



史记

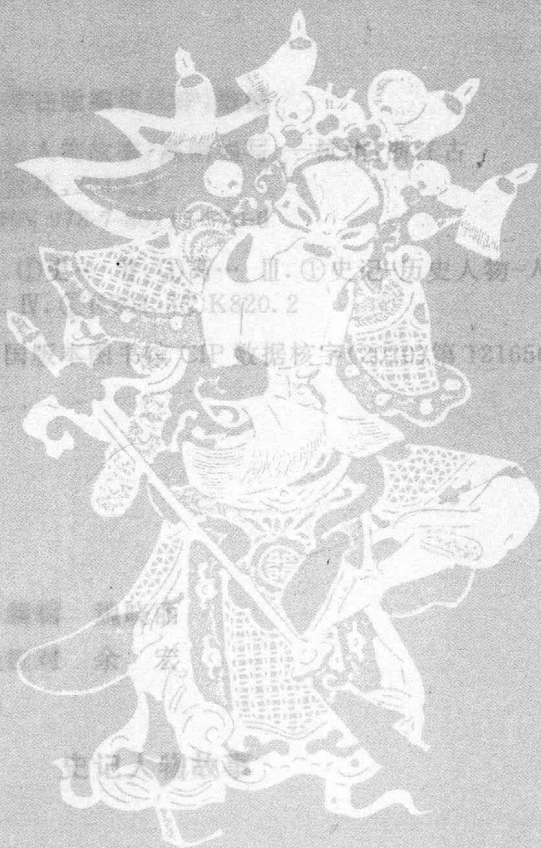
人物故事

在这里，你可以看到许多熟悉而陌生的人物故事，它不同于古代戏曲、小说的改编虚构，而是原汁原味的史实叙述，并有作者拈花微笑式的评议。这面历史的镜子，也许能引发你更独特而个性的感慨……

高明 编写



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House



史记

人物故事

浙江古籍出版社
ISBN 978-7-80715-670-5
2010年3月第1版
2010年3月第1次印刷
17.00元

高明 编写



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

历史问题，影响深远，意义重大，意义深远

图书在版编目(CIP)数据

史记人物故事/高明编写. —杭州:浙江古籍出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-80715-570-6

I. ①史… II. ①高… III. ①史记-历史人物-人物研究 IV. ①K204.2②K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121656 号

责任编辑 魏晓丽
责任校对 余宏

史记人物故事

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号 电话:0571-85068292)
网 址 www.zjguji.com
封面设计 刘欣
激光照排 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 富阳市育才印刷有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 8.375
版 次 2010年8月第1版
印 次 2010年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80715-570-6
定 价 17.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

出版说明

泱泱中华五千年，有多少英雄，多少巾帼，又有多少文舞雅会，多少杀伐干戈？展开二十五史，那些风流业绩，那些过去了的岁月，便都如星光一样，虽然遥远，却熠熠闪耀在我们的记忆与遐思中。在喧嚣烦冗的现实生活中，偶尔翻开书页，与之晤对凝视，感慨系之，恍然如梦。

这就是历史。

那么就时光倒流，我们一起去做一次历史之旅吧！你看，从黄帝传说到三国烽烟，历史的源泉就从这《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》中汨汨流出，我们这套书也就由此徐徐展开。历史是人的历史，生活是人的生活，因此，我们选择以人物为线索透视历史事件，一目了然，简明而清晰。在这里，既有原汁原味的史实叙述，也有拈花微笑式的评议，读者朋友不必领受文言的烦难而享有阅读史实之乐趣功效。

本书从《史记》中择取四十五个著名人物加以叙说。《史记》作者司马迁是西汉人。《史记》一书，位居“二十四史”之首，不仅是一部千古不朽的历史经典著作，也是一部万世流芳的历史文学名著。鲁迅先生就赞誉其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。《史记》共一百三十篇，分十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，是中国历史上第一部纪传体通史。

从《史记人物故事》中，您可以看到许多熟悉而陌生的人物和故事，因为这些在古代戏曲、小说里经常会有描写刻画，但那些大都是改编虚构过了的，不是史实，仅仅是故事。本书则不同，本书叙述的全是史实，是真实的历史再现。

历史的的确是现实的镜子。照着这面镜子，环顾四周，您也许除了歉疚，还有更多感受……

浙江古籍出版社

2010.5.

