



180个素材与效果文件; 160款PSD格式模板;
680个画笔、形状等素材; 30款特效字体模板

TITLE EFFECTS

Photoshop+Illustrator
完美创意设计

(韩)全相炫 编著

文字
特效



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

版权登记号：01-2010-2850

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop+Illustrator完美创意设计.文字特效 / (韩)全相炫编著;刘东译. —北京：中国青年出版社，2010.6

ISBN 978-7-5006-9369-7

I. ①P… II. ①全… ②刘… III. ①图形软件, Photoshop, Illustrator IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 111528号

Photoshop+Illustrator完美创意设计 (文字特效)

(韩)全相炫 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张 鹏 徐兆源

封面制作：张旭兴

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：24

版 次：2010年7月北京第1版

印 次：2010年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9369-7

定 价：79.90元 (附赠1DVD，含精美素材+特效文字模板)

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字：方正兰亭黑系列

TITLE EFFECTS

Photoshop+Illustrator

完美创意设计

(韩)全相炫 编著
刘东 译

文字
特效

前言 Introduction

“这是一本帮你提升文字特效设计水平的书籍，它能让你更加快速、完美地实现自己的创意！”。本书收录设计师必备 Photoshop+Illustrator 实操技巧，突破罗列式的菜单与命令介绍，揭露高效设计秘诀，引领你逐步参透著名文字特效设计大师的独家技法。如今很多具备 Photoshop 和 Illustrator 基础知识的用户，在使用软件进行设计时，还是会遇到诸多困难，这些困难大多来自于设计本身与软件实操的结合。编写本书的目的就是为了帮助您解决这些困难，最大程度上提高您的软件应用能力和创意设计水平。本书介绍了应用多种方法制作并装饰文字的过程，通过多种工具的有效综合运用，使您可以更加快速、完美地实现自己的创意。在进行实操的过程中，您可能会遇到多种状况（如得到意料之外的效果、失误等），本书向您一一提示解决这些问题的方法，助您提高设计中的应变能力。本书主旨要努力解决的不是您应用软件的问题，而是怎样最大限度地发挥您的创意，快速创作出更加完美的文字特效作品。

本书特点 Book Info



由高品质范例构成

本书的 32 个高水平范例可使读者在跟随步骤操作的过程中掌握可以直接在实际工作中应用的各种技巧。



各个范例都包括了各阶段的操作步骤图示，便于读者理解

对复杂操作步骤的各个过程进行图解，读者可以轻松跟随图示操作并学会多种技法。



设计技巧精粹+创意思路详解

挑选出范例操作中可能会出错的部分以及需要深入了解的部分，深入分析，帮助读者学习应用技法和操作方式，使读者的学习历程更加顺利。



提示 Photoshop 和 Illustrator 的多种应用秘技

不是只执着于一种工具，而是应用可以互补的多种工具进行操作，以便提高操作效率，从而在设计中达到最好的效果。



书中所有的范例素材及效果文件均收录在附书光盘中

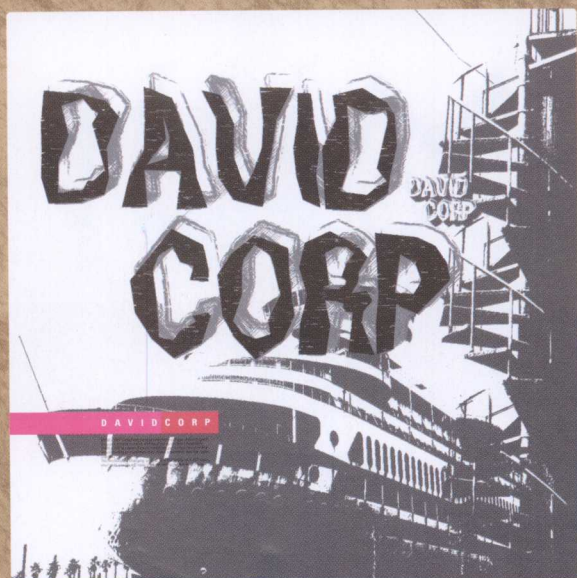
光盘中提供了书中范例相关的所有素材，读者可以直接应用，使学习更加便利、高效。读者还可以随心所欲将这些素材直接应用于设计工作中。

光盘内容 License

· 随书附赠与本书范例配套正版超值 DVD 光盘

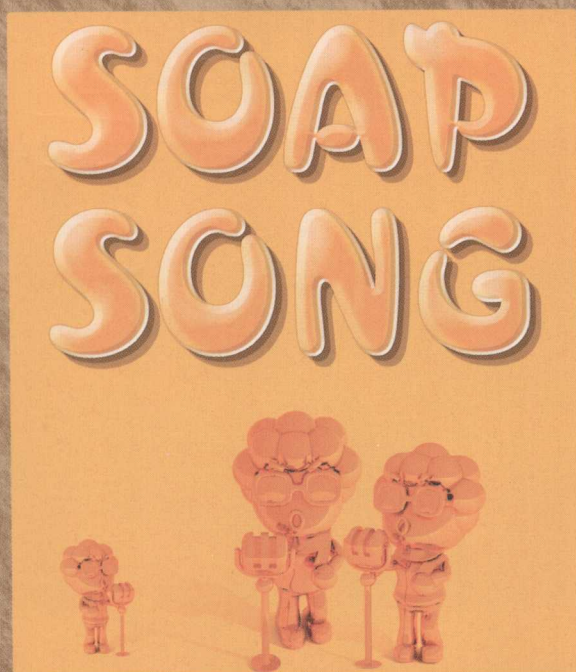
由于赠送实用素材较多，以及最终效果文件容量较大，因此采用 DVD 格式光盘压制。

