109)
颜伯焘	(112)

✓林占梅	(113)
✓林 豪	(114)
✓郑崇和	(116)
✓李春生	(117)
林维源	(118)
恽祖祁	(119)
曾 铸	(120)
2. 文人儒生	(122)
张赞宗	(122)
蔡骥良	(123)
陈重琳	(123)
黄 江	(124)
张星徽	(125)
张对墀	(126)
许 琰	(126)
黄 涛	(127)
黄梦琳	(128)
叶廷梅	(128)
王经纶	(129)
郭希洛	(130)
薛起凤	(130)
陈鹏南	(131)
许温其	(132)
吕世宜	(132)
✓彭培桂	(133)
林必辉	(134)
林树梅	(135)

吴登龙	(136)
林腾骧	(137)
陈耀礪	(137)
吴锡圭	(138)
周 礼	(139)
陈可远	(139)
黄名香	(140)
√ 苏瑞桢	(140)
黄日纪	(141)
庄科达	(142)
林 鍼	(143)
3. 军中精英	(144)
王天贵	(144)
陈 昂	(145)
陈伦炯	(147)
陈 芳	(149)
郭 新	(149)
陈汶环	(150)
吴 升	(151)
魏国泰	(151)
陈 垠	(152)
胡 贵	(153)
林君升	(154)
李长庚	(155)
张高生	(158)
蒲立勋	(159)
蔡攀龙	(161)