目录

- 司马迁：著成信史照尘寰 001
- 黄帝：智慧和勇敢的化身 005
- 尧、舜：宽厚仁爱 009
- 大禹：三过家门而不入 013
- 商汤：网开一面 017
- 商纣王：多行不义，必自毙 020
- 周文王：仁慈 023
- 周武王：伐纣 027
- 周公旦：一沐三握发，一饭三吐哺 029
- 周幽王：烽火戏诸侯 033
- 伯夷、叔齐：宁死不食周粟 037
- 齐桓公：第一个霸主 039

目录

- 晋文公重耳：流亡半生的一代霸主 046
- 赵氏孤儿：侠义存千古 057
- 越王勾践：忍辱负重终雪耻 063
- 管仲：成就霸业，强大国家 068
- 晏子：机敏多才的外交家 072
- 老子：神龙见首不见尾 075
- 孔子：所有中国人的老师 077
- 孔子和他的弟子们：教学相长 084
- 司马穰苴：一声令下如山倒 089
- 孙武：操练女兵，严字当头 093
- 孙臧：一生坎坷的军事家 096
- 吴起：矛盾的统一体 105

- 伍子胥:亡命天涯,一夜白头 110
- 扁鹊:神医 114
- 专诸、豫让、聂政:职业刺客 118
- 商鞅:改革家 125
- 苏秦:六国宰相 130
- 张仪:连横 142
- 屈原:世人皆醉,惟我独醒 149
- 庄子:逍遥自在,优哉游哉 154
- 白起、王翦:秦国名将 158
- 战国四公子:养“士”大户 164
- 鲁仲连:天下第一士 182
- 范雎:死而复生的秦国宰相 186

廉颇蔺相如：将相佳话传千秋 194

田单：火牛阵 202

吕不韦：与秦始皇之爱恨 206

甘罗：小外交官 210

荆轲：刺秦王 214

秦始皇：中国历史上的第一个皇帝 219

赵高：指鹿为马 226

陈涉：发动第一次农民起义 232

项羽：失败了的英雄 237

“弄臣”：古今多少事，都付笑谈中 248

司马迁：著成信史照尘寰

凡是江河都有源头。记载中国历史的“二十四史”的源头就是《史记》。《史记》是我国第一部纪传体史书，它体大思精，前无古人，所独创的体例、行文方式、艺术手法等等都成为后世史书、散文的典范。

《史记》的作者司马迁，有着坎坷而伟大的一生。

司马迁，字子长，西汉龙门（今陕西韩城）人。他的父亲司马谈是一个历史学家，在政府里担任太史令的官职。司马谈希望儿子能够继承自己的事业，所以对司马迁从小就进行了十分严格的培养。司马迁十岁的时候，就能诵读《左传》《国语》《尚书》等史书，在历史和文学两方面打下了坚实的基础。

司马迁不仅喜欢在书斋中阅读大量的书籍，还喜欢走出户外，实地考察。从二十岁那年起，司马迁到全国各地去游历。往南，他到过长江流域和淮河流域，最远到过会稽（今浙江绍兴）。他在书上看到，夏禹曾在会稽召开过各部落的酋长大会，在那里留有禹穴的古迹，所以他特地到禹穴考察了一番。往北，他渡过汶水、泗水，到过春秋战国时代齐国、鲁国的首都，探访当年的大学问家孔子、孟子给学生讲学的地方。总之，凡是书中记载或传说中出名的地方，司马迁都要亲自去看个究竟。比如，他听说秦始皇灭魏国的时

候,曾经引黄河水去淹魏国的都城大梁,他就跑到大梁,观察城墙上当年被水淹过的痕迹,向老年人询问当时的惨状。他听说爱国诗人屈原怀才不遇,自沉汨罗江而死,就跑到长沙,伫立江畔,凭吊诗人,感受诗人当时的心境。通过这次大范围的游历和考察,司马迁大大地开阔了眼界,真实感受了各地的风土民情、历史掌故,锻炼了观察事物的能力,也了解了民间疾苦,为以后写作《史记》积累了大量的原始资料。