1. 含 180 个本书范例素材+最终效果文件
2. 含 100 款精选的 PSD 格式精美模板文件
3. 含 500 个画笔、动作、形状等设计素材
4. 含 60 套超经典数码照片艺术调色动作
5. 含 30 款标题设计中常用特效字体模板



02 DAVID CORP..... 18p

应用画笔质感后再应用特效，制作像被割开一样的文字效果。

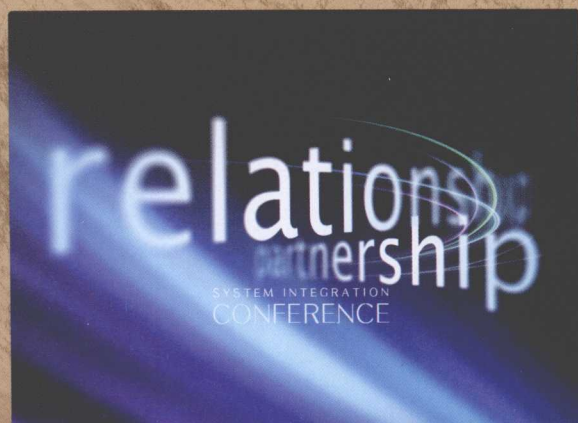


04 SOAPSONG..... 31p

有效应用图层样式，制作像用Illustrator制作而成的文字效果。

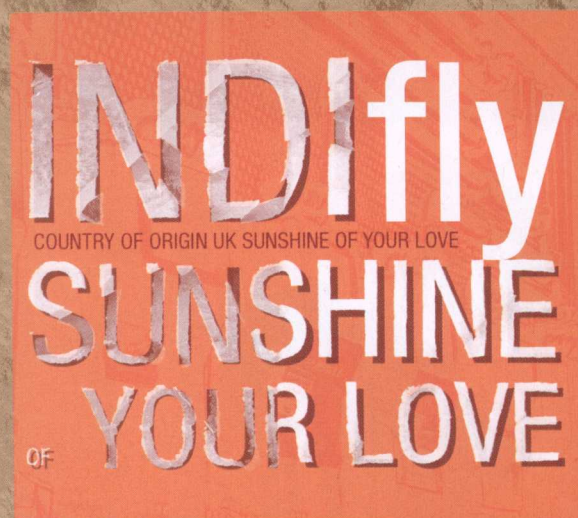
Photoshop • Illustrator

TITLE EFFECTS



01 Relationship..... 12p

根据景深不同，制作既清晰又模糊的具有深度感的文字特效。



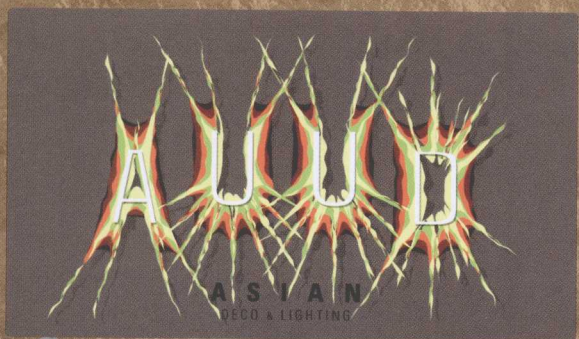
03 INDIfly..... 24p

应用明暗效果，制作褶皱质感的文字效果。



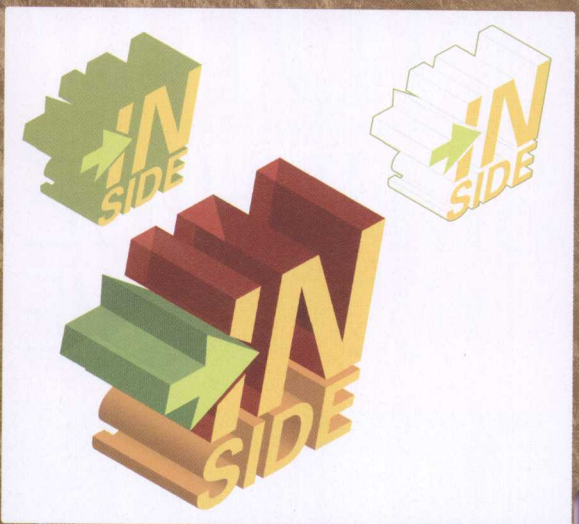
05 TITLE EFFECT..... 39p

将图像分离为所需的形态，制作好像裂开的文字效果。



06 AUUD..... 48p

多次复制形状后进行扭曲，制作尖锐的文字效果。



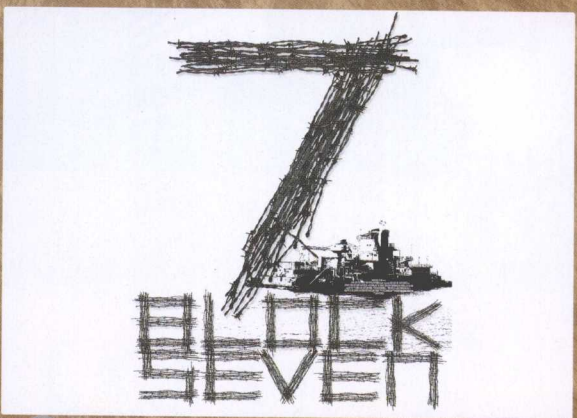
07 INSIDE..... 54p

制作合成立体形态的面或者单纯的 3D 效果文字。



08 MINI..... 60p

利用智能滤镜制作好像在湿润的纸张上晕开一样的文字效果。



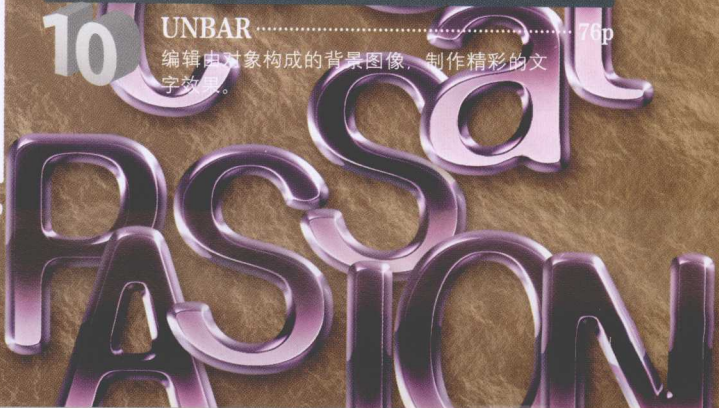
09 7 BLOCK..... 69p

制作手工抽取铁丝排列而成的标题效果。



10 UNBAR..... 76p

编辑由对象构成的背景图像，制作精彩的文字效果。





11 鱼刺..... 82p

抽取质感形态，制作尖锐粗糙的鱼刺形态文字特效。



12 HANKANG..... 96p

对链条图案添加效果，表现像插画一样的手工标题效果。



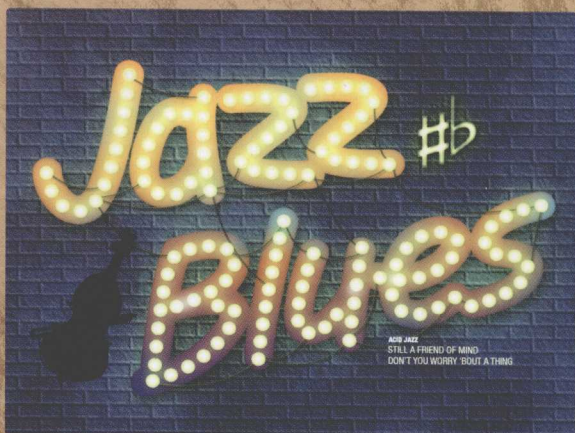
15 SUN..... 126p

重复应用形态，制作仿佛用刻刀削出的文字特效。



13 PERFECT CONTROL..... 102p

利用质感图案制作粗糙效果的标题。



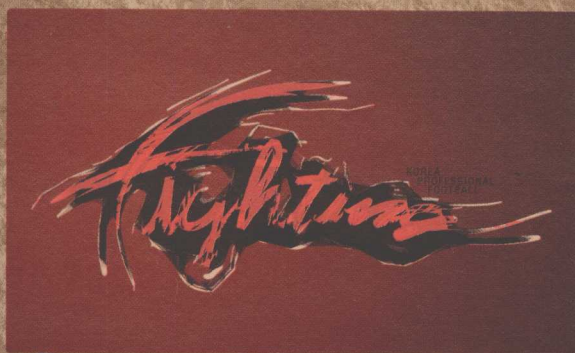
14 Jazz Blues..... 112p

应用图层样式，制作霓虹灯一样的文字特效。



16 BBOY Step..... 134p

创建缠在一起的线团形态，应用多种滤镜，制作混乱的文字特效。



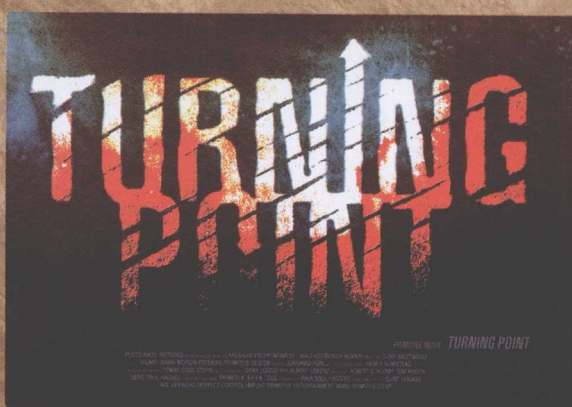
- 17** Fighting 140p
 将利用毛笔绘制的图像创建为艺术画笔，制作动感文字特效。



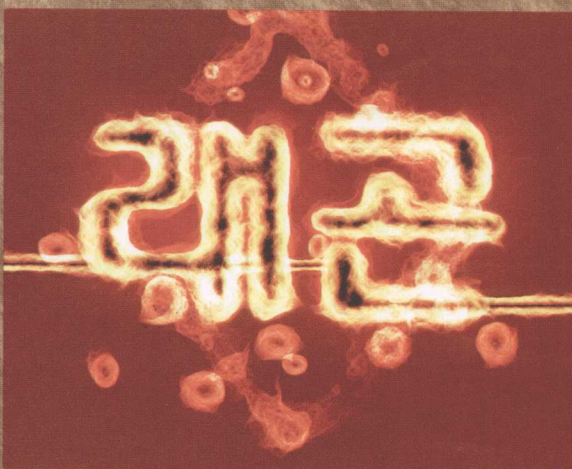
- 19** HALLO! 158p
 制作多彩的玻璃表面一样的文字特效。



- 21** Love is Lie 220p
 利用弯曲工具对图像进行变形，然后混合使用多种滤镜效果，制作被白雪覆盖的文字特效。



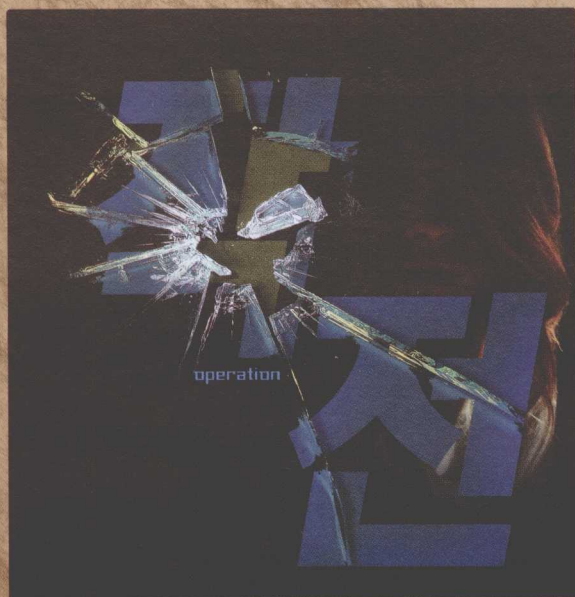
- 18** TURNING POINT 148p
 分离纹理的质感和形态，强调边缘，制作粗糙撕裂的文字特效。