我们知道,司马迁所处的西汉,是一个国家一统,国力强盛,百废俱兴,各方面都在大总结、大发展的时代。在这样的时代里,作为太史令的司马谈,特别想写一部像古代的《春秋》那样伟大而传世的史书。然而,正当他积极地搜集材料、准备大干一番事业的时候,却病倒了。他是多么的遗憾啊!临终前,他紧紧地拉着儿子的手,说:“以前战争频繁,史书绝迹了。现在汉朝兴起,四海统一,上有明主贤君,下有众多的忠臣义士,他们的事迹丰富感人,我们做太史令的,如果不能把他们的事迹记载下来,就是失职啊!可惜,我是完不成了。我死后,你一定要继承我的事业,把这部史书写完啊!”这不仅是一位父亲临终对儿子的谆谆嘱托,它传达的更是一种历史的责任感、使命感。司马迁的内心被大大地震动了,他流着泪说:“孩儿一定做到,一定做到!”这一年,他三十六岁。

两年后,司马迁被汉武帝任命为太史令。这样,他可以直接接触国家保存的各种珍贵图书档案、历史资料。于是,读了万卷书、行了万里路的司马迁,终于开始动笔编纂,对之倾注了他毕生的才华、智慧与心血。

正当司马迁全心全意投入到《史记》的著述中时,就在他四十八岁那年,一场意想不到的灾难从天而降。公元前99年,名将李广的孙子李陵带领五千步兵出征匈奴,中途遇上了敌人的大部队。虽经浴血奋战,但终因寡不敌众而兵败,李陵也投降了匈奴。消息传到京城,汉武帝震怒,满朝官员都大骂李陵投敌卖国,罪该万死。当汉武帝询问司马迁对此事有何看法时,司马迁一方面为了安慰汉武帝,另一方面也痛恨那些见风使舵、落井下石的小人,便说李陵的投降也许是权宜之计;即使他真的投降了敌人,他投降前艰

苦卓绝的奋战也足以名扬天下了，不应该过多地责怪他。不料这些话更加激怒了晚年多疑的汉武帝和他身边的一群宠臣，结果司马迁被处以宫刑。宫刑是古代一种非常残酷的刑罚，它使人丧失生殖能力，虽然不至于危及生命，但却让人蒙受极大的耻辱。

司马迁在人格上受到了这样惨重而可怕的打击，内心十分痛苦，他凡次想要自杀，但每次耳边都传来父亲临终前的殷殷叮嘱，每次目光都会不由自主地落在未完成的《史记》上，他实在是不甘心啊。

在一个风雨交加的夜晚，司马迁的家里，门窗大开。他站在窗前，一任风雨吹打在身上、脸上。他又在进行着生与死的痛苦抉择。他想：“从古到今，生前荣华富贵而死后被人遗忘的数不胜数，能够青史留名的只有那些做出伟大事业的人。周文王被纣王拘禁而推演出《周易》；孔子被围困后，写了《春秋》；屈原屡遭放逐，才有《离骚》问世；左丘明失去双眼，却写了《国语》；孙臧被截去膝盖骨，著成一部《兵法》；吕不韦被流放到蜀地，作了《吕氏春秋》；韩非子被囚禁在秦国，写出了名篇《说难》《孤愤》；《诗经》三百篇，哪一篇不是先贤们抒发自己内心的悲愤而创作出来的？！这些成就大业的人，都是经过千辛万苦、受尽种种磨难后，把他们的思想才华、见解抱负都寄托在书里，抒发苦闷，启示后人。如果我能完成《史记》，传给后代志同道合之人，也不枉我遭受这一场奇耻大辱，其他的，就都不重要了！”

经过了这一夜风雨的洗礼，司马迁终于看清了自己前方的道路。他决定坚强地活下去，完成《史记》的写作。同时，灾难过后，他的思想得到了净化与升华，从此，他的眼光更加敏锐，更有洞察力了，他的立场也更加贴近老百姓了。

公元前90年左右，五十三岁的司马迁终于完成了历史巨著《史记》。这时，从他动笔写作算起，已经整整十四年了！

《史记》全书共一百三十篇，有五十二万字。其中包括“本纪”十二篇，记载帝王的事迹；“表”十篇，用列表的方式记载大事和重要人物，补充本纪；“书”八篇，记载重要的典章制度、天文现象、政治措施和社会经济生活；“世

家”三十篇,记载诸侯王和孔子、陈胜等重要人物的事迹;“列传”七十篇,记载重要人物、少数民族和邻国历史。其中最重要的是本纪和列传,所以后人又称它为纪传体的史书,这也是后来的“二十四史”一直沿用的体例。