- 20** reagon 206p
 利用计算和图层的混合模式，制作被火焰包围的文字特效。



- 22** STAR SEOUL 228p
 利用路径和画笔的多种选项，制作出沿曲线喷洒的华丽文字特效。



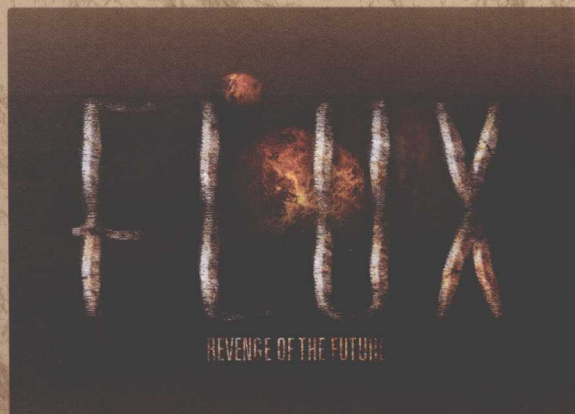
23 作战 240p

将标题文字与破碎玻璃效果的形态组合，制作出震撼的文字特效。



26 EVENT 276p

利用 RGB 和 CMYK 等颜色混合方法制作印刷品一样的文字特效。



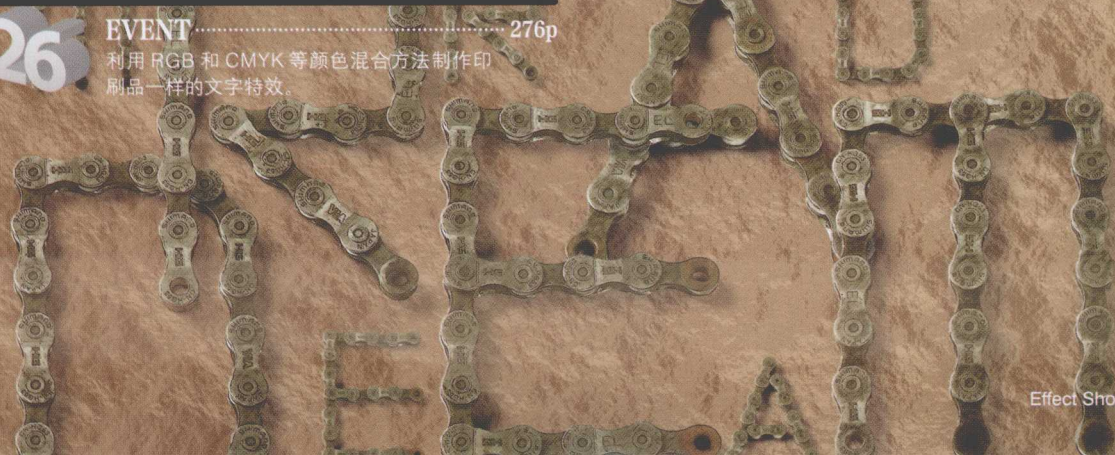
24 FLUX 250p

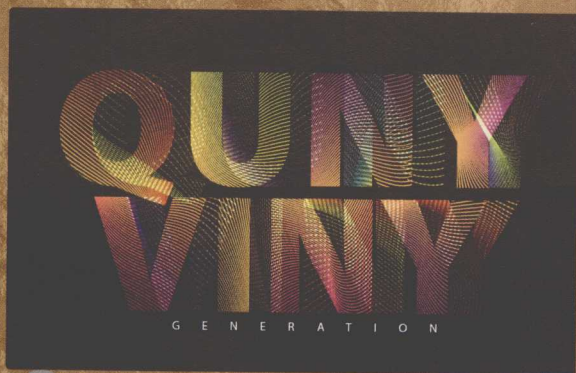
将标题文字变形为水波形态，然后赋予其质感，制作粗糙的文字特效。



25 Beautiful Woman 259p

应用素材照片中的图案，制作光彩华丽的文字特效。

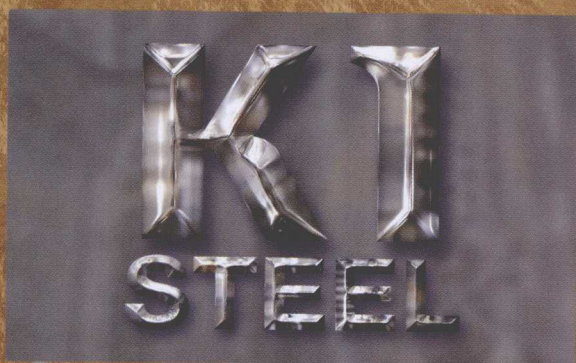




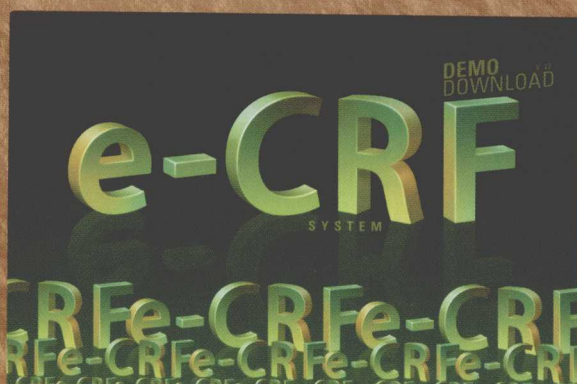
- 27** QUNYVINY 284p
混合应用多种颜色的柔和的曲线，制作富有动感的文字特效。