司马迁写的《史记》,不仅内容翔实可靠,是一部了不起的历史著作,而且文字生动优美,人物写得生动传神,因此也是一部了不起的文学巨著。后来,大文豪鲁迅先生热情地称赞它是“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。司马迁在《史记》中所表达的思想是很进步的。他爱憎分明,对历史上的明君、贤臣、义士和农民起义领袖,大力褒扬歌颂,对暴君和奸臣酷吏,则无情揭露鞭挞。对当代历史,不管好事坏事,都秉笔直书。就是对当代皇帝汉武帝的缺点和过失,也能予以客观地叙述。《史记》确实是中华民族文化历史上的一座光辉灿烂的丰碑!



主要人物

黄帝



次要人物

附宝 炎帝 蚩尤 嫫祖



关键词

智慧 勇敢



大事记

涿鹿之战



典故

黄帝战蚩尤



故事来源

《史记·五帝本纪》

黄帝：智慧和勇敢的化身

中华民族有一个共同的名字，那就是“炎黄子孙”。可什么是“炎黄”呢？原来，“炎黄”是指大约生活在 4600 年前的中国大地上的两个部落首领：黄帝和炎帝。因为时代久远，他们的故事都不可避免地带上了浓厚的神话色彩。现在，就让我们循着时光的点点残痕，去追寻他们的足迹吧。

黄帝姓公孙，名轩辕。因为传说他出生在一座名叫轩辕的山丘上，所以被称为轩辕氏；又有人说，因为他出生在黄土高原，是黄种人，所以人们称他“黄帝”。

他的母亲叫附宝。传说附宝有一天闲来无事，到野外散步，看见天上一个大闪电老是围绕着北斗星旋转，发光。于是她受到了感应，怀孕了。一般人怀胎十月生产，而据说附宝怀胎足足 24 个月才生下了黄帝。

黄帝一生下来就很不寻常,他聪明伶俐,在襁褓中就会说话。——这当然也是远古神话传说的遗痕。黄帝长大后勤劳能干,待人热情诚实,有领导才能,于是当上了部落首领。

传说做了部落首领的黄帝领导人们改变了游猎生活方式,教大家修盖房屋,驯养家畜,种植五谷。为了便利交通,黄帝创造了船和车。

远古时代,没有文字,人们想要记录一件事情,就用绳子结(wǎn)一些大大小小的结。但是,事情多了,复杂了,这些结就不够用了。于是黄帝就叫他的史官仓颉(jié)创造文字。传说仓颉有一天在路上边走边低头沉思,忽然看见地上有很多足印,鸟的足印是这样的,而马、狗的足印又是那样的,他灵机一动,想,把事物的形象直接画下来,比如用“☉”表示太阳(日);用“☾”表示月亮(月),不就行了吗!就这样,我们中华民族的象形文字就诞生了。

有了文字后,人们又懂得了数字,发明了用算术计数。黄帝还叫他的臣子大挠创造了记录时间的办法,就是用十个天干——甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸和十二个地支——子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥轮流相配。从此,人们的生活过得越来越清楚明白。

据说黄帝的妻子名叫嫫(léi)祖,也是一个很聪明能干的人。她看到当时人们冬天披兽皮,夏天把树叶串起来围在腰上,没有舒适的衣服穿,就发明了养蚕缫丝,把丝织成绸子,还染成各种颜色,用来做衣服穿。后人感谢嫫祖的这项发明,尊称她为“先蚕娘娘”。

在黄帝时期,人们已经懂得用医药来治疗疾病。有一本中医学的基础理论书《黄帝内经》,其实是战国、秦、汉时代的著作,却被附会传说是黄帝时期一位名叫岐伯的医生写的。

当时各部落之间经常混战,人民生活非常痛苦。黄帝决心平定战乱,让大家过上太平日子。在这些部落中,以黄河流域的炎帝和蚩尤最为强悍。黄帝准备先对付炎帝。他一边修明政治,加强日常战备,一边发挥他神奇的力量,训练了一支由熊、黑、虎、豹等六种猛兽组成的队伍。大平原上,当黄、

炎两支军队正在决一死战时，突然，黄帝一声令下，一群面目凶恶、张牙舞爪的猛兽，大声吼叫着，以迅雷不及掩耳之势，从四面八方冲向炎帝大军。炎帝的士兵被吓得目瞪口呆，手脚发软，只好乖乖地投降。——据后人研究，所谓六种猛兽，其实是不同图腾的部落而已。