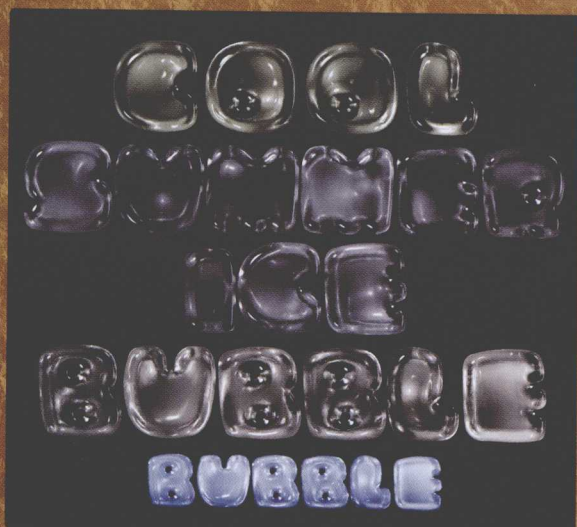
- 28** UNBLUR 296p
应用光线创建具有韵律感的形态，制作机械感的文字特效。



- 30** KI 330p
对应用了图层样式的图像加入质感效果，制作沉重的钢铁质感文字特效。



- 29** e-CRF 312p
对 3D 形态的各个面进行润饰，制作立体效果的文字。



- 31** BUBBLE 344p
应用润饰的图像制作像冰块一样冰冷光滑的文字特效。



- 32** DOMINATOR 354p
对 3D 形态的各个面赋予生锈的粗糙感觉的质感，制作出色的文字特效。



Texture 01 171p



Texture 02 173p



Texture 03 174p



Texture 04 175p



Texture 05 176p



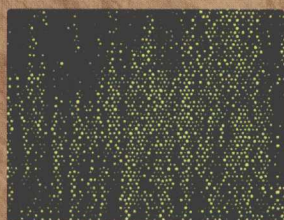
Texture 06 177p



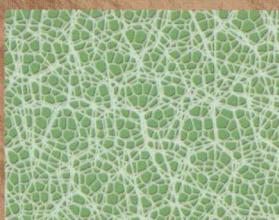
Texture 07 179p



Texture 08 180p



Texture 09 181p



Texture 10 183p



Texture 11 186p



Texture 12 187p



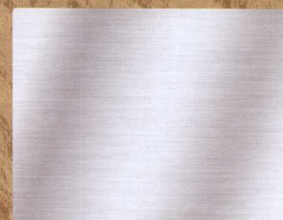
Texture 13 188p



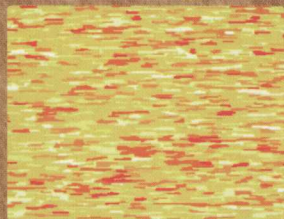
Texture 14 189p



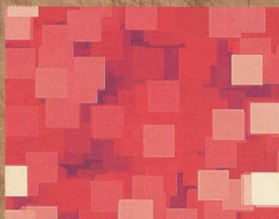
Texture 15 190p



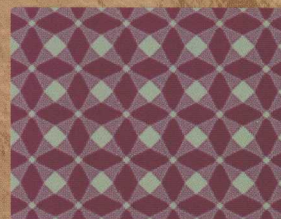
Texture 16 191p



Texture 17 192p



Texture 18 193p



Texture 19 194p



Texture 20 199p



Texture 21 200p



Texture 22 202p



Texture 23 203p

Daker Rally

DOME Crazy

CRAZY DOME CHAMPIONSHIP

Austria

Love Me

Jazz #

Austria

relationships

Jazz Blues

DOME Crazy

MEMBER

PRIMITIVE PRESS
PHOTOSHOPWORKS
ADEFFECTS
S/N PWA3CD346AA

Blues

SONIC

SUN

UNBAR
EURO TECHNOPOP
DANCE CLUB

DAVID

DAVID CORP

CORP

BEAUTIFUL WOMAN

IN SIDE

鐵拳

DAVID CORP

UNBLUR

electrical transcription

SOAP SONG

미녀

BEAUTIFUL WOMAN

HAN KANG SPORTS

WWW.HKSPORTS.ASIA

보이&기리

Boy & Girl

QUINNY VINNY

BOY

UNBLUR

electrical transcription

7

HAN KANG SPORTS

FILE EFFECT

Daker Rally

2007 B-Boy COMPETITION

fighting

KI STEEL

PERFECT CONTRUL

SONIC

love lie

OLIVE FILM

EVENT BIG SALE

TURNING POINT

LIKE A Shot

FILE EFFECT

SOUL STORM

래곤

EVENT BIG SALE

STAR

SONIC

419

Love Me

Daker Rally

HOT CHICKEN

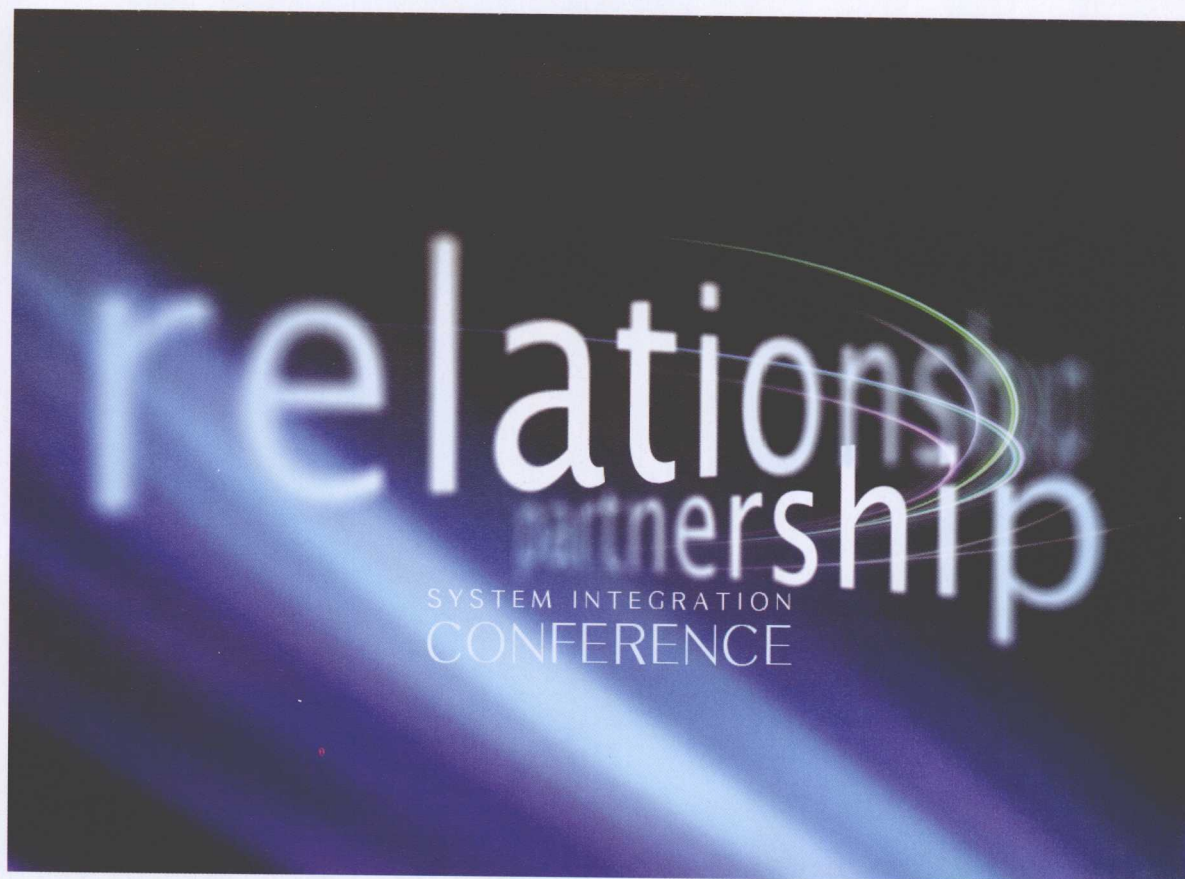
가시고기 e-CRF

SEOUL

Austria

e-CRF

Fe-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF e-CRF



relationship

01 Relationship

根据景深不同，制作既清晰又模糊的具有深度感的文字特效。



Source Location

Effects 01\

relationship_start.psd

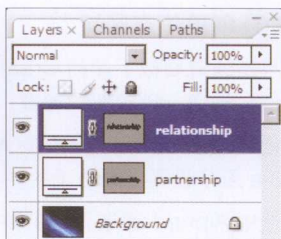
relationship_finish.psd

relationship_apply.psd





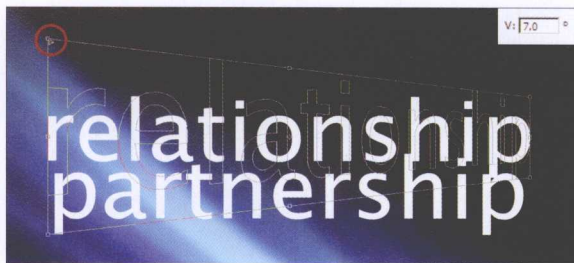
relationship_start.psd 文件



当前图层面板

被摄体景深 (Depth of Field)

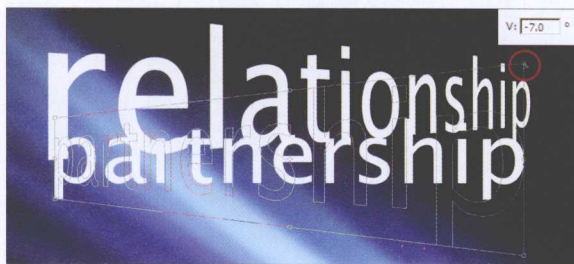
将相机镜头对准被摄体的时候, 镜头在一定范围内都会对准焦点, 这个范围就称为景深。景深范围较小的时候, 深度表现得较浅, 除主要被摄体以外的其他部分会表现得较为模糊; 景深范围较大的时候, 深度表现得较深, 照片整体会显得非常清晰。