于是炎黄二族合并，开始着手向蚩尤发起进攻。蚩尤在上古神话传说中是个非常恐怖的人物：他有兄弟八十一人，个个都是人面兽身，铜头铁额，有八条胳膊，九个脚趾，脸上还有各种颜色的花纹，还能大口大口地吞吃沙和石子！实际上，他应是九黎族的首领，九黎族原是居住在我国东部的夷人部落。九黎族最早进入我国中部地区，与当时发祥在陕西一带的炎帝部落发生冲突，炎帝大败。为了对付他，炎、黄两帝联合起来，制定了周密的作战方案。

终于，在涿鹿，炎黄指挥着熊罴虎豹队，蚩尤率领着他的八十一个兄弟，一场激烈的战争爆发了。开始，双方都请了鬼神来助战。先是黄帝命令应龙担任大将，截断江河，准备用大水把蚩尤淹死。蚩尤一看，马上请来风伯雨师，请他们刮起大风，下起大雨。一时间，天昏地暗，风狂雨骤。黄帝也不怠慢，赶快请来女神旱魃(bá)，叫她唤出猛烈的阳光，鼓起干燥的热风，顿时，一场大风大雨消弭于无形。

蚩尤见双方请来的鬼神打了个平手，就施展出了自己的绝招：施放大雾。滚滚浓雾在天地间弥漫了三天三夜，炎黄部族的人伸手不见五指，惊慌失措，乱成一团。聪明的黄帝按照北斗星的斗杓能指示方向的原理，制造了指南车，用来辨别方向。在指南车的指引下，炎黄部族很快站稳了脚跟，向着蚩尤的大本营发动了猛烈的进攻，蚩尤最终被族诛。这便是史书上所说的“涿鹿之战”。

炎黄两族共同击败九黎族之后，他们之间又发生了大冲突，在坂泉（今河北怀来）接连发生三次大战，最后炎帝大败，史称“坂泉之战”。此后，再也没有人敢反抗黄帝，所有的氏族部落都尊称黄帝为“天子”。各民族大融合，共同开发了黄河中下游两岸，使其成为中华文明的摇篮。为了感谢黄帝，后

人把远古时代很多的发明创造都归功于他一人。黄帝在我们的眼中,成了智慧和勇敢的化身,成了我们中国人形象的代表。传说黄帝生了二十五个儿子,颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、尧、舜都是他的子孙;甚至后来的夏、商、周、秦的祖先,都是由黄帝的子孙分衍出来的,所以我们尊称黄帝为我们的始祖。

相关链接

鲁迅先生的名句“我以我血荐轩辕”(《自题小像》)中“轩辕”即指黄帝,象征伟大的祖国,表达了鲁迅对国家的无比热爱和忠诚。

**主要人物**

尧、舜

**次要人物**

舜父 象 娥皇 女英

**关键词**

宽厚 贤明

**大事记**

对父亲、弟弟以德报怨 禅让

**故事来源**

《史记·五帝本纪》

尧舜：宽厚仁爱

在奴隶社会和封建社会总共 5000 多年的时间里，国王或皇帝一般都是把王位传给自己的儿子，这叫做“世袭制”。但是，远古时代有两位著名的君主，他们却把王位传给了虽然素不相识但非常贤能的人，实行的是“禅让制”。这两位君主就是尧和舜。舜后来把王位禅让给了品德高尚、治理黄河功绩卓著的禹，后人把这三位明君合称为“尧舜禹”。

尧从十六岁开始治理天下，在位七十年。他是个仁慈圣明的君主。《史记》中如此描述他的形象：当人们接近他时，就感到被太阳照耀般和煦；远望他时，又如同仰望着绚丽的彩霞。他虽贵为君主，却一点儿也不骄纵傲慢；吃穿用度，一点儿也不奢华，常常穿一身黑色土服，乘一辆红色车子，骑一匹白马。他不仅能使天下的子民亲爱团结，安定幸福，还能令百官各尽其职，各项事业都欣欣向荣。他还制定了历法，规定一年为三百六十六日，分春、夏、秋、冬四个季节，使农牧业、渔猎业都能根据季节安排生产。这种历法一