2-a



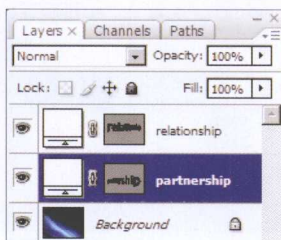
应用变形



2-b



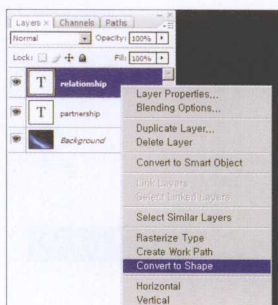
应用变形



当前图层面板

01 确认操作文件

下面对文字进行变形后, 调节被摄体景深 (对准焦点的范围), 表现出具有深度感的文字特效。



打开 relationship_start.psd 文件。可见 relationship 和 partnership 图层的效果。

这两个图层是输入文字后在文字图层中单击鼠标右键选择弹出菜单中的 Convert to Shape (转换为形状) 命令将文字图层创建为形状图层的效果。

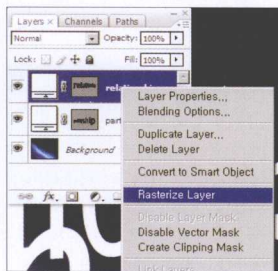
02 通过变形表现出透视感

下面对形状进行变形, 表现出透视感。

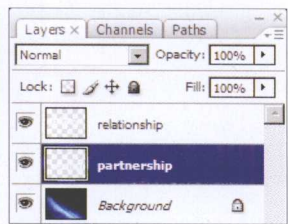
选中 relationship 图层, 选择 Edit>Free Transform (编辑>自由变换) 命令 (Ctrl+T), 按住 Ctrl+Alt+Shift 快捷键, 将左上端的调节手柄向上拖动。当上端选项栏中的 Set vertical skew (设置垂直斜切) 值如图 2-a 所示为 7.0° 的时候, 按 Enter 键确认。

选中 partnership 图层, 选择 Edit>Free Transform (编辑>自由变换) 命令 (Ctrl+T), 按住 Ctrl+Alt+Shift 快捷键, 将右上端的调节手柄向上拖动。当上端选项栏中的 Set vertical skew (设置垂直斜切) 值如图 2-b 所示为 -7.0° 的时候, 按 Enter 键确认。

选中 relationship 图层, 单击鼠标右键, 选择弹出菜单中的 Rasterize Layer (栅格化图层) 命令, 将其栅格化。按照相同的方法对 partnership 图层也进行栅格化操作。



栅格化图层



应用“栅格化图层”命令后的图层

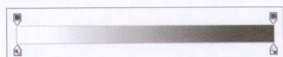
应用透视方法

为了表现出透视的感觉, 选择 Edit>Free Transform (编辑>自由变换) 命令 (Ctrl+T), 或者选择 Edit>Transform>Perspective (编辑>变换>透视) 命令, 也可以利用调节手柄进行自由变换。然后单击鼠标右键, 选择弹出菜单中的 Perspective (透视) 命令。

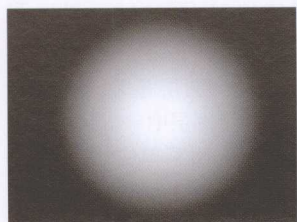




3-a



渐变条



3-b



当前通道面板

03 创建焦点区域

单击通道面板下端的 Create new channel (创建新通道) 按钮, 创建新的通道。

创建要调节焦点范围的区域, 选择渐变工具 , 如图 3-a 所示设置上端选项栏。

选中 Alpha 1 通道, 在图像中从中央向外拖动, 如图 3-b 所示进行应用。

如果想要按直线拖动, 需要按住 Shift 键

应用渐变工具的时候按住 Shift 键进行拖动, 可以得到直线或者 45° 射线方向的渐变效果。

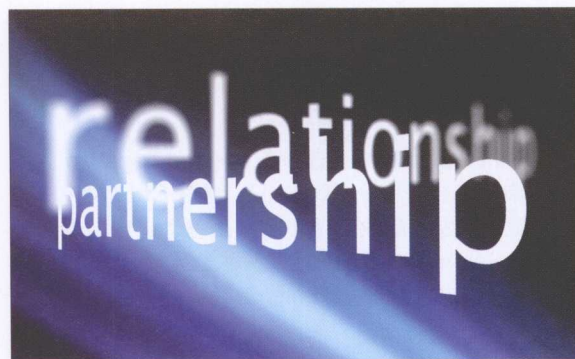
04 表现景深

下面利用应用于通道中的源来表现景深。

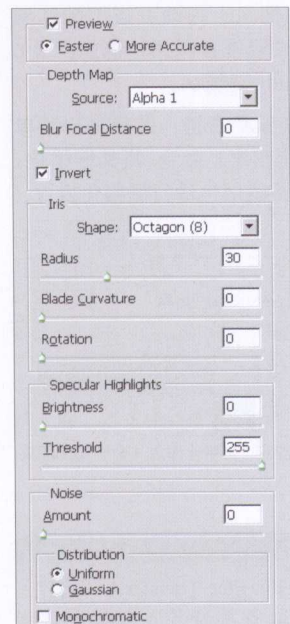
选中 relationship 图层, 选择 Filter>Blur>Lens Blur (滤镜 > 模糊 > 镜头模糊) 命令, 如图 4-a 所示进行设置。将 Depth Map (深度映射) 中的 Source (源) 设置为保存在通道中的 Alpha 1 通道。

由于勾选了 Invert (反相) 复选框, 通道中越明亮的部分表现的效果越少, 越黯淡的部分表现的效果越多。

选中 partnership 图层, 按 Ctrl+F 快捷键, 应用与刚才设置相同值的镜头模糊滤镜。



应用镜头模糊滤镜



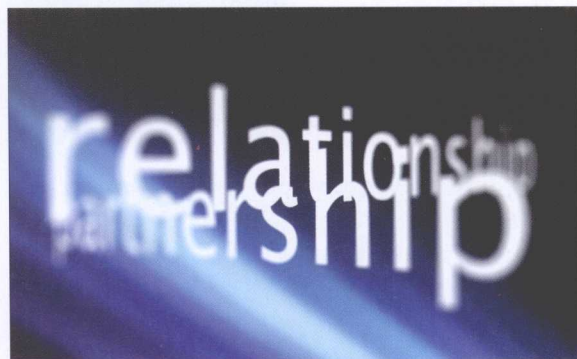
4-a



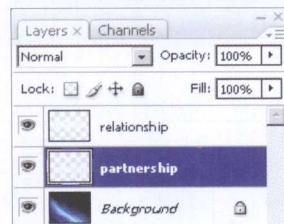
relationship 图层

为何不显示镜头模糊效果

如果不显示镜头模糊效果, 可能是由于含有未显示的选区, 按 Ctrl+D 快捷键取消选区后再次应用, 或者确认取消选择图层面板上端的 Lock transparent pixels (锁定透明像素) 选项。在进行润饰操作或者是填充颜色的时候, 常常会由于以上两种原因无法应用滤镜效果, 如果出现这种情况, 按照上面的方法进行确认即可。



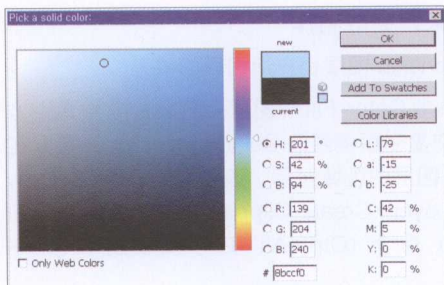
按 Ctrl+F 快捷键应用镜头模糊滤镜



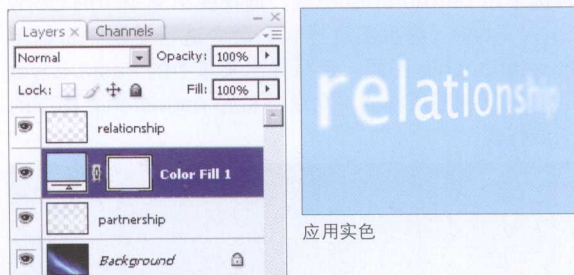
当前图层面板

如果想只激活当前图层

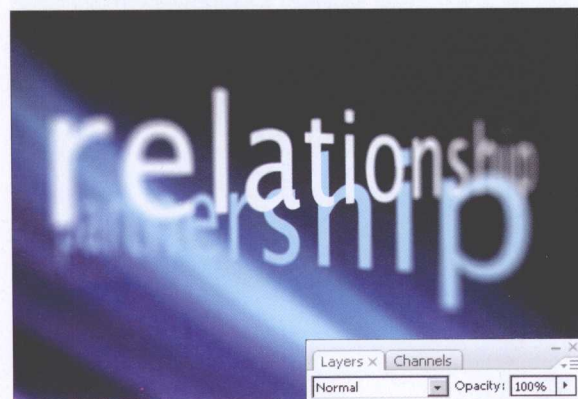
在进行图层较多较复杂的图像操作时, 常常需要确认当前图层的状态。这时按住 Alt 键单击想要确认图层的眼睛图标, 可以将其他图层设置为非激活状态, 轻松地确认图层效果。再次按 Alt 键单击, 可以返回到之前的状态。



R:139,G:204,B:240



Color Fill 1 图层



剪贴的效果



剪贴

填充图层

填充颜色的时候，不要直接填充文字，先创建填充图层，然后进行剪贴。像这样使用填充图层，颜色调整会变得更简单，利用蒙版可以轻松地调整应用颜色的范围。

透过 50% 灰度的叠加

叠加模式可以创建结合应用正片叠底和滤色混合模式的效果，增加颜色和亮度的对比。特别是由于透过 50% 灰度，在渐变叠加中灰色文字的左侧和右侧没有任何影响。

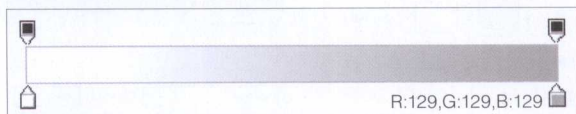
05 填充颜色，应用图层样式

下面我们来更改颜色。

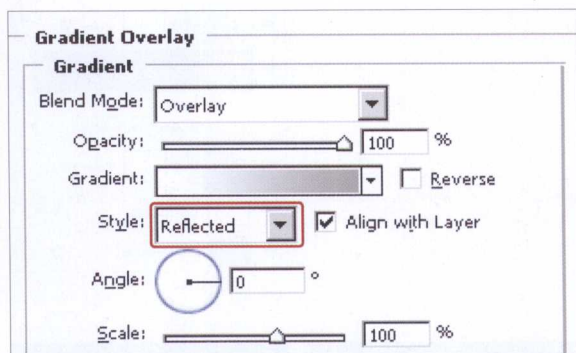
选中 partnership 图层，选择 Layer>New Fill Layer>Solid Color（图层 > 新建填充图层 > 实色）命令，将颜色设置为 R:139,G:204,B:240，应用颜色。

为了只在 partnership 图层的区域显示效果，选中 Color Fill 1 图层，选择 Layer>Create Clipping Mask（图层 > 创建剪贴蒙版）命令（Ctrl+Alt+G），在剪贴到 partnership 图层。

添加图层样式。选中 partnership 图层，选择 Layer>Layer Style>Gradient Overlay（图层 > 图层样式 > 渐变叠加）命令，如图 5-a 所示设置 Gradient Editor（渐变编辑器）对话框的渐变条，如图 5-b 所示设置其他选项，然后进行应用。表现出文字中央最为明亮的效果。



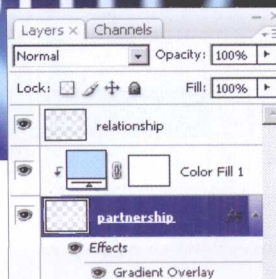
5-a



5-b



当前文件



当前图层